افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۴۷۷۳۷۳-۳۶۴۷۷۲۱۱ (۲ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

دوشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۵ ● ۹ ربیع الثانی ۱۴۴۸ ● ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۶ ● شماره ۵۹۴۴

اوقات شرعی شیراز

شهریور ۱۴۰۵	ربیع الثانی ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۳۱	۱۰	سه شنبه	۰۴:۲۹	۰۵:۴۷	۱۱:۵۲	۱۷:۵۶	۱۸:۱۳	۲۳:۱۳

دمای هوای شهرستان‌های فارس

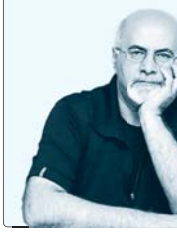
آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۳ ▲	۳۱ ▲	۳۱ ▲	۳۲ ▲	۴۱ ▲	۳۸ ▲	۳۶ ▲	۴۰ ▲	۳۹ ▲	۴۲ ▲	۴۳ ▲	۳۶ ▲
۱۳ ▽	۹ ▽	۱۲ ▽	۱۷ ▽	۲۱ ▽	۲۰ ▽	۱۵ ▽	۱۸ ▽	۱۷ ▽	۲۲ ▽	۲۰ ▽	۲۱ ▽

چهره

بهروز غریب‌پور

شعر کلاسیک را باید برای صحنه دوباره کشف کرد

ادبیات کلاسیک ایران گنجینه‌ای سرشار از داستان، شخصیت و تصویر است اما اجرای این آثار روی صحنه کار ساده‌ای نیست و میان داشتن یک متن ادبی و ساختن یک اثر نمایشی فاصله‌ای جدی وجود دارد. بهروز غریب‌پور، نویسنده و کارگردان تئاتر سال‌هاست زندگی شاعران بزرگ ایرانی را با بهره گرفتن از اشعارشان در قالب اپرای عروسکی روی صحنه برده و متناسب با شخصیت و موقعیت نمایشی به ابیات این شاعران کارکرد تازه‌ای داده است. غریب‌پور از دشواری تبدیل شعر فارسی به زبان اپرا، تفاوت ظرفیت نمایشی شاعران کلاسیک و نقش درام‌اتورژی در انتخاب ابیات می‌گوید. وی درباره استفاده از اشعار در کهن در تئاتر و اپرا تئاتر و تفاوت اشعار شاعران مختلف گفت: استفاده ازشعرهای شاعران مختلف در این رابطه تفاوت‌های زیادی دارد. استفاده از شاهنامه فردوسی و داستان‌های نظامی با دخل و تصرف و کم و زیاد کردن و گزینش بعضی از مصرع‌ها و ابیات آسان‌تر است، اما در مورد حافظ، مولوی و خیام قطعاً کار بسیار دشوارتر است. با اینکه خود مضمون معنوی لبریز از داستان‌های کوتاه است ولی شایستگی تبدیل به اپرا را ندارد. مثلاً برای نوشتن اپرای مولوی ابتدا مبنا را روی غزلیات شمس گذاشتم و بعد به تناسب از مصرع‌ها و ابیات سایر شاعران هم استفاده کردم؛ به گونه‌ای که در اپرای مولوی، برای اینکه دیالوگ‌های متناسب وجود داشته باشد تحقیقات زیادی انجام دادم. غریب‌پور با بیان اینکه تبدیل هر یک از آثار کلاسیک به قالب اپرا کاری دشوار، زمان‌بر و مستلزم صرف ماه‌ها و گاه سال‌ها تلاش است، ادامه داد: در اپرای مولوی، هم به کشف دنیای مثنوی معنوی می‌پردازیم، هم غزلیات شمس و سایر شاعران را با حفظ پیوستگی وارد می‌کنیم. این کار هیچ‌گاه آسان نبوده و شاید به همین دلیل، کمتر کسی به سراغ چنین کاری آمده است. در مواردی هم مانده یا به سرانجامی نرسیده‌اند. اما اگر کسی آثار من را ببیند و پیگیری کند، درمی‌یابد که با وجود دشواری، کار شدنی است؛ به شرط آنکه طراحی شخصیت‌ها و دراماتورژی بر اساس ویژگی‌های زبانی، شخصیتی و ادامه داد: معمولاً در تئاتر اپرا تلاش کردم در انتخاب اشعار به‌گونه‌ای عمل کنم که آهنگساز و خواننده نیز در آهنگ‌سازی و اجرا دچار مشکل نشوند. در اپرا، دقیقاً مانند معرق‌کاری، اشعار از شاعران مختلف گزینش می‌شوند تا تابلویی بزرگ‌تر شکل بگیرد. برای مثال، در اپرای مولوی برای نخستین بار به سراغ سیف فرغانی رفتم یا از بیت‌هایی از فیض کاشانی استفاده کردم؛ بدون آن‌که انسجام معنوی مثنوی لطمه ببیند.



