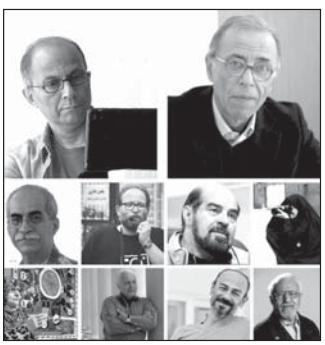

یارمهربان

«سیگاریا رو سوریه نمی برن» به چاپ سوم رسید

مهر: کتاب «سیگاریا رو سوریه نمی‌برن» نوشته مهری غلام‌پور توسط نشر ۲۷ بعثت به چاپ سوم رسید. کتاب «سیگاریا رو سوریه نمی‌برن؛ زندگینامه شهید مدافع حرم علی‌اکبر شیرعلی» نوشته مهری غلام‌پور به‌تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت به چاپ سوم رسیده است. این کتاب دهمین عنوان از مجموعه «مدافعان حرم» است که این ناشر چاپ می‌کند.شهید علی‌اکبر شیرعلی از شهدای مدافع حرم استان خوزستان است که ۵ اردیبهشت ۶۳ همزمان با سالروز تولد حضرت علی‌اکبر(ع) در شهر آغاجاری متولد شد و ۱۷ آذر سال ۹۴ همراه چند نفر دیگر از مدافعان حرم در حلب به شهادت رسید. کتاب زندگی این شهید شامل دو فصل، وصیت‌نامه، عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید شیرعلی می‌شود.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«همه خود را به ارتفاع کنار نیزار می‌رسانند و پنهان می‌شوند. مدام توی بی‌سیم درخواست کمک می‌کنند. امین، فرهاد و مجتبی درگیر موج انفجار شده‌اند. زمان برایشان کِش می‌آید و طَولانی می‌گذرد. زمان عقب نشینی، فرهاد متوجه اطراف و شرایط نیست و به سمت دشمن می‌دود. بچه‌ها او را می‌گیرند.

از توی بی‌سیم می‌شنوند که دشمن برای بردن جنازه شهدا به سمت خانه‌ها می‌آید. از ران پای مجتبی خون می چکد و هنوز هم فرهاد را اگر رها کنند به هر سمتی امکان دارد برود. فشار روحی و وحشت زیادی در آن چند لحظه بر بچه‌ها وارد می‌شود.سجاد جوکار و مهدی سپهری مهر، پیاده برای کمک به بچه‌ها می آیند و آقای علیخانی، دلیری به خرج می‌دهد و با تویوتا برای بردن جنازه بچه‌ها می‌آید. بچه‌ها را می‌بینند که لای نیزارها پناه گرفته‌اند.

اول بریم شهدا رو بیاریم، بعد میریم عقب.»

چاپ سوم این کتاب با ۱۵۲ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۵۵ هزار تومان عرضه شده است.

چهره هایی که امسال هنر را تنها گذاشتند

۱۴۰۱ سال سختی برای هنرهای تجسمی بود. هنرمندان مطرح و محبوبی در حوزه های معماری، نقاشی، عکاسی و گرافیک جان خود را از دست دادند؛ مسعود سپهر، ایرج کلانتری، بابک برزویه، ایرج اعتصام، حبیب الله صادقی، همه و همه چهره هایی بودند که جبرانِ فقدان هرکدامشان در عالم هنر، به سال ها و گاه دهه ها صبر و سرمایهَ گذاری فرهنگی نیازمند است. این گزارش در روزهای پایانی سال ۱۴۰۱، به بهانه یادبود و ادای احترام به این هنرمندان فقید نوشته شده است.

ایرج کلانتری

کلانتری در دومین روز از آخرین ماه سال ۱۴۰۱ چشم از جهان فروبست. او یکی از شاخص‌ترین معماران متاخر نسل دوم معماری معاصر ایران بود که همواره نیم‌نگاهی هم به نوآوری و الهام از معماری غرب داشت؛ به همین دلیل گفته می‌شود که می‌توان تاثیر معماران مدرن را به وفور در اندیشه و کارهای کلانتری مشاهده کرد.

او پروژه‌های طراحی معماری بسیاری را به کار گرفت. مدیریت و طراحی پروژه فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره)، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین، سفارت‌خانه و اقامتگاه سفیر ایران در تفلیس و مجموعه چایکنار تبریز از جمله کارهای این هنرمند معمار محسوب می‌شود.

