# افسانه

دوشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۵ ه ۱۸ ربیع الاول ۱۴۴۸ ه ۳۱ آگوست ۲۰۲۶ ه شماره ۵۹۲۶

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۲۷۷۲۱۱-۳۶۲۷۷۳۲۱ (۲ خط) ه چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html


## اوقات شرعی شیراز

| شهریور ۱۴۰۵ | ربیع الاول ۱۴۴۶ | | اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب | نیمه شب شرعی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۰ | ۱۹ | سه شنبه | ۰۴:۱۶ | ۰۵:۳۶ | ۱۱:۵۹ | ۱۸:۳۲ | ۱۸:۳۹ | ۲۳:۱۹ |

دمای هوای شهرستان های فارس

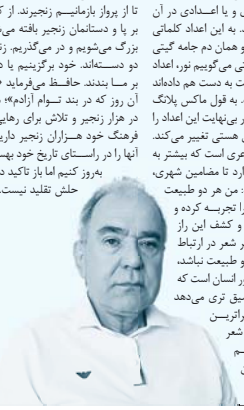
| آباده | خرم بید | اقلید | سپیدان | جهرم | داراب | شیراز | ممسنی | فسا | کازرون | لار | نی ریز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳۳ | ۳۱ | ۳۱ | ۳۳ | ۴۳ | ۴۱ | ۳۸ | ۴۲ | ۴۰ | ۴۳ | ۴۳ | ۳۶ |
| ۱۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۳ | ۱۹ | ۲۱ | ۱۹ | ۲۶ | ۲۶ | ۲۰ |

## چهره

حسین اکبری

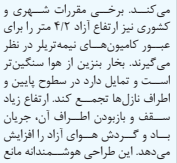
### کار شاعر، کشف راز اشیای جهان است

«گاهی یـادم می‌رود برای تو غزل بنویسم» سروده حسـین اکبری است. این مجموعه‌شعر روایتی عمیق، تصویری و سرشـار از عواطف انسـانی از حسین اکبـری را به نمایش می‌گـذارد. در این کتاب شـاعر، جهان درونـی خود را در پیوندی تنگاتنگ بـا جغرافیا، طبیعت و خاطرات صمیمانه ترسـیم می‌کند. در اشـعار حسـین اکبری، طبیعت و اقلیم تنها یک پس‌زمینه سـاده نیستند؛ بلکه بخشـی زنده از تجربه زیسته او به شمار می‌رونـد. زبان این دفتـر، در عین روان بـودن، لبریز از اسـتعاره‌های ملموس و تصویرسـازی‌های جذابار اسـت و شاعر با لحنی صریح و گاه نوسـتالژیک، میان مفاهیم اسـاطیری (آدم، ابلیس، سیب و گندم) و لحظه‌های ملموس زندگی امروز پل می‌زند. اکبری می گوید: جهان برای من در دو چیز قابل تفسـیر شده است اعداد و کلمات؛ هیچ پدیده‌ای در جهان نیسـت که عددی و یا اعـدادی در آن نهان نشده باشـد. به این اعداد کلماتی اختصـاص یافته و همان دم جامه گیتی به تن کرده‌اند. وقتی می‌گوییم نور، اعداد حیرت‌آوری دسـت به دست هم داده‌اند تا نور شده اسـت. به قول ماکس پلانگ اگر یکی از اعشـار بی‌نهایت این اعداد را تغییر بدهیم شکل هستی تغییر می‌کند. او درباره اینکه شاعری است که بیشتر به طبیعت اشـاره دارد تا مضامین شهری، توضیح می دهـد: من هر دو طبیعت روسـتا و شـهر را تجربـه کرده و زیسته‌ام. راز اشیا و کشف این راز کار شاعر است. اگر شعر در ارتباط با راز اشیا، انسان و طبیعت نباشد، کامل نیست. حضور انسان است که به شعر معنای عمیق تری می‌دهد و در طبیعت‌گراتریـن شـعرهای دوره شعر خراسـانی هـم می‌بینید انسـان اسـت که حضور دارد. همچنیـن دلدادگـی بـه ادبیات عرفانی را انـکار نمی‌کنم. هر کجا کلمه یـا عبارتـی را پیدا کنم که سـماع مرا کامل‌تر کند شـوریده می‌شوم البته در حد خود. اسـاطیر ایـران و هند و ترک دنیای واقعیت و مفاهیم شسته و صیقل یافته‌انـد. عرفان بخش مهمی از فرهنگ این منطقه اسـت و نمی‌توان به سادگی از آن گذشـت. هر آنچـه رمزی از رموز حیات را آشکار می‌کند شما اسم عرفان بگذارید، شعر بگذارید، عاشقانه بگذارید فرقی نخواهد کرد. منظور، نفوذ زیر برقع معشوق است. «مرا روز ازل کاری به جز رنـدی نفرمودند ...» حافـظ ناخودآگاه انسـان، مطلبی خارج از انسـان نیست و کلمه عشـق پیوند محکمی است بین عشق‌های دوران کودکی و عرفانی که از فرهنگ دریافـت کرده‌ایم. او در توضیح اشاره مکرر به واژه زنجیر می گوید: تمام آن چیزهایـی که بند بر پایمان می‌نهند تا از پرواز بازمانیـم زنجیرند. از کودکی بر پا و دستانمان زنجیر بافته می‌شود تا بزرگ می‌شویم و در می‌گذریم. زنجیرها دو دسـته‌اند. خود برگزینیم یا دیگران بر مـا بندند. حافـظ می‌فرماید «من از آن روز که در بند تـوام آزادم»؛ هزاران در هزار زنجیر و تلاش برای رهایی... در فرهنگ خود هـزاران زنجیر داریم باید آنها را در راسـتای تاریخ خود بهسازی و به‌روز کنیم اما باز تاکید دارم راه حلش نقلید نیست.



