اوقات شرعی شیراز	تیر ۱۴۰۵	محرم ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
	۹	۱۵	سه شنبه	۰۳:۲۹	۰۵:۰۲	۱۲:۰۳	۱۹:۰۳	۱۹:۲۳	۲۳:۱۶

افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۴۷۲۷۱۱-۳۶۴۷۲۷۳۴ (۲ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

دوشنبه ۸ تیر ۱۴۰۵ * ۱۴ محرم ۱۴۴۸* ۲۹ ژوئن ۲۰۲۶* شماره۵۸۷۷

دمای هوای شهرستان های فارس

	آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
▲	۳۸	۳۴	۳۶	۳۳	٤٤	٤۲	٤۰	٤۰	٤۱	٤٤	٤٤	۳۷
▼	۱۹	۱۳	۱۸	۲۰	۲۷	۲۵	۲۱	۲۱	۲۰	۲۶	۲۷	۲۳

چهره | کالادزیچ

مردی که رویای ایران را بر باد داد

شـــاید کالادزیـــچ بـــه ســـتاره اتریشـــی‌ها تبدیل شده باشد اما ضربه ســـر او، رویای یک ملت را به باد داد و به بی‌رحمانه‌ترین شکل ممکن، باعث حذف شاگردان قلعه‌نویی شد.

کالادزیـــچ در این جام تا پیش از آن صحنه، سهمی کم‌رنگ در ترکیب اتریش داشت. او مقابل اردن ۴۵ دقیقه در ترکیب اصلی بازی کرده بود و برابر آرژانتین روی نیمکت نشســـت. رالف رانگنیک در بـــازی بـــا الجزایر هم تا واپســـین لحظات سراغ او نرفت، اما در دقیقه ۵+۹۰ وقتی اتریش چند نفس با حذف فاصله داشـــت، مهاجم دو متری خود را به زمین فرســـتاد. او عملاً فقط برای یک مأموریت وارد شـــد: رساندن توپ به تور در آخرین حمله.

او کمتر از یـــک دقیقه در زمین بـــود و اگر همه حضـــورش را در قاب چنـــد ثانیه خلاصه کنیم، به ســـختی می‌شد بهتر از این عمل کرد. کالادزیچ در محوطه جریمه حضـــور پیدا کرد، پشـــت مدافعان الجزایر جـــا گرفت و سانتر میشائل گرگوریچ را با ضربه سر وارد دروازه کرد. او با نخســـتین لمس مؤثـــرش تیمش را نجـــات داد، همان لمســـی که برای اتریـــش حکم نجات داشـــت و برای ایران، پایان یک انتظار فرساینده بود.

این گل علاوه بر اینکه اتریش را به دور بعد رســـاند، تعیین‌کننده تمام جدول تیم‌های ســـوم بود. چند دقیقه قبـــل، محرز بـــا گل دیرهنـــگام خود الجزایـــر را ۳ بر ۲ جلـــو انداخته بود و ایـــران در آن لحظه بـــه طور موقت به جمـــع تیم‌های صعودکننده برگشـــته بود. اما ضربه ســـر کالادزیچ همه چیز را برگرداند.

اتریـــش از لبه پرتگاه برگشـــت، الجزایر با همان تســـاوی بـــالا رفت و ایران، با سه امتیاز و تفاضل گل صفر، از جمع هشت تیم برتر سوم خارج شد. این مسابقه یک درام شش‌گله بود که همزمـــان اتریش و الجزایر را به مرحله بعد رســـاند و امید ایران را پایان داد. ایران فقط به یـــک برنده در این بازی نیاز داشت، اما شادی احتمالی ایرانی‌ها بعد از گل محرز با ضربه سر کالادزیچ در آخرین کنش مسابقه قطع شد.

