افسانه

شنبه ۲۰تیر ۱۴۰۵ ◦ ۲۶ محرم ۱۴۴۸ ◦ ۱۱جولای ۲۰۲۶ ◦ شماره ۵۸۸۶

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی -سیاسی -اقتصادی -فرهنگی -ورزشی -هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز -چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰ -روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۱۷۲۷۱۱-۳۶۱۷۲۷۳۴ (۲ خط) ◦ چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

نیر ۱۴۰۵	محرم ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۱	۲۷	یکشنبه	۰۳:۳۶	۰۵:۰۸	۱۲:۰۵	۱۹:۰۲	۱۹:۲۱	۲۳:۱۹

دمای هوای شهرستان‌های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۷ △	۳۷ △	۳۷ △	۳۵ △	۳۶ △	۳۵ △	۳۷ △	۳۳ △	۳۳ △	۳۵ △	۳۷ △	۴۱ △
۱۸ ▽	۱۴ ▽	۱۷ ▽	۲۲ ▽	۲۵ ▽	۲۴ ▽	۲۰ ▽	۲۰ ▽	۲۲ ▽	۲۵ ▽	۲۵ ▽	۲۱ ▽

چهره

ارلینگ هالند

۶۴ بازی در ۱۱ ماه و بهتر از همیشه

بازی امروز نروژ و انگلیس در میامی، شصت و چهارمین بازی ارلینگ هالند از اول اکتوبر سال گذشته است. با این حال، این بازیکن در مهم‌ترین لحظه دوران حرفه‌ای خود، یعنی مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی در اوج آمادگی قرار دارد. خود او نیز به این موضوع اذعان دارد: «این احتمالا مهم‌ترین بازی زندگی من است.» برای ارلینگ، این بازی بدون شک انگیزه‌های بسیاری دارد. او برای سیتی بازی می‌کند و در لیدز متولد شده است. اما این شاهکار، یعنی پیروزی نروژ در جام جهانی، فراتر از همه چیز است: من همین حرف را درباره بازی با برزیل هم گفتم. من در فینال لیگ قهرمانان بازی کردم، که آن هم بسیار مهم است. اما چیزی که واقعا مهم است، کاری است که اکنون در حال انجامش هستیم.» هالند در چهار بازی خود در این جام جهانی هفت گل به ثمر رسانده است (او مقابل فرانسه بازی نکرد)، همان تعداد گلی که نروژ در کل تاریخ حضورش در این تورنمنت (هشت بازی) به ثمر رسانده است. این آمار خیره‌کننده است و از آنجا که سولباکن می‌داند چه چیزی در اختیار دارد، باید به خوبی از او مراقبت می‌کرد. هالند در این باره گفت: «من فقط باید از استاله (سولباکن) که شرایط را در برخی موارد درک می‌کند، و همچنین از سیتی تشکر کنم. موضوع، آمادگی برای بازی‌های بسیار زیاد است.» او به «برنامه‌ای» اشاره می‌کند که توسط فدراسیون فوتبال نروژ و سرمربی تیم ملی تدوین شده است که پیش از سفر به آمریکا (در ۲ ژوئن) اعلام کرد که یک برنامه ویژه برای ارلینگ با هدف بهره‌برداری حداکثری از او در جام جهانی طراحی شده است. این برنامه کاملا کارساز بوده است. تیم نروژ که به دنبال تکمیل یک عملکرد درخشان دیگر مقابل انگلیس است، بیش از یک ماه است که در آمریکا حضور دارد. بوستون، نیوجرسی، دالاس و حالا، گرمای سوزان و رطوبت میامی در فلوریدا. روزهای گلف برای استراحت کلیدی هستند و هالند نقش محوری در آنها دارد. او به رسانه‌ها توضیح داد: «فکر می‌کنم استراحت کردن در یک فصل طولانی که ۱۱ ماه به طول می‌انجامد و حدود ۶۵ یا ۶۶ بازی در آن برگزار می‌شود، مهم است. انجام کارهایی از این دست مهم است. در اینجا، داشتن ذهنی شفاف و توانایی استراحت کردن به شکلی که دوست داریم، اهمیت دارد.» در مرحله گروهی، پس از هدایت نروژ به پیروزی مقابل ساحل عاج در دالاس، او در فروشگاه وایلد بیلز وستون در منطقه وست اند در این شهر تگزاس (تنها چند متر دورتر از جایی که جان اف کندی ترور شد) ظاهر شد و چند کلاه کابویی برای رفتن به مسابقات رودئو خرید. وامبر ۲۰۰ مقابل نیوکسل، پپ گواردیولا با گفتن اینکه «هالند خسته است»، همه را غافلگیر کرد. سولباکن که شش سال هدایت تیم ملی را بر عهده داشت و پس از پیروزی قاطع مقابل ایتالیا، صعود به جام جهانی را جشن گرفته بود، باید دست به کار می‌شد و با همکاری ماریو پافوندی، فیزیوتراپ سیتی و گاهی اوقات فیزیوتراپ تیم نروژ، همه چیز را آماده کردند. سولباکن گفت: «او هر از گاهی به تمرینات جایگزین نیاز خواهد داشت» و همین‌طور هم شد. او در اولین بازی دوستانه تدارکاتی برای جام جهانی مقابل سنوفا بازی نکرد اما در نیوجرسی مقابل مراکش به میدان رفت. در سومین بازی مرحله گروهی مقابل فرانسه، در حالی که هر دو تیم صعود کرده بودند اما برای صدرنشینی می‌جنگیدند، «برنامه» دوباره فعال شد و هالند بار دیگر استراحت کرد. ارلینگ در همین حال، در حال لذت بردن است. او با لبخندی پهن بر لبانش می‌گوید: «بودن در کنار آدم‌های خوش مشرب و بامزه و وقت گذراندن با آنها به من کمک می‌کند. فکر می‌کنم شوخی کردن مهم است. تا الان فکر می‌کنم همگی کمی من را می‌شناسید: من دوست دارم شوخی کنم و خوش بگذرانم. این در زندگی روزمره من مهم است. بدیهی است که باید خوب تمرین کنید، تمرکز داشته باشید و به بهترین شکل ممکن برای بازی‌ها آماده شوید، اما باید از لحظه هم لذت ببرید.» و او قطعا در حال انجام همین کار است.