## دانستنی ها

### چرا سقف پمپ بنزین‌ها بسیار بلند است؟



سقف بزرگی که بالای جایگاه‌های سـوخت می‌بینیم، فقط بـرای ایجاد ظاهـر متفـاوت یـا نصـب تابلوهای تبلیغاتی طراحی نشده است. مهم‌ترین دلیـل ارتفـاع زیـاد آن، فراهم‌کردن فضای کافـی برای عبـور خودروهای مختلف، به‌خصـوص خودروهای بزرگ و کامیون‌ها محسوب می‌شود.مثلا کد بین‌المللـی سـاختمان آمریکا (IBC) حداقل ارتفاع آزاد زیر سـایبان جایگاه سـوخت را حـدود ۴/۱ متـر تعیین می‌کنـد. برخـی مقررات شـهری و کشوری نیز ارتفاع آزاد ۴/۲ متر را برای عبـور کامیون‌هـای نیمه‌تریلر در نظر می‌گیرند. بخار بنزین از هوا سنگین‌تر اسـت و تمایل دارد در سطوح پایین و اطراف نازل‌ها تجمـع کند. ارتفاع زیاد سـقف و بازبودن اطـراف آن، جریان بـاد و گـردش هـوای آزاد را افزایش می‌دهد. این طراحی هوشـمندانه مانع از رسـیدن تراکم گازها به حد انفجار (عامل جرقه‌زنی) می‌شـود.در صورت بروز آتش‌سـوزی در بخـش نازل‌ها، سقف بلند باعث می‌شود که شعله‌ها و حرارت مستقیم دیرتر به سازه اصلی سقف برسند.