رانگنیـــک بعد از مســـابقه گفت باور نمی‌کنـــد در ۱۲۰ ثانیـــه پایانی چه اتفاقـــی افتاده و چنین مســـیری را در یک بازی به یـــاد ندارد. برای او، کالادزیچ قهرمان اتریش شد، بازیکنی کـــه از روی نیمکت آمد و اتریش را به اولین حضورش در مرحله حذفی جام جهانی بعد از چند دهه رســـاند. برای الجزایر هم نتیجه کافی بود تا به عنوان تیم سوم صعود کند. اما در سوی دیگر ایـــن معادله، ایران با تلخ‌ترین شـــکل ممکن حذف شد، نه در زمین خودش، نه با تســـاوی برابر مصر، بلکه با ضربه ســـری که هزاران کیلومتـــر دورتر، در کانزاس‌سیتی، مسیر یک ملت را بست.

کالادزیچ شـــاید برای اتریشی‌ها نام امروز را با حروف طلایی نوشـــت، اما برای فوتبال ایـــران، او به چهره‌ای تبدیل شـــد کـــه رویای صعـــود را در آخریـــن ثانیه‌ها بـــه بـــاد داد. مهاجمی کـــه یک دقیقه در زمین بود، اما همان یک دقیقه کافی بود تا تاریخ دو تیم را عوض کند: اتریش به سمت اسپانیا در مرحله بعد رفـــت، الجزایر آماده دیدار با سوئیس شـــد و ایران با حسرت سه تساوی، سه گل مردود و یک ضربه سر دیرهنگام از جام جهانی کنار رفت.

با تساوی اتریش مقابل الجزایر تیم ملی ایران از رقابت های جام جهانی حذف شد

حسرت ادامه‌دار فوتبال ایران در ۷ دوره حضور در جام جهانی

رویای صعود با گروه آسان هم ممکن نشد

با تســـاوی اتریش مقابل الجزایر تیم ملی ایـــران از رقابت های جام جهانی حذف شد.

هم بدشـــانس بودیم و هم از بهترین فرصت خـــود در اولین مســـابقه اســـتفاده نکردیم؛ آنقدر این نتیجه تلخ بود که حرفی برای گفتن باقی نمی‌ماند.

همـــه چیـــز ماننـــد یک رویـــا پیش می‌رفت. ازبکستان با یک گل از کنگو پیش افتـــاده بـــود و ایران در آســـتانه صعود قرار داشت. اما ناگهان کنگو با سه گل به میدان بازگشت.

آنچه در لحظات پایانی دیدار تیم‌های ملی الجزایـــر و اتریـــش رخ داد، احتمالاً تا سال‌های سال برای ما باورنکردنی و غیرقابل هضم باقی خواهد ماند. در شـــرایطی که در ۱۵ دقیقه پایانی جریان مســـابقه آنقدر آرام دنبال شـــد که همه ما به حـــذف تیم ملی ایران بـــاور پیدا کرده بودیـــم، ریاض محرز در دقیقـــه ۹۳ و با یک فرار تماشـــایی، گل برتری تیـــم ملی الجزایر را به ثمر رســـاند. پـــس در آن لحظات همه بدشانســـی‌های اخیـــر تیم ملی را در ذهـــن مرور کرده و به این جمع‌بندی رسیدیم که همه چیز دست به دســـت هم داده تا این شـــادی بی حد و حصـــر را تجربه کنیم. حتی ممکن اســـت برخی از هـــواداران تیم ملی متوجه کابوس چند لحظه بعد نشده باشند؛ در دقایقی که احتمالاً بخش قابل توجهـــی از مردم ایران مشغول خوشحالی و شاید تماس با یکدیگر و صحبت در مورد این دقایق اعجاب‌انگیز و غیـــر قابل تصور بودند، همه چیز در ســـمت مقابل علیه ما پیش رفت.

شـــاید در دنیـــای ریاضـــی و منطق، امکان‌پذیر نباشـــد که یک تیم در دقیقه ۹۳ و در شـــرایطی که تنها ۴ دقیقه وقت اضافه اعلام شـــده، به گل برتری برسد و آنقدر زود دروازه خود را باز شـــده ببینند. اما این اتفاق رخ داد و یک ســـوی معادلـــه تیم ملی ایران بود، در واقع رقم خوردن این تســـاوی برای الجزایـــر چندان هم تلخ نبود و حتی شـــاید آنها مســـیر ساده‌تری را در ادامه جام جهانی پیش روی خود می‌بیننـــد. اما با گل دقیقه ۹۴ ساشـــا کالادزیچ، کابوس حذف تیم ملی ایـــران از جام جهانـــی ۴۸ تیمی به حقیقت منجر شد.

