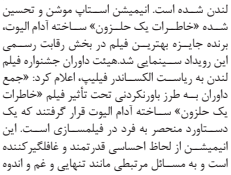
خبر

«بلا تار» از جشنواره توکیو جایزه دستاورد می‌گیرد

جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو از «بلا تار» فیلمساز مجارستانی با اعطای جایزه یک عمر دستاورد هنری تقدیر می‌کند.«بلاتار» که به خاطر سبک سینمایی متمایزش شناخته می‌شود، با فیلم ۴۳۸ دقیقه‌ای خود با عنوان «تانگوی شیطان» در سال ۱۹۹۴ شهرت بین‌المللی به دست آورد که برای او جایزه‌ای در برلینالله به ارمغان آورد.تار از زمان اعلام بازنشستگی خود از فیلمسازی پس از ساخت فیلم «اسب تورین»، بر آموزش نسل بعدی فیلمسازان تمرکز کرده است. او در سال ۲۰۱۲ مدرسه «film factory» را در سارایوو تأسیس کرد و کارگاه‌هایی را در سراسر جهان برگزار می‌کند. سی و هفتمین جشنواره توکیو، فیلم‌های کوتاه خلق شده در کارگاه آموزشی اخیر به رهبری تار در استان فوکوشیمای ژاپن را به نمایش می‌گذارد. این جشنواره همچنین میزبان یک رویداد گفت‌وگوی ویژه با حضور بلا تار و اهدای جایزه یک عمر دستاورد طی مراسمی در یکم نوامبر خواهد بود.بلاز تار در سال ۲۰۲۳ جایزه افتخاری آکادمی فیلم اروپا دریافت کرد و در سال ۲۰۲۲ نیز با دریافت جایزه یک عمر دستاورد جشنواره فیلم قاهره مورد تقدیر قرار گرفت.تار که در سال ۱۹۵۵ در مجارستان به دنیا آمد و بزرگ شد، از آکادمی تئاتر و فیلم بوداپست دانش آموخته شد و اولین فیلم خود را در مقام کارگردان در سن ۲۲ سالگی با نام «آشیانه خانواده» در سال ۱۹۷۷ ساخت و با تمرکز بر مسائل اجتماعی به سبک آثار مستند، در سال ۱۹۸۱ فیلم «بیگانه» و در سال ۱۹۸۲ فیلم «مردم پیش‌ساخته» را به سینما آورد.اقتباس تلویزیونی او از نمایشنامه «مکبث» شکسپیر در سال ۱۹۸۲، که آن را تنها در دو پلان فیلمبرداری کرد، مرحله جدیدی را در کار خلاقانه او رقم زد و فیلم «لعنت» در سال ۱۹۸۸ شاهد آغاز سبکی بصری بود که او با آن شناخته شده است: رویکرد فیلمبرداری سیاه و سفید، و نماهای بلند و آهسته، که با اقتباس هفت‌ساعته رمان «تانگوهای شیطان» در سال ۱۹۹۴ به اوج خود رسید.این فیلم برای او شهرت بین‌المللی به ارمغان آورد و پس از آن فیلم «لهرموني‌های ورکمایستر» (۲۰۰۰) و «مردی از لندن» (۲۰۰۷) را بر اساس رمانی از «ژرژ سیمنون» ساخت.«اسب تورین»، که او چندین سال پیش آن را به عنوان آخرین فیلم داستانی خود اعلام کرد، در بخش رقابتی جشنواره برلین در سال ۲۰۱۱ به نمایش گذاشته شد و خرس نقره جایزه بزرگ هیات داوران و همچنین جایزه فیپرشی را دریافت کرد.از دیگر ساخته‌های بلا تار می‌توان به «تقویم پاییز یا گاهنامه خزان» و «نفرین» اشاره کرد.سی و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو که در میان رویدادهای موسوم به الف جهانی است، از ۷ تا ۱۶ آبان (۲۸اکتبر تا ۶ نوامبر) در ژاپن برگزار خواهد شد.