روزنما

سارا حاتمی

بازگشت تلمای توران

مشاهده دوباره تلما یوزپلنگ ماده هفت ساله به همراه دو توله‌اش در پناهگاه توران در شرق سمنان نوید تازه‌ای از زادآوری این گونه در خطر انقراض می‌دهد. بازگشت تلما به زیستگاه اصلی‌اش با توجه به گستردگی قلمرو این حیوان اهمیت حفاظت از زیستگاه‌های وسیع و مسیرهای عبوری این گونه را دوچندان می‌کند.

از آنجا که یوزپلنگ تا سن هشت سالگی توان زادآوری دارد تولد توله‌های تلما در هفت سالگی و در سال‌های پایانی دوره باروری نشانه‌ای از سلامت شخصیت‌ها و دراماتورژی بر اساس محیط‌زیست این ذخیره‌گاه محسوب می‌شود. قسمت امیدوارکننده ماجرا این است که اگر توله‌های شرایط غیرعادی داشته باشد از سوی مادر پذیرفته نمی‌شود و به‌طور طبیعی از چرخه بقا حذف می‌شود. این در حالی است که تصاویر ثبت‌شده و تخمین سن توله‌های همراه تلما نشان می‌دهد که وضع آنها کاملاً مطلوب است. تلما آخرین بار در بهار امسال در منطقه اوزوم در خراسان شمالی مشاهده شده بود. مشاهده دوباره او از رویدادهای ارزشمند در روند پایش جمعیت یوزپلنگ آسیایی به شمار می‌رود اما این احتمال وجود دارد که او در سال‌های پایانی دوره زادآوری قرار دارد به همین دلیل تضمین بقای این دو توله از اهمیت حیاتی برخوردار است. اما بقای این دو توله به عوامل متعددی بستگی دارد که هر یک می‌تواند سرنوشت آنها را تغییر دهد. ایمن ماندن مسیرهای عبوری‌مهم ترین شرط است. جاده‌هایی که قلمرو یوزهـا را قطع می‌کنند، همواره یکی از اصلی‌ترین عوامل تلفات این گونه بوده‌اند. در کنار آن، تأمین طعمه کافی در محدوده قلمرو مادر، امکان شکار و تغذیه را برای توله‌ها فراهم و از نزدیک شدن آنها به مناطق انسانی جلوگیری می‌کند.اما نکته ای که کمتر مورد توجه قرار می گیرد پرهیز از انتشار دقیق مختصات مکانی است چرا که هرگونه افشای موقعیت، می‌تواند آنها را در معرض تهدید شکارچیان غیرمجاز قرار دهد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بودن یا نبودن در مدرسه

