خبر

واکنش نرگس آبیار به توقیف سریال «سووشون»

نرگس آبیار ، کارگردان سریال «سووشون» با واکنش نشان دادن نسبت به توقیف این سریال، از عملکرد ساترا انتقاد کرد.

نرگس آبیار ، کارگردان «سووشون» روز گذشته در یادداشتی از توقیف سریالش انتقاد کرد.

متن یادداشت نرگس آبیار به شرح زیر است:

مردم عزیز و نجیب ایران

سپاس از دل‌ها و نگاه‌های گرم‌تان که در اولین ساعات پخش سریال «سووشون»، با ما همراه شد و نشان دادید که روایتِ درد و رنج این سرزمین، هنوز هم در دل‌های شما زنده است.استقبال کم‌نظیرتان از نخستین قسمت این سریال در همین ساعات اولیه، برای من و همکارانم نه تنها دلگرمی، بلکه عهدی دوباره بود؛ عهدی برای ایستادن، برای ادامه دادن، برای پاسداری از حقیقتی که باید بی‌پرده و بی‌پیرایه بازگو شود.اما افسوس بلافاصله پس از پخش سریال، سکوی نماوا تهدید به فیلترینگ و این موضوع بلافاصله پس از تهدید اجرایی شد.به همین دلیل سووشون نیامده، به دلیل بازی‌های پیچیده و پنهان ساترا توقیف شد. بماند که آنچه در قسمت اول به نمایش درآمد به دلیل ممیزی آشکار، آن‌چیزی نبود که ما با تمام وجود ساخته بودیم. بخش‌هایی از روایت، از صداقت افتاد. صحنه‌هایی که باید دیده می‌شد، حذف شد، محو شد و بی‌صدا شد.حتی آنگاه که اراده کردیم تا در میان شهر، از قاب بیلبوردها و تابلوها با شما سخن بگوییم، درهای تبلیغات محیطی را نیز بر روی «سووشون» بستند.چگونه ممکن است سریالی که بر اساس رمانی فاخر از سیمین دانشور، نویسنده‌ای پیشرو، ملی و جهانی، ساخته شده و بارها و بارها در نیم قرن گذشته در همین کشور تجدید چاپ شده و تمام مراحل قانونی را طی کرده است، تنها چند ساعت پس از انتشار نخستین قسمت، با دستوری ناگهانی و مبهم، متوقف و سکوی پخشش فیلتر شود؟چه کسی پاسخگوی این حجم از توهین به شعور مخاطب، بی‌احترامی به تلاش هنرمندان، و تخریب سرمایه اجتماعی هنر این سرزمین خواهد بود؟«سووشون» نه یک سریال معمولی، بلکه روایت یک تاریخ بود. صدای یک زن در میان هیاهوی مردانه قدرت. روایت مقاومت، درد و ایستادگی. ما برای ساخت این اثر، با دقت، وسواس و احترام به خطوط قرمز رسمی کشور، پیش رفتیم. اما آنچه دیدیم، بی‌قانونی در پوشش قانون و حذف در سایه ترس از صداهای مستقل بود. ما نه خلافی کرده‌ایم، نه قانون‌شکنی. این رفتارها نه توجیه‌پذیرند، نه قابل سکوت.چه نهادی، با چه مجوزی، در چه فرآیندی، اجازه می‌دهد به این شکل حیثیت یک اثر فرهنگی و زحمات ده‌ها انسان شرافتمند، زیر پا گذاشته شود؟

ساترا که مدعی نظم‌بخشی به فضای نمایش خانگی است، چرا به جای حمایت، تبدیل به ابزاری برای انسداد و محدودسازی هنر شده است؟ آیا قرار است هر هنرمندی که صدای متفاوت دارد، با تهدید و توقیف حذف شود؟

من از سکوت خسته‌ام. از بی‌اعتنایی نهادهای مسئول به شأن هنر و هنرمند، دلگیرم. این شیوه برخورد با آثار فرهنگی، یعنی رسمیت دادن به ترس از تفکر. یعنی پاداش دادن به بی‌خطر بودن و تنبیه کردن صدای مستقل. ما برای «سووشون» خون دل خوردیم. اما امروز، در برابر این حذف بی‌رحمانه، سکوت نخواهیم کرد.هنر، تریبون قدرت نیست که با اشاره‌ای خاموش شود. ما فرزندان این خاکیم و از دل همین مردم برخاسته‌ایم. حق ما نیست که پس از سال ها زحمت، به این شکل تحقیر و حذف شویم. سووشون را متوقف کردید، اما این صدا خاموش نمی‌شود.