انفاق

جایزه جشنواره لندن برای ماجرای یک حلزون



انیمیشن استرالیایی «خاطرات یک حلزون» پس از دریافت جایزه بهترین فیلم در جشنواره انسی در اوایل سال، اکنون برنده جایزه برتر جشنواره فیلم لندن شده است. انیمیشن استاپ موشن و تحسین شده «خاطرات یک حلزون» ساخته آدام الیوت، برنده جایزه بهترین فیلم در بخش رقابت رسمی این رویداد سینمایی شد.هیئت داوران جشنواره فیلم لندن به ریاست الکساندر فیلیپ، اعلام کرد: «جمع داوران به طرز باورنکردنی تحت تأثیر فیلم «خاطرات یک حلزون» ساخته آدام الیوت قرار گرفتند که یک دستاورد منحصر به فرد در فیلمسازی است. این انیمیشن از لحاظ احساسی قدرتمند و غافلگیرکننده است و به مسائل مرتبطی مانند تنهایی و غم و اندوه می‌پردازد.»این انیمیشن که با تکنیک استاپ موشن ساخته شده، کمدی درامی تاریک درباره یک حلزون با صداپیشگی سارا اسنوک است که داستان زندگی خود را بازگو می‌کند. این نخستین انیمیشن بلند ساخته «آدام الیوت» پس از انیمیشن «مری و مکس» ساخته این کارگردان در سال ۲۰۰۹ است که در جشنواره انسی برنده جایزه برتر شد.همچنین فیلم «درباره سقوط» به کارگردانی لورا کریرا هم جایزه ساترلند بهترین فیلم اول یک کارگردان را به خود اختصاص داد.جایزه گریرسون در مسابقه مستند به «مادر ورا» از کارگردانان سیسیل امبلتون و الیس تاملینسون رسید که درباره راهبه ارتدوکس جوانی است که باید با گذشته خود مقابله کند. برنده جایزه فیلم کوتاه نیز فیلم «لواتعاشات از غزه» به کارگردانی رهاب نزال بود که درباره تاب آوری کودکان ناشنوای فلسطینی در غزه در مواجهه با حملات نظامی اسرائیل است.

«مهاجران» اثر هنرمند فارسی برگزیده جشنواره فیلم و حرکت بارسلونا شد

فیلم بلند مهاجران به کارگردانی مسعود احمدی و تهیه کنندگی شیما پورسهم الدین جایزه «پرتره برتر یک نسل» را در دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم و حرکت بارسلونای اسپانیا دریافت کرد.

کارگردان فیلم مهاجران روز گذشته با اعلام این خبر گفت: این فیلم بلند، در ژانر فیلم تجربی تولید و در فضایی نو و خلاقانه تصویربرداری شده است.

مسعود احمدی افزود: مهاجران، فیلمی بدون دیالوگ در فضایی نو و خلاقانه که با روایتی شاعرانه و تئاترگونه پرداخت شده است.

وی افزود: این فیلم تجربی پیش از این نیز در جشنواره‌های متعدد بین‌المللی حضور داشته و موفق شده عنوان‌های اول فیلم تجربی از جشنواره 9th SAN JOSE international film festival ۲۰۲۱ ، مقام اول از جشنواره Accolade Global film festival ۲۰۲۲ ، مقام اول فیلم تجربی از جشنواره FIRST TIME FILM MAKER SEASSOIN ۲۰۲۱ را کسب کند.

کارگردان این فیلم بلند گفت: فیلم مهاجران اردیبهشت سال جاری نیز برنده جایزه بشر دوستانه « outstanding achivment» از جشنواره ایندیفست کالیفرنیا و همچنین برنده مقام اول بهترین فیلم بلند در دهمین جشنواره فیلم مستقل بریتانیا شده بود.