ایستگاه

«مارگزیدگی» تصادفی رخ نمی‌دهد

در حالی که سالانه ده‌ها هزار انسان در سراسر جهان بر اثر نیش مارهای سمی جان خود را از دست می‌دهند، پژوهشگران بین‌المللی با بررسی هزاران پرونده پزشکی تاکید می‌کنند مقابله با این بحران بهداشتی، پیش از پادزهر، نیازمند آموزش همگانی و بهبود شرایط معیشتی است.هر روز صبح میلیون‌ها کشاورز و کارگر فصلی در کشورهای در حال توسعه با پای برهنه یا دمپایی‌های ساده وارد مزارع برنج، بوته‌زارهای چای و باغ‌های کشاورزی می‌شوند. استثنار بی‌نقص مارهای خفته در میان شاخ و برگ گیاهان، دیدن آنها را تا لحظه وقوع حادثه برای این افراد ناممکن می‌سازد. اکنون تیمی از محققان بین‌المللی با تحلیل داده‌های آماری ثبت‌شده طی چهار دهه گذشته دریافته‌اند که مارگزیدگی به هیچ‌وجه رویدادی پراکنده، پیش‌بینی‌ناپذیر و اتفاقی نیست.این خدادهای مرگبار بر اساس الگویی کاملا معین در ساعات مشخصی از روز، پیرامون مشاغل زراعی و روی پاهای بدون محافظ انسان‌ها متمرکز شده‌اند. پژوهشگران در این پروژه داده‌های برگرفته از ۱۴۲ مطالعه منتشرشده میان سال‌های ۱۹۸۷ تا ۲۰۲۵ را تجمیع کردند که دربرگیرنده پرونده بیش از ۲۱۴ هزار مورد ثبت‌شده مارگزیدگی در قاره‌های آسیا، آفریقا، قاره آمریکا، استرالیا و اروپا است. اگرچه این تحلیل مقایسه‌ای مستقیم میان افراد گزیده‌شده و سایرین انجام نداده و نمی‌تواند میزان افزایش خطر ناشی هم افراد دهیم، تصویری خارق‌العاده شکل می‌گیرد: چوپی که درون سنگ باقی مانده، آهنی که ظاهراً به شکل عنصر معمولی سالم حفظ شده و ابزاری که گویی در دل یک فرایند زمین‌شناسی بسیار کهن محبوس شده است.

*** اما واقعاً چه چیزی می‌دانیم؟**

بزرگ‌ترین مشکل به نحوه کشف چکش مربوط می‌شود. این شی، در جریان یک کاوش باستان‌شناختی از لایه‌ای باستانی و دست‌نخورده بیرون نیامد؛ بلکه داخل سنگی بست و قرارگرفته روی یک آرمدگی پیدا شد. بنابراین، بدون داشتن اطلاعات دقیق و مستند درباره زمینه زمین‌شناختی محل کشف، نمی‌توان قدمت سازندهای کرتاسه اطراف را به خود چکش نسبت داد. ادعاهای مربوط به ترکیب شیمیایی فلز نیز نیازمند احتیاط هستند. ترکیب ۹۶/۶ درصد آهن، ۲/۶ درصد کلر و ۰/۷۴ درصد گوگرد برای دهه‌ها در روایت‌های مربوط به این چکش تکرار شده است، اما پژوهشگرانی که سابقه و مستندات مربوط به این شی، را بررسی کرده‌اند، درباره مدارک موجود برای این تحلیل و به‌ویژه ادعای اثبات فناوری که امروزه امکان بازتولید آن وجود ندارد، تردیدهایی مطرح کرده‌اند.

در نهایت، چکش لندن در موقعیتی عجیب قرار دارد. هیچ مدرک قانع‌کننده‌ای وجود ندارد که نشان دهد این چکش پیش از ظهور انسان وجود داشته است؛ با این حال، برخی از ویژگی‌هایی که آن را مشهور کرده‌اند – از محصورشدن عجیب در سنگ گرفته تا حفظ‌شدن دسته چوبی و ادعاهای بحث‌برانگیز درباره فلز آن توضیح می‌دهد که چرا داستان آن پس از نزدیک به یک قرن همچنان از بین نرفته است.

*** بحران گونه‌شناسی و محدودیت‌های درمان**

در میان پرونده‌هایی که گونه مار در آنها شناسایی شده بود، افعی‌ها با اختصاص ۸۵/۱۲ درصد حوادث، مرگبارترین گروه به شمار می‌روند، در حالی که کبراها ۲/۸۴ درصد و کریت‌ها ۱/۹ درصد را تشکیل می‌دهند. توزیع گونه‌ها وابستگی شدیدی به بوم‌شناسی هر کشور دارد؛ افعی راسل در ۵۱/۳ درصد پرونده‌های هند، مارهای قهوه‌ای در ۴۳/۱ درصد موارد استرالیا و گونه‌های «بوتروپس» در ۹۰/۴درصد حوادث برزیل نقش داشته‌اند. چالش درمانی بزرگ در این میان، اختصاصی بودن پادزهرها است. سرم ضدماری که برای گونه‌ای خاص ساخته شده، در برابر گونه‌های دیگر کارایی ناچیزی دارد. برای نمونه، داروی استاندارد هندوستان بر اساس چهار مار خطرناک این کشور موسوم به «چهار بزرگ» فراوری می‌شود، در حالی که افعی بوزمه‌آمده جزو این چهار مار نیست؛ مارى که عامل ۷/۵درصد گزیدگی‌های هند و یکسوم آسیب‌های ثبت‌شده در سربالاتا است. کارشناسان تأکید دارند پروتکل‌های درمانی باید به فراتر از این گونه‌های کلاسیک تعمیم یابند.بر پایه آمارهای سازمان جهانی بهداشت، سالانه ۵/۴ میلیون مارگزیدگی در جهان رخ می‌دهد که به مرگ ۸۱ تا ۱۳۸ هزار نفر می‌انجامد و کشور هند با ۵۸ هزار قربانی در سال، تقریباً نیمی از این تلفات سنگین را به دوش می‌کشد. ساختار سنتی سکونتگاه‌های روستایی با کف‌های گلی، سقف‌های پوشالی و روزنه‌های تهویه بدون حفاظ، بستر نفوذ مارها به اتاق‌های خواب را فراهم می‌سازد. در این میان، هزینه‌های سرسام‌آور درمانی موجب می‌شود بسیاری از خانواده‌های تهیدست به جای مراجعه به بیمارستان به درمانگران بومی و دعانویسان پناه ببرند؛ تصمیمی اشتباه که سبب اتلاف وقت طلایی درمان و تشدید فقر آنان می‌گردد.