مسعود سپهر

سپهر که در پی حادثه‌ای و بعد از دو هفته بیهوشی کامل، صبح روز ۹ بهمن ماه درگذشت، از جمله طراحان پیشرو و اثرگذار طراحی گرافیک ایران بود.

نایب رئیسی هیئت مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، طراح گرافیک شرکت طراحی پیتر هچ لندن، مدرس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، عضو کارگروه سه نفره تدوین دروس و بازنگری تصویری واحدهای درسی ارتباطات دانشگاه‌های کشور، تدریس در دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی تهران و ۱۸۰ علامت و نام کتبی برای مؤسسات، شرکت ها و محصولات، طراحی و مدیریت هنری نشریات بخشی از فعالیت های هنری این هنرمند فقید است.

بهزاد غریب‌پور

بهزاد غریب‌پور ـ هنرمند گرافیک و تصویرگری ـ است که میان اهالی هنر به داوری‌های منصفش در جشنواره‌ها شهرت داشت. او ۲۲ آذر در غربت، به دیدار آشنایان آسمان رفت. نگاهی به تصویرگری‌های این هنرمند در حوزه کتاب‌های کودک نشان می‌دهد که آثار غریب‌پور ویژگی‌هایی دارند که عنصرِ «خلاقیت» را به رخ می‌کشد.

غریبِ‌پور آثار ماندگاری از خود به ویژه در حوزه تصویرسازی کودک و نوجوان به جای گذاشته است. تدریس در دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه هنر و ده‌ها دوره و کارگاه آموزش تخصصی تصویرگری و طراحی کتاب از دیگر فعالیت‌های فرهنگی او بوده است. علاوه بر این‌ها، مدیریت هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انتشارات افق، محراب قلم، قدیانی، سروش و غیره را نیز عهده‌دار بوده است.

از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۳ عضو هیئت داوران بسیاری از جشنواره‌های تجسمی بوده که دوسالانه تصویرگری تهران، جشنواره تصویرگری شاهکارهای ادبی و جشنواره هنرهای تجسمی فجر از آن جمله‌اند. همچنین او از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴ عضو اولین هیات مدیره انجمن تصویرگران ایران بوده است. از فعالیت‌های بین‌المللی او می‌توان به شرکت در گردهمایی طراحی کتاب آسیاپاسیفیک یونسکو، سال ۱۹۸۴ در ژاپن اشاره کرد.

همچنین در سال ۱۹۹۹ عضو هیئت داوران جشنواره نوما، در همان مرکز فرهنگی یونسکو بود. او در سال ۲۰۰۱ به دعوت یونسکو در براتیسلاوا کارگاه برگزار کرد و در سال ۲۰۰۳ عضو هیئت داوران جشنواره براتیسلاوا بود.

غریب‌پور دو بار جایزه تشویقی نوما را برای تصویرگری کتاب «راز پرنده» در ۱۹۸۸ و طراحی کتاب «پلنگ سیاه» در ۱۹۹۴ دریافت کرده بود. در سال ۱۳۹۶ نیز نشان «آبان» از سوی انجمن تصویرگران ایران به ایشان اهدا شد. «راز آبگیر»، «سبزپوش مهربان»، «چهل قصه»، «ترانه‌های کودکان»، «بزبزقندی»، «پرنده طلایی» و «همه حق دارند» از جمله کتاب‌هایی هستند که غریب‌پور تصویر کرده است.

بابک برزویه

برزویه مدرس، عکاس، بازیگر و از فعالان عرصه عکاسی تئاتر و سینما که به دلیل عارضه مغزی در کما به سر می‌برد و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود، ۲۵ مردادماه بعد از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت.

وی از شروع فعالیت‌های عکاسی خود با کارگردان‌هایی هم‌چون رسول ملاقلی‌پور، مسعود کیمیایی، پوران درخشنده و مهران مدیری همکاری داشت. برزویه سال ۱۳۷۵ برنده دیپلم و سیمرغ بلورین بهترین عکاس فیلم برای عکاسی فیلم «سفر به چزابه» ساخته زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور شد. مرحوم برزویه از عکاسانی بود که نه تنها در حوزه سینما بلکه در حوزه عکاسی مطبوعاتی و همکاری با رسانه های مختلف از جمله خبرگزاری ها، نیز فعال بود.