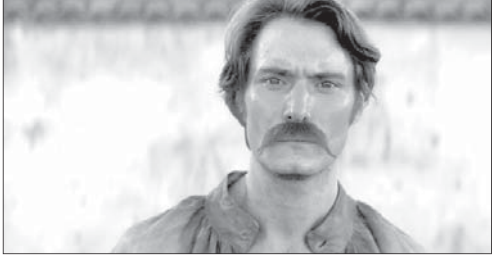
به گفته احمدی، فیلم مهاجران ۲۹ جولای برابر با هشتم مرداد در میدان سیویتا دل تورنتو ایتالیا پخش شد.

کارگردان مهاجران عنوان کرد: شیما پورسهم الدین، مجید یزدان شناس، غزال رفیعی، مهرداد سهامی، شیوا بافهم، امین دولت خواه، فائزه جباری، علیرضا یقطین، مبینا خیری، امیرمحمد سهرابی، تیران علمدارفرد، ساناز چمن ماه، مریم دهقانی، سارا زارعی، نگین صغیر، محسن استواری، سام پارسا، هرمان احمدی بازیگران این فیلم تجربی هستند.

وی اضافه کرد: هاشم بیطرف نوبندگانی تصویر برداری، شیما پورسهم الدین تدوین و صداگذاری، محسن دانشور صداپردازی ، آراد آبادانی موسیقی، احسان پارسا، امین غفاریور عکاسی و مریم احمدی طراحی لباس مهاجران را به عهده داشتند.

احمدی گفت: محمدعلی بشنام مدیر صحنه و محمد ناصری راد مدیر رسانه ای این فیلم بلند هستند.

همه چیز درباره سریال «صد سال تنهایی»



کمپانی نتفلیکس از عرضه فصل اول از سریال «صد سال تنهایی» بر اساس رمان نوشته گابریل گارسیا مارگز در اواخر پاییز خبر داد.این اقتباس از شاهکار ادبی گابریل گارسیا مارکز نویسنده بزرگ کلمبیایی، یکی از بزرگترین تولیدات تاریخ نتفلیکس در آمریکای لاتین است و از ماه مه تا دسامبر ۲۰۲۳ در ۱۵ شهر مختلف فیلمبرداری شده است. تولید این سریال شامل بازیگران عمدتاً نوظهور، یک تیم چند صد نفره و بیش از ۲۰ هزار سیاهی لشکر بوده است.

لاورا مورا، کارگردان کلمبیایی که در سال ۲۰۲۲ با فیلم «پادشاهان جهان» برنده جایزه صدف طلایی بهترین فیلم در جشنواره سان سباستین شد، سه قسمت از فصل اول را کارگردانی کرده است، در حالی که الکس گارسیا لوپز، سینماگر متولد آرژانتین، نیز پنج قسمت دیگر را کارگردانی کرده است.همچنین پسران مارکز شامل رودریگو گارسیا و گونزالو گارسیا بارچا، از جمله تولیدکنندگان اجرایی این پروژه هستند.در توضیحات مربوط به خلاصه داستان این سریال در سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس آمده است.

«سال‌ها بعد، هنگامی که سرهنگ آئوریلیانو بوئندیا در مقابل سربازانی که قرار بود تیربارانش کنند ایستاده بود، بعد از ظهر دوردستی را به یاد آورد که پدرش او را به کشف یخ برده بود.»

این جمله، خط آغازین رمان پرفروش و برنده نویسنده برنده نوبل گابریل گارسیا مارکز با عنوان «صد سال تنهایی» است و در تیزر رونمایی شده نتفلیکس از اقتباس از این شاهکار ادبی نیز به آن پرداخته شده است.

بخش‌های بعدی تیزر، مخاطب را به شهر افسانه‌ای ماکوندو با خانواده بوئندیا می‌برد و صحنه‌های خیره‌کننده‌ای را به نمایش می‌گذارند که در آن خوزه آرکادیو بوئندیا (مارکو گونزالس) و اورسولا ایگواران (سوزانا مورا) در جستجوی خوشبختی هستند.

