



میزبانی جشنواره سرود رضوی در مشهد، قم و شیراز گردشگری باشد

فعال عرصه موسیقی و سرود گفت: جشنواره رضوی نشأت گرفته از سیره امام رضا(ع)، حضرت معصومه(ع) و شاه چrag(ع) است، لذا بهتر است میزبانی این جشنواره در مشهد، قم و شیراز به صورت دوری و گردشگری باشد تا کارهایی که پیش از این ۲۰۰ قطعه موسیقی باکلام و بی کلام را آهنگسازی کرده است با اشاره به روند برگزاری این جشنواره رضوی اظهار داشت: علاوه بر اینکه بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، استان قمس رضوی و وزارت آموزش و پرورش درگیر برگزاری چنین جشنواره‌هایی هستند، من فکر می‌کنم می‌توان وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دیگری چون وزارت علوم دانشجو، وزارت ارشاد و ادارات فرهنگی هنری دیگری چون حوزه هنری، شهرداری‌ها و اوقاف را نیز درگیر برگزاری چنین رویدادهای شاخصی کرد به زعم وی هم‌گرایی و هم‌رایی چنین نهادهایی سبب کیفیت‌بخشی بیش از پیش به این جریان می‌شود. کارنامی با بیان اینکه علاوه بر این موضوع باید در جشنواره رضوی هفتاد و یک گروه‌ها داده شود تا آمادگی بیشتری برای ارائه یک اثر ارزشی و فاخر داشته باشند، عنوان کرد: چرا که فرصت محدود و کم سبب می‌شود برخی گروه‌هایی که حتی قدر هم هستند از شرکت در این رویداد خودداری کنند. کارنامی ارائه فرصت مناسب و گروه‌ها را گامی موثر در انتخاب شرف خوب، فاخر و غنی از یک سو و داشتن فرصت آهنگسازی و تنظیم خوب قطعه برای گروه از سوی دیگر قلمداد کرد و وی با انتقاد از دوری جشنواره‌های سرود تصریح کرد: شخصا اعتقاد دارم که دور موسیقی نمی‌تواند با دوری سرود، همخوانی داشته باشد اگرچه جشنواره رضوی در این زمینه به نظرم خوب عمل کرده لذا تاکید بر این است که برای دوری از افرادی استفاده شود که کار همخوانی و گروهی کرده‌اند این هرنمند و فعال عرصه موسیقی همچنین گفت: با توجه به اینکه جشنواره رضوی به موضوعات پیرامون ساخت مقدس امام رضا(ع)، حضرت معصومه(ع) و حضرت شاهچراغ(ع) می‌پردازد بهتر است میزبانی این رویداد در مشهد، قم و شیراز در گردش باشد تا توانایی در این زمینه بین این شهرها نیز صورت بگیرد. وی این زمانه به این شهرها نیز صورت بگیرد. وی این زمانه به این شهرها نیز صورت بگیرد. وی این زمانه به این شهرها نیز صورت بگیرد.

نخستین نشست کارگروه شورای توسعه فرهنگ قرآنی استان فارس با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مدیر گروه قرآن و ارشاد اسلامی استانداری در تالار گفت و گو ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برگزار شد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس در نخستین نشست کارگروه شورای توسعه فرهنگ قرآنی ۱۴۰۴ با تاکید بر ترویج و توسعه فرهنگ قرآنی با استفاده از ظرفیت های فرهنگی، ادبی و هنری گفت: موسسات قرآنی با توجه به طرح های و ایده های نو و خلاقانه و پرداختن به رویکرد محتوا محور، مورد حمایت قرار خواهند گرفت.

در جریان این گردهم آیی، دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس، ترویج و توسعه فرهنگ قرآنی را هم راه های پرداختن به دستورات و محتوای کتاب آسمانی مسلمانان دانست و گفت: از این طریق می توان مفاهیم و دانسته های ارزشمند معنوی و

وی افزود: علاوه بر این دفتر سیدهم دوفصلنامه سعدی‌شناسی که سی و یکمین دفتر سعدی‌شناسی است، هم‌زمان با یادروز سعدی منتشر می‌شود. **آرامگاه سعدی، نیازمند بازآفرینی و استانداردسازی** وی با توجه به اهمیت کارگروه سعدی در زبان و ادب فارسی و نیز هویت ایرانی و توسعه گردشگری گفت: آرامگاه سعدی با همه زیبایی و خاطره‌انگیزی و نیازمند توجه و اعتبار ویژه برای بازآفرینی و استانداردسازی این فضای تاریخی و فرهنگی است. آثار با اهمیت در فرهنگ دینی، ادبی و گردشگری سرزمین ما است از حداقل استاندارد لازم در زمینه خدمات به بازدیدکنندگان برخوردار نیست، با توجه به همین ضرورت‌ها مرکز سعدی‌شناسی با همکاری معماران، طراحان و مهندسان برجسته مطالعه اولیه