حبیب‌الله صادقی

حبیب الله صادقی هنرمند عرصه هنرهای تجسمی بود که از سن هشت سالگی کار نقاشی را آغاز کرده بود. این هنرمند که در حوزه‌های کاریکاتور و گرافیک نیز فعال بود، صبح پنجم مرداد ماه به دلیل عارضه قلبی دار فانی را وداع گفت.

او از همان سال‌های کودکی در محل کار پدر با نام روزنامه اطلاعات آشنا شد، همانجایی که سال‌ها بعد او و یکی از برادرانش به عنوان روزنامه‌نگار در بخش تحریریه مشغول به کار شدند. وی نخستین بار نقاشی را در هشت سالگی شروع کرد و از همان دوران جرقه‌های علاقه وافرش به نقاشی برای همگان روشن شد. در کنار نقاشی عطش و نیاز او به ادبیات نیز اوج گرفت.

صادقی قلبش برای امام حسین(ع) می‌تپید. می‌گفت تا زمانی که قلبم تپش دارد، نیتم این است نقاشی‌هایی را با محوریت عاشورا خلق کنم. آخرین کارگاهش را چند ماه قبل از درگذشتش برگزار کرد و در آثارش باز هم تلاش کرد، نبرد تاریکی و روشنایی را به تصویر بکشد.

ایرج اعتصام

ایرج اعتصام، معمار معاصر و شهرساز آذر ماه در سن ۹۲ سالگی در شهر سن خوزه آمریکا درگذشت. او دارای مدرک دکترای معماری از دانشگاه فلورانس در سال ۱۳۳۹ بود و از سال ۱۳۵۰ به عنوان کارشناس ارشد طرح‌ریزی منطقه‌ای سازمان ملل متحد و عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری از سال ۱۳۵۲ فعالیت کرد.

این هنرمند مدیریت و طراحی پروژه‌هایی مانند مجموعه حرم شاهچراغ(ع) شیراز، پردیس دانشگاه سیستان و بلوچستان، شهر جدید لتیان، مجموعه‌های جهانگردی محلات، سرعین اردبیل، لاهیجان و... را برعهده داشته است.

از جمله آثار تألیفی ایرج اعتصام می‌توان به ترجمه کتاب عقاب دو سر، از گذشته تا آینده اسکان بشر، ترجمه کتاب معماری اسلامی، فرم، عملکرد و معنی اثر و... اشاره کرد.اعتصام ۶۰ سال تمام تدریس کرد و با وجود اینکه در دهه ۹۰ زندگی خود به سر می‌برد اما تا لحظه آخر بسط و گسترش دانشش را ترک نگفت؛ حتی زمان تدریس بود که متوجه مشکل جسمی خود شد. ایرج اعتصام، هنرمند، معمار و شهرسازی برای تمام فصول بود. استادی بود برای تمامی معماران و شهرسازان ایرانی؛ چرا که هرکدام به نوعی از آموخته‌های او بهره بردند.

ننه حسن

منور رمضانی مشهور به ننه حسن، نقاش خودآموخته، شهریور ماه امسال دار فانی را وداع گفت.

نقاش خودآموخته زنجانی در سن ۷۰ سالگی و با تشویق و حمایت فرزند کوچکش، حسن رجبی که خود نیز دستی بر هنر دارد، نقاشی را آغاز کرد. ننه‌حسن گرچه دیر و در کهن‌سالی وارد دنیای هنر شد، اما در همین زمان اندک، نقاشی‌های بسیاری از او به یادگار مانده است. خودش می‌گفت: «در اولین نقاشی با خودکار یک پرنده را کشیدم که به‌سمتِ لانه‌اش می‌رود.»