کلودیو کاتانو، بازیگر نقش سرهنگ آئوریلیانو می‌گوید که بر عهده گرفتن این نقش افتخار و ریسک بوده است و اضافه می‌کند: «ماکوندو و شخصیت‌های فراوان آن، که مسن واقعاً آنها را همچون خون خود احساس می‌کنم، شخصیت‌های جهانی هستند اما در عین حال بسیار منحصر به فرد؛ به شدت کلمبیایی و به طرز زیبایی تراژیک که غیرممکن است در دنیای آن غرق نشوید.»

«صد سال تنهایی» درباره چیست؟

صد سال تنهایی داستانی است درباره خوزه و اورسولا که در برابر مخالفت‌های والدینشان ازدواج کرده و روستایشان را ترک می‌کنند تا به جست وجوی یک خانه جدید بپردازند. آنها به همراه دوستان و ماجراجویان، سفرشان را به تأسیس یک آرمانشهر در کنار یک رودخانه از سنگ‌های پیشاتاریخی که ماکوندو نامگذاری می‌کنند، آغاز می‌کنند. چندین نسل از نسل بوئندیا، آینده این شهر افسانه‌ای را شکل می‌دهند که از جنون، عشق‌های غیرممکن، جنگ خونین و بیهوده و یک نفرین وحشتناک که آن‌ها را به ۱۰۰ سال تنهایی محکوم می‌کند، رنج می‌برد.

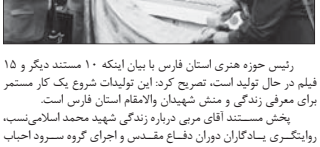
کلودیو کاتانو، بازیگر نقش سرهنگ آئوریلیانو می‌گوید که به تصویر کشیدن عناصر جادویی این شهر افسانه‌ای چالشی بزرگ برای تمام دست‌اندرکاران بوده است. وی اضافه می‌کند: «فکر می‌کنم فیلمنامه‌ها و کارگردانی هر دو جنبه‌های جادو و انسانیت، شکوه و واقع‌گرایی را ترکیب می‌کنند. از لحاظ اجرا، کار سخت و فوق‌العاده‌ای بود.»

رمان گارسیا مارکز که در سال ۱۹۶۷ منتشر شده، بیش از ۵۰ میلیون نسخه فروش داشته و به بیش از ۴۰ زبان ترجمه شده است. این اقتباس یکی از بزرگ‌ترین تولیدات در تاریخ آمریکای لاتین است که به زبان اسپانیایی فیلمبرداری شده و با حمایت خانواده نویسنده در زادگاهش در کلمبیا ساخته شده است.الکس گارسیا لوپز که کارگردانی قسمت‌های ۱، ۲، ۳، ۷ و ۸ را بر عهده داشته به نتفلیکس گفته است: «کارگردانی این پروژه هم چالشی و هم ماجرایی بوده است؛ در نهایت، در زندگی، پذیرش ریسک‌ها ضروری است تا به کاری که انجام می‌دهیم معنا ببخشیم. وقتی به اقتباس صد سال تنهایی وارد شدم، هدفم خلق چیزی اصیل بود که ویژگی یک تولید بین‌المللی را داشته باشد، زیرا این داستان سزاوار آن است.»

لاورا مورا که کارگردانی قسمت‌های ۴، ۵ و ۶ را به عهده داشته، نیز اظهار کرد: «به عنوان یک فیلمساز و یک کلمبیایی، کار بر روی پروژه‌ای به این پیچیدگی و مسئولیت‌پذیری چون صد سال تنهایی، برای من افتخار و چالش بزرگی بوده است. ما همیشه تلاش کرده‌ایم تفاوت زبان‌های ادبی و تصویری را درک کنیم و تصاویری بسازیم که زیبایی، شعر و عمق اثری را که بر کل جهان تأثیر گذاشته، در خود داشته باشد. ما این کار را با عشق و احترامی فراوان به رمان صد سال تنهایی و با حمایت یک تیم استثنایی انجام داده‌ایم.»