نرگس آبیار

کارگردان سریال «سووشون»

اعلام روزهای تعطیلی سینما در نیمه خرداد ماه

سالن‌های سینمایی سراسر کشور در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه این هفته تعطیل هستند. همزمان با تعطیلات نیمه خرداد و فرا رسیدن رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی و گرامیداشت قیام ۱۵ خرداد سینماهای سراسر کشور تعطیل می‌شوند.براساس پیش فروش بلیت سامانه‌های اینترنتی دو روز چهارشنبه و پنجشنبه ۱۴ و ۱۵ خرداد سینماها تعطیل هستند و هیچ کدام از فیلم‌های در حال اکران روی پرده نمی‌روند.در حال حاضر فیلم‌های «بی سروصدا» «زیبا صدایم کن»، «صبح اعدام»، «سلام علیکم حاج‌آقا»، «صددام»، «خانه ارواح»، «بازی با بکش»، «پاکول»، «هر چی تو بگی»، «سفند»، «روباشبر»، «داینا‌شبو» و «کوکتل مولوتوف» اکران می‌شوند.در دهمین روز خرداد ماه مجموع فروش فیلم‌های اکران شده با بیش از ۶ میلیون نفر تماشاگر به ۴۹۴ میلیارد تومان رسیده است. در یک هفته گذشته «صددام»، «سلام علیکم حاج‌آقا»، «خانه ارواح» و «زیبا صدایم کن» پرفروش‌تر از دیگر فیلم‌ها بودند.

«جشن اوز، پایتخت کتاب کشور» برگزار شد

فارس میراث دار مفاخر فرهنگی است

گرامیداشت مقام شیخ عبدالقادر فقیهی و تأکید بر اهمیت فرهنگ کتابخانی

مراسم تکریم از شهرستان اوز به عنوان پایتختی کتاب ایران به همراه تجلیل از مروجان و فعالان کتابخانی از جمله تلاش های خیر نیک اندیش شیخ عبدالقادر فقیهی با رونمایی از مستند وی در پردیس سینمایی شهر صدرا برگزار شد.

معاون اقتصاد و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران ضمن قدردانی از کلیه دست اندرکاران برگزاری این رویداد فاخر و به نمایندگی از خانه کتاب و ادبیات ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این مراسم در راستای پاسداشت شهرستان اوز به عنوان پایتخت کتاب ایران و ارج نهادن به تلاش های خیر نیک اندیش شیخ عبدالقادر فقیهی برگزار شد.

مهدی محسنی با اشاره به اینکه فارس، اولین استان کشور است که دو شهر آن پایتخت کتاب است، به تشریح پیشینه این پایتختی اشاره کرد و افزود: سنت انتخاب پایتخت کتاب ایران از سال ۹۴ با انتخاب شهر اهواز آغاز شد و پس از آن نیشابور، بوشهر، کاشان، یزد و شیراز به مدت ۳ سال و بعد از آن سنندج، سمنان و اینک شهرستان اوز به عنوان پایتخت کتاب ایران انتخاب شد.

وی خاطر نشان کرد: این افتخار کمی برای استان فارس نیست که به عنوان پایتخت فرهنگی ایران اسلامی شناخته می شود. لذا به نمایندگی از خانه کتاب و ادبیات ایران ضمن عرض تبریک به تمام فعالان و اهالی خونگرم شهرستان اوز در حوزه کتاب و کتابخانی آرزوی ظهور و بروز بیش از این را داریم. چرا که اهلیت آن را دارند.