این فاصله زمانی به سیسـتم‌های اطفای حریق خودکار (مانند نازل‌های پودری سـقف) و مأموران آتش‌نشانی فرصت عمل می‌دهـد.از نظر تجاری و مسیریابی شهری، ارتفاع زیاد سایبان به رانندگان کمک می‌کند تا از مسافت‌های دور در اتوبان‌هـا و خیابان‌ها، موقعیت پمپ بنزین را به‌راحتی شناسایی کنند. دلیل دیگر، پوشـش‌دادن محدوده‌ای بزرگ بـدون ایجاد مانع برای خودروها اسـت. سـایبان باید چندیـن پمپ و مسیر حرکت خودروها را پوشش دهد و سـتون‌های آن تا حد امکان مزاحم رفت‌وآمد نباشند. به همین دلیل، سازه معمولاً به‌شکل سطحی وسیع و نسبتاً مرتفع طراحی می‌شـود؛ ضمن اینکه خود سـازه بایـد در برابر بـاد، برف و سایر نیروهای محیطی نیز مقاوم باشد. پژوهش‌های مهندسـی نشان می‌دهند همین سـقف‌های نسـبتاً بزرگ و باز، در برابر نیروهای بـاد نیازمند طراحی سازه‌ای دقیق هسـتند.نورپردازی هم نقش مهمی دارد. بخش زیرین سـقف محل نصب چراغ‌های متعدد اسـت تا محدوده سوخت‌گیری در شب به‌خوبی روشـن شود. ارتفاع و سـطح گسترده سـایبان باعث می‌شـود نـور بتواند منطقـه بزرگ‌تری را پوشـش دهد و دید مناسبی برای رانندگان و کارکنان ایجاد کند.

در طراحـی مـدرن جایگاه‌هـا، نورپردازی عمودی برای بهتر دیده‌شدن افراد و خودروها نیز اهمیت دارد.ارتفاع زیاد یک مزیت عملـی دیگر هم دارد: جایگاه برای انواع خودروها انعطاف‌پذیر باقی می‌ماند. لازم نیسـت سقف دقیقاً بـرای ارتفـاع یک خودروی سـواری ساخته شود؛ وسیله‌ای بلندتر مانند ون، کامیون یا خودروهای خدماتی نیز باید بتواند به پمپ دسترسی داشته باشد. به همین دلیل است که سقف جایگاه‌های سـوخت معمولاً بسیار بلندتر از چیزی به نظر می‌رسـد که برای یک خودروی معمولی لازم است.

## خواندنی

### جادو با بامبو

پابلو لونا معمار شیلیایی، بخش مهمی از فعالیت حرفه ای خود را به طراحی سازه های بامبویی در بالی اختصاص داده است؛ رویکردی که پـس از همکاری او با «جان هاردی» و آشنایی نزدیک با معماری بومی و استادکاران بالیایی شکل گرفت.لونا پیش از ورود به معماری، در حوزه کسب و کار و هنر فعالیت داشـت و سپس معماری را در دانشگاه کلمبیا در نیویورک تحصیل کرد. حضور او در بالـی و تجربه زندگی در یک خانه بامبویی، زمینه سـاز علاقه جدی او به این متریال شـد. او بعدها درباره بامبو گفت: «بامبو برای من یک معلم فوق العاده بوده است.»

ایـن رویکرد اکنون در پـروژه های «Pablo Luna Studio» دیـده می شـود. یکـی از نمونه های شـاخص، «Lotus Yoga Shala» در ابوبود است؛ سـاختمانی برای یوگا و مدیتیشـن که با استفاده از سـازه بامبویی و در هماهنگی با شیب زمین و چشم انداز طبیعی اطراف رودخانه طراحی شده است.

پـروژه دیگـر ایـن اسـتودیو، «Hideout Flow» در شرق بالی است. ایـن مجموعه در مجـاورت رودخانه و در میان پوشش گیاهی منطقه قرار دارد و دو پوسته منحنی بامبویی، فضاهای داخلی آن را شـکل می دهند. بخش زیادی از فضاها به محیط طبیعی اطراف باز هسـتند و مرز میـان فضای داخلی و جنگل تا حد زیادی از بین رفته است.