سریال «صد سال تنهایی» شامل ۱۶ قسمت است و در دو فصل که هر کدام شامل هشت قسمت است، منتشر خواهد شد. اول در تاریخ ۱۱ دسامبر (۲۱ آذرماه) عرضه می‌شود.

رونمایی از مجموعه مستندهای «روایت سرو» در شیراز



مراسم رونمایی از مجموعه مستندهای «روایت سرو» با موضوع سرداران شهید استان فارس و مجموعه صوتی شعر و داستان دفاع مقدس با موضوع ادبیات پایداری امروز، ۳۰ مهرماه در مجموعه پردیس سینمایی استاد تارخ شیراز برگزار شد.

این برنامه از سری برنامه‌های دومین کنگره ۱۵ هزار شهید استان فارس است که توسط ستاد کنگره در شیراز به اجرا درآمد.

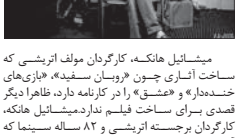
جانشین فرمانده سپاه فجر فارس در این مراسم گفت: تاکنون یک هزار و ۶۰۰ سوژه از زندگی شهدای فارس برای تولید مستند و تبدیل به آثار هنری شناسایی شده است. سردار هاشم جمالی با بیان اینکه تاکنون ۳۰۰ اثر هنری در قالب موشن گرافی، پادکست و نمایش خیابانی برای اجلاسیه شهدای فارس تولید شده است، افزود: تاکنون بیش از ۷ هزار یادواره شهدا با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت درسراسراستان فارس برگزار شده است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس نیز در این مراسم گفت: با همکاری سپاه فجر، حوزه هنری و کنگره ۱۵ هزار شهید استان، تاکنون ۱۰ مستند درباره زندگی شهدای استان فارس تولید شده وآماده اکران است. ابراهیم بیانی، فارس را استانی قهرمان پرور برشمرد که همه شهدایش شاخص بوده‌اند و سپس افزود: آنگونه که باید شهدا به جامعه معرفی نشدند و در این زمینه قدم هایی برداشته شده ولی کافی نبوده است و باید تلاش‌های بیشتری شود. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس با بیان اینکه شهدا، قهرمانان ملی این مرز و بوم هستند و برای معرفی آن‌ها به نسل جوان و دنیا نیازمند تولیدات رسانه‌ای هستیم، افزود: هنرمندان باید تلاش کنند با به تصویر کشیدن از خودگذشتگی و عرفان شهدا، نسل جوان و جدید را با استفاده از زبان هنر با شخصیت شهدا آشنا کنند. رئیس حوزه هنری استان فارس نیز در این آیین با بیان اینکه اجلاسیه ۱۵ هزار شهید فارس فرصت طلایی برای معرفی شهدای استان است، گفت: توانسته‌ایم قوی‌ترین آرشیو دفاع مقدس را گردآوری کنیم و ۷۵ اثر هنری در تمام رشته‌های هنری از جمله فیلم، موسیقی، مستند، کتاب، شعرو ... تولید کنیم. محمد نمازی با تصریح اینکه برای تولید این آثار یک حرکت جهادی صورت گرفته است، افزود: این اتفاق باید ۲۰ سال پیش رخ می‌داد و ما خیلی قبل‌ها باید برای تولید این مستندها و معرفی این قهرمانان شهید به جوانان و مردم اقدام می‌کردیم.

رئیس حوزه هنری استان فارس با بیان اینکه ۱۰ مستند دیگر و ۱۵ فیلم در حال تولید است، تصریح کرد: این تولیدات شروع یک کار مستمر برای معرفی زندگی و منش شهیدان والامقام استان فارس است.

