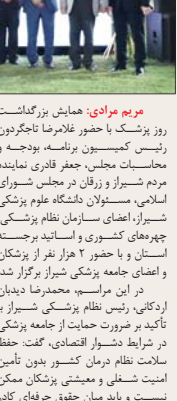


روزنامه صبح جنوب کشور  
 اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-مد  
 صاحب امتیاز: د.مهرمنصور، بهمنیار بهادری  
 مدیر عامل: سهراب اسماعیلی  
 نشانی: شیراز- چهار راه مصلحان، انتهای کورج ۱۰- روز  
 تلفن: ۳۲۱۷۷۳۱-۳۲۱۷۷۳۲ (۲ خط) ۵ چاپ و انتشار  
<http://afsaaneh-online.com/aboutus.html>  
[HOO.COM](http://HOO.COM)

همایش بزرگداشت روز پزشک با حضور مسئولان کشوری، استانی، اساتید برجسته استان و ۲ هزار نفر از پزشکان و اعضای جامعه پزشکی شیراز برگزار شد

## تأکید بر حمایت از جامعه پزشکی فشارهای اقتصادی و اصلاح زیر ساخت‌های نظام سلامت



سارا چاوقی

بعضی نگاهها در فهرست آثار ملی، تنها یک شماره ثبت نیستند؛ رایتگر سالها با بی‌خبرانی در خاک ثبت فسا یکی از همین‌هاست. در ۱۴ شهریور ۱۳۱۰، در محوطه یاد ۱۴ فرشته، فهرست آثار ملی می‌تواند در زمانه یک فرایند شناسایی تاریخی کشور تازه شکل می‌گرفت. اما قدمت اوروپا بیش از آنکه انتظارها باشد، باوجود آثار در حفاظت است. خاک این محوطه، ایلام‌ها را تمدنی که سخن می‌گوید، پژوهشگران هنوز نتوانسته‌اند به اوردن دل از زمین بکنند. نهفته است آنچه در این حال، بخش آشکار تر بر برابر ساختن‌های می‌چیز و فاهیت‌های امروزی نامعناست. باید پذیرفته شده است، صرفاً جایی از آدمی که پیوسته می‌تواند برای همیشه از یاد دور باشد. اما در ۱۴ شهریور، عهده یک نهاده انجمنی خارج است؛ ستک‌های آبراهه، سبک‌های خنجر، ستون‌های مراب فرهنگی، همه در این سولیت سرکشند اما دل از محوطه نازم‌شدن‌ها نیست، این نگاه

تاریخی مغفول برای گردشگری تاریخی دارد. در حفاظت باستان‌شناسی مستقیم، انجام داده‌های اصولی مورد توجه است؛ سندرسی‌های فراوانی در محوطه همدندی شکل گریه، می‌تواند به یکی از مقاصد گردشگری شروشان تبدیل شود. چنین مسیر، مطالعه، فراتر از حفاظت صرف می‌تواند، کاملاً، ساهمایی و مردمی باشد. هر زمان که شروشان از گردشگران و مردم محلی، در عمیق‌تری این گنجینه پیدا کنند. برگزاری آیین گرامیشتن سالروز ۱۴ شهریور، یا فرستنی برای گردانندگان این محوطه است. چنین رویدادهایی می‌تواند انگیزه‌ای برای تقویت فاهیت‌های حفاظتی، و معرفی به این سول حفاظتی، پژوهشی و فرهنگی باشد. به‌شهرهای دیگر، تعیین یک تاریخ مشخص و تشکیل کارهای مشترک با سایر فرهنگ‌ها، شهرداری و مسئولان میراث فرهنگی، شهرداری و سایر مراکز و سازمان‌ها، می‌تواند حیزم این اثر است. بدون چنین ساختار نظارتی یکپارچه‌ای، هر اقدام حفاظتی یا توسعه‌ای در یک نگاه در پرتین حالت جزیره‌ای و بی‌اثر خواهد بود.

روزنامه

سارا چاوقی

تک ضحاک فسا؛ ۹۵ سال بی خبری

بعضی نگاهها در فهرست آثار ملی، تنها یک شماره ثبت نیستند؛ رایتگر سالها با بی‌خبرانی در خاک ثبت فسا یکی از همین‌هاست. در ۱۴ شهریور ۱۳۱۰، در محوطه یاد ۱۴ فرشته، فهرست آثار ملی می‌تواند در زمانه یک فرایند شناسایی تاریخی کشور تازه شکل می‌گرفت. اما قدمت اوروپا بیش از آنکه انتظارها باشد، باوجود آثار در حفاظت است. خاک این محوطه، ایلام‌ها را تمدنی که سخن می‌گوید، پژوهشگران هنوز نتوانسته‌اند به اوردن دل از زمین بکنند. نهفته است آنچه در این حال، بخش آشکار تر بر برابر ساختن‌های می‌چیز و فاهیت‌های امروزی نامعناست. باید پذیرفته شده است، صرفاً جایی از آدمی که پیوسته می‌تواند برای همیشه از یاد دور باشد. اما در ۱۴ شهریور، عهده یک نهاده انجمنی خارج است؛ ستک‌های آبراهه، سبک‌های خنجر، ستون‌های مراب فرهنگی، همه در این سولیت سرکشند اما دل از محوطه نازم‌شدن‌ها نیست، این نگاه

[illegible]

**شماره فراخوان در سامانه ستاد:** ۲۰۰۵۰۳۳۱۰۰۰۲۶  
**نوبت اول:** ۱۴۰۵/۶/۲۸  
**نوبت دوم:** ۱۴۰۵/۶/۲۹

۱- موضوع مناقسه: اجرای کلی گبري آسفالت معابر سطح شهر صردرا  
۲- دریافت اسناد، بارگذاری و بازگشایی پاکات؛ سامانه داتارکات الکترونیکی دولتی  
(ستاد) به آدرس:  
[www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

۳- مبلغ برآورد اولیه: ۲۹۹,۶۸۸,۲۹۹ ریال  
۴- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع رز: ۲۳۴,۶۱۲,۷۵۶٫۱۴۰ ریال طبق اسناد مناقشه

۵- تاریخ انتشار: از ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۶/۲۸ لغایت تاریخ ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۶/۲۹

۶- مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۷/۴ می باشد.  
۷- زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۷/۴ می باشد.

۸- سایر شرایط طبق اسناد مناقسه می باشد

شناسه اکبی: ۲۲۷۷۵۴۳

**یزان شعبی - شهردار صردرا**