دکتر منون اولویت نخست نجات جان آسیب‌دیدگان را در آموزش و توانمندسازی جوامع محلی می‌داند. آگاهسازی دانش‌آموزان در مدارس، برگزاری دوره‌های ویژه برای کارگران مزارع، توزیع وسایل ارزان‌قیمت مانند چکمه‌های محافظتی، چراغ‌قوه برای تردد شبانه، استفاده از پشه‌بندهای آبمن و اصلاح باورهای نادرست کمک‌های اولیه، از مؤثرترین ابزارها برای کاهش پایدار آمار مرگ‌ومیر ناشی از مارگزیدگی در جهان هستند.

دانستنی ها

«چکش» مرموز؛ معماهای باستان‌شناسی

هیچ حفره یا ناهنجاری آشکاری را درون سر چکش نشان نداد؛ موضوعی که برخی از آن را نشانه‌ای از فناوری بسیار پیشرفته فلزکاری دانسته‌اند. موزه همچنین می‌گوید بخشی از دسته چوبی باقی‌مانده، تیره شده و تا حدی حالتی شبیه زغال‌شدن پیدا کرده است. اگر همه این موارد را کنار هم قرار دهیم، تصویری خارق‌العاده شکل می‌گیرد: چوبی که درون سنگ باقی مانده، آهنی که ظاهراً به شکل عنصر معمولی سالم حفظ شده و ابزاری که گویی در دل یک فرایند زمین‌شناسی بسیار کهن محبوس شده است.

*** اما واقعاً چه چیزی می‌دانیم؟**

بزرگ‌ترین مشکل به نحوه کشف چکش مربوط می‌شود. این شی، در جریان یک کاوش باستان‌شناختی از لایه‌ای باستانی و دست‌نخورده بیرون نیامد؛ بلکه داخل سنگی بست و قرارگرفته روی یک آرمدگی پیدا شد. بنابراین، بدون داشتن اطلاعات دقیق و مستند درباره زمینه زمین‌شناختی محل کشف، نمی‌توان قدمت سازندهای کرتاسه اطراف را به خود چکش نسبت داد. ادعاهای مربوط به ترکیب شیمیایی فلز نیز نیازمند احتیاط هستند. ترکیب ۹۶/۶ درصد آهن، ۲/۶ درصد کلر و ۰/۷۴ درصد گوگرد برای دهه‌ها در روایت‌های مربوط به این چکش تکرار شده است، اما پژوهشگرانی که سابقه و مستندات مربوط به این شی، را بررسی کرده‌اند، درباره مدارک موجود برای این تحلیل و به‌ویژه ادعای اثبات فناوری که امروزه امکان بازتولید آن وجود ندارد، تردیدهایی مطرح کرده‌اند.

در نهایت، چکش لندن در موقعیتی عجیب قرار دارد. هیچ مدرک قانع‌کننده‌ای وجود ندارد که نشان دهد این چکش پیش از ظهور انسان وجود داشته است؛ با این حال، برخی از ویژگی‌هایی که آن را مشهور کرده‌اند – از محصورشدن عجیب در سنگ گرفته تا حفظ‌شدن دسته چوبی و ادعاهای بحث‌برانگیز درباره فلز آن توضیح می‌دهد که چرا داستان آن پس از نزدیک به یک قرن همچنان از بین نرفته است.