بخش مستند آقای مربی درباره زندگی شهید محمد اسلامی‌نسب، روایتگری یادگاران دوران دفاع مقدس و اجرای گروه سرود احباب الحسین(ع) از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. مجموعه مستندهای روایت سرو، نمایش ۱۰ مستند درباره زندگی شهدای شاخص استان فارس است که در راستای برگزاری کنگره ملی ۱۵ هزار شهید استان فارس به مدت ۵ شب در مجموعه پردیس سینمایی استاد تارخ شیراز برگزار می‌شود.

پایان خوش» هانکه در سینما



میشائیل هانکه، کارگردان مولف اتریشی که ساخت آثاری چون «روبان سفید»، «بازی‌های خنده‌دار» و «عشق» را در کارنامه دارد، ظاهرا دیگر قصدی برای ساخت فیلم ندارد.میشائیل هانکه، کارگردان برجسته اتریشی و ۸۲ ساله سینما که آثارش همچون «پنهان»، «معلم پیانو»، «بازی‌های خنده‌دار» و «عشق» به عنوان نقاط عطف سینما شناخته می‌شوند از سال ۲۰۱۷ و فیلم «پایان خوش» هیچ فیلمی نساخته است و به نظر می‌رسد که در حال حاضر نیز مشغول هیچ پروژه‌ای نیست.

ایزابل هوپر، بازیگر مشهور فرانسوی که در یک جلسه مسترکلاس در جشنواره فیلم لومیر در کنار تیری فرمو مدیر جشنواره که در پاریس کرده بود، اعلام کرد که هانکه از فیلم‌سازی بازنشسته شده است.

هوپر که در چهار فیلم هانکه شامل «معلم پیانو»، «زمان گرگ»، «عشق» و «پایان خوش» بازی کرده، با اشاره به این که هنوز به طور منظم با هانکه در تماس است، گفت: «او حالش خوب است. بله، ما در تماس هستیم، اما نمی‌توانید میشائیل هانکه را به انجام کاری وادار کنید که نمی‌خواهد انجام دهد. واضح است که او در شش سال گذشته مشغول نبوده و نمی‌دانم آیا دوباره کار خواهد کرد یا نه. او پس از کووید دوران سختی را گذرانده است. او در شرایط خوبی است. تنها می‌توانم آرزو کنم که دوباره کار کند».

سبک هانکه هنوز هم در سینمای امروز قابل مشاهده است. هر سال، تعداد بی‌شماری از فیلم‌ها با سبک سینمایی ساده و سخت‌گیرانه هانکه مقایسه می‌شوند. فیلم‌های تحریک‌آمیز او که پسر از بدبینی شدید هستندو با وجود موضوعات تیره، همیشه رگه‌هایی از کنایه در پس تاریکی آثار او وجود دارد.

هانکه و تمجید از سینمای بی‌همتای کیارستمی

سال گذشته، موزه فیلم اتریش، سالگرد هانکه را با یک مرور کلی از کارنامه‌اش جشن گرفت و در آن زمان متوجه شدیم که سریال تلویزیونی انگلیسی که هانکه بر روی آن کار می‌کرد با عنوان «کتاب کلوین»، به حالت تعلیق درآمده است.

«کتاب کلوین» قرار بود یک مینی‌سریال ۹ قسمتی به زبان انگلیسی باشد. این پروژه به طور کامل توسعه یافته و عمدتا با پول خود هانکه تأمین مالی شده بود، اما دلیل تعلیق آن به وضوح مشخص نبود و فقط به تأخیرها به دلیل همه‌گیری کرونا اشاره شده بود.