این ۲۴ ســـاعت احتمالاً تا ابد از ذهن هواداران فوتبال در ایران پاک نخواهد شـــد. مـــا در مقابل تیم ملی مصر و به خصوص در نیمـــه دوم به معنای واقعی کلمه شایســـته کســـب پیروزی بودیم. دوبـــار کوبیدن توپ به تیـــرک دروازه و یک گل مردود توسط شـــجاع خلیل‌زاده، اتفاقی که البته مسبوق به ســـابقه بوده و در دیدار مقابل بلژیک نیز ما تنها چندین ســـانتیمتر بـــرای ثبت گل تاریخی مهـــدی طارمی برابر تیبـــو کورتوا کـــم آوردیـــم. امـــا در واقع همـــه چیز هم بدشانســـی و اتفاق نیســـت؛ تیم ملی ایران باید تحت هر شـــرایطی در مسابقه نخست و برابر نیوزلند به برتری می‌رســـید و از قبل از آغاز تورنمنت نیز مشخص بود که راه حل و چاره صعود ما، کســـب پیروزی برابر این تیم ضعیف و ناشـــناخته بود. اما ما در اولین گام فرصت‌سوزی کردیم و مانند همیشه، زمانی درصدد جبران برآمدیم که دیگر دیر شـــده بود. نبود اردوی مناسب، فقدان مســـابقات تدارکاتـــی و شـــرایط وحشـــتناک و عجیب و غریـــب فوتبال ایران بـــرای حضور در جام جهانی مـــورد قبول اکثر هـــواداران منصف فوتبال ایـــران قرار دارد. اما بـــه هر حال ما بایـــد و تحت هـــر شـــرایطی در اولین بازی برابر نیوزلند به پیروزی می‌رســـیده و اجازه نمی‌دادیم شـــرایط به شکلی رقم بخورد که حالا این کابوس تلخ یـــک بار دیگر گریبان ما را بگیرد. البته حالا تصویر مســـتقیمی از اردوی تیـــم ملی وجود نـــدارد و نمی‌دانیم بازیکنان و کادر فنی دقیقاً چه شـــرایطی را تجربه می‌کنند. اما حال و روز امیر قلعه‌نویی و بازیکنان غیر قابل حدس نیست و احتمالاً سکانسی شبیه اشـــک‌های رامین و پورعلی گنجی بعد از دیدار با پرتغال یا آن چهره‌های مستاصل و غمگین پس از بازی برابر آمریکا در جام جهانی ۲۰۲۲ در حال تکرار خوردن است.

همـــه چیز هم معطوف به بدشانســـی نیســـت؛ مـــا خودمـــان هـــم از فرصت‌های خودمان استفاده لازم را نمی‌بریم و بی‌تردید کادر فنـــی و بازیکنان باید بابت این عملکرد خود پاسخگو باشند. می‌دانیم که نمایندگان آســـیایی عملکرد چندان خوبی نداشـــتند و ســـه تیم آســـیایی به نام‌های عراق، اردن و ازبکســـتان بدون کســـب یک امتیاز از این مسابقات حذف شدند. حتی کره جنوبی نیز نتوانســـته در جام جهانـــی ۴۸ به دور بعدی راه پیدا کند، اما اینها احتمالاً از آن دســـت توجیه‌هایی است که باید مورد استفاده کادر فنـــی قرار بگیرد و هواداران فوتبال در ایران، چنین مواردی را دلیـــل کافی و موجه برای رقم خوردن این کابوس بزرگ نمی‌دانند.

اما هرچه بود تمام شـــد و این لحظات تلخ نیز به تصاویر دردناک تاریخ فوتبال ایران الصاق می‌شود.

یک رکورد دیگر برای مسی

لیونل مســـی با گلـــی که در دیدار برابر اردن به ثمر رســـاند به تنهـــا بازیکـــن تاریخ جـــام جهانی تبدیل شد که در ۷ بازی پیاپی در این رقابت بزرگ گلزنی می‌کند.تیم ملی فوتبال آرژانتین در دیدار برابر اردن با نتیجه سه بر یک به پیروزی دســـت پیدا کرد.در این بازی لیونل مسی نیمکت نشـــین بود.مسی در دقیقه ۶۰ به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد و در دقیقه ۸۰ روی یک ضربه آزاد دیدنی موفق شد که دروازه حریف را باز کند.