نقاشی‌های ننه‌حسن اغلب برگرفته از داستان‌ها، افسانه‌ها، باورها و شیوه‌ی زندگی مردم روستاهای آذربایجان و حتی خواب‌های او بود که از یک سو، تداعی‌گر دوران کودکی، خانواده و رویاهای او بودند و از سوی دیگر داستان‌هایی از پیامبران، رستم، سهراب و... را روایت می‌کردند. در واقع، او به‌دور از دغدغه دانستنِ تاریخ هنر یا مکتب و سبک هنری، داستان‌هایی که در سنین کودکی برایش نقل شده بودند را به‌همراهِ رسم و رسوم و باورهای زادگاه و سرزمینش با زبان بصری خاص و کاملاً بی‌پیرایه خود به‌تصویر کشیده بود. گویی او از این‌طریق قصد داشته که بخش مهمی از ادبیات شفاهیِ پیرامون خود را که با گذشت زمان، در دست فراموشی سپرده می‌شوند، برای همیشه زنده نگه دارد.

نخستین نمایشگاه «ننه‌حسن» تیرماه ۱۳۹۲ در خانه هنرمندان ایران برگزار شد که مورد استقبال قرار گرفت. در سال ۱۳۹۳ گالری شیرین میزبان نقاشی‌های او بود. بعدها نیز آثار این هنرمند خودآموخته در نمایش‌های متعدد داخلی و خارجی به نمایش درآمدند.

حمیدرضا حکیمی

حمیدرضا حکیمی متولد ۱۳۴۲ تهران و دانش‌آموخته رشته معماری بود. او پس از چند سال فعالیت حرفه‌ای در رشته معماری، در رشته‌های نقاشی و گرافیک هم فعالیت حرفه‌ای کرد و نمایشگاهش برپا شد. او مجسمه‌های شهری متفاوتی برای تهران ساخته بود. حکیمی سال‌ها عضو انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز بود و حتی به عنوان دبیر انجمن نیز فعالیت داشت.وی همچنین به عنوان گرافیست سابقه همکاری با مجله فیلم، آینه و صنعت حمل و نقل را در کارنامه کاری خود داشت. حکیمی مجسمه سازی را در کارگاه خصوصی شاهرخ قیاسی فراگرفته و سال‌ها برای ساخت مجسمه از سنگ استفاده می‌کرد.

حسن ارژنگ زاده

حسن ارژنگ‌نژاد، هنرمند مجسمه‌ساز پیشکسوت مرداد ماه ۱۴۰۱ در سن ۱۰۱ سالگی و در پی ابتلا به کرونا درگذشت.

ارژنگ‌نژاد چهارم دی‌ماه سال ۱۳۰۰ در شهر مشهد زاده شد. او از دوازده سالگی در کارگاه غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ که پسر خاله‌اش بود، مشغول به کار شد و اولین کار و نمای بانک ملی بود. او به همراه اسماعیل ارژنگ در پروژه‌های مختلف زیباسازی شهر تهران نظیر تندیس نبرد گرشاسب با اژدها واقع در میدان باغشاه و نقش برجسته بهرام گور و خسرو پرویز در کاخ سفید واقع در کاخ سعدآباد با غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ همکاری داشتند.از دیگر آثار او می‌توان به تندیس ۱۲ تن از چهره های قدیم ایران (مانند اشک اول، نادر شاه افشار، یعقوب لیث صفاری و ...) در پارک ملت مشهد، نیم‌تنه پیرم‌خان در موزه کلیسای ارامنه در جلفای اصفهان، نیم‌تنه جبار باغچه‌بان در مدرسه ناشنوایان تهران، نقش برجسته بهرام گور و خسروپرویز در ورودی کاخ ابیض و مجسمه حیوانات در محوطه دانشکده دامپزشکی دانشگاه تهران اشاره کرد.

مریم کاظم‌زاده

مریم کاظم‌زاده تنها عکاس زنی بود که در دوران دفاع مقدس توانست به اتاق جنگ راه یابد و از نزدیک وقایع را عکاسی کند؛ او روز ۴ خرداد ماه ۱۴۰۱ درگذشت. فعالیت در روزنامه انقلاب اسلامی از فروردین ۱۳۵۸ تا آذرماه ۱۳۵۹، فعالیت به عنوان گزارشگر در تحریریه نشریه زن روز در سال ۱۳۶۲ و مشغولیت در سرویس اجتماعی روزنامه کیهان از ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۸۴ (بازنشستگی) بخشی از سوابق مطبوعاتی زنده‌یاد کاظم زاده است.

او همچنین در کردستان، در کنار شهید چمران به ثبت رخدادهای جنگ پرداخت که بخشی از آنها در کتاب «عکاسان جنگ» توسط بنیاد روایت فتح به چاپ رسیده است. همچنین برخی از این عکس‌ها برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۴ طی نمایشگاهی در خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمد.

