افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۲۷۲۷۳۱-۳۶۲۷۲۷۱۱ (۲ خط) ۵ چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

پنجشنبه۲۷ دی ۱۴۰۳ ۱۵ رجب ۱۴۴۶ ۱۶ ژانویه ۲۰۲۵ شماره ۵۴۷۶

اوقات شرعی شیراز

دی ۱۴۰۳	رجب ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۲	۱۰	شنبه	۰۵:۳۲	۰۶:۵۵	۱۲:۱۰	۱۷:۲۴	۱۷:۴۲	۲۳:۲۸

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۲	۱۰	۱۳	۱۱	۱۹	۱۸	۱۵	۱۸	۱۵	۲۰	۲۰	۱۵
-۴	-۷	-۴	۲	۳	۳	-۲	۴	۵	۵	۴	۲

چهره

هادی عامل

واکنش‌ها به هدیه جنجالی ادامه دارد

اهـدای هدیـه‌ای متفاوت بـه هادی عامـل در یک برنامه تلویزیونی پس از آنکه ویدئوی تقطیع‌شده از آن در فضای مجازی دست به دسـت شد، با واکنش‌های فراوانی مواجه شـده اسـت. انتقادهایی که حالا با همراهی رئیس صداوسـیما هم همراه شده و تولیـد این صحنه‌ها را با هر هدف و تحت هر عنوانی خطا دانسته است.

عصـر سـه‌شـنبه ـ ۲۵ دی مـاه ـ ویدئویـی از حضور هادی عامل، گزارشـگر باسابقه کشـتی تلویزیون در برنامه «جمعه سـیاه» شـبکه افـق سـیما منتشـر و در شبکه‌های مجازی پربازدید شد که واکنش ایـن چهره ورزشـی و تلویزیونـی را در پی داشـت و البته نقدهای زیادی را از سـوی کاربـران شـبکه‌های اجتماعـی روانه این برنامه کرد.

در این برنامه که به گفته خود عامل، برای بار نخسـت در مرداد ماه پخش شـد، مجری به سـبکی معمول به مهمان برنامه، کفـن و اعلامیـه ترحیم هدیـه می‌دهد و گزارشـگر کشتی کشـورمان هم به وضوح نارضایتی خود را از این هدیه ابراز می‌کند.

عامـل ویدئـوی کوتاهـی از خودش ضبط و منتشر کرد که در آن توضیح می‌داد عوامل برنامه «جمعه سـیاه» پیش از پخش بـه وی قول داده بودنـد که این بخش را از خروجی نهایی برنامه حذف می‌کنند اما این کار را انجـام ندادند.انتشـار این دو ویدئو با واکنش‌های فراوانی در شبکه‌های اجتماعی مواجه شد که غالبا نقدهایی به رویکرد این برنامه و البته تحسـین هـادی عامل بابت پاسخ بی‌تعارف به سازندگان برنامه است.

در میـان واکنش‌ها، نوشـته‌هایی از بعضی برنامه‌سـازان و چهره‌های شـاخص تلویزیون نیز دیده می‌شود.

رضـا رشـیدپور، مجـری برنامه‌های گفت وگومحور در این زمینه نوشته است: کفـن و آگهـی ترحیم، آینده نیسـت! «عاقبت» است. عاقبت کسانی که نور را انکار می‌کنند.

سیاوش صفاریان‌پور، مجری و برنامه‌سـاز پرسابقه سـیما نیز در نقد تندی در این زمینه تاکید کرده است که تاکنون صحنه‌ای نامناسـب‌تر از این، روی آنتـن تلویزیون ندیـده! او سـپس بـرای برنامه‌سـاز و مدیر پخـش و مدیر گـروه که مجوز پخش این صحنه‌ها را امضا کرده‌اند، ابراز تاسف کرد.