معاون اقتصاد و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران با قدردانی ویژه از هموطنان خونگرم و با فرهنگ اهل سنت در کشور، تصریح کرد: اوز، شهری است که بزرگان اهل سنت در آن زیسته و نام های بزرگی از خود به جای گذاشته اند. اما این تنها به شهر اوز و استان فارس خلاصه نمی شود، بلکه استان فارس، میراث دار این مفاخر است.

محسنی ادامه داد: در میان اهل سنت بانوان گرانقدری بوده و هستند که تلاش های وافر آنها موجب شده است تا افتخارات بسیاری کسب شود و با نگریستن در طول تاریخ استان فارس به نمونه های درخشان بر خواهیم خورد و یکی از این بانوان گرانقدر اهل سنت استان فارس، آبش خاتون بود که فارس را از تاخت و تاز قوم مغول در امان نگه داشت و یکی دیگر از بانوان اهل سنت فارس تاشی خاتون همسر امیرمحمود شاه و مادر شاه شیخ ابو اسحاق اینجو بود که ساخت گنبدی عظیم در بارگاه حرم حضرت شاهچراغ (ع) را از خود به یادگار گذاشت.

وی در ادامه سخنان خود از تلاش های بی دریغ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این حوزه به ویژه فروغ هاشمی که نقش بسیار زیادی در فعالیت های فرهنگی داشته است، قدردانی و ابراز امیدواری کرد: روزهای خوب و خوش برای شهرستان اوز به همت خیرین گرانقدر چون جناب فقیهی گرانقدر پیش رو داشته باشیم.

این مسئول کشوری تقدیر از شیخ عبدالقادر فقیهی خیّر اوزی را با اهدای یک آیه از قرآن (بقره ۲۷۴) و چند بیت از سعدی(نام نیکی گر بماند زآدمی...) بیان داشت و گفت: عرض تبریک و آرزوی موفقیت برای مدیران و فعالان فرهنگی استان فارس و شهرستان اوز به مناسبت انتخاب به عنوان پایتخت کتاب ایران به نمایندگی از خانه کتاب و ادبیات ایران دارم .

وی به بیان تاریخچه انتخاب پایتختی های کتاب پرداخت و افزود: فارس اولین استان کشور است که دو شهر از آن پایتخت کتاب شده و به همین مناسبت، یک رباعی با لهجه اوزی به مردم فرهنگ‌دوست آن شهر تقدیم می کنم: اوز شهرخَشُم نومت بلنده...

محسنی تقدیر از فرهنگ‌دوستی اهل سنت استان فارس به ویژه بانوان اهل سنت و بیان خاطره تاریخی از آبش خاتون و تاشی خاتون دو بانوی نیکوکار اهل سنت در ممانعت از حمله مغول به فارس و ترفیع بنا و ایجاد زیارتی شاهچراغ را نیز در سخنانش اشاره داشت.

***نقش کلیدی کتابخانی در ارتقای سطح آگاهی و دانایی در جامعه**

استاندار فارس نیز در این مراسم بر اهمیت و نقش کلیدی کتابخانی در ارتقای سطح آگاهی و دانایی در جامعه تأکید کرد.

حسینعلی امیری گفت: استان فارس با تاریخ غنی و فرهنگی پربار، همواره به عنوان یکی از قطب‌های فرهنگی و علمی کشور شناخته شده است.

وی افزود: انتخاب شهرستان اوز به عنوان پایتخت کتابخانی نه تنها افتخاری برای این دیار محسوب می شود، بلکه نشان‌دهنده تعهد و عشق عمیق مردم این شهرستان به علم و دانش و ترویج فرهنگ کتابخانی دانست.

امیری حضور فرماندار شهرستان اوز را که پیش از این عهده‌دار اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اوز بوده است در این انتخاب موثر دانست و تصریح کرد: این انتخاب نه تنها نشان‌دهنده فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی مردم فرهیخته اوز بلکه همچنین نمایانگر علاقه آنان به فرهنگ کتابخانی و عزم جدی برای ساختن آینده روشن و آگاهانه‌تر است.

