افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۱۷۲۷۳۱-۳۶۱۷۲۷۱۱ (۲ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۵ ● ۱ صفر ۱۴۴۸● ۱۶ جولای ۲۰۲۶● شماره ۵۸۹۱

اوقات شرعی شیراز

نیر ۱۴۰۵	صفر ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۶	۲	جمعه	۰۳:۳۹	۰۵:۱۰	۱۲:۰۵	۱۹:۰۰	۱۹:۱۹	۲۳:۲۰

دمای هوای شهرهای جنوبی

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۵	۳۳	۳۳	۳۴	۴۳	۴۲	۴۰	۴۵	۴۰	۴۵	۴۵	۳۷
۱۸	۱۴	۱۷	۲۱	۲۵	۲۶	۲۱	۲۲	۲۳	۲۷	۲۶	۲۲

اسپانیا با پیروزی ۰-۲ مقابل فرانسه به رکورد ۳۷ بازی بدون شکست ایتالیا دست یافت

چهره

کیلیان امباپه

ستاره خاموش شد

امباپـه در بدتریـن زمان ممکن دیگر شـبیه خودش نبود. فوتبالیستی که جام جهانی را از ابتدا تا انتها تحت سـلطه خود داشـت، رهبر فرانسه و مدعی آشکار برای درخشش به عنوان بزرگ‌ترین ستاره این تورنمنت، مقابل اسـپانیا محو شـد. بـازی نیمه‌نهایی تبدیل به شبی شد که مهاجم فرانسوی تمام تأثیرگذاری خود را از دست داد و با جام جهانی خداحافظی کرد.

تا آن لحظـه، جام جهانی متعلق بـه او بـود. او پیشـتاز رقابـت برای کفـش طلا بـود و قبـلاً ۳۰ گل در ۲۰ بازی جام جهانی به ثمر رسـانده بود، آمـاری که مختـص بزرگ‌ترین نام‌های تاریخ اسـت. به نظر می‌رسید ایـن تورنمنت با ریتم او پیش می‌رود. هیچ‌کس راهـی برای متوقف کردن او پیدا نکرده بود. تا اینکه اسـپانیا از راه رسید. تیم لوئیس دلافونته نیازی به یارگیری نفر به نفر نداشت. آنها فضاها را بسـتند، از ضدحمـلات جلوگیری کردنـد و اطمینـان حاصـل کردند کـه تعیین‌کننده‌تریـن مهاجـم این تورنمنت، همیشه توپ را در فاصله‌ای دور از جایی که می‌توانسـت آسـیب بزنـد، دریافت کند. فرانسـه در طول مسابقه به دنبال او بود، اما هرگز موفق نشـد آن امباپه‌ای را پیدا کند که بر تورنمنت تسلط داشت.

اعداد بهتر از هر صفت توصیفی توضیح می‌دهند کـه چه اتفاقی افتاد. امباپـه ۹۰ دقیقه را تنها بـا ۳۴ لمس تـوپ، فقط هفـت بـار در داخل محوطـه جریمه حریـف و نرخ تکمیل پاس ۷۵ درصد به پایان رسـاند امـا خروجـی هجومـی او عملاً وجود نداشـت. او تنها یک دریبل از شش تلاش خـود را کامـل کـرد (۱۷ درصد)، دو دوئل از یازده دوئلی که در آن شـرکت داشت را برد (۱۸ درصد)، هیچ موقعیت گلزنی ایجاد نکرد، سه بار مالکیت توپ را از دست داد، سه بار در آفساید گرفتار شد و نتوانست هیچ‌یک از سه شـوت خود را در چارچوب قرار دهـد. خروجی او بـه ۰/۰۸ گل مورد انتظـار (xG) و ۰/۰۲ پاس گل مورد انتظار (xA) کاهش یافت.