با بـــه ثمر رســـیدن این گل، مســـی به اولین بازیکنی در تاریخ جـــام جهانی تبدیل شـــد که در ۷ بازی متوالی در این تورنمنت گلزنی می‌کند و از این نظر، رکورد جوست فونتـــن و ژائیرزینیـــو را شکســـت. مسی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به ترتیب برابر تیم‌های استرالیا، هلند، کرواســـی و در فینال برابر فرانســـه گلزنی کرد و در جام جهانی ۲۰۲۶ هم برابر هر سه تیم الجزایر، اتریش و اردن گل زد تا به نخستین بازیکن تاریخ تبدیل شـــود کـــه در ۷ بازی پیاپـــی در این رقابت‌ها گل می‌زند. مســـی با زدن ۱۹ گل برترین گلزن تاریخ جام جهانی به شـــمار می‌آید. او در جـــام جهانـــی کنونـــی هم با زدن ۶ گل در صدر جدول بهترین گلزنان قرار دارد.

پیش از ایـــن رکورد در اختیار فونتـــن و ژائیرزینیو بـــود که در ۶ بازی پیاپی جـــام جهانی موفق به گلزنی شـــده بودند که مســـی این رکـــورد را هـــم شکســـت.تیم ملی فوتبـــال آرژانتیـــن در مرحله یک شانزدهم نهایی به مصاف کیپ‌ورد خواهد رفت.

بالاخره واقعی شد

ژاپن - برزیل از انیمشن تا واقعیت

ژاپـــن و برزیل در جام جهانی ۲۰۲۶ روبه‌روی هم قرار می‌گیرند و مسابقه‌ای را زنده می‌کنند که «فوتبالیست‌ها» بیش از دو دهه پیش ناتمام رهایش کرده بود.

ســـال‌ها پیش، میلیون‌هـــا کودک و نوجوان در سراســـر جهان آخرین قسمت انیمیشن «فوتبالیست‌ها» را با یک حسرت مشترک تماشا کردند؛ درست در لحظه‌ای که ژاپن و برزیل قـــرار بود در جام جهانی مقابل یکدیگر صف‌آرایی کنند، داستان به پایان رسید و نتیجه مسابقه هرگز مشخص نشد.

حـــالا، بیش از دو دهـــه بعد، همان مسابقه خیالی قرار اســـت در جام جهانی ۲۰۲۶ روی چمـــن واقعی برگزار شـــود؛ اتفاقی که نه‌تنها هواداران فوتبال و انیمه، بلکه رسانه‌های برزیلی را نیز به وجد آورده است.

پس از قطعی شدن رویارویی برزیل و ژاپن در مرحله یک‌شـــانزدهم نهایی جام جهانی، رسانه‌هایی مانند UOL و Band گزارش‌هایی منتشـــر کردند و نوشتند که این تقابل، یـــادآور یکـــی از ماندگارترین صحنه‌های انیمـــه «ابر قهرمانان» یا همان «فوتبالیست‌ها» است.

در گـــزارش UOL آمده اســـت که دیدار برزیـــل و ژاپن باعث شـــده هزاران هوادار فوتبـــال و انیمه بار دیگر به آخرین قســـمت ایـــن مجموعه بازگردنـــد؛ جایی که ژاپن بـــا رهبری سوباســـا اوزورا آماده رویارویی با برزیل در جام جهانی می‌شود، اما درســـت پیش از آغاز مسابقه، داستان به پایان می‌رســـد و نتیجه هرگز به تصویر کشیده نمی‌شود.

مجموعـــه «کاپیتـــان سوباســـا: به ســـمت ۲۰۰۲» که بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ ساخته شد، ادامه مسیر فوتبالی سوباســـا اوزورا را روایت می‌کند. او پس از درخشـــش در فوتبال ژاپـــن، راهی برزیل می‌شـــود و برای تیم خیالـــی برانکوس به میـــدان مـــی‌رود؛ تیمی که ســـرمربی آن شـــخصیت «ریوال» اســـت؛ کاراکتری که آشـــکارا با الهام از ریوالدو، ســـتاره فوتبال برزیل و قهرمان جام جهانی ۲۰۰۲، خلق شده است.