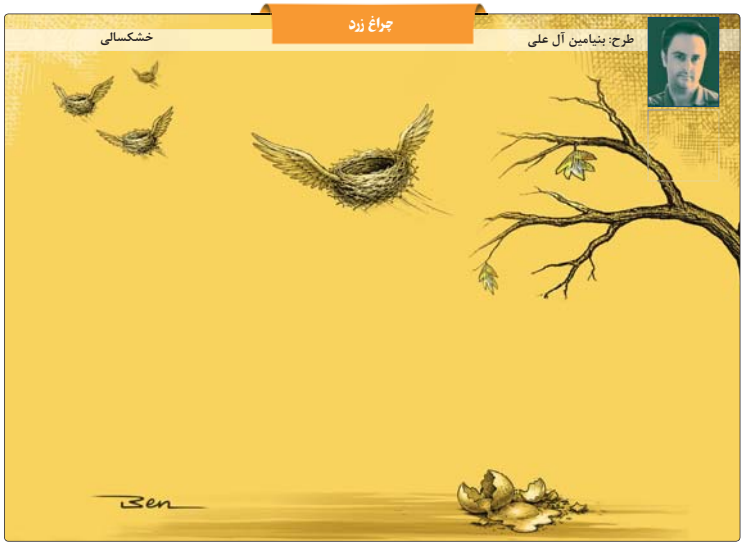
در پروژه های لونـا، بامبو صرفا یک عنصر تزئینی نیسـت و نقـش اصلی را در سـاختار، فرم و سـازماندهی فضا ایفا می کند. استفاده از ویژگی های طبیعی بامبو و مهارت صنعتگران محلی نیز بخش مهمی از فرایند طراحی و اجرای این پروژه هاست.

تجربه لونا در بالی نشان می دهد که بامبو می تواند فراتر از کاربردهای سنتی به عنوان یک متریال اصلی در معماری معاصر مورد اسـتفاده قرار گیـرد؛ رویکردی که در سـال های اخیر در پروژه های اقامتی، گردشـگری و فضاهای عمومی این منطقه نیز مورد توجه قرار گرفته است.

## چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

خشکسالی



## ایستگاه

### تولید شیر بدون گاو

تقریبـاً نیمی از تمام زمین‌های قابل‌سـکونت کره زمین به کشـاورزی اختصـاص دارد و بخش عمده‌ای از آن تحت سـلطه دام‌پروری اسـت؛ فعالیتـی که نه تنها بخش بزرگی از زمین‌هـا را به خود اختصاص داده، بلکه پیامدهای زیسـت‌محیطی منفی متعـددی نیز به همراه دارد. بـا این حال باوجود وسـعت و بار زیسـت‌محیطی سنگین دام‌پروری، صنعت پرورش دام و تولید محصولات لبنـی تنها حدود ۱۷ درصـد از کالری مصرفی جهانی و تنها یک‌سوم پروتئین مورد نیاز انسان را تأمین می‌کند.

با توجه به این‌عدم تناسب و صرف‌نظر از نگرانی‌های جدی و فزاینده پیرامون پایداری دام‌پروری، علاقه زیادی به یافتن روش‌های کشـاورزی کارآمدتر برای تأمین مواد غذایی مورد نیاز وجود دارد.

در مطالعه‌ای دانشـمندان بریتانیایـی جایگزینی چشـمگیر برای روش‌های مرسـوم تولید شیر را ارزیابی کرده‌اند؛ روشـی که پتانسیل آن را دارد تا حجم عظیمی از زمین‌هـای کنونی اختصاص‌یافتـه به پرورش گاوهای شیری را آزاد کند.

پژوهشـگران برآورد کرده‌اند که اگر بریتانیا شـیر سنتی (حیوانی) را با شیری که به روش «تخمیر دقیق» (precision fermentation) تولیـد می‌شـود جایگزین کند، میزان زمین مـورد نیاز برای تولید آن تا ۹۶ درصد کمتر از شیر گاو خواهد بود.

جید ای. وارن، دانشـمند حوزه محیط‌زیسـت از امپریال کالج لندن و همکارانش در مقاله خود می‌نویسند: «با حذف پرورش دام و کشـت خوراک آن‌ها، پتانسـیل تخمیر دقیـق آبرای تولید محصـولات لبنی‌ا در زمینه صرفه‌جویی در مصرف زمین می‌تواند بسـیار قابل‌توجه باشد.»

در فرآینـد «تخمیـر دقیـق» (precision fermentation) از میکروب‌هـای اصلاح‌ژنتیک‌شـده‌ای مانند مخمر یا قـارچ برای تولید ترکیباتی از جمله پروتئین‌های لبنی موجود در شیر گاو استفاده می‌شود.