استاندار فارس همچنین با یادکردن از حاج شیخ عبدالقادر فقیهی، انسانی نیک‌اندیش و خیر که آثار خدماتش در سرتاسر کشور به ویژه در استان فارس، مشهود است، گفت: حاج شیخ عبدالقادر فقیهی الگوی نیکی و خدمتگزاری است که همواره در راستای ارتقای فرهنگ و دانش جامعه گام برداشته است.

امیری اضافه کرد: کارهای خیر ایشان نه تنها در دل مردم جا دارد، بلکه به عنوان چراغی راهنما برای نسل‌های آینده خواهد بود.

وی در ادامه معیارهای انتخاب پایتخت کتاب را یادآور شد و گفت: شهرهایی که بر اساس شاخص‌های مدنظر بالاترین امتیاز را کسب کنند، به عنوان پایتخت کتاب انتخاب می‌شوند.

امیری تصریح کرد: اوز با بهره‌مندی از زیرساخت‌های مناسب فرهنگی، برنامه‌های متنوع کتابخوانی و مشارکت فعال جامعه، توانسته است در این زمینه موفقیت چشمگیری کسب کند و به عنوان پایتخت کتاب ایران انتخاب شود.

استاندار فارس در پایان با دعوت از تمامی مسئولین، نهادها و مردم برای همگامی در راستای ترویج فرهنگ کتابخانی، گفت: امیدوارم که این افتخار بزرگ را نه تنها حفظ کنیم، بلکه با تلاش مستمر خود، آن را گسترش دهیم.

امیری خاطر نشان کرد: بی‌شک کتابخوانی نه تنها به توسعه فردی کمک می‌کند، بلکه جامعه‌ای آگاه و پویا را نیز شکل خواهد داد.

***عنوان پایتختی کتاب در پیشینه تمدنی و فرهنگی فارس ریشه دارد**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز در ان مراسم گفت: تجلیل از استاد بزرگ نیک اندیش و خیراندیش بزرگ ایران اسلامی شهر اوز در استان فارس شیخ عبدالقادر فقیهی و تکریم پایتختی کتاب ایران، شهرستان اوز ما را بر آن داشت تا در این عصر خنکای خرداد ماه در شیراز چنین جشن باشکوهی را برپا کنیم و اگر حمایت های استاندار فارس از حوزه فرهنگ، هنر، رسانه و معنویت در فارس نبود، چرخ فرهنگ و هنر این استان پهناور این روزها این چنین نمی چرخید و همانگونه که می دانیم، عنوان پایتختی کتاب در پیشینه تمدنی و فرهنگی فارس ریشه دارد.

مهدی رنجبر با خوشامدگویی به تمام فعالین فرهنگی، ضمن خیرمقدم به دکتر حسینعلی امیری استاندار فارس، اظهار کرد: اگر حمایت های استاندار فارس از حوزه فرهنگ، هنر، رسانه و معنویت در فارس نبود، چرخ فرهنگ و هنر این استان پهناور این روزها این چنین نمی چرخید.

وی در سخنانی کوتاه با گرامیداشت دو مناسبت افزود: تجلیل از استاد بزرگ نیک اندیش و خیراندیش بزرگ ایران اسلامی شهر اوز در استان فارس شیخ عبدالقادر فقیهی و تکریم پایتختی کتاب ایران، شهرستان اوز ما را بر آن داشت تا در این عصر خنکای خرداد ماه در شیراز چنین جشن باشکوهی را برپا کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با بیان اینکه پیشینه تمدنی و فرهنگی استان فارس در فعالیت‌های فرهنگی امروز شهرهای استان فارس متبلور شده است، گفت: افتخارآفرینی شهر اوز در کسب عنوان پایتخت کتاب ایران، در پیشینه بلندآوازه استان فارس و این شهر ریشه دارد که امروز به درختی تناور تبدیل شده است.

***راز موفقیت اوز در ترویج کتابخوانی**

فرماندار اوز در مراسم تکریم پایتختی کتاب ایران با اشاره به سابقه طولانی این شهر در ترویج کتابخوانی، تاکید کرد که مشارکت فعال مردم و نهادهای محلی، زمینه‌ساز این موفقیت بوده است.