این اثر تا حدی از زندگی موساشـــی میزوشیما، فوتبالیست ژاپنی، الهام گرفته است. او در سال ۱۹۷۵ و در ۱۱ سالگی به آکادمی باشگاه سائوپائولو پیوست و بعدها با این تیم قـــرارداد حرفـــه‌ای امضا کرد، هرچند تنهـــا یک بازی بـــرای تیم اصلی انجام داد.

میزوشیما ســـپس به تیم‌های سائو بنتو، پورتوگزا و ســـانتوس قرض داده شد و در نهایت در ســـال ۱۹۸۹ قراردادش را فسخ کرد.اکنون همان مسابقه خیالی، در جام جهانی ۲۰۲۶ رنـــگ واقعیت به خود گرفته اســـت. برزیل به‌عنوان صدرنشـــین گـــروه C و ژاپن به‌عنوان تیم دوم گروه F راهی مرحله حذفی شـــده‌اند و قرار است روز ۲۹ ژوئن در هیوســـتون آمریکا مقابل یکدیگر قرار بگیرند.

همین شـــباهت باعث شده کاربران شـــبکه‌های اجتماعـــی از «واقعی شـــدن پایان فوتبالیســـت‌ها» بنویسند و بسیاری این دیدار را ادامه‌ای برای داســـتان ناتمام انیمه بدانند.

شانس اول قهرمانی جام جهانی معرفی شد

با پایان یافتن مرحله گروهی جـــام جهانی ۲۰۲۶ و مشـــخص شدن نمودار مراحل حذفی، مدل شبیه‌ســـازی اختصاصـــی روزنامه مارکا دســـتخوش تغییرات مهمی شـــده اســـت.طبق جدیدتریـــن داده‌های این سیســـتم پیش‌بینی کـــه شـــانس ۴۸ تیـــم حاضر در مســـابقات را مرحلـــه بـــه مرحله محاســـبه می‌کنـــد، تیـــم ملـــی آرژانتین با پشـــت ســـر گذاشتن اســـپانیا بـــه مدعی اصلـــی و اول قهرمانی تبدیل شده است.

یاران لیونل مســـی در حال حاضـــر ۲۷ درصد شـــانس تکرار عنوان قهرمانـــی خود را دارند، در حالـــی که لاروخا بـــا افت درصد، اکنـــون از ۲۱ درصـــد شـــانس قهرمانـــی برخـــوردار اســـت. در رتبه‌های بعدی فرانســـه، انگلیس، کلمبیا و برزیل قرار دارند.

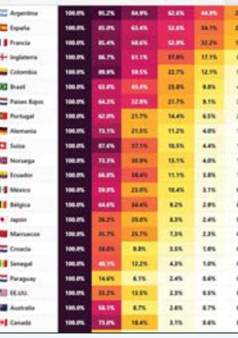
اسپانیا تورنمنت را با شانس اولیه ۲۹/۶درصد آغـــاز کرده بود و آرژانتیـــن در آن مقطـــع تنهـــا ۱۷/۱درصد شـــانس داشت. با این حال، روند بازی‌ها و آرایش نهایی جدول مســـابقات حذفی که مسیر هموارتـــری را برای آلبی‌سلســـته نشـــان می‌دهد، معادلات آماری را به سود قهرمان جهان تغییر داد.

ایـــن مدل هوشـــمند علاوه بر تخمین قهرمان، شـــانس صعود تیم‌ها در هر مرحله را نیز ارزیابی می‌کند که در مســـیر رسیدن به یک‌هشـــتم نهایی، بیشترین بخت صعـــود را به ترتیب بـــه آرژانتین، کلمبیا و ســـوئیس اختصاص داده است.