این به سـادگی یک بازی بدون گل نبود. اولین بار در کل جام جهانی بود که امباپه کاملاً از نقشـه فوتبالی محو شـد. بازیکنی که فرانسـه را در طـول تورنمنت حمل کـرده بود، در نهایت کامـلاً از جریان بـازی خارج شد، ناتوان از شکستن دفاع اسپانیا که هرگز به او اجازه نداد بدود، بجرخد یا فضاهایی را پیدا کند که بهترین سلاح او برای یک ماه بوده است.

جـام جهانـی او فوق‌العاده باقی خواهد مانـد اما هیچ‌کس آن را به یاد نخواهد آورد. جام‌های جهانی با تصویر نهایی‌شـان نیز به یاد آورده می‌شوند. و تصویـر امباپه، تصویر فوتبالیسـتی خواهد بود که کاملاً در زمین مسـابقه سرخورده است. منزوی از همه و ناتوان از باور کـردن آنچه که به تازگی اتفاق افتاده بـود... توفان اسپانیایی.

واکنش‌ها به باخت دردناک خروس‌ها

جهان در شوک؛ فرانسه از نقشه پاک شد

شانزده سال بعد؛ تیم ملی اسپانیا بار دیگر در فینال جـام جهانی بازی خواهد کرد و این کار را پس از گرفتن شانس حضور در سومین فینال پیاپی از فرانسـه، یکی از مدعیان قهرمانی، انجام خواهد داد. تیم لوئیس دلافونته بسـیار برتر از تیم دیدیه دشان بود و با پیـروزی ۰-۲، بلیت خـود را برای نیویورک در یکشـنبه آینده تضمین کرد. حالا سـتاره دوم بـرای لاروخا پس از عملکرد درخشان‌شـان مقابل خروس‌ها نزدیک‌تر شده است.

موفقیتی که طبیعتاً از چشم دنیا دور نمانـد. نه فقط به خاطر اهمیت و گسـتره جهانی این مسـابقه، بلکه به خاطر تسلط اسپانیا مقابل تیمی که در دو فینال اخیر بازی کرده و از استعداد تقریبـاً بی‌نظیـری برخوردار اسـت. اسپانیا بهتر از فرانسه بود و جشن ملی آنها را خـراب کرد. در ادامه نگاهی به چگونگی پوشـش این رویداد توسـط برخی از رسانه‌های برجسته بین‌المللی می‌اندازیم.

«فاجعه در دالاس». در فرانسـه، درد مانعـی برای قدردانـی از برتری اسـپانیا در طـول بازی نیمـه نهایی نیسـت. حداقل روزنامه ورزشی اکیپ این‌طور می‌بیند: «تیم فرانسه که از هر نظـر در بازی خفه شـده بود، به طور منطقـی در نیمه نهایـی جام جهانی مقابل تیم اسپانیای تأثیرگذار شکست خورد.»

در چهارشنبه، ۱۵ ژوئیه ۲۰۲۶، یک روز پس از حذف فرانسـه از جام جهانی به دسـت اسپانیا، نسخه چاپی اکیپ بـا این پیام در کنـار تصویری از کیلیـان امباپـه به کیوسـک‌های روزنامه‌فروشـی آمـد. فراتـر از این اشـاره ظریف، این روزنامه ورزشـی فرانسوی نسبت به تیم ملی خود انتقاد کـرد: «بدون قـدرت در برابر لاروخا، خروس‌ها بازی ضعیفـی انجام دادند و موفق نخواهند شـد سومین عنوان قهرمانی جهان را به دسـت آورند. روز شـنبه آنها بازی ردهبنـدی را مقابل بازنده بـازی انگلیس-آرژانتین انجام خواهند داد. ایـن آخرین بازی دیدیه دشان در سمت سرمربیگری تیم ملی خواهد بود.»

«سلطنت اسـپانیا، درد فرانسه». در انگلیس، آنهـا از قبل می‌دانند که اگر آرژانتیـن را حذف کنند، باید پس از ۶۰ سال انتظار برای قهرمانی جهان، اسـپانیا را نیز شکسـت دهند. دیلی میل بر برتری لاروخـا تأکید می‌کند: «قهرمان اروپا راحت پیروز می‌شـود و به فینال مقابل انگلیس یا آرژانتین راه می‌یابد.»

