افسانه

چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۴۰۵ ۶ ربیع الاول ۱۴۴۸ ۱۹ آگوست ۲۰۲۶ شماره ۵۹۱۷

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۲۷۷۲۷۳۴-۳۶۲۷۷۲۷۱۱ (۲ خط) ● چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۴۰۵	ربیع الاول ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۹	۷	پنجشنبه	۰۴:۰۷	۰۵:۳۰	۱۲:۰۳	۱۸:۳۵	۱۸:۵۲	۲۳:۲۱

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
▲ ۳۵	▲ ۳۲	▲ ۳۳	▲ ۳۶	▲ ۴۲	▲ ۴۲	▲ ۴۰	▲ ۴۵	▲ ۴۴	▲ ۴۵	▲ ۴۳	▲ ۳۷
▼ ۱۶	▼ ۱۱	▼ ۱۵	▼ ۲۲	▼ ۲۳	▼ ۲۶	▼ ۱۸	▼ ۲۱	▼ ۱۸	▼ ۲۴	▼ ۲۷	▼ ۲۰

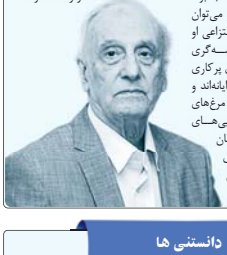
چهره

جلال شباهنگی

هایکوهای تجسمی ایرانی‌اند

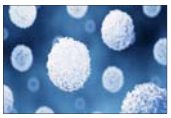
جلال شباهنگی از نسل هنرمندانی بود که هم در آفرینش هنری و هم در آموزش هنر نقشی اثرگذار داشت و از پایه‌گذاران رشته گرافیک در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به شمار می‌رفت. او در طول سال‌ها تدریس، نسلی از هنرمندان تجسمی را تربیت کرد و در کنار نقاشی در حوزه‌هایی چون آموزش رنگ، طراحی و تجربه‌های انتزاعی نیز به خلق و آموزش پرداخت. شباهنگی از آن دسته هنرمندانی بود که هنر را نه برای شهرت و خودنمایی، بلکه از سر صداقت و برای خود هنر دنبال می‌کرد. هنرمندی که آنچه را زیسته بود به زبان هنر بیان می‌کرد. او همچنین مهم‌ترین میراث شباهنگی را در کنار آثارش، «تدریس و تربیت» می‌داند؛ تربیت نسلی که راستی، درستی و صداقت در هنر را از او آموختند.

جلال شباهنگی به همراه استادانی چون محمد احمایی (خوشنویس و هنرمند تجسمی)، هادی شفائیه (عکاس)، حسین کلافچی گنجینه (چاپ باتیک و سیلک و...) و با پیشنهاد مرتضی ممیز (طراح گرافیک و هنرمند تجسمی) رشته گرافیک را در سال ۱۳۴۸ در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بنیان گذاشت و یکی از معلمان تاثیرگذار آنجا بود. درباره شخصیت هنری او نیز می‌توان به حجم‌های تندیس‌گونه و انتزاعی او اشاره کرده که با تکنیک شیشه‌گری ساخته شده‌اند. دیگر نقاشی‌های پرکاری از جنگل که بیشتر واقع‌گرایانه‌اند و رویکردی بازنمایانه از گل و مرغ‌های ایرانی دارند. همچنین کپی‌های مطالعاتی ایشان از آثار نقاشان بزرگ نمونه دیگری از کارهای ایشان است اما شهرت جلال شباهنگی در نقاشی‌های او از کویر است و بیشتر ما او را با همین گونه می‌شناسیم.استاد شباهنگی، هنر را برای ادای روشنفکری یا سیاست یا شهرت کار نمی‌کرد، او خلاق بود و خالق هنری که دلش می‌خواست و می‌گفت. هنرمندانی که با هنر خود و جان و روان خود صادق باشند و بیافرینند نه برای فروش یا خودنمایی که برای خود کار و خود هنر کم هستند. ساده‌گرایی یا مینیمالیزم نوعی تفکر و اصلا نوعی زندگی است که حاصلش ممکن است هنر باشد. اگر سادگی و گزیده‌گویی در آن نباشد دیگر بیانش الکن می‌شود. گرچه نوعی تناقض یا پارادوکس در این دیده می‌شود ولی واقعا همین است. شما مقایسه کنید یک رباعی چهار بخشی را با یک قصیده با ابیات بسیار. هرکدام ساختار خودشان را دارند که آن ساختار برای نوع ویژه‌ای از محتوا کاربرد دارد. آثار کویر شباهنگی هایکوهای تجسمی ایرانی‌اند. در لحظهای دیده حتی شنیده یا خوانده می‌شوند و برای عمری در جان ما جا خوش می‌کنند. همچنین در آثار کویرشان رنگ گاهی سمبلیک است و گاهی حسی و رویایی اما در جنگل‌ها و گل‌ومرغ‌ها توصیفی و رویایی است. ایشان در تدریس رنگ نیز یکی از موثرترین معلم‌ها بودند و کتابی با عنوان «خلاقیت در رنگ» دارند.