این مدل هوشـــمند بر پایه سیســـتم رتبه‌بندی معتبر «ایلو» (Elo) طراحی شده است؛ روشی ریاضـــی کـــه ابتـــدا در شـــطرنج اســـتفاده می‌شـــد و در فوتبـــال، امتیاز هـــر تیم بر اســـاس قدرت رقیب دســـتخوش تغییر می‌شود؛ به طوری کـــه پیروزی بر آرژانتین امتیازی بسیار بیشتر از برد مقابل تیمی ضعیف دارد. این سیستم به دلیل به‌روزرسانی مداوم و وفاداری بـــه فرم فعلـــی تیم‌هـــا، بر خلاف رنکینگ فیفا، دقیق‌ترین پیش‌بین در مســـابقات بزرگ دانشگاهی و ورزشی محسوب می‌شود.

در ایـــن ابزار، اختلاف امتیاز ایلـــو دو تیـــم به درصـــد پیروزی تبدیل می‌شـــود و احتمال تساوی نیز بر اســـاس تاریخچه جام‌های جهانـــی از ۱۹۹۴ تـــا ۲۰۲۲ شبیه‌سازی می‌شـــود. در نهایت، جـــدول شـــانس صعـــود حاصل ۱۰۰ هزار بار شبیه‌ســـازی کامل مسابقات است.

اگر آرژانتیـــن اکنون مدعی اول اســـت، به این معناست که در ۲۷ هزار شبیه‌ســـازی رایانه ای از ۱۰۰ هـــزار دفعه ممکـــن، جام را بالای سر برده اســـت. این داده‌ها هـــر بامداد بـــه طور خـــودکار بر اساس آخرین نتایج رسمی بازی‌ها به‌روزرسانی می‌شوند.



SELECCIÓN	GRUPOS	R32	OCTAVOS	CUARTOS	SEMIS	CAMPEÓN
Argentina	100.0%	95.2%	84.9%	62.6%	44.9%	27.0%
España	100.0%	85.0%	65.4%	52.6%	34.1%	21.0%
Francia	100.0%	85.4%	68.6%	52.9%	32.2%	16.9%
Inglaterra	100.0%	86.7%	61.1%	37.8%	17.1%	8.0%
Colombia	100.0%	89.9%	59.5%	22.7%	12.1%	5.0%
Brasil	100.0%	63.8%	43.4%	23.8%	8.8%	4.2%
Países Bajos	100.0%	64.2%	52.9%	21.7%	8.1%	3.6%
Portugal	100.0%	62.0%	21.7%	14.4%	6.5%	2.6%
Alemania	100.0%	73.1%	21.5%	11.2%	4.0%	1.3%
Suiza	100.0%	87.6%	37.1%	18.5%	4.4%	1.3%
Noruega	100.0%	73.2%	30.9%	13.1%	4.0%	1.3%
Ecuador	100.0%	66.3%	38.4%	11.1%	3.8%	1.1%
México	100.0%	59.9%	23.0%	10.4%	3.1%	0.9%
Bélgica	100.0%	64.6%	34.6%	8.2%	2.9%	0.8%
Japón	100.0%	36.2%	20.0%	8.3%	2.4%	0.7%
Marruecos	100.0%	30.7%	25.7%	7.3%	2.3%	0.7%
Croacia	100.0%	38.0%	9.8%	5.5%	1.9%	0.5%
Senegal	100.0%	40.1%	12.2%	4.3%	1.0%	0.2%
Paraguay	100.0%	14.6%	6.1%	2.4%	0.6%	0.1%
EE.UU.	100.0%	33.2%	13.5%	2.3%	0.5%	0.1%
Australia	100.0%	58.1%	6.7%	2.6%	0.7%	0.1%
Canadá	100.0%	73.0%	18.4%	3.1%	0.4%	0.1%

جام ۲۰۲۶
بازی های پیش رو
برزیل- ژاپن/دوشنبه۲۰:۳۰
آلمان- پاراگوئه/سه شنبه۰۰:۰۰
هلند- مراکش/ سه شنبه۰۴:۳۰
نتایج گذشته
آرژانتین۳-۱ اردن
اتریش ۳-۳ الجزایر
کرواسی ۲- ۱ غنا
انگلیس ۲- ۰ پاناما
کلمبیا۰-۰ پرتغال
کنگو ۳- ۱ ازبکستان

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

هجدهمین روز جام جهانی