«زنـده باد اسـپانیا!» دیلی میرر ابتدا یک فریاد جنگی بسیار اسپانیایی سـر می‌دهد، سپس نسـبت به انتقام احتمالـی مسـابقات قهرمانـی اروپا ۲۰۲۴ هشدار می‌دهد: «یک اسپانیای شـورانگیز بر یک فرانسـه بدشـانس تسـلط می‌یابد و به فینال جام جهانی می‌رسـد، بدین ترتیـب مقدمات یک بازی انتقامی احتمالی برای انگلیس در نیویورک فراهم می‌شود.»

«ایـا اسـپانیا همیشـه مدعی قهرمانـی بـود؟» اتلتیـک، یکـی از معتبرترین رسـانه‌های ورزشی جهان، بـا توجه به سـطح بـازی‌ای که تیم دلافونتـه در دالاس نشـان داد، این پرسـش مرتبـط را مطـرح می‌کند. قهرمـان اروپا تلاش خواهـد کرد که این یکشنبه پاسخ را ارائه دهد، و پاسخ مثبت خواهد بود.

«اسپانیا فرانسه را شکست می‌دهد و به فینال جـام جهانی بازمی‌گردد». نگاهی سـریع به مطبوعات در کشور میزبـان، خاطـره‌ای شـیرین را زنده می‌کند: تیم ملی اسـپانیا که ۱۶ سـال پیش در ژوهانسبورگ به اوج موفقیت رسـید. حالا زمان آن است که رویای تکرار آن عملکرد در نیویورک را در سر بپرورانیم. واشـنگتن پست خاطرنشان می‌کند: «این پیـروزی لاروخا را برای اولین بار از سال ۲۰۱۰ که تنها عنوان قهرمانی جام جهانی خود را به دسـت آوردند، به فینال بازمی‌گرداند.»

«اشـک‌های آبی». فرانسه گریان پـس از ناکامی در صعود به سـومین فینال پیاپی، تیتر توتو اسـپورت، یکی از روزنامه‌های ورزشـی ایتالیا اسـت: «امباپه و فرانسـه به خانـه می‌روند. اسپانیا، یک درس فوتبالی و صعود به فینال جام جهانی.»

«فرانسه در شـوک!» در آلمان، آنهـا دربـاره ناامیدی از حـذف تیم پرستاره دیدیه دشـان از رقابت برای سومین جام جهانی صحبت می‌کنند. ایـن ناامیدی با ایـن واقعیت که این اتفاق در ۱۴ ژوئیـه، روز تعطیل ملی فرانسـه رخ داد، دوچندان می‌شـود: «حذف از جـام جهانی در روز تعطیل ملی. هیچ شانسی مقابل اسپانیا وجود نداشت. ستارگان کلاس جهانی ناامید می‌کنند.» «در روز فرانسه، فقط صدای 'اوله' شـنیده شـد». در پرتغال، آنها نیز بر ایده روز ملی فرانسـه که توسط اسپانیا خنثی شد، تأکید کردند. آبولا با آرامش بیشتر در گزارش بازی خود، نیمه نهایی را این‌طـور توصیف کرد: «اسپانیا سـتارگان را خاموش می‌کند و به آسـمان دسـت می‌یابد. لوئیس دلافونتـه اسـتادانه یک اسـتراتژی بی‌نقـص را ارکسـتراسـیون کـرد که امباپـه، دمبلـه، اولیسـه، بارکولا و همراهان‌شان را خنثی کرد.»