فروغ هاشمی با اشاره به اینکه ابتکاراتی چون «هنر دانایی» و برنامه‌های فرهنگی متنوع، از جمله عواملی هستند که به موفقیت اوز در این عرصه کمک کرده‌اند، به نقش جوانان در این فرآیند اشاره و اضافه کرد: جوانان با ابتکارات نوآورانه خود، فضای فرهنگی شهر را پویا نگه‌داشته‌اند.

هاشمی همکاری بین مردم و نهادهای شهری را عامل اصلی موفقیت دانست و توضیح داد: «مشارکت داوطلبانه مردم در ندر دانایی، تقویت کتابخانه‌ها، ساخت کتابخانه‌های محلی و ابتکاراتی مانند «کوچه شادی» توسط جوانان محله‌ها، از نمونه‌های بارز این همراهی است.» این همدلی نه تنها موجب پیشرفت در عرصه فرهنگی شده، بلکه به تقویت حس همبستگی در جامعه نیز کمک کرده است.

وی درباره برنامه‌های آتی گفت: بر اساس نقشه راه تدوین شده، اوز به مقصد گردشگری فرهنگی تبدیل خواهد شد. توسعه شهری با محوریت کتاب به صورت ریشه‌ای دنبال می‌شود و آمادگی داریم در صورت برگزاری جشنواره شهر جهانی کتاب، طرح‌های خود را ارائه دهیم. این برنامه‌ها می‌تواند به جذب گردشگران و ایجاد مشاغل جدید در زمینه گردشگری فرهنگی منجر شود.

***نیکوکاری و خدمت به خلق سرمایه ای گرانقدر است**

در ادامه آیین تکریم پایتختی کتاب ایران که به همراه تجلیل از مروجان و فعالان کتابخوانی بود از مستند عبدالقادر که روایتی از کتاب زندگی و یک عمر فعالیت خیرخواهانه نیک اندیش گرانقدر شیخ عبدالقادر فقیهی رونمایی شد.

وی در سخنانی بر حمایت بیشتر مسئولان از حوزه کتاب و کتابخوانی تاکید کرد و گفت: خداوند بزرگ را شاکرم که این توفیق حاصل شد که در این عرصه باشم.

شیخ عبدالقادر فقیهی اظهار کرد: تا به امروز با طول عمری که از خداوند گرفتم هیچ گاه به دنبال آن نبودم که بخواهم با در جای پای کسی بگذارم. چرا که معتقدم انسان باید خود باشد و به اندازه توان خود همت داشته باشد و گره گشایی کند.

به گفته این خیر نیک اندیش شهرستان اوز؛ رضایتمندی من زمانی حاصل می شود که رضایتمندی مردم حاصل شود.

فقیهی ادامه داد: این مستند تنها نمایش گوشه ای از زندگی من و تلاش برای خدمت، عشق و امید برای مردم و کشور است.

این خیر نیک اندیش از کلیه دست اندرکاران این مستند که در به تصویر کشیدن زندگی وی و فعالیت های او تلاش بی وقفه داشتند، قدردانی کرد و افزود: هدف از ساخت مستند، این بود که بتوانیم به مردم نشان بدهیم می توان با تلاش خالص تاثیرگذار بود و راه را برای دیگران باز کرد. این در حالی است که تا حرکتی نباشد برکتی هم حاصل نخواهد شد.

فقیهی اظهار کرد: معتقدم خیرات و نیکوکاری تنها در حال نیست بلکه در زمان محبت و فداکاری بیش از پیش نهفته و خود را نشان می دهد.

وی ادامه داد: در این مسیر ادعای هیچ پاداشی از بندگان را نداشتم. چرا که خداوند مزد همه ما را خواهد داد.

خیر نیک اندیش شهرستان اوز ابراز امیدواری کرد: این زندگی نمونه ای برای دیگران باشد تا بتوانند نیکوکاری و خدمت به خلق را که سرمایه ای گرانقدر است سرلوحه خود قرار دهند تا انسان ها بتوانند همواره در این مسیر به دنبال آن باشند.