علیرضـا دبـاغ از مدیـران اسـبق صداوسـیما و مدرس دانشگاه در یادداشتی با عنوان «اشـتباه استراتژیک صداوسیما یا کج سـلیقگی در انتخاب مهمان برنامه؟»، در بخشـی از آن نوشته اسـت: دادن هدیه کفن از سـوی مجری برنامه شـبکه افق به همکار گزارشگر خود، شاید برگرفته از این تفکر باشد که دادن توجه به آخرت یکی از وظایف برادران مسـلمان نسبت به یکدیگر اسـت و طبعا تماشـای واکنش چهره های مشـهور دربرابر کفن و آگهی ترحیمشـان تذکری باشـد بر فرمایش علوی با نبوی که فرمـود: بمیرید، قبل از آنکه بمیرانندتان ... (موتوا قبل ان تموتوا و حاسبوا انفسکم قبل آن تحاسبوا)

اگر چنین امری فلسـفه این حرکت برنامه‌سـازان شـبکه افق باشـد، بهتر نبود بـه جـای اهدای چنیـن هدیـه‌ای به یک گزارشـگر ورزشی، از شخصیت‌های دیگری که تصمیماتشان تاثیرات شگرفی در زندگی فردی و اجتماعی ایرانیان در طول سال‌های اخیر داشته اسـت در برابر دوربین استفاده می‌شد؟

نکتـه جالبی که برخی به آن اشـاره کرده‌انـد، شـرم و کم‌رویی مجـری برنامه «جمعـه سـیاه»، در زمانی اسـت که این هدیه را به مهمـان برنامه اهدا می‌کند و از آن سـخن می‌گوید. به نظر می‌رسـد حتی مجـری نیـز کمایش نسـبت بـه واکنش احتمالی مهمان خود نگرانی دارد.

ایـن در حالی اسـت که بسـیاری از مهمانان این برنامه که از چهره‌های شاخص حوزه‌های خود به شـمار می‌روند، افرادی مسـن‌اند که بـه طور طبیعی بـا بالا رفتن سـن، به مرگ می‌اندیشـند و ممکن است با یادآوری آن مقابل دوربین‌های برنامـه‌ای تلویزیونـی و چشـمان مخاطبان راحت نباشـند؛ اگرچـه ایـن ناراحتی را بروز ندهند.

خوانـدنی

تبدیل زباله‌های هسته‌ای به ماده‌ای کمیاب

تـلاش ۲/۳ میلیون یورویـی اتحادیه اروپا بـرای بازیافت زباله‌های هسـته‌ای به عناصر کمیاب خاکی که برای همه مصارف از تلفن‌های هوشـمند گرفته تا دستگاه‌های MRI حیاتی هستند، آغاز شده است.

تلاشـی نوآورانـه بـرای بازتعریـف مدیریـت زباله‌هـای هسـته‌ای در اتحادیه اروپا آغاز شده اسـت. در یک پروژه جدید، از روش‌های جداسازی برای بررسی قابلیت بازیافت زباله‌های هسـته‌ای استفاده خواهد شد.

به نقل از آی‌ای، این ابتکار سه ساله با کمک مالی ۲/۳ میلیون یورویی، کارشناسانی از آلمان، فرانسـه، سوئد و رومانی را گردهم می‌آورد تا زباله‌های هسته‌ای را به مواد خام با ارزش تبدیل کنند. پروفسـور کریسـتینا کواشـنینا(Kristina Kvashnina) و گروهش، این باور متعـارف را که زباله‌های هسـته‌ای محصـول نهایـی بـا گزینه‌های محدود هسـتند بـه چالش می‌کشـند.در ایـن پروژه، آنها با حمایـت اتحادیه اروپا به دنبال برداشـت لانتانیدها بـه عنوان اجزای حیاتـی در فناوری‌هایـی از باتری‌ها گرفته تـا تجهیزات پزشـکی، از اعمـاق زباله‌های هسته‌ای هستند. پروفسور کواشنینا توضیح می‌دهـد که هـدف ما مهندسـی یک ماده موفق اسـت که در ابتـدا عناصر فردی را از مخلوط‌های مصنوعی جدا می‌کند. در حالی که مـا با گام‌های کوچک شـروع می‌کنیم، چشم‌انداز ما بر روی کاربردهای گسـترده اسـت. این پروژه نوید یک تغییر اساسی در مدیریت زباله‌های هسـته‌ای با بازیافت مواد رادیواکتیـو ذخیره شـده دائمی را می‌دهد. لانتانیدها گروه مهمی از عناصر شیمیایی را تشکیل می‌دهند که موقعیت‌های ۵۸ تا ۷۱ را در جدول تناوبی مدرن اشغال می‌کنند و شـامل چندین عنصر کمیاب زمین هستند. این عناصر به طور گسـترده در فناوری‌های مدرن مورد استفاده قرار می‌گیرند و در همه چیز از صفحه نمایش تلفن‌های هوشـمند و باتری خودروهای الکتریکی گرفته تا عوامل کنتراسـت MRI و آهنربا‌هـای قدرتمنـد یافت می‌شوند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