صحنه

نمایش یک‌روزه نسخه نفیس شاهنامه در کاخ گلستان

ایسنا: مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از نمایش یکی از نفیس‌ترین شاهنامه‌های محفوظ در گنجینه این مجموعه به مدت یک روز خبر داد. آفرین امامی گفت: به‌مناسبت گرامی‌داشت «پایان سرایش شاهنامه»، یکی از نفیس‌ترین شاهنامه‌های محفوظ در گنجینه کاخ گلستان با عنوان برنامه «آنگه ستایش خرد» به نمایش گذاشته شد. مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان ادامه داد: این شاهنامهٔ نفیس از ساعت ۱۵ پنجشنبه گذشته به مدت یک روز در عمارت بادگیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان به نمایش گذاشته شد.امامی افزود: به همراه نمایش این شاهنامه نفیس، برنامه‌های جانبی از جمله شاهنامه‌خوانی و موسیقی با حضور اساتید شاهنامه‌خوانی و هنرمندان نقال برای عموم گردشگران اجرا شد.کاخ گلستان در محدوده بازار تهران، خیابان پانزده خرداد واقع شده است.

پرده نقره ای

فیلم‌های نوروزی در روزهای اول اکران چقدر بلیت فروختند؟

خرید بلیت فیلم «بچه‌های طوفان» در سامانه‌های فروش آنلاین مهیا و فیلم «فسیل» هم در روزهای اول اکران نوروزی پرفروش شده است.«بچه‌های طوفان» یکی از فیلم‌های اکران نوروزی ۱۴۰۲ است که با توجه به انتخاب دیرهنگام آن برای نمایش در نوروز، فروش اینترنتی بلیت آن هم دیرتر فراهم شد.«بچه‌های طوفان» به تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان که جایگزین کمدی «ملاقات با جادوگر» در اکران نوروزی شد، به کارگردانی صادق صادق دقیقی حدود سه سال قبل تولید شده و پیش‌تر نام آن «چهل کچل» بود. این فیلم برای گروه سنی کودک و نوجوان است که در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان هم حضور داشته و جایزه گرفته است. در «بچه‌های طوفان» پژمان بازغی، مریم بوبانی، پرهام دلدار، ونوس حسن‌کانلی، رضا ناجی، سوگل طهماسبی، جواد زیتونی، تیمور عباسی و بازیگران نوجوانی همچون رضا مهاجری، طاها طاهری، حمیدرضا زواری و پونه سورتیچی بازی کرده‌اند.

دیگر فیلم‌های اکران نوروزی امسال «فسیل»، «عروس خیابان فرشته» و «غریب» هستند. از آغاز اکران این فیلم‌ها تاکنون، «فسیل» ۵۲۲ میلیون تومان، «غریب» ۹۳ میلیون تومان، «عروس خیابان فرشته» ۲۵ میلیون تومان و «بچه‌های طوفان» که فعلا فقط پنج سالن را در اختیار دارد، ۴۰۰ هزار تومان فروش داشته‌اند.با شروع اکران این چهار فیلم در سامانه سمفا صفحه فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ باز شده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۱۵ فارس آباده

چون آگهی و عملیات تحدیدی مشروحه ذیل:
۹۹۲۸/۳۴۳۸- حجت الله حسنی فرزند یدالله : ششدانگ یکبابخانه واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده شهر بهمن به مساحت ۲۴۹/۹۵ مترمربع

