

آقای قشقای، نماینده فارس در جشنواره فیلم اقوام ایرانی



ایرنا: تازه‌ترین نوشته‌رومانی‌جوهری با عنوان «آتش در آشیانه‌ی ازدها» روانه بازار کتاب شد. این رمان نوجوان را انتشارات قدیانی منتشر و روانه بازار نشر کرد.

آتش در آشیانه‌ی ازدها ماجرای اولین روز جنگ تحمیلی است و گزار از دوران شیرین کودکی به دوران تلای نوجوانی را همزمان با از راه رسیدن مهمان ناخوانده جنگ به تصویر می‌کشد. در این رمان دختران نوجوان، با پای بسپران، همراه با لفظه‌هایی سرشار از دلهره و اضطراب و هیجان حماسه می‌سازند. روز پیش از تمام شدن فصل تابستان و بازشدن مدارس، روشینا به همراه مادرش به قصرشیرین سفر می‌کند و زندگی جدیدی را نزد دایی مراد و خانواده اش شروع کند. اما ازدهای ویرانگر جنگ از راه می‌رسد و مسمیر دیگری در زندگی آنها کشنده می‌شود.

پهروانه یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

فرهنگ

«آتش در آشیانه ازدها» به کتاب‌فروشی‌ها آمد



ایرنا: تازه‌ترین نوشته‌رومانی‌جوهری با عنوان «آتش در آشیانه‌ی ازدها» روانه بازار کتاب شد. این رمان نوجوان را انتشارات قدیانی منتشر و روانه بازار نشر کرد.

آتش در آشیانه‌ی ازدها ماجرای اولین روز جنگ تحمیلی است و گزار از دوران شیرین کودکی به دوران تلای نوجوانی را همزمان با از راه رسیدن مهمان ناخوانده جنگ به تصویر می‌کشد. در این رمان دختران نوجوان، با پای بسپران، همراه با لفظه‌هایی سرشار از دلهره و اضطراب و هیجان حماسه می‌سازند. روز پیش از تمام شدن فصل تابستان و بازشدن مدارس، روشینا به همراه مادرش به قصرشیرین سفر می‌کند و زندگی جدیدی را نزد دایی مراد و خانواده اش شروع کند. اما ازدهای ویرانگر جنگ از راه می‌رسد و مسمیر دیگری در زندگی آنها کشنده می‌شود.

پهروانه یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

به پهنای یوشنا کتاب «قالیچه‌های بهرام شاه» که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شد، به سرآغاز غلامرضا خوش اقبال، مولف این اثر ادبی رقیبت تا با گوشه‌ای از فراز و نشیب‌های اندیشه حکیم نظامی شاعر پارسی‌گوی که دستمایه‌های ارزشمند برای هنرهای ایران، آن گذشته تا امروز بوده از دستگرازی نزدیک، دور آشنا گردید و در تریبیک که شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد.

«قالیچه‌های بهرام شاه» رونمایی شد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

غلامرضا خوش اقبال: شعر و تصویر قالیچه‌های بهرام شاه بر هویت ملی تأکید دارد

«طرح فنیقیایی»



مهندس «طرح فنیقیایی» جدیدترین فیلم اندرسون با حضور وینو دیولین به عنوان مدیر فیلمبرداری در دست ساخت است. کار ساخت فیلم «طرح فنیقیایی» پس اندرسون مدتی است شروع شده است. «طرح فنیقیایی» یک فیلم ماجراجویی است که در سالی آینده به نمایش درآید. اندرسون با رومن ماکلو کارگردان فیلم «تیرول» در این فیلم همکاری می‌کند و تیرولون در این فیلم ایفای نقش می‌کند و تیرولون در تیتله‌کنندگان فیلم هست. اندرسون اولین بار در ژوئن ۲۰۲۲ هنگام تبلیغ «شهر ساریک» درباره این فیلم شروع کرد و آن را یک ماجراجویی نامید و گفت قبل از شروع انتصاب انجمن نویسندگان آمریکا در سال ۲۰۲۲، آن را به همکاری رومن ماکلو نوشته است. به گفته وی فیلم درباره رابطه پدر و دختری در یک داستان تاریک حماسی است. این فیلم توسط رابرت پونام، فیلمبردار همسگی و پیشکسوت فیلم‌های وی فیلمبرداری نمی‌شود و به جای وی برون دیولین فیلمبرداری این فیلم است.

مهندس «طرح فنیقیایی» جدیدترین فیلم اندرسون با حضور وینو دیولین به عنوان مدیر فیلمبرداری در دست ساخت است. کار ساخت فیلم «طرح فنیقیایی» پس اندرسون مدتی است شروع شده است. «طرح فنیقیایی» یک فیلم ماجراجویی است که در سالی آینده به نمایش درآید. اندرسون با رومن ماکلو کارگردان فیلم «تیرول» در این فیلم همکاری می‌کند و تیرولون در این فیلم ایفای نقش می‌کند و تیرولون در تیتله‌کنندگان فیلم هست. اندرسون اولین بار در ژوئن ۲۰۲۲ هنگام تبلیغ «شهر ساریک» درباره این فیلم شروع کرد و آن را یک ماجراجویی نامید و گفت قبل از شروع انتصاب انجمن نویسندگان آمریکا در سال ۲۰۲۲، آن را به همکاری رومن ماکلو نوشته است. به گفته وی فیلم درباره رابطه پدر و دختری در یک داستان تاریک حماسی است. این فیلم توسط رابرت پونام، فیلمبردار همسگی و پیشکسوت فیلم‌های وی فیلمبرداری نمی‌شود و به جای وی برون دیولین فیلمبرداری این فیلم است.

فیلم جدید «کاپولا» در رونمایی می‌شود



فیلم جدید «کاپولا» در رونمایی می‌شود

فیلم جدید «کاپولا» در رونمایی می‌شود

فیلم جدید «کاپولا» در رونمایی می‌شود

فیلم جدید «کاپولا» در رونمایی می‌شود

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

مدیر «شب» برمی‌گردد

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

توهانه آمیبتنی غرب

Advertisement for 'NOT A RIVER' featuring a book cover and promotional text.

Advertisement for 'HANS CHRISTIAN ANDERSEN AWARD 2024 SHORTLIST ANNOUNCED' featuring a book cover and promotional text.

Advertisement for 'Bby' featuring a book cover and promotional text.

Advertisement for 'نمایش «توقف اتانازی» به کارگردانی محمدرضا عطایی‌فر' featuring a group photo and promotional text.

Advertisement for 'مجید فروغی، مدرس دوره روزنامه نگار و فعال حوزه رسانه و هنر' featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'نمایش «توقف اتانازی» به کارگردانی محمدرضا عطایی‌فر' featuring a group photo and promotional text.