«پایان خوش»، آخرین و شاید فیلم نهایی هانکه با نقدهای متفاوتی مواجه شد؛ این فیلم پر از لحظات کمدی تاریک بود که در آثار این کارگردان با سابقه درام‌های غم‌انگیز، کمتر دیده می‌شد. با این حال، «پایان خوش» به عنوان یک نقطه عطف عالی برای هانکه به شمار می‌آید، یک فرافیلم و یک کمدی خودارجاعی درباره تمام موضوعاتی که در کارنامه درخشانش به آن‌ها پرداخته است. اگر او بازنشسته شده باشد، این فیلم به واقع بهترین گزینه برای خداحافظی او است.

«میشائل هانکه» به عنوان یکی از برترین کارگردانان اروپا، تاکنون جوایز فراوانی از جمله بهترین کارگردانی جشنواره کن، پنج جایزه فیلم اروپا برای فیلم «پنهان» (۲۰۰۵)، نخل طلای کن، جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم خارجی، دو نامزدی اسکار، نامزدی جایزه بفتا و پنج جایزه سینمایی فیلم اروپا برای «ربان سفید» (۲۰۰۹) و همچنین نخل طلای کن و چهار جایزه فیلم اروپا و اسکار بهترین فیلم خارجی را برای فیلم «عشق» در سال ۲۰۱۲ به دست آورده است.

ترجمه

عرضه ترجمه «جیمز» در کتابفروشی‌ها

رمان «جیمز» نوشته پرسیوال اورت با ترجمه سیدرضا حسینی توسط نشر آموت منتشر و راهی بازار نشر شد. رمان «جیمز» نوشته پرسیوال اورت به تازگی با ترجمه سیدرضا حسینی توسط نشر آموت منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب درباره ادبیات کلاسیک آمریکا و روایتی از رمان «ماجراهای هاکلبریفین» است.پرسیوال اورت استاد زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه کالیفرنیای جنوبی است. آثار این نویسنده برنده جوایز بسیار معتبری شده‌اند و از جمله آن ها می توان به رمان دکتر نه (برنده جایزه قلم، جایزه جین آستین و جایزه جان اشتاین‌بک و نامزد نهایی دریافت جایزه حلقه منتقدان کتاب)، رمان درختها (نامزد نهایی جایزه بوکر و برنده جایزه پن / فاکنر) و رمان تلفن (نامزد نهایی دریافت جایزه پولیتزر) اشاره کرد. فیلم سینمایی داستان آمریکایی که در سال ۲۰۲۳ برنده اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد از روی رمان «پاک کردن» این نویسنده ساخته شده است.رمان جیمز نیز در فهرست نامزدهای دریافت جایزه بوکر قرار دارد. همچنین شرکت فیلمسازی استیون اسپیلبرگ کار ساخت یک فیلم سینمایی از روی این رمان رو شروع کرده است و احتمال دارد تایکا وای تی تی کارگردان معروف برنده جایزه اسکار آن را را کارگردانی کند. این کتاب با ۳۴۴ صفحه و قیمت ۳۱۰ هزار تومان عرضه شده است.