فرونشست

ایستگاه

صرفه‌جویی در مصرف برق به کمک راهکارهای باستانی

ساختمان‌های باستانی از روش‌های خنک‌کننده غیرفعال برای کاهش گرما بدون تهویه مطبوع استفاده می‌کردند. همیشـه فرض بر این است که ساختمان‌ها معمولاً در روزهای گرم به دلیل تهویه مطبوع ثابت، پنجره‌های بسـته و اینکه برق هرگز قطع نمی‌شـود، خنک هسـتند اما خاموشی می‌تواند در بدترین لحظه ممکـن رخ دهـد. وقتی ایـن اتفاق می‌افتـد، خانه‌ها به سـرعت داغ می‌شـوند و نشـان می‌دهنـد که چرا روش‌های خنک‌کننده غیرفعال، ضروری هستند.

سازندگان قدیم از روش‌های خنک‌کننده بهتری اسـتفاده می‌کردند، آنان برق نداشتند، اما سازه‌هایی سـاختند که از مردم در برابـر بدترین گرما محافظت می‌کـرد. برخی دیوارهای ضخیم ابـداع کردند که در روز گرمـا را جـذب و در شـب آن را آزاد می‌کردند. دیگران کل محله‌ها را برای به حداکثر رسـاندن سایه برنامه‌ریزی کردند. این ایده‌های آزمایش‌شده در طول زمان برای هرکسی که می‌خواهد خنک‌تر بماند بدون اینکه سیسـتم تهویه مطبوع را روشن کند، بسیار مهم خواهند بود.

ده‌ها تحقیق در مورد سیسـتم‌های خنک‌کننده غیرفعـال و معمـاری کم‌انـرژی، نشـان می‌دهد که چگونه تکنیک‌های ساخت‌وسـاز تاریخی به‌طور موثر چالش‌های آب‌وهوای نامناسب همراه با گرمای شدید تابستان را برطرف کرده است.

***چگونـه عراق باسـتان گرمای سـوزان را مدیریت کرد؟**

باستان‌شناسـان سـاختمان‌های سـومری‌ها در جنـوب عراق کنونی را شناسـایی کردنـد؛ دیوارها از خشـت گِل سـاخته شـده بودند و فقط پنجره‌های کوچکـی داشـتند. این طراحـی به کاهـش گرمای داخـل در طول سـاعات شـدید تابش نور خورشـید کمک می‌کرد.در برخی مکان‌هـا، خانه‌ها در کنار هم ساخته می‌شدند، بنابراین دیوارهای کمتری مستقیما تحت تاثیر نور خورشـید قرار می‌گرفتند. این محله‌ها همچنین شـامل خیابان‌هـای باریکی بودنـد که در حین قدم زدن مردم در شـهر، سـایه‌ای خنک ایجاد می‌کردند.

برخـی از طراحان پیشـنهاد کردند که با معرفی مجدد ویژگی‌های گذشـته می‌توان بـه کنترل دمای داخلـی و کاهـش مصـرف انـرژی کمک کـرد زیرا تابسـتان‌های بسـیار گرم، بیشتر شـده است و تاکید بر خنک‌کننده‌های غیرفعال می‌تواند فشار شبکه‌های برق را کاهش دهد و در هنگام قطع شدن شبکه، مردم را ایمن‌تر نگه دارد.

***بادگیرهای ساده اما باهوش**

نتایـج تحقیقات علمی منتشـرشـده در سـایت ارث نشان داد، سـازندگان قدیم می‌دانسـتند که مواد متخلخـل مانـنـد آجر گلی، نور شـدید خورشـید را مسـدود و حرکت گرمـا را در داخل خانه کند خواهد کـرد. سـاکنان نیز شـب‌ها در بیـرون از منزل روی پشـت بام‌ها می‌خوابیدند و از هوای خنک‌تر اسـتفاده می‌کردند.

یکـی از اختراعات قابل‌توجـه، بادگیر بود که از دهانه بلندی برای گرفتن نسـیم و هـدا دادن آنها به سـمت پایین به داخل ساختمان استفاده می‌کرد. این جریان هوا به هوای داغ داخل خانه اجازه می‌دهد تا از طریق دریچه‌های دیگر خارج شود. این سیستم هنوز در بخش‌هایی از خاورمیانه استفاده می‌شود، جایی که بادگیرهـای بلند هوای تازه را بدون نیاز به برق فراهم می‌کنند.