چراغ قرمز

سفرها گران‌تر و سخت‌تر می‌شود

به گزارش دنیای اقتصاد، اگرچه این نخستین‌بار نیست که شرکت‌های هواپیمایی ایران تحریم می‌شوند و پیش‌تر چند ایرلایـن از جمله ماهان‌ایر و ایران‌ایر مشـمول تحریم‌های آمریکا شـده بودند، اما این‌بار دامنه این تحریم‌ها گسـترده‌تر خواهد بـود و باتوجه به اینکه هـر پرواز بین‌المللی به شـبکه‌ای از قراردادها و خدمات وابسـته است، این‌بار کلیه خدمات مرتبط با پروازهای هوایی ایران از جمله خدمات مرتبط با بیمه هواپیماها، سـوخت‌گیری، حمل بار، فروش بلیت، انتقال پول و تهیه غذا برای این شرکت‌ها نیز تحت‌تاثیرقرار خواهد گرفت.

بیرانوند بازهم خدمت را به تعویق انداخت

درحالی‌کـه در هفته‌های اخیر اخبار متعددی از ماجرای خدمت سـربازی علیرضا بیرانوند منتشـر شـده، براسـاس آخرین اسـتعلام، او باید اول مهر برای خدمت سـربازی اعزام می‌شـد، اما حالا یک اتفاق مهم ممکن است این زمان را تغییر دهد؛ براسـاس پیگیری‌ها با درخواست بیرانوند برای انجام معاینات پزشکی موافقت شـده و همین موضوع باعث شده اعزام به خدمت او فعلا به تعویق بیفتد. بیرو، ۱۹ شـهریور درخواست پزشکی‌اش را ثبت کرده و هنوز مشخص نیست این روند چه مدتی طول می‌کشد.

پاسخ از تریبون صداوسیما

صفحـه برنامه «به وقت ایران» در اپلیکیشـن ایکس با انتشـار یـک ویدئو به اظهارات اخیر یاشار سلطانی واکنش نشان داد. در متن این پاسخ آمده است: می‌گویند ترامسـی‌ها و واسـطه‌های فروش نفت بودند که به کشتی‌های متخلف شلیک کردند و توافق و آتش‌بس را به هم زدند! آقایان با خونسردی تمام می‌آیند و ادعا می‌کنند چون فلان ترامتی برای حفظ سود دلاری و مادی خود به دنبال دور زدن تحریم‌هاست، پس لابد شبکه فروش نفت خودش توانسته دست به شلیک بزند و توافقات را به هم بریزد!

حذف ایران از جشنواره موسیقی قونیه

روزنامه پیام ما نوشت: بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی موسیقی عرفانی قونیه امسـال در حالـی از ۲۱ تا ۳۰ سـپتامبر ۲۰۲۶ (۳۰ شـهریور تا ۸ مهر ۱۴۰۵) برگزار می‌شـود کـه نام ایران در میان کشـورهای حاضر در این رویداد دیده نمی‌شـود. جشنواره موسـیقی عرفانی قونیه از رویدادهای فرهنگی مرتبط با بزرگداشـت مولاناست که هر سـال با حضور هنرمندان و موسـیقی‌دانانی از کشورهای مختلف برگزار می‌شود.

پزشکی

صبحانه را دیر نخورید

صبحانه برای بسـیاری از افراد نخسـتین وعده غذایی پس از چندین ساعت فاصله از شام شب قبل است. با این حال، کیفیت این وعده اهمیت بیشتری از حجم آن دارد و انتخاب مواد غذایی نامناسب می‌تواند باعث شود فرد مدت کوتاهی پس از صرف صبحانه دوباره احساس گرسنگی کند.یک صبحانه متعادل می‌تواند ترکیبی از منابع پروتئین، غلات کامل، میوه یا سـبزیجات و مقدار مناسبی از چربی‌های مفید باشد. تخمه‌مرغ، نان سبوس‌دار، لبنیات کم‌چرب، مغزها و میوه‌ها از جمله گزینه‌هایی هسـتند که می‌توان آنها را متناسـب با نیاز و شرایط فرد در وعده صبح قرار داد.در مقابل، مصرف مداوم خوراکی‌های بسـیار شیرین مانند برخی کیک‌ها، شیرینی‌ها و نوشیدنی‌های شیرین، انتخاب مناسبی برای آغاز روز محسوب نمی‌شود؛ زیرا چنین خوراکی‌هایـی معمولاً ارزش تغذیه‌ای محدودی دارند.نکته مهم این اسـت که نیاز غذایی افراد یکسان نیسـت. سن، میزان فعالیت بدنی، شرایط جسمی و الگوی غذایی روزانه همگی در انتخاب وعده صبحانه نقش دارند. بنابراین، هدف اصلی نباید صرفاً «صبحانه خوردن»، بلکه داشتن یک الگوی غذایی متعادل در طول روز باشد.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