خواندنی

سلول‌های ایمنی، حس لامسه دارند



سال‌ها دانشمندان تصور می‌کردند سلول‌های ایمنی برای شناخت محیط اطراف خود تقریبا فقط به پیام‌های شیمیایی تکیه می‌کنند؛ اما پژوهشی تازه تصویری متفاوت ارائه کرده است.به نقل از The Nature، محققان دانشگاه مک‌گیل دریافته‌اند که سلول‌های T، یکی از مهم‌ترین سلول‌های سیستم دفاعی بدن، می‌توانند ویژگی‌های فیزیکی محیط اطراف خود از جمله میزان سفتی بافت را احساس کنند. این کشف می‌تواند نگاه دانشمندان به چگونگی شکل‌گیری ایمنی بلندمدت را تغییر دهد.سلول‌های T بخشی از سیستم ایمنی تطبیقی بدن هستند و در شناسایی و مقابله با سلول‌های آلوده و غیرطبیعی نقش دارند. پس از پایان یک عفونت نیز بخشی از آنها از بین نمی‌روند و به سلول‌های حافظه تبدیل می‌شوند. گروهی از این سلول‌ها که «سلول‌های T حافظه ساکن بافتی» نام دارند، در بافت‌های مختلف بدن باقی می‌مانند تا اگر همان عامل بیماری‌زا دوباره وارد بدن شد، بتوانند سریع‌تر واکنش نشان دهند. تا پیش از این، تصور غالب این بود که سرنوشت این سلول‌ها عمدتا با پیام‌های شیمیایی تعیین می‌شود. اما یافته جدید نشان می‌دهد خود محیط فیزیکی بافت نیز در این فرآیند نقش دارد.پژوهشگران برای بررسی این موضوع، سلول‌های T را در محیط‌های آزمایشگاهی با میزان سفتی متفاوت قرار دادند. نتیجه قابل توجه بود: هرچه محیط اطراف سلول‌ها سفت‌تر بود، تغییرات بیشتری در رفتار و برنامه ژنتیکی آنها مشاهده شد و سلول‌ها بیشتر به الگویی شبیه سلول‌های حافظه ساکن بافتی روی آوردند.

به بیان ساده، سلول T ظاهرا فقط به این فکر نمی‌کند که اطرافش چه پیامی دریافت می‌کند؛ به این هم توجه دارد که محیط اطرافش چه حسی دارد. این سلول‌ها هنگام عبور از بافت‌های مختلف با شرایط مکانیکی متفاوتی روبه‌رو می‌شوند و حالا مشخص شده که این نیروهای فیزیکی می‌توانند در سرنوشت آنها اثر بگذارند. پژوهشگران همچنین دریافتند این نیروها می‌توانند شکل سلول، ساختار هسته و حتی فعالیت برخی از ژن‌های مهم آن را تغییر دهند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

بحران مسکن

دانستنی ها

اگر شکمتان آب نمی‌شود؛ کبدتان را چک کنید

اگر هفته‌هاست رژیم گرفته‌اید، ورزش می‌کنید، اما شکم‌تان هنوز سر جای خودش مانده، شاید مشکل فقط پرخوری یا کم‌تحرکی نباشد.