نتایـج مقاله «کاربرد و طرح بادگیر برای تهویه و خنک‌سازی سـاختمان‌ها در اقلیم سرد و کوهستانی ایران مطالعه موردی: شـهر کرمانشـاه» منتشر شده در اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسـازی و محیط زیسـت پایدار نشان داد که طراحی اقلیمی در هر اقلیم با توجه به باد است به‌خصوص در اقلیم‌هایی کـه الگوی باد، می‌تواند در روند طراحی تاثیر داشـته باشد. گرمای زیاد در برخی از مناطق باعث شده است کـه در برخی از مناطق از سیسـتم بادگیر اسـتفاده کنند که می‌تواند به تنهایی برای ایجاد شـرایط تهویه طبیعی استفاده شود. در این تحقیق استفاده از بادگیر با استفاده از راهکارهای جدید برای مناطق سردسیر و کوهستانی ایران پیشنهاد شده است.

شـهرهای مدرن می‌توانند از سرمایش غیرفعال مـوارد زیـادی را بیاموزنـد. قطعی‌هـای عمـده برق می‌توانـد در طول موج گرما فاجعه‌بار باشـد به همین دلیـل برخی از طراحان پیشـنهاد کردنـد که معرفی مجدد ویژگی‌های سـاختمانی در گذشـته به کنترل دمای داخلی و کاهش مصرف انرژی کمک می‌کند.

***حفظ آب برای خنک‌سازی غیرفعال**

امـروزه بسـیاری از شـهرها آب بـاران را در سـریع‌ترین زمـان ممکـن از طریق زهکشـی مورد اسـتفاده و ذخیره قرار می‌دهند. در طول قرن هشتم، مسـلمانان در شـمال آفریقا و جنوب اسپانیا برای هر قطره باران ارزش بالایی قائل می‌شدند و سازه‌های آنها اغلب دارای سیسـتم‌هایی بودند که آب را از پشت‌بام‌ها و حیاط‌ها بـه مخازن زیرزمینـی هدایت می‌کردند و ایـن آب باغ‌ها را در ماه‌های سـوزان آبیاری می‌کرد و مکان‌ها را خنک نگه می‌داشت.

در سـایر نقاط جهان نیز برخی موارد مشـاهده وجود داشت. جوامعی مانند مایاها در مکزیک، مخازن عظیمی برای ذخیره بارندگی در فصل مرطوب ساخته بودنـد. محققان مدرن در حال بررسـی راه‌هایی برای اتخاذ یا بهبود برداشـت آب باران هسـتند، به‌ویژه در مکان‌هایی کـه در معرض خطر خشکسـالی یا منابع محدود آب قرار دارند.

چراغ قرمز

اسامی منتشر شده موافقان و مخالفان کذب است

سـخنگوی مجمع تشـخیص مصلحت نظام انتشار اسـامی منتشرشده از موافقـان و مخالفـان FATF را تکذیب و تاکید کرد: مجمع در بررسـی لوایح مربوط به FATF تحت تأثیر جریان‌سازی‌ها و فشارهای سیاسی قرار نمی‌گیرد. محسن دهنوی در حسـاب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «اسـامی منتشرشده از مخالفان و موافقان FATF در مجمع تشخیص مصلحت نظام، گمانه‌زنی کذب و در راسـتای فشـارهای سیاسـی به مجمع اسـت، زیرا موضوع هنوز در صحن مجمع مطرح نشده که مخالفان و موافقان بتوانند درباره آن صحبت کنند.کسانی که به دنبال جنجال و فشار به مجمع تشخیص مصلحت نظام هستند، خیر و صلاح کشور را نمی‌خواهند.

قانون حجاب جایگزین ندارد

نماینده مجلـس می‌گوید اگر یک لایحه دیگر برای قانون حجاب به مجلس بیاورند معنا ندارد، چون این قانون باید اجرا شود.حجت‌الاسـلام قاسم روانبخش ، نائب‌رئیس اول کمیسـیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی درباره اظهارات وزیر ارشـاد مبنی بر ارسـال لایحه جایگزین برای قانون عفاف و حجاب گفت: فرمایش وزیر محترم ارشـاد فرمایش دقیق و درسـتی نیست و ای کاش از جهت حقوقی بررسی می‌کرد و بعد اظهارنظر می‌فرمود.