کتاب

ژانرهای ترکیبی

کتاب«ژانرهای ترکیبی؛از نظریه تا عمل» اثر علی روحانی منتشـر شـد.این کتاب درواقع پژوهشـی اسـت در شاخه تخصصی سـینما و به‌ویژه در فیلم کوتاه کـه در ۱۱۰ صفحه به همت انتشـارات انجمن سـینمای جوانان ایـران به چاپ رسـیده اسـت. در معرفی پشت جلد این کتـاب می‌خوانیم:«اگرچه پژوهندگان در مطالعات سـینمایی بر قدمـت ژانرهای ترکیبـی فیلـم تأکید و بر ریشـه های پیشـینی آن اشـاره دارند، اما می توان گسـترش این هم آمیزی و تلفیق در هنر هفتم را مربوط به دهه های اخیر دانسـت. کثرت گرایـی فرهنگی معاصـر، فراگیر شـدن معرفت دربـاره ژانرهـای اصلی، خودآگاهـی در مطالعات سـینمای ملی و دیجیتالیسـم را می توان از دلایل این اقبال فیلم سازان و مخاطبان دانست.

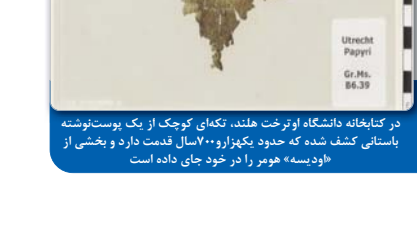
فناوری

دوربین هواوی از آیفون ۱۸ پرو بهتر است

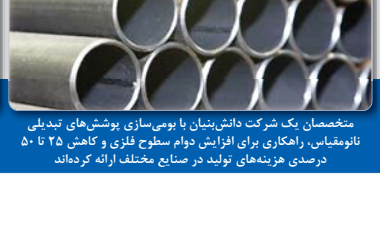
این زمینه برتر از آیفون جدید اسـت. آیفون ۱۸ پرو امتیـاز کلی ۱۷۲ را به دسـت آورد و به ایـن ترتیب در رده بندی جهانی و همچنین فهرست مدل های اولترا‌پریموم موبایل هایی با قیمت بیـش از ۸۰۰ دلار در رده دوم قـرار می دهد.

در این فهرسـت ها یک دسـتگاه بالاتر از آیفون قرار دارد. پورا ۸۰ اولترا متعلق به شرکت هواوی با امتیاز ۱۷۵ در رده نخسـت قرار گرفته است. این موبایل ماه آگوست در رتبه نخست قرار گرفت و همچنان جایگاه خود را با سه امتیـاز برتری بر مدل جدید اپل حفظ کرده است.

یـک وب سـایت تخصصـی به دوربین آیفـون ۱۸ پـرو امتیاز داده و به نظر می رسـد گوشـی هواوی در



«ترن سولار دلا کبراد» نخستین راه‌آهن خورشیدی در آمریکای لاتین است که با استفاده از فناوری روز و باتری‌هایی که با انرژی خورشیدی تولیدشده در خود خوخوی شارژ می‌شوند



متخصصان یک شرکت دانش‌بنیان با بومی‌سازی پوشش‌های تبدیلی نانومقیاس، راهکاری برای افزایش دوام سطوح فلزی و کاهش ۲۵ تا ۵۰ درصدی هزینه‌های تولید در صنایع مختلف ارائه کرده‌اند

فضانورد فرانسوی ایستگاه فضایی بین‌المللی گفت که لباس فضایی جدید اروپا همچنان نیازمند کار است و در همان آغاز راه خود قرار دارد

در کتابخانه دانشگاه اوترخت هلند، تکه‌ای کوچک از یک پوست‌نوشته باستانی کشف شده که حدود یکهزار و۷۰۰سال قدمت دارد و بخشی از «اودیسه» هومر را در خود جای داده است