فقیهی در پایان از همراهان خود قدردانی و اضافه کرد: امید دارم بتوانیم با یکدیگر چراغی برای ترویج سخاوت، نیکوکاری، محبت و همدلی روشن کنیم تا این مسیر الگویی برای نسل امروز و آینده باشد که با کار و تلاش و یاری به یکدیگر زندگی پربرکت داشته باشند.

رقابتی سخت با حضور ۱۱۰ شهر

در نهمین دوره جشنواره پایتخت کتاب ایران، ۱۱۰ شهر شرکت کردند که از میان آن‌ها، اوز به همراه شاهین‌شهر، ارومیه، قزوین، بهشهر و لاهیجان به مرحله نهایی راه یافتند و در نهایت، این شهرستان جوان با برتری در شاخص‌های فرهنگی، عنوان پایتختی کتاب را کسب کرد. این رقابت سخت نشان‌دهنده توانمندی‌های فرهنگی اوز و همچنین عزم جدی مسئولان و مردم این شهر برای دستیابی به موفقیت‌های بیشتر است.اوز با تکیه بر همکاری مردم و نهادهای محلی و همچنین پیشینه غنی فرهنگی خود، نشان داده که حتی یک شهر کوچک نیز می‌تواند به عنوان یک نمونه موفق در عرصه فرهنگ و کتابخانی شناخته شود.این موفقیت نه تنها برای اوز، بلکه برای کل استان فارس دستاوردی بزرگ به شمار می‌رود و می‌تواند به عنوان الگویی برای سایر مناطق کشور عمل کند.

دریچه

کتابخانه عمومی شهید دستغیب باید در سراسر فارس تکثیر شود

ایبنا: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس گفت: در تلاش هستیم که کتابخانه عمومی شهید دستغیب در سراسر استان فارس تکثیر شود.

محمدحسین فیروزی بیان کرد: کتابخانه دستغیب شیراز تقریباً هفتاد و هشتمین سال از فعالیت خودش را پشت سر می‌گذارد و بعد از یک دوره ارائه خدمات با تغییرات جدید، ۹ هزار عضو فعال دارد و این تغییر چند برابری در استقبال از کتابخانه نشان می‌دهد که یک کتابخانه جدید با تنوع خدمات و تجهیزات جدید می‌تواند نظر مخاطب را جلب کند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با بیان اینکه در روزهای ابتدایی فعالیت این کتابخانه، شاهد صف طولانی عضویت بودیم، تصریح کرد: بیش از ۱۰ روز مردم به صف برای عضویت در این کتابخانه می‌ایستادند زیرا این حقیقتا یک عمارت فرهنگی ارزشمند در بافت تاریخی شیراز است که پیوست‌های مختلف فرهنگی را در خود جای داده است.

وی ادامه داد: با افتتاح و بهره‌برداری کتابخانه شهید دستغیب، نسل جدید کتابخانه‌های عمومی در استان فارس آغاز به کار کردند و ما بعد از آن حدود ۱۰ کتابخانه بزرگ مقیاس با خصوصیات مختلف افتتاح کردیم. فیروزی با اعلام اینکه ۱۰ کتابخانه با مدل کتابخانه شهید دستغیب در استان فعال است، افزود: این کتابخانه‌ها مورد استقبال جامعه علمی و دانشگاهی قرار گرفته و استقبال جریان‌های فرهنگی را در پی داشته است‌وی، مسیر توسعه کتابخانه‌های عمومی را هموارتر از گذشته دانست و گفت: این فضاها در نگاه نخبگان جامعه، مسئولان و مقامات ارشد استان ، خیران ، فعالان فرهنگی، مشتاقان و دوستداران مورد استقبال قرار می‌گیرند.فیروزی با بیان اینکه کتابخانه شهید دستغیب گنجینه مهمی برای استان فارس است و در نوع خودش مجموعه منحصر به فردی از لحاظ منابع مکتوب به شمار می رود، تاکید کرد: در مجموع بیش از ۱۵۰ هزار جلد کتاب و نشریات در این مجموعه وجود دارد. وی اعلام کرد: کتابخانه شهید دستغیب به معنی واقعی بعد از بازسازی و طراحی جدید مخاطب را سر ذوق آورد و با کتاب آشتی داد و این نوید را به همه جریان‌های نخبگانی و فرهنگی می‌دهیم که نسل جدید کتابخانه‌های عمومی می‌تواند حضور مخاطب را در کتابخانه‌های عمومی پایدار کند.