فرهنگ

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد

ایده‌های نوین موسسات قرآنی در فارس حمایت می‌شوند



دینی قرآن را برای نسل امروز به روزرسانی کرد و توسط هنرهای نمایشی، تجسمی، موسیقی، شعر و ادبیات، داستان و کتاب و ویژه رسانه ای

مدیر مرکز سعدی‌شناسی محروهای علمی یادروز سعدی را اعلام کرد

از نگاه سعدی به ایران تا خودآگاهی ملی



به طرحی، بازآفرینی و استانداردسازی بخش‌های مختلف این مجموعه ارزشمند از جمله فضای سبز، نورپردازی، سیستم صوتی و تصویری، کافه و رستوران، کتابخانه و موزه تخصصی سعدی، خدمات گردشگری و پژوهشی، فروشگاه‌های فرهنگی، موزه، سامانه‌های ورودی، اپلیکیشن‌های راهنمای گردشگران و سرویس‌های بهداشتی پرداخته شده است. وی ابراز امیدواری کرد با حمایت وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، استانداردسازی و شيراز و نیز خیرین فرهنگی و علاقه‌مندان و رسان و ادب فارسی، سعدیه به جایگاهی

خطر تخریب خانه سعدی

حسین رابیتی مقدم، کارشناس پیشکوت مرت و معماری درباره خطر تخریب خانه منسوب به سعدی در شیراز هشدار داد و گفت: گفته شده است در جریان طرح توسعه حرم شاهچراغ در شیراز، این خانه در معرض تخریب قرار گرفته است. مدیر کل اسبق حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی در نشست که به مناسبت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی در پژوهشگاه میراث فرهنگی برگزار شد، با بیان اینکه باید همه دستگاه‌ها و عموم مردم در قبال میراث فرهنگی احساس مسئولیت کنند، گفت: فقط میراث فرهنگی مسئول حفاظت نیست باید به گونه‌ای در جامعه احساس مسئولیت ایجاد کرد که همه مسئولیت حفاظت را برعهده داشته باشند. رابیتی مقدم با بیان اینکه گفته شده است خانه (منسوب به) سعدی در شیراز در معرض تخریب طرح توسعه حرم شاهچراغ است، افزود: فردی مانند سعدی در قرن هفدهم میلادی، چنان تأثیرگذار در ادبیات اروپا بود که گلسنتان و نویسندگان غربی در همان قرن به فرانسه ترجمه شد و در فضای رمانتیک فرانسه غوغا کرد و فرانسوی‌ها تحت‌تأثیر سعدی آثار متعددی رشت دادند که نمونه این نویسندگان ویکتور هوگو بود. وی به تأثیرگذاری رییس جمهور فرانسه (ماری فرانسوا سعدی گارگو)

همه افراد دارد و دنیای امروز به حوزه «خلاق» بر گشته که جز گوهر وجودی اسلام بوده و تاریخ هم به آن رجوع کرده است، افزود: با خلاقیتی که در اهالی فرهنگ و هنر و اندیشمندان قرآنی وجود دارد می‌توان این مفهوم خلاقیتی را در زندگی هم اکنون شهروندان و مردم شریفان بیش از پیش ساری و جاری کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، کمک به معرفی و شاخص سازی قایان استان فارس به منظور معرفی هر چه بیشتر آنها در سطح کشوری و بین المللی را مهم دانست و بیان داشت: اجرای برنامه های محافل قرآنی به مناسبت های مختلف و حمایت از موسسات قرآنی با توجه به طرح های و ایده های نو و خلاقانه در دستور کار قرار دارد.

توسعه فرهنگ قرآنی استان فارس، تک تک اشعار حاسر به بیان دیدگاه‌ها و نقطه نظرات خود در راستای گسترش و توسعه فعالیت‌های قرآنی پرداخته و برنامه‌هایی را برای طرح در شورا ارائه دادند.