یکی از دلایل کمتر شناخته‌شده مقاومت بدن در برابر کاهش چربی شکم، کبد چرب غیرالکلی است؛ بیماری‌ای که امروزه از هر چهار بزرگسال، حدود یک نفر را درگیر کرده و ارتباط نزدیکی با چربی‌های عمقی شکم دارد.متخصصان می‌گویند چربی شکم و کبد چرب مانند دو روی یک سکه هستند؛ هر کدام دیگری را تشدید می‌کند و این چرخه باعث می‌شود کاهش وزن، به‌ویژه در ناحیه شکم، سخت‌تر از همیشه به نظر برسد.

● چرا کبد چرب اجازه نمی‌دهد شکم به‌راحتی کوچک شود؟

کبد، کارخانه متابولیسم بدن است. این عضو قند، چربی و انرژی را مدیریت می‌کند. وقتی سلول‌های کبد پر از چربی می‌شوند، عملکرد طبیعی آن مختل می‌شود و بدن به‌تدریج وارد چرخه‌ای می‌شود که در آن ذخیره چربی آسان‌تر و سوزاندن آن دشوارتر است.مهم‌ترین حلقه این چرخه، مقاومت به انسولین است. در این وضع، سلول‌های بدن به انسولین پاسخ مناسبی نمی‌دهند. در نتیجه لوزالمعده انسولین بیشتری ترشح می‌کند و انسولین بالا به بدن پیام می‌دهد که چربی به‌ویژه در اطراف شکم و اندام‌های داخلی ذخیره شود.

● چربی شکم، دشمن پنهان کبد

همه چربی‌های شکم شبیه هم نیستند. چربی‌ای که زیر پوست قرار دارد، با چربی احشایی که اطراف کبد، روده و سایر اندام‌ها جمع می‌شود تفاوت دارد. چربی احشایی از نظر متابولیکی بسیار فعال است و مواد التهابی و اسیدهای چرب آزاد را مستقیما به کبد می‌فرستد. این روند باعث می‌شود چربی بیشتری در کبد انباشته شود و کبد چرب پیشرفت کند.به همین دلیل است که دور شکم بالا، حتی در افرادی که وزن طبیعی دارند، می‌تواند نشانه افزایش خطر ابتلا به کبد چرب باشد.

● التهاب؛ مانع پنهان کاهش وزن

کبد چرب تنها یک تجمع ساده چربی نیست. این بیماری با التهاب مزمن خفیف همراه است. التهاب می‌تواند تعادل هورمون‌های تنظیم‌کننده اشتها، سوخت‌وساز و ذخیره چربی را بر هم بزند و روند کاهش وزن را کندتر کند.به همین دلیل بسیاری از افراد با وجود رعایت رژیم غذایی، کاهش وزن اندکی را تجربه می‌کنند یا بعد از مدتی کاهش وزن آنها متوقف می‌شود.

● آیا کبد چرب باعث بزرگ شدن شکم می‌شود؟

در بیشتر افراد، پاسخ منفی است. آنچه ظاهر شکم را بزرگ نشان می‌دهد، معمولا چربی احشایی است، نه خود کبد چرب. فقط در مراحل پیشرفته بیماری‌های کبدی، مانند سیروز، ممکن است به‌دلیل تجمع مایع در شکم، شکم به‌طور غیرطبیعی بزرگ شود.