«اسـپانیا ماشـین فرانسوی را متوقف کـرد». در آرژانتیـن نیز این نیمه‌نهایی را بسیار دقیق تماشا کردند زیـرا حریف آنها در فینـال بزرگ، در صورت حـذف انگلیـس، از این بازی مشخص می‌شد. اسـکالونی و تیمش باید بـرای زنده نگه داشـتن دفاع از عنوان قهرمانی خود بر یک مانع بزرگ غلبه کنند و اگر موفق شوند، می‌دانند که مقابل تیمی بازی خواهند کرد که «ماشین فرانسـوی کلاس جهانی» را متوقف کرده است. «فینالیست اوله‌ها» در سـرزمین قهرمان پنج دوره جهان که حالا تیم‌شـان دیگر برای قهرمانی مجدد نمی‌جنگد، آنها در برابر لوئیس دلافونته و بازیکنانش سر تعظیم فرود می‌آورند و بر برتری آنها در نیمه‌نهایی دالاس مقابل فرانسـه تأکید می‌کنند: «اسپانیا مسلط اسـت، فرانسوی‌ها را پشت سر می‌گذارد و اولین تیمی است که به فینال جام جهانی ۲۰۲۶ صعود می‌کند. اسپانیایی‌ها به دنبال قهرمانی هستند.»

اصل کار بازی بعدی است

رودری: یک قدم مانده، آرامش آرامش

رودری پس از پیروزی ارزشمند اسـپانیا برابر فرانسه و صعود به فینال جـام جهانـی ۲۰۲۶، در حالـی که فضـای رختکن تیمش را سرشـار از شور و هیجان توصیف می‌کرد، تأکید داشت که بازیکنان اسپانیا نباید اسیر احسـاسـات شـوند و باید تمام تمرکز خود را روی آخرین مسـابقه تورنمنت بگذارند.

هافبک باتجربه اسپانیا که یکی از مهره‌های کلیدی تیم لوئیس دلافونته در مسیر رسـیدن به فینال بوده، پس از پایان مسـابقه در گفت‌وگو با شبکه DAZN دربـاره این پیـروزی گفت: قدم به قدم جلو آمدیم و حالا یک قدم دیگر برداشـتیم. تیم واقعاً سرشـار از هیجان و خوشحالی است. این دومین بار اسـت کـه به فینال جـام جهانی می‌رسـیم، اما حالا باید آرامش‌مان را حفظ کنیم، استراحت کنیم و خودمان را برای آخرین مسابقه آماده کنیم.

رودری در طول این مسـابقه هم مثل دیدارهای گذشـته نقش مهمی در برتری اسپانیا داشت. او با مدیریت ریتـم بـازی، حفظ مالکیـت توپ و پوشش مناسب در میانه میدان، اجازه نداد ستاره‌های هجومی فرانسه جریان مسـابقه را به سود خود تغییر دهند و یکی از عوامل اصلی کنترل کامل بازی لاروخا بود.

رودری در ایـن مصاحبه سـعی داشـت پیام مهمی به هم‌تیمی‌هایش بدهد.

اینکه نباید همه چیز را تمام شده دانسـت چرا که مهم ترین قدم یعنی پیروزی در فینال باقی مانده اسـت. او معتقد اسـت صعود به فینال هرچقدر هم ارزشمند باشد، زمانی کامل خواهد شد که اسـپانیا بتواند جام قهرمانی را بالای سر ببرد.

حالا اسـپانیا بایـد منتظر برنده دیـدار انگلیـس و آرژانتیـن بماند تا حریـف خـود را در فینال بشناسـد؛ مسابقه‌ای که می‌تواند دومین قهرمانی تاریـخ لاروخـا در جام جهانـی را به رودری و هم‌تیمی‌هایش هدیه بدهد.