اگرچه بخش‌هایی از این فرآیند از دهه ۱۹۸۰ مورد استفاده قرار گرفته است، اما پیشرفت‌های اخیر فناوری، امکانـات جدیدی را برای تولید مـواد غذایی – از جمله جایگزین‌های مناسب برای شیر گاو – فراهم آورده است.

در ایـن محصولات، پروتئین‌های شـیر به ترکیبی از چربی‌هـا و قندهای گیاهی افزوده می‌شـوند؛ بنابراین محصول نهایی فاقد لاکتوز و کلسـترول است و در عین حال، بسیاری از ویتامین‌ها و مواد معدنی موجود در شیر گاو را نیز در خود دارد.

با توجه به پتانسـیل‌های این روش، تخمیر دقیق از منظر زیسـت‌محیطی نیز مورد مطالعه قرار گرفته است، هرچند تمرکز این مطالعات عمدتاً بر میزان ردپای کربنی آن بوده است.

وارن و همکارانـش در پژوهـش خود، بـر مزایای احتمالـی تخمیر دقیق بـرای نحوه کاربـری اراضی در بریتانیا تمرکز کردند و میزان زمین مورد نیاز برای تولید یک تن شیر حاصل از این روش را محاسبه کردند.

سـپس آنها این مقدار را با وسعت زمینی که برای چرای گاوهای شـیری – و همچنین کشت خوراک آن‌ها – جهت تولید همان مقدار شیر استفاده می‌شود، مقایسه کردند. نتایج قابل‌توجه بود.

جایگزینـی تنها ۲۰ درصد از تولید سـالانه شـیر بریتانیا با شـیر حاصل از «تخمیر دقیق» (precision fermentation)، بطـور میانگیـن حـدود ۸۵۹ کیلوهکتار از زمین‌هایی را که در حال حاضر صرف تولید شیر لبنی می‌شود، آزاد خواهد کرد.

تغییر نسـبت تولیـد بـه ۵۰-۵۰ میزان زمین‌های آزادشده را بیش از دو برابر می‌کند. همچنین، جایگزینی کامل تولید شـیر لبنی با شـیر حاصل از تخمیر دقیق، حـدود ۴ هزارو۲۹۴کیلوهکتـار زمیـن را بـه بریتانیا بازمی‌گرداند؛ مسـاحتی معادل وسعت خاک اصلی کشور دانمارک.

پژوهشـگران می‌نویسـند: «این زمین‌ها می‌توانند برای اهداف گوناگونی مورد اسـتفاده قرار گیرند، از جمله احیای طبیعت وحشی (rewilding)، ایجاد سکونتگاه یـا تولید غذا برای جمعیـت رو به رشـد بریتانیا.» آنها همچنین خاطرنشـان می‌کنند که آزادسازی این زمین‌ها می‌تواند فراتر از اهداف ملی برای کاهش و تغییر کاربری اراضی کشـاورزی در راستای دستیابی به اهداف «انتشار خالص صفر» تا سال ۲۰۵۰ عمل کند.

مطلب مرتبـط: بهترین روش برای احیای جنگل‌ها

ممکن است لزوماً شامل کاشت درخت نباشد.

پژوهشـگران همچنیـن می‌گویند کـه حرکت به سـوی تخمیر دقیق می‌تواند به پر کردن خلأ موجود در اهداف انتشـار خالص صفر بریتانیا کمـک کند؛ اهدافی که خواسـتار آزادسازی زمین‌های کشاورزی برای احیای جنگل‌ها و پهنه‌های تورب‌زار (peatlands) تا سـال ۲۰۵۰ هسـتند، اما به‌طور صریـح توضیح نمی‌دهند که چگونـه می‌توان بدون کاهش تولید مـواد غذایی به این هدف دست یافت.

پژوهشگران می‌نویسـند: با توجه به حساسیت‌های سیاسـی پیرامون تغییر رژیم غذایی، تخمیر دقیق – که می‌تواند برای تولید پروتئین‌های کاملاً مشابه با نیاز بسیار کمتر به زمین نسـبت به همتایان حیوانی‌شان به کار رود – می‌توانـد به سیاسـت‌گذاران در مدیریت این چالش و غلبـه بر مقاومت موجود در برابر کاهش دامداری صنعتی کمک کند.