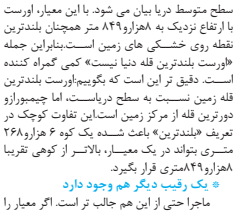
● چگونه هم کبد چرب را درمان کنیم و هم شکم را کوچک‌تر؟

خبر خوب این است که درمان هر دو تقریباً یکسان است.مطالعات نشان می‌دهد کاهش تنها ۵ درصد وزن بدن می‌تواند میزان چربی کبد را کاهش دهد و اگر این کاهش وزن به ۷ تا ۱۰ درصد برسد، التهاب کبد نیز در بسیاری از بیماران بهبود پیدا می‌کند.برای رسیدن به این هدف، متخصصان توصیه می‌کنند:

- نوشیدنی‌های شیرین، قند و غذاهای فوق‌فرآوری‌شده را تا حد امکان حذف کنید.
- در هر وعده غذایی پروتئین کافی مصرف کنید.
- حداقل ۱۵۰ دقیقه ورزش هوازی در هفته انجام دهید.
- دو تا سه جلسه تمرین قدرتی را به برنامه ورزشی اضافه کنید.

ایستگاه

بلندترین نقطه زمین کجاست



وقتی از بلندترین کوه جهان صحبت می کنیم، تقریبا همه به یاد اورست می افتند؛ قله ای که در مرز نپال و تبت قرار دارد و با ارتفاع ۸۸۴۸/۸۶متر از سطح متوسط دریا، بالاترین نقطه خشکی های زمین به شمار می رود. اما یک نکته جالب وجود دارد: اگر معیار اندازه گیری را تغییر دهیم، اورست دیگر در رتبه نخست نیست.پاسخ این معما به شکل زمین و نقطه ای بستگی دارد که اندازه گیری را از آن آغاز می کنیم.

● اورست؛ بلندترین قله نسبت به سطح دریا

اورست در هیمالیا قرار دارد و ارتفاع قله آن حدود ۸هزارو۸۴۹متر بالاتر از سطح متوسط دریاست. به همین دلیل، وقتی ارتفاع کوه ها را به شیوه معمول جغرافیایی و از سطح دریا مقایسه می کنیم، اورست بدون رقیب در جایگاه نخست قرار می گیرد. ناسا نیز اورست را بلندترین کوه زمین از نظر ارتفاع نسبت به سطح دریا معرفی می کند.اما سطح دریا تنها نقطه مرجعی نیست که می توان برای اندازه گیری ارتفاع یک کوه در نظر گرفت.

● چیمبورازو؛ قله ای که از مرکز زمین دورتر است

در اکوادور، آتشفشانی به نام چیمبورازو قرار دارد که ارتفاع قله آن حدود ۶ هزارو۲۶۸متر از سطح دریاست؛ یعنی تقریبا ۲ هزارو ۵۸۰ متر پایین تر از قله اورست.با این حال، قله چیمبورازو از یک نظر منحصر به فرد است: این قله دورترین نقطه سطح زمین از مرکز سیاره محسوب می شود.دلیل این اتفاق به شکل واقعی زمین مربوط می شود. زمین یک کره کامل نیست و در ناحیه استوا بر اثر چرخش سیاره کمی برآمده تر است. چیمبورازو تنها حدود ۱ درجه در جنوب خط استوا قرار دارد و بنابراین قله آن روی بخش برجسته تر زمین واقع شده است.در نتیجه، اگر به جای سطح دریا، فاصله قله ها از مرکز زمین را اندازه بگیریم، چیمبورازو از اورست جلو می افتد. طبق داده های NOAA، قله چیمبورازو بیش از ۲ هزارو۷۲ متر دورتر از مرکز زمین قرار دارد. به بیان ساده، قله چیمبورازو از نظر هندسی اندکی «بیرون تر» از قله اورست قرار گرفته است.