در اولویت رفع فیلترینگ قرار خواهند گرفت

وزیـر ارتباطات گفت: طبیعتا هرکدام از این پلتفـرم ها که همراهی لازم را داشته باشند، در اولویت قرار خواهند گرفت.ستار هاشمی گفت: هرکدام از پلتفرم ها که همراهی لازم را داشته باشند، در اولویت رفع فیلترینگ قرار خواهند گرفت.

پاسخ رئیس صداوسیما به هدیه کفن: اشتباه بود

رئیس سـازمان صدا و سـیما در واکنش به حاشیه‌های ایجاد شده نسبت به اهدای کفن در شبکه افق به میهمانان توسط مجری در پایان برنامه، تاکید کرد: بنده نیز در این خصوص تذکر دادم و از نگاه بنده این کار نیز با هر هدف و تحت هر عنوانی خطا بود. پیمان جبلی در حاشـیه جلسـه هیئت دولت در واکنش به حاشـیه‌های ایجاد شـده نسبت به یکی از برنامه‌های شـبکه افق ، بیان کرد: بی سلیقگی بوده که اتفاق افتاده است.

پزشکی

آویشن، زنجبیل و نقره به کمک زخم‌های دیابتی می‌آیند

با ترکیب آویشـن، زنجبیـل و نانوذرات نقره، محققـان زخم‌بندی از جنس هیدروژل سـاختند که می‌تواند اثرات ضدباکتریایی قوی داشـته باشـد. به دلیل شفاف بودن این زخم بند هیدروژلی، می‌توان به صورت مستمر وضع ظاهری زخم را نیز رصد کرد. خبات جمل که اصالتا اهل عراق بوده و اکنون ساکن ولورهمپتون اسـت، به عنوان بخشـی از پروژه تحقیقاتی خود، هیدروژل‌های خلاقانه‌ای ایجاد کرده اسـت که خواص درمانی طبیعی آویشـن و زنجبیل را بـا اثر ضد میکروبی قـوی نانوذرات نقره ترکیب کـرده و جایگزینی پایدار و مؤثر برای مراقبت از زخم ارائه می‌کند.

خبات، نانوذرات نقره را با استفاده از روش‌های شیمی سبز ایجاد و از خواص طبیعی احیاءکنندگی زیسـتی عصاره آویشـن و زنجبیل استفاده کرد. آویشن به دلیل خـواص ضد باکتریایی و آنتی‌اکسـیدانی معروف اسـت و زنجبیل به دلیل اثرات ضد التهابی شـناخته می‌شـود. این دو ترکیب امکان التیام سریع‌تر زخم را فراهم می‌کنند.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

خودرو

این وانت فرق دارد

ایتـال دیزاین سـال گذشـته با یک کانسـپت جذاب به نام کوینتسنزا (Quintessenza) در نمایشـگاه CES حاضـر شـده بود. این شـرکت دوبـاره با این مفهومـی به لاس وگاس بازگشته اسـت. مدلی که در این دوره بـه نمایش گذاشـته شـده، تغییراتی داشـته و در مقایسـه با مفهومی سال قبل پیشـرفته‌تر شده اسـت. کانسپت ایتال دیزاین کوینتسـنزا با وجود حفظ طراحی خارجی سـال گذشـته، اکنون از فناوری جدیـد موتورهای الکتریکی Elaphe بهره می‌برد.

این فناوری شـامل یـک موتور جداگانـه در هـر چـرخ می‌شـود. به لطف ایـن ویژگـی قدرت پیشـرانه و توانایی‌های حرکتی کوینتسـنزا اکنون در سـطح بالاتری قـرار دارد. به نقل از آخرین‌خـودرو، موتورهـای الکتریکی Elaphe کـه بـا فنـاوری «سـونیک ۱» شـناخته می‌شـوند، می‌توانـند در شـرایط عادی ۲۰۰ کیلـووات یا ۲۶۸ اسـب بخار قدرت تولید کننـد. اما در شـرایط خاص، برای لحظاتی بیشـینه قدرت هر یـک از این موتورها به ۲۵۵ کیلووات یا ۳۴۱ اسب بخار می‌رسـد. اما موتورهای جدیدی که ایتال دیزاین در کوینتسـنزا اسـتفاده کرده، حتی از این هم قدرتمندتر هسـتند. بـه گفته این شـرکت، چهار موتور الکتریکی موجود در کوینتسـنزا، مجموعاً یکهزارو۶۰۰ کیلووات، معادل ۲هزارو۱۴۵ اسب بخار قدرت تولید می‌کنند!