اگرچه تمرکـز این مطالعه بر بریتانیا بوده اسـت، اما پژوهشـگران معتقدند که یافته‌هـای آن‌ها می‌تواند پیامدهای جهانی داشـته باشد و به کشـورهای سراسر جهان کمک کند تا زمین‌های مورد استفاده در دامداری را آزاد کـرده و آنهـا را برای اهداف سـازگارتر با محیط زیست تغییر کاربری دهند.

در دنیایـی که مصرف شـیر رو به افزایش اسـت، بالاخره باید تغییری اساسی رخ دهد.

## چراغ قرمز

### چه کسی جانشین جبلی در صداوسیما می شود؟

با نزدیک شـدن به هفتم مهرماه، گمانه‌زنی‌ها درباره آینده ریاست سازمان صداوسیما و جانشـین احتمالی پیمان جبلی افزایش یافته است. به گزارش عصر ایران، فارس در باره این جانشـین پیمان جبلی، برای ریاسـت سـازمان صدا و سـیما چهار گزینه اصلی را نام برد: عبدالرضا رحمانی‌فضلی، علی دارابی، محسن اسماعیلی و مهدی عبوری. حالا باید منتظر ماند و دید در نهایت چه کسی سکان بزرگ‌ترین رسانه رسمی کشور را در دست خواهد گرفت.

### ۶ میلیون نفر همچنان منتظر کارت ملی

به گزارش ایسـنا، محمد جمالو، رئیس سازمان ثبت احوال با اشاره به وضع بدهی سـازمان ثبت احوال برای کارت‌های ملی در ابتدای دوره مسـئولیت خود، گفت: در ابتدای مسئولیت بنده، ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار کارت ملی به مردم بدهکار بودیم که امروز به ۶ میلیون رسیده است؛ یعنی یک میلیون و ۵۰۰ هزار کارت را توانسـتیم به مردم تحویل دهیم. البته در حمله اهریمن آمریکایی- صهیونیستی دچار آسیب شدیم و اگر آن اتفاق‌ها نمی‌افتاد، حتماً پیش تر از این انجام شده بود.

### ای دروغگو!

قالیباف در پاسخ به ادعاهای «بسنت» وزیر خزانه‌داری آمریکا، مقاله‌ای از پل کروگمن نوبلیسـت اقتصاد را بازنشر کرد که در آن این اقتصاددان، دروغگو بودن بسنت و شکسـت خوردن مطلق وی در مدیریت بازارها را شرح داده و از کنترل خارج شـدن بازار اوراق بدهی دولت آمریکا به عنوان سند شکست مطلق سیاست دروغگویی بسـنت یاد کرده بود. قالیبـاف گفت: ای دروغگو! به بازده اوراق خزانه داری دولت آمریکا نگاه کن که آتش گرفته و دارد بالا و بالاتر می‌رود.

### یک عده سعی می‌کنند بگویند مذاکره خیانت است

حدادعادل توضیحاتی در خصوص پیام رهبر انقلاب درباره مذاکرات و خطاب بـه افرادی که قصد دارنـد مذاکرات را غلط جلوه دهند ارائـه داد.بخش هایی از اظهارات وی در گفت وگوی ویژه خبری به شـرح زیر اسـت:یک عده ای چیزی می‌نویسند و در میدان سعی می‌کنند جلوی دوربین بگویند که مذاکره نباید بشود و مذاکره خیانت اسـت. ایشـان[رهبری] می‌گویند این غلط است، این دوگانگی موهوم است، یعنی هم مذاکره در جای خودش لازم است، هم آماده جنگ باشیم.