● پس چرا همیشه می گوییم اورست بلندترین کوه دنیاست؟

چون در جغرافیا، ارتفاع کوه ها معمولا نسبت به سطح متوسط دریا بیان می شود. با این معیار، اورست با ارتفاع نزدیک به ۸هزارو۸۴۹ متر همچنان بلندترین نقطه روی خشکی های زمین است.بنابراین جمله «اورست بلندترین قله دنیا نیست» کمی گمراه کننده است. دقیق تر این است که بگوییم:اورست بلندترین قله زمین نسبت به سطح دریاست، اما چیمبورازو دورترین قله از مرکز زمین است.این تفاوت کوچک در تعریف «بلندترین» باعث شده یک کوه ۶ هزارو۲۶۸ متری بتواند در یک معیار، بالاتر از کوهی تقریبا ۸هزارو۸۴۹متری قرار بگیرد.

● یک رقیب دیگر هم وجود دارد

ماجرا حتی از این هم جالب تر است. اگر معیار را از سطح دریا به «ارتفاع کامل کوه از پایه تا قله» تغییر دهیم، باز هم اورست جایگاه نخست را از دست می دهد. مائونا کیا در هاوایی نمونه مشهور این موضوع است. بخش بزرگی از این کوه زیر آب قرار گرفته و اگر ارتفاع آن را از پایه روی کف اقیانوس تا قله اندازه بگیریم، ارتفاع آن بیش از ۱۰ هزارو۲۱۰ متر می شود؛ در حالی که تنها حدود ۴ هزارو۲۰۷متر از آن بالاتر از سطح دریاست. NOAA مائونا کیا را بلندترین کوه از پایه تا قله معرفی می کند.بنابراین می توان سه «بلندترین» را در نظر گرفت:

اورست: بلندترین نقطه نسبت به سطح متوسط دریا

چیمبورازو: دورترین نقطه سطح زمین از مرکز زمین

مائونا کیا: بلندترین کوه از پایه تا قله

● راز در شکل زمین است

شاید عجیب ترین بخش ماجرا این باشد که پاسخ این پرسش نه در ارتفاع کوه ها، بلکه تا حد زیادی در شکل خود زمین پنهان شده است.زمین یک توپ کاملا گرد نیست. قطر زمین در ناحیه استوا بیشتر از قطر آن در امتداد قطب هاست. چرخش زمین باعث ایجاد این برآمدگی استوایی شده است. به همین دلیل، نقطه ای روی خط استوا از مرکز زمین فاصله بیشتری دارد تا نقطه ای با همان ارتفاع که در عرض جغرافیایی بالاتری قرار گرفته باشد.چیمبورازو تقریبا در بهترین موقعیت ممکن برای بهره بردن از همین برآمدگی قرار گرفته است؛ در حالی که اورست در حدود ۲۸ درجه شمالی واقع شده است.به همین دلیل است که یک قله ۶ هزارو۲۶۸ متری می تواند از مرکز زمین بیش از ۲ کیلومتر دورتر از قله ای با ارتفاع تقریبا ۸هزارو۸۴۹ متر باشد.

● اورست همچنان اورست است!

این تفاوت های هندسی چیزی از جایگاه افسانه ای اورست کم نمی کند. اورست همچنان بلندترین نقطه خشکی های زمین نسبت به سطح دریاست و صعود به آن یکی از مشهورترین چالش های تاریخ کوهنوردی به شمار می رود.در ۲۹ مه ۱۹۵۳، ادموند هیلاری از نیوزیلند و تنزینگ نورگای از نپال نخستین صعود موفق ثبت شده به قله اورست را انجام دادند. از آن زمان، اورست به یکی از شناخته شده ترین نمادهای ماجراجویی و کوهنوردی در جهان تبدیل شده است. اما داستان «بلندترین کوه جهان» نشان می دهد که گاهی یک سئوال ساده، به پاسخ ساده ای ختم نمی شود.پس اگر کسی از شما پرسید «بلندترین کوه دنیا کدام است؟»، قبل از جواب دادن بهتر است یک سئوال دیگر بپرسید: از کجا اندازه می گیریم؟