خیز اسپانیا برای رکورد عجیب

تیم ملی اسـپانیا یک قدم تا افزودن فصلی دیگر بـه تاریخ فوتبال جهان فاصله دارد. این تیم با صعود به فینال جام جهانی ۲۰۲۶ می‌تواند به اولین کشـوری تبدیل شـود که همزمـان قهرمان جـام جهانی مردان و زنان می‌شـود. این دسـتاورد به پیروزی در فینال یکشنبه آینده مقابل تیم ملی انگلیس با تیم ملی آرژانتین بسـتگی دارد. اگر آنها جام را بالای سـر ببرند، تیم تحت هدایت لوئیس دلافونته به تیم ملی زنان خواهد پیوسـت که در سـال ۲۰۲۳ قهرمان جهان شـد، زمانی که آنها انگلیس را ۰-۱ در فینال سـیدنی استرالیا شکست دادند. در آن مسـابقه، اولگا کارمونا گلی را به ثمر رسـاند که این عنوان بی‌سـابقه را برای تیم اسـپانیا تضمین کرد تا به امروز، هیچ کشـوری موفق نشده اسـت هر دو عنوان را همزمان در اختیار داشـته باشد. آلمان به دسـتیابی به این شاهکار نزدیک بود. زنـان آلمانی جام جهانـی ۲۰۰۳ را بردند و در سـال ۲۰۰۷ ایـن موفقیت را تکرار کردند، اما تیم مردان این کشـور در نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ حذف شـد و به مقام سوم رسـید. در سال ۲۰۱۴ که آلمانی‌ها چهارمین عنوان خود را در برزیل کسب کردند، تیم زنان قبلاً در سال ۲۰۱۱ در مرحله یک هشـتم نهایی توسط ژاپن و سپس در نیمه نهایی ۲۰۱۵ توسط آمریکا حذف شـده بود. آمریکا نیـز هرگز موفق نشده است به دستاوردهای مشابهی دست یابد. در حالی که تیم زنان این کشور چهار عنـوان قهرمانی جهـان (۱۹۹۱، ۱۹۹۹، ۲۰۱۵ و ۲۰۱۹) را کسـب کرده اسـت، تیم مـردان هرگز به فینال جـام جهانی نرسیده است. اسـپانیا که تنها یک بار در سـال ۲۰۱۰ در آفریقـای جنوبی قهرمان جـام جهانی مردان شـده، در حال تجربه یکـی از موفق‌ترین دوره‌هـای تاریخ خود است. علاوه بر عنوان قهرمانی زنان در سال ۲۰۲۳، این کشور اخیراً دو بار قهرمان لیگ ملت‌های زنان (۲۴/۲۳ و ۲۵/۲۴) و قهرمان جام ملت‌هـای اروپـا (۲۰۲۴) در بخش مردان شـده است. اکنون، تیم ملی اسپانیا فرصت دارد تا به یک دسـتاورد بی‌سابقه برسـد. در فینال جام جهانی ۲۰۲۶، آنها برای کسـب دومین عنوان قهرمانی خود در فوتبال مردان و رسیدن به موفقیتی که تاکنون هرگـز در تاریخ فوتبال بین‌المللی محقق نشده اسـت، به مصاف برنده بازی نیمه نهایی بین آرژانتین و انگلیس خواهند رفت.

خشم دشان بعد از حذف فرانسه

سرمربی تیم ملی فوتبال فرانسه، پس از شکسـت تیمش مقابل اسپانیا در نیمـه نهایی جـام جهانی ۲۰۲۶ با عصبانیت شـدید به تیم داوری حمله کرد. دیدیه دشان که تیمش نتوانست برای سومین دوره متوالی به فینال جام جهانی راه یابد، با لحنی تند گفت: من یک سـئوال می‌پرسـم و قرار نیست به آن پاسـخ دهم، آیا این داور سطح قضاوت در یک نیمه نهایی جام جهانی را داشت؟

سرمربی فرانسـه بدون اشاره به صحنه‌های خاص، از تصمیمات داوری ابـراز نارضایتـی کرد و ادامـه داد: ما امروز شایسته پیروزی بودیم اما برخی تصمیمات... نمی‌خواهم بیشـتر از این حرف بزنم. فقط می‌گویم که در چنین سطحی از مسابقات، انتظار بیشتری از قضاوت داریم.

اظهارات دشـان در حالی مطرح می‌شـود که فرانسـه در ایـن بازی با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب اسپانیا شد و از راهیابی به فینال بازماند. اسپانیا با این پیروزی به دومین فینال تاریخ خود در جام جهانی رسـید و حالا منتظر برنده دیدار آرژانتین و انگلیس است.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

سی وششمین روز جام جهانی