بر حسب تقاضای متقاضی ثبت / خریدار رقبه مذکور که تقاضای انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده وقت تحدید حدود مورخه روز دوشنبه ۱۴۰۱/۲/۲۵ تعیین و عملیات تحدید از ساعت ۴ قبل از ظهر در محل شروع و به عمل خواهد آمد اینک به وسیله این آگهی از متقاضی مزبور و کلیه صاحبان املاک مجاور بر طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در وقت مقرر در محل حضور به هم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید تا سی روز پذیرفته خواهد شد و معترض بایستی ضمن تقدیم دادخواست اعتراض به مرجع قضایی گواهی لازم اخذ و به اداره ثبت تسلیم و رسید دریافت نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض و در پایان مهلت مقرر سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۳۱۱/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک آباده– هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۱۷۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقاب بندر گشتاسبی فرزند فرج اله به شماره شناسنامه ۶۰۲ صادره از ممسنی درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۲۳۰ مترمربع پلاک ۳۳۵۳ فرعی از ۵۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۳۵۳ فرعی از ۵۵ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه بی بی بانو جاویدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۰/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۴۳۸۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه دهقانیان فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۶۸ صادره از نورآباد درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۱۵۰/۶ مترمربع پلاک ۳۳۸۳ فرعی از ۵۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی باقر کیانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۵/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۴۵۴۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صولت احمدی فرزند بهار به شماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از نورآباد درششدانگ یکباب مغازه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۴۷/۱۵ مترمربع پلاک ۳۳۸۴ فرعی از ۵۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۱ فرعی از ۵۵ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی وراث مرحوم کیامرث شریفی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۱/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۴۵۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حامد باقری فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۴۹۶ صادره از مصیری درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۲۸۶/۲۶ مترمربع پلاک ۵۲۴ فرعی از ۴۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۱ فرعی از ۴۸ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا غفاری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۳/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۴۷۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون مرادی فرزند نادر به شماره شناسنامه ۲۳۸۰۰۹۶۰۲۳ صادره از نورآباد درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۴۰۰/۲۲ مترمربع پلاک ۱۹۴۷ فرعی از ۵۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۵ فرعی از ۵۹ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی طاهر مرادی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۲/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۴۵۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نازآفرین احمدی فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۴۲۵ صادره از نورآباد درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۲۷۱/۴۲ مترمربع پلاک ۶۳۵ فرعی از ۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۴ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه خداخواست زارعی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

۴۰۴/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی

شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۱۰۰۵۶۶۹۰۰۰۱۴۱

نوع فراخوان : ارزیابی کیفی و مناقصه عملیات حفر چاه آهکی در منطقه تلخاب و سالاری شهرستان رستم

شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط با رتبه حداقل ۵ در رشته کاوشهای زمینی جهت پروژ عملیات حفر چاه آهکی در منطقه تلخاب و سالاری شهرستان رستم اقدام نماید .

۱)محل پروژه : شهرستان رستم
۲)مدت اجرا ء پروژه : ۶ ماه
۳) مبلغ برآورد : ۲۷,۶۶۸,۲۵۱,۴۵۴ ریال
۴)محل اخذ اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
۵)تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۱۴۰۲/۰۱/۱۰
۶)تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۱/۲۶
۷)تاریخ کمیسیون باز گشایی پاکات ارزیابی: ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ و تاریخ بازگشایی پاکات الف و ج : ۱۴۰۲/۰۱/۲۹
۸)به پیشنهادهای فاقد امضاء ،مشروط،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرردر مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹)مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱,۳۸۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال .
۱۰) قیمت اسناد ۲۰۰۰۰۰۰ (ریال) به حساب ۰۱۱۱۹۳۰۰۳۲۰۰۸ بانک صادرات به شناسه پرداخت ۱۳۱۳۲۹۹۰۰۱۴۰۰۵ به نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس که حتما از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام پذیرد.
۱۱)اعتبارات طرح از محل احداث تکمیل مجتمع های آبرسانی اولویت دار می باشد.
۱۲)نوع تضمین شرکت در مناقصه:ضمانت نامه بانکی (شرکت در فرآیند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس.(سه ماه اعتبار)
۱۳)سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسنادمناقصه درج شده است.
۱۴) هزینه درج دو تا سه نوبت آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۵) این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکاتی قابل قبول و بازگشایی است که شرکت کننده (مناقصه گر) کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه نموده باشد، پاکت الف شامل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی قبل از اتمام ساعت تحویل اسناد در سامانه تدارکات دولت تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان فارس به آدرس زیر گردد.

آدرس : شیراز – میدان مطهری – بلوار شهید قدوسی غربی- شرکت آب و فاضلاب استان فارس – تلفن :۵-۳۸۴۳۵۱۵۲ نمابر : ۳۸۴۳۵۱۶۶

وب سایت جهت باز بینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد.

تاریخ آگهی نوبت اول ۱۴۰۱/۱۲/۲۳و نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۲/۲۷

شناسه آگهی: ۱۴۶۹۶۶۳

شرکت آبفا استان فارس