چراغ قرمز

همین دست‌فرمان خوب است

سیدمحمود نبویان، نائب‌رئیس پیشین کمیسیون امنیت ملی در شبکه ایکس نوشت: «برخی با وحدت‌شکنی به صداوسیما بدون هیچ دلیل موجهی حمله می‌کنند. ضمن قدردانی از تلاش‌های صادقانه و مطالبه ادامه سیاست فعلی در صداوسیما، از مسئولان محترم رسانه ملی می‌خواهیم به جهت حفظ وحدت، از پاسخگویی به هجمه‌ها خودداری کنند.»

زیرنویس عجیب شبکه خبر همزمان با سخنرانی قالیباف

زمانی که قالیباف در جریان صحبت‌هایش در جمعی از نخبگان فرهنگی در روز ۲۴ مرداد، به موضوع متوقف کردن مذاکرات با آمریکا به دلیل حمله اسرائیل به ضاحیه بیروت در خردادماه اشاره می‌کند، شبکه خبر زیرنویس مربوط به حملات اخیر اسرائیل را همزمان با پخش صحبت‌های قالیباف روی آنتن برد. این موضوع با واکنش‌های متفاوتی در شبکه‌های اجتماعی روبه رو شد. برخی آن را اقدامی منفی دانسته و صداوسیما را بابت آن سرزنش کردند.

روایت دولت از ماجرای قیمت بنزین در کرمان

محمد گلزاری، دبیر شورای اطلاع رسانی دولت چهاردهم در نشست بن بست اطلاع رسانی در دفتر توسعه آموزش رسانه گفت: تصور این بود که این موضوع گران سازی بنزین، یک موضوع استانی است و از ابعاد رسانه ای مسئله بی اطلاع بودند. رسانه های استانی خبر را بازتاب دادند اما این مسئله جنبه ملی پیدا کرد و البته در لحظه آخر این تصمیم منتفی شد.

پسر ربیعی تکذیب کرد

به گزارش ایرنا، صالح ربیعی، فرزند دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور، اتهامات مطرح‌شده درباره خرید شمش فولادی از شرکت چادرملو توسط شرکت «تهران تینو» را ادعایی بی‌اساس خواند و آن را تکذیب کرد. این ادعا توسط عبدالرضا داوری در شبکه ایکس مطرح و وی مدعی شده است که فرزندان علی ربیعی با خرید اقساطی شمش فولاد به مبلغ ۳ هزار میلیارد تومان، باعث وارد شدن زیان ۸ هزار میلیارد تومانی به سهامداران چادرملو شده‌اند. صالح ربیعی صراحتا اعلام کرد: «این معامله اصلاً وجود نداشته شکایت می کنم، رأی دادگاه هر چه شد منتشر می کنم.»

پزشکی

علت تاری دید ناگهانی چیست؟

تاری دید ناگهانی می‌تواند ناشی از علل متعددی باشد، از مشکلات مربوط به چشم یا عصب بینایی گرفته تا مشکلات سراسری بدن ناشی از آسیب سر، فشار خون یا جریان خون.

سکته مغزی: اگر سکته مغزی بر بخشی از مغز که مسئول بینایی است (قشر بینایی) تأثیر بگذارد، می‌تواند باعث تاری دید ناگهانی، دوبینی یا از دست دادن بینایی در یک یا هر دو چشم شود.

جداشدگی شبکیه: علائم اولیه ممکن است شامل افزایش ناگهانی نقاط شناور (مگس‌پران) یا دیدن جرقه‌های نور در میدان بینایی باشد. جداشدگی شبکیه می‌تواند به ناگهان پر دمای مه‌آلود در همه یا بخشی از میدان بینایی ایجاد کند.

ضربه مغزی: آسیب‌های سر، از جمله ضربه مغزی، می‌توانند بر چشم‌ها تأثیر بگذارند و منجر به تاری دید موقت، سرگیجه و مشکل در تمرکز شوند.