کلاکت

«دد پول و ولورین» از «باربی» جلو زد

«ددپول و ولورین» با پیشی گرفتن از «باربی» به عنوان دوازدهمین فیلم پرفروش تاریخ در سینماهای آمریکا شناخته شد.فیلم «ددپول و ولورین» در فروش در سینماهای آمریکا موفق شد تا «باربی» را پشت سر بگذارد.از آنجا که دینزی لی فیلم را هفته پیش بار دیگر در پکهاروِ ۵۰۰ سینما به اکران گذاشت، این فیلم کمپانی مارول ۶۷۹ هزار دلار دیگر فروخت تا مجموع فروشش در سینماهای آمریکای شمالی به۶۳۴/۳ میلیون دلار برسد و به این ترتیب از «باربی» با فروش۶۳۶/۲۳۸ میلیون دلار عبور و عنوان دوازدهمین اکران پرفروش تاریخ در گیشه آمریکا را از آن خود کرد. البته «باربی» کمدی-فانتزی گرتا گرویگ با فروش۱/۴۴۵ میلیارد دلار به طور قابل توجهی در سطح جهانی بیشتر از «ددپول و ولورین» فروخته است.«ددپول و ولورین» با بازی رایان رینولدز و هیو جکمن در نقش شخصیت‌های مشابه کتاب مصور، در ماه جولای اکران شد و چندین رکورد را شکست که از مهم ترین آنها کسب عنوان اولین فیلم رتبه R با فروش ۲۱۱ میلیون دلار در اولین آخر هفته افتتاحه‌اش و پرفروش‌ترین فیلم با این رتبه در تاریخ سینما است. این فیلم در حال حاضر با فروش۱/۳۲۵ میلیارد دلاری دومین اکران پرفروش سال است و پس از «درون بیرون ۲» بیکسار جای دارد. «ددپول و ولورین» در همین حال بیستمین فیلم پرفروش در سطح جهان در تاریخ سینما است.

«روانی آمریکایی» برمی‌گردد

یک فیلم جدید برمبنای رمان «روانی آمریکایی» در دستور ساخت قرار گرفت.لوکا گوادانینو کارگردان ایتالیایی در مرحله مذاکره نهایی برای ساخت فیلم جدیدی از کتاب «روانی آمریکایی» نوشته برت ایستون الیس برای لایونگرست است.این فیلم که نگاهی متفاوت به کتاب دارد برمبنای فیلمنامه‌ای از اسکات برنز ساخته می‌شود و ساخت آن به معنی بازسازی فیلم قبلی نیست، بلکه اقتباسی جدید از رمان الیس خواهد بود.اقتباس اصلی فیلم سال ۲۰۰۰ با بازی کریستین بیل توسط مری هارون بر مبنای فیلمنامه مشترک هارون و گینویر ترنر ساخته شد.«چلنجرز» جدیدترین فیلم گوادانینو با بازی زندایا، مایک فیست و جاش اوکانر در گیشه موفق ظاهر شد و فیلم بعدی او هم که با بازی دنیل کریگ و درو استارکی ساخته شده اواخر نوامبر اکران خواهد شد.این کارگردان در حال حاضر در مرحله پس از تولید فیلم «پس از شکار» با بازی جولیا رابرتز است. او فیلم‌هایی چون «من عشق هستم»، «سوسپیریا»، «استخوان‌ها و همه»، «شیرجه» و «مرا به نام خودت صدا کن» را در کارنامه دارد.برنز نویسنده فیلمنامه‌هایی چون «گزارش»، «عوارض جانبی» و «لولتیماتوم بورن» است و به تازگی اعلام شد که سریال «تامبلیت» را با نقش آفرینی رزاموند پایک برای نتفلیکس می‌سازد. کمدی سیاه «روانی آمریکایی» با بازی کریستین بیل در نقش پاتریک بیتمن، یک بانکدار سرمایه‌گذار وال استریت نیویورک ساخته شد؛ فردی که زندگی دوگانه‌ای دارد و یک قاتل زنجیره‌ای است. این فیلم ترس و کمدی سیاه را در هم می‌آمیزد تا فرهنگ یاپی (فرهنگی که اصطکاک و تلاقی بحران‌زایی با سیاست و اقتصاد ندارد) و مصرف‌گرایی دهه ۱۹۸۰ را هجو کند.

منظومه سیمرغ (قاف) آخرین اثر آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت ایرانی در روزهای آغازین آذرماه روی صحنه می‌رود

هیئت‌مدیره دوره پانزدهم انجمن مستندسازان سینمای ایران انتخاب شد

«راز درون چشم‌هایش» سروده مهران حسین‌خانی منتشر شد

نسخه صوتی کتاب «شاه‌مهره» به قلم علی مرادخانی از سوی «سماوا» تهیه و تولید شد