سعدی و رومانی از پوستر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران

مراسم رونمایی از پوستر هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور جمعی از مسئولان ارشد فرهنگی و اجرایی استان هرمزگان و نمایندگان از اقوام ایرانی ساکن در استان حضور داشتند. استاندار هرمزگان در این مراسم با تأکید بر اهمیت موسیقی نواحی به عنوان سرمایه فرهنگی برای ملت ایران گفت: موسیقی نواحی، زبان مشترک دلاهی مردم ایران است؛ نغمه‌های برخاسته از دل روایتگر تاریخ، رنج نكادی و حکمت اقوام ایرانی بوده‌اند. میزبانی از این جشنواره افتخاری برای هرمزگان است؛ استانی که خود یکی از خاستگاه‌های کهن موسیقی محلی ایران به‌شمار می‌آید. «فرود» هم‌زمان با این جشنواره فرصتی مهم برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی استان، تقویت پیوندهای اقوام و حمایت از هنرهای بومی است که نقش مهمی در حفظ میراث فرهنگی و موسیقایی کشور ایفا می‌کنند. «آدمه، شقایق و فرشته جلالی، مدبر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان با اشاره به آماداسازی گسترده جشنواره، گفت: «از مامها بیش کار گروهی تخصصی با همکاری اداره کل ارشاد و تاجین موسیقی هرمزگان فعال شده‌اند. برگزاری زیربنایه‌ها، ضمانت‌های مالیات‌ها، هماهنگی با رادیدهایی میدانی، انتخاب گروه‌های اجرایی، طراحی ساختار جشنواره، تهیه اقلام تبلیغاتی و برنامه‌ریزی برای تبلی‌های تخصصی از جمله اقدامات صورت گرفته تاکنون بوده است.» بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور ۲۲ گروه از ۱۲ استان کشور، از تاریخ ۸ تا ۱۵ اردیبهشت ماه سالجاری در فرهنگسرای طوبی بندرعباس برگزار می‌شود.

پوستر بیست و هشتمین یادروز سعدی منتشر شد

سعدی شیرازی از دیروز تا همیشه



مجموعه داستان‌های کوتاه «شیر دروش»

با ترجمه و گزینش مجتبی ویسی منتشر شد

رخ نمی‌دهد، بلکه در قالب هم‌افزایی و مدف‌فهمندی اجتماعی، می‌توان حرکت‌هایی ماندگار و فراگیر را بنیان گذاشت.» وی با اشاره به اقدامات شاخص و مستمر فرهنگی در این شهر اظهار داشت: «فرزاد از سال ۱۳۹۵ با تأسیس فرهنگ پایتخت کتاب به صورت مستمر در مسیر ترویج کتابخوانی حرکت کرده است. تاکنون چهار بار به عنوان شهر خلاق کتابخوانی شناخته شده و در سال‌های مختلف به مرحله نهایی جشنواره راه یافته است.»



دی‌کاپریو دستمزد ۳ میلیون دلاری

برای حضور در یک صحنه را کم دانست

حسن دهقان افزود: «چیز تر، شهر شیراز در سال ۱۳۹۹ موفق به کسب عنوان ششمین پایتخت کتاب ایران شد و اکنون با موفقیت پرگین اوز در جمع نایب‌های نهایی، فارس در آستانه تحقق یک امتیاز متفاوت در حوزه فرهنگی کشور قرار گرفته است.» دهقان با اشاره به مشارکت مؤثر نهادهای فرهنگی، هنری، مردمی، محلی، خیرین و مجموعه مدیریت شهری در آسمرار جریان کتابخوانی در آوز تأکید کرد: «هنر اوز گامی نوین بر این است که جریان‌سازی فرهنگی تنها در مراکز کلاشهری



نمایشگاه نقاشی «پایتخت‌۷» اثر سیروس مقدم

طی روزهای آینده برگزار می‌شود

شهر اوز استان فارس با پیشنهادی در رخشان در عرصه ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، بار دیگر در جمع نامزدهای نهایی جشنواره «پایتخت کتاب ایران» قرار گرفت.



تصویر یک جنایت» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه در ژانر پلیسی -

جنایی از نویسندگان مطرح جهان پس از گذشت یک دهه روانه بازار نشر شد

فرهنگ کتاب و کتابخوانی، بار دیگر در جمع نامزدهای نهایی جشنواره «پایتخت کتاب ایران» قرار گرفت.



تصویر یک جنایت» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه در ژانر پلیسی -

جنایی از نویسندگان مطرح جهان پس از گذشت یک دهه روانه بازار نشر شد