## پزشکی

### یک دلیل کمردردی که بهتر نمی‌شود

پزشکان هشدار می‌دهند مشکلاتی مانند خستگی مداوم و کمردرد طولانی‌مدت از جمله علائمی هستند که اغلب ناشی از افزایش سن یا استرس دانسته می‌شوند در حالی که ممکن اسـت از نشانه‌های اولیه سرطان باشند و نباید آنها را نادیده گرفت. البته نوع درد نیز مهم اسـت. دردهای عضلانی معمولاً با حرکت ارتباط دارند. مثلا ممکن است در باغچه زمین را کنده یا جسم سنگینی بلند کرده باشید و بعد هنگام خم شـدن، چرخیدن یا برخاستن درد احساس کنید، اما کمردرد مرتبط با سرطان چه حرکت کنید و چه بی‌حرکت باشید، معمولاً مداوم است. این نوع کمردرد زمانی نگران‌کننده‌تر اسـت که با علائم دیگری مانند سـرفه، تغییر در عادت‌های دفعی یا علائمی در پستان از جمله توده یا تورم همراه باشد. به گزارش تلگراف، سرطان‌های روده، پسـتان، پروسـتات، ریه، کلیه و تیروئید و همچنین میلوما (نوعی سـرطان خون)، همگی ممکن است به استخوان‌ها گسترش پیدا کنند؛ بنابراین اگر بالای ۵۰ سال دارید و برای نخستین بار دچار کمردرد مداوم شده‌اید به‌ویژه اگر حرکت بر آن تاثیری ندارد و شب‌ها تشدید می‌شود حتما با پزشک مشورت کنید.


WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید


## کتاب

### فرشته‌ای که بال‌هایش را سوزاند

مجموعـه داسـتان «فرشـته‌ای که بال‌هایش را سـوزاند» نوشته لیلا احمدزاده توفیقی توسـط نشـر سوره مهر منتشر شد.

این مجموعه داسـتان ۱۵ اثر از لیلا احمـدزاده توفیقـی را با نام‌های «نسـیم دسـت نوازشـگر توست»، «تنهاترین اولاد آدم»، «فصل شـکوفه سیب»، «قایق کاغذی»، «برای معجزه امن یجیب لازم نیسـت»، «پنجره‌ای رو به شـهر»، «پس از پایان»، «گریه به زبان مادری»، «سـاعت خدمتتون هست؟»، «فرشـته‌ای که بال‌هایش را سوزاند»، «کشف بقایای پری دریایی»، «همیشـه و هنوز»، «دریـا توی بغل آسمان»، «یک شـاخه گل سرخ برای خال‌خالی» و «دعای باران» را شـامل می‌شود.

## فناوری

### طراحی شگفت‌انگیز گوشی جدید هواوی

ریچارد یو، رئیس بخش کسب و کار مصرف‌کننـدگان و راهکارهای هوشـمند خـودرو هواوی، برای اولین بار از گوشـی Mate XT ۲ رونمایی کرد. پس از انتشار تصویری لو رفته، خود شـرکت از نسـل جدید گوشی تاشو سـه‌گانه خود رونمایی کرد.در این ویدیو، رئیس هواوی، گوشـی Mate XT ۲ را بـاز می‌کنـد و طراحی تاشـو به سـمت داخـل آن را در داخل ماشین هوشمند AITO V800 به نمایش می‌گذارد. این مدیر اجرایی، گوشـی را از جیب کت خود بیرون می‌آورد و آن را کاملا باز می‌کند؛ از پنل سمت چپ و سپس پنل سـمت راسـت. برخلاف طراحی Z مانند، تاشوی جدید G شـکل به صفحه نمایش داخلی اجـازه می‌دهد تا در حالت بسـته کامل به راحتی درون دسـتگاه قرار گیرد و احتمال ضربه خـوردن صفحه نمایش یا هرگونه آسیب دیگری را کاهش دهد.

پژوهشگران کره جنوبی
یک حسگر تنفسی هوشمند را برای تشخیص در لحظه
گازهای خطرناک ابداع کرده‌اند که روی ماسک‌ها قرار می‌گیرد

محققان دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی نرم ربات‌هایی
به شکل قطره اشک ابداع کرده اند که در معرض نور مادون سرخ
به سمت بالا یا رو به جلو می جهند

ربات انسان‌نمای Noetix E1 برای پژوهش و توسعه ربات‌های
همه‌منظوره معرفی شد. این پلتفرم بر حرکت پویا در محیط‌های مختلف
تمرکز دارد

تویوتا لندکروزر ۳۰۰ مدل ۲۰۲۷ سرانجام آماده بازگشت
به بازار ژاپن شده است
اما این بار با یک تغییر بزرگ در قلب نیرنده خود