افت قند خون: پایین آمدن قند خون می‌تواند باعث تاری دید شود.

کتاب

الفبای شرارت

رمان «الفبای شرارت» نوشته عبدالله البصیص، نویسنده و روزنامه‌نگار کویتی با ترجمه معانی شعبانی توسط نشر قوی سیاه منتشر شد. این اثر با نگاهی روان‌شناختی و اجتماعی به واکاوی ریشه‌های خشونت، قدرت، ترس و تباهی در زندگی انسان می‌پردازد. در این رمان جوانی به نام سعید ناپدیدشده، پلیس در پیداکردن او ناکام مانده و پرونده بسته شده است. اما بیست سال بعد، ماجد، پلیس دایره جنایی با یافتن نشانه‌هایی تازه و سرنخ‌هایی عجیب در پی حل این معما برمی‌آید؛ سرنخ‌هایی که پای بعضی نزدیکان او را به میان می‌کشد و باعث می‌شود گذشته خودش را نیز مرور کند. خانه‌ای متروک، رازآلود و به اعتقاد اهالی محل، تسخیرشده، رازهای بسیاری را در خود نهفته دارد.

فناوری

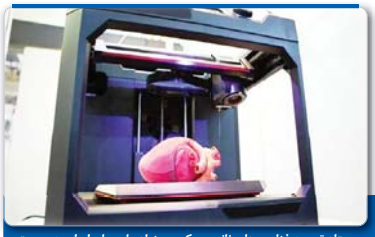
ربات «سوپرمن» با قابلیت پرش

شرکت « یونی تری» چند روز قبل از آنکه به نخستین شرکت رباتیک همه منظوره فعال در بورس چین تبدیل شود، از یک ربات جدید پر سرعت به نام «سوپرمن» رونمایی کرده است.این شرکت مدعی است ربات جدید را فقط ظرف سه ماه توسعه داده است. ربات مذکور می تواند به طور ایستاده پرشی به ارتفاع دو متری انجام دهد و سرعت آن به ۱۲/۶۶متر برثانیه برسد.

رونمایی ربات در شانگهای با افتتاح کنفرانس جهانی روبات دریکن مصادف شده و همین امر توجه سرمایه گذاران را به شرکتی جلب می کند که ربات های انسان نمای آن برای دویدن، رقصیدن و انجام ورزش های رزمی در سراسر جهان مشهور شده اند.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM

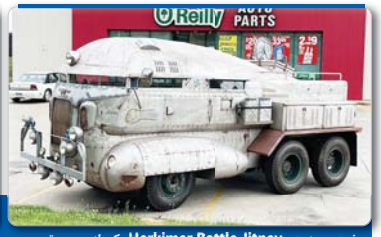
افسانه را آنلاین بخوانید



ستاد توسعه فناوری‌های نانو و میکرو و بنیاد ملی علم ایران به صورت مشترک، از طرح‌های پژوهشی منتخب در حوزه چاپ زیستی سه‌بعدی حمایت می‌کنند

جانگان نسخه هیبریدی خودشارژشونده سی اس۵۵ پلاس را با موتور ۱/۵ لیتری توربوشارژ، راندمان حرارتی ۴۴/۲۸درصد و فناوری تزریق مستقیم ۵۰۰ بار معرفی کرد

مازراتی گیبلی SS یکی از شاخص ترین خودروهای اسپرت ایتالیایی دهه ۱۹۷۰ بود؛ خودرویی که با پیشرانه ۸ سیلندر و حداکثر سرعت حدود ۲۸۰ کیلومتر بر ساعت سریع ترین خودروی جاده ای را در اختیار داشت



خودروی زرهی Herkimer Battle Jitney یکی از عجیب ترین و جذاب ترین خودروهای تخیلی تاریخ سینماست که در فیلم کمدی «مردان اسرار آمیز »خوش درخشید