کانسپت ایتال دیزاین کوینتسنزا به صورت یـک پیکاپ کوپـه طراحی شـده و صندلی‌های آن دارای چینش ۲+۲ هسـتند. صندلی‌هـای عقب این وانت مفهومی گردان هسـتند و قابلیت چرخش به سمت پشت یا جلو را دارند. در حالت چرخش به عقب، سرنشـینان می‌توانند منظره‌ای باز از پشـت خودرو را پیش روی خود داشـته باشـند. این ویژگی خودروی نوسـتالژیک سـوبارو «برات» را در ذهن تداعی می‌کند.

فناوری

آغاز پروژه انتقال یک خانه کوچک به کره ماه

مایکـل گنبـرگ(Mikael Genberg)، ۲۵ سـال است که برای فرسـتادن خانه‌ای به مـاه کار می‌کند و اکنون این اتفاق افتاده اسـت.«خانه ماه»(Moonhouse) پروژه‌ای توسط مایکل گنبرگ اسـت که ۲۵ سـال از سـاخت آن می‌گـذرد و سـوار بر یک کاوشـگر ژاپنی به ماه پرتاب شده و بر روی سپر جلویی مامنور این ماموریت نصب شده است. گنبرگ می‌گوید: من سـال‌ها به عنوان یـک هنرمند با این نماد کار کردم. من سعی کردم نقاط عجیـب و غریبی برای سـاخت خانه‌ها مانـند خانه‌های درختی یـا زیر آب یا روی آب یا روی بزرگترین سـاختمان کـروی جهان پیدا کنـم، اما همه چیز بـرای این بود کـه به سـمت یک اثر هنـری واقعا نهایی حرکـت کنم و آن خانه روی ماه بود.

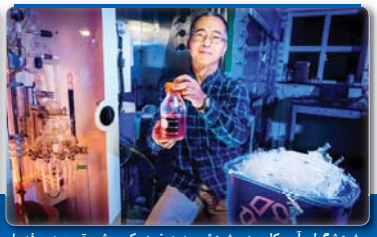
کتاب

کتاب «میرزا کوچک خان، سردار جنگل» معرفی می‌شود

کتـاب «میـرزا کوچک خان، سـردار جنگل» تألیـف ابراهیـم رضـازاده فخرایی در نشست «صد کتاب ماندگار قرن» در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران معرفی و بررسی خواهد شد.

کتـاب «میرزا کوچک خان، سـردار جنـگل» تألیـف ابراهیم رضـازاده فخرایی به عنـوان یکی دیگـر از عناویـن برگزیده در بیسـت و پنجمیـن نشسـت از سلسـله نشسـت‌های «صد کتاب ماندگار قرن» در سازمان اسـناد و کتابخانه ملی ایران معرفی و بررسی خواهد شـد. کتاب «میرزا کوچک خان، سـردار جنگل» که به‌عنـوان یک اثر ماندگار درمطالعه نهضت جنـگل و تحلیل شخصیت میرزا کوچک خان جنگلی، یکی از چهره‌های تاریخ‌ساز و انقلابی ایران، شناخته می‌شـود، در بیسـت و پنجمین نشسـت از سلسـله نشسـت‌های «صد کتـاب ماندگار قرن» معرفی و بررسی خواهد شد.

اولین موتور توربین با سوخت هیدروژن مایع توانست از آزمایش جدید خود سربلند بیرون بیاید و برای صنعت هوانوردی امیدبخش باشد



پژوهشگران آمریکایی در پژوهش جدید خود یک روش مقرون‌به‌صرفه را برای تولید سوخت مورد نیاز وسایل نقلیه هوایی معرفی کرده‌اند که در آن از پلی‌استایرین استفاده می‌شود

شرکت اسکای‌رایز(Skyryse) برخاستن بالگردها تنها با فشردن یک دکمه را ممکن کرده است

متخصصان یک شرکت دانش‌بنیان یک نرم‌افزار را با عنوان «نانوواچ» که به صورت یک سامانه یکپارچه مدیریت منابع انسانی، حضور و غیاب پرسنل را محاسبه می‌کند، طراحی کردند