چهره

آخرین وضع عنایت بخشی در بیمارستان

حال عمومی عنایت بخشی، بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در بیمارستان بستری است، رو به بهبودی است و شنبه شب جمعی از بازیگران و بدلکاران سینما به ملاقات این هنرمند رفتند.عنایت بخشی بازیگر سینما و تلویزیون از ۶ خرداد به دلیل ضعف جسمانی در بیمارستان امام حسین (ع) بستری است.سیمین بازرجانی، همسر عنایت بخشی درباره وضع این هنرمند گفت: حال عمومی آقای بخشی خوب است و پزشکان برای گزراندن دوران نقاهت، ایشان را در بیمارستان نگه داشتاند تا همه چیز تحت کنترل باشد. این هنرمند در بخش عمومی قلب بیمارستان بستری است و هنوز مشخص نیست که چه زمانی از بیمارستان مرخص می‌شود.وی تصریح کرد: شنبه شب مجید علیزاده رئیس صنف انجمن بدلکاران سینما به همراه جمعی از بازیگران به ملاقات آقای بخشی آمدند.

عنایت بخشی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در فیلم «شاه نقش» بازی کرد و دیپلم افتخار بهترین بازی گر نقش مکمل را دریافت کرد. این هنرمند باسابقه با کارگردانان متعددی همچون ابراهیم گلستان، بهرام بیضایی، علی حاتمی، امیر نادری، مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و داوود میرباقری سابقه همکاری داشته‌است. وی کار سینما را با بازی در فیلم «اقای هالو» (۱۳۴۹) به کارگردانی «داریوش مهرجویی» آغاز کرد و پس از آن در آثار متعددی ایفای نقش‌کرد.از جمله آثار سینمایی وی می‌توان به «سترانخان» (۱۳۵۱)، «تنگنا» (۱۳۵۲)، «تنگسیر» (۱۳۵۲)، «مسلخ» (۱۳۵۲)، «گوزن‌ها» (۱۳۵۳)، «سناتور» (۱۳۶۳)، «شکار» (۱۳۶۶)، «مسافران» (۱۳۷۰)، «روز واقعه» (۱۳۷۳)، «مسافر ری» (۱۳۷۹) و «سگ‌کشی» (۱۳۷۹) اشاره‌کرد.در کارنامه هنری وی بازی در مجموعه‌های تلویزیونی همچون «مرد اول» (۱۳۵۵)، «سربداران» (۱۳۶۲)، «سایه همسایه» (۱۳۶۵)، «امام علی» (۱۳۷۵)، «پهلوان نمی‌میرند» (۱۳۷۶)، «ولایت عشق» (۱۳۷۹) و «ریحانه» (۱۳۸۴) به چشم می‌خورد.

عنایت‌الله بخشی مدرک درجه یک هنری دارد.

«شکارگاه»، تازه‌ترین ساخته نیما جاویدی است که از گریم متفاوت پرویز پرستویی در این سریال رونمایی کرد

سریال «در انتهای شب» به کارگردانی آیدا پناهنده در دومین حضور جهانی خود در جشنواره «سینما جووه» اسپانیا رقابت می‌کند

فیلم «باشگاه قتل پنجشنبه» اقتباسی از رمان پرفروش ریچارد آزمن روز پنجشنبه، ۲۸ اوت، از نتفلیکس پخش می‌شود

بیست و هفتمین جشنواره فیلم شانگهای میزبان نمایش سه فیلم ایرانی در بخش رقابتی «جام طلایی» این رویداد است