مگر داریم؟ سه نیمه‌نهایی متوالی

بهترین نسل تاریخ، جام جهانی را غارت کرد

تیم ملی فرانسه وارد تالار افتخارات بزرگان فوتبال شده است. سومین حضور پیاپی آنها در مرحله نیمه نهایی بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان، آنها را هم‌تراز با برزیل و تنها یک گام پایین‌تر از آلمان قرار می‌دهد. تیم ملی برزیل دو بار در سه جام جهانی متوالی به مرحله مقابل فینال رسید (۱۹۷۰، ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸) و همچنین ۱۹۹۴، ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲) و سه بار نیز عنوان قهرمانی را کسب کرد (۱۹۷۰، ۱۹۹۴ و ۲۰۰۲).تیم ملی آلمان به چهار نیمه نهایی متوالی جام جهانی رسید. جام‌های جهانی ۲۰۰۲، ۲۰۰۶، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ این افسانه را تثبیت کرد که می‌گفت: «فوتبال ورزشی است که یازده نفر در مقابل یازده نفر بازی می‌کنند و آلمان همیشه برنده است.» آنها در دو مقطع، تنها به سه نیمه نهایی پیاپی رسیدند: از ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۴ و از ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۰. این تیم‌ها با بازیکنانی مانند کان، کلوزه یا بالاک به یاد آورده می‌شوند که قادر بودند یک تیم قهرمان بسازند، همان‌طور که آلمان در سال‌های ۱۹۷۴، ۱۹۹۰ و ۲۰۱۴ این کار را انجام دادکانون، فرانسه به رهبری امباپه و دشان به این موفقیت دست یافته است.

دشان، مربی مسئول این دستاورد، ذهنیت برنده‌ای را در تیم خود القا کرده که کمتر کسی از آن برخوردار است و آنها مانند تیم ملی آلمان گذشته به یاد خواهند ماند، به خاطر فوتبالی که حریفان را با سبک بازی فیزیکی و قدرتمند خود تحت سلطه می‌گرفت و با صرف حضورشان، ترس را در دل رقبا می‌انداخت.برزیل مسلط آن دوران که بسیار با تیم فعلی متفاوت است، ذوقی برای دراماتیک بودن و لمسی متمایز داشت که هر مسابقه را به جشنواره‌ای از فوتبال و شادی تبدیل می‌کرد، به جز جام جهانی آمریکا که پربرا روی نیمکت بود و سبکی سرسختانه را انتخاب کرد که در آن خط میانی بیش از آن که بر تکنیک متکی باشد، بر قدرت استوار بود.

آن جام جهانی روماریو بود، اما همچنین جام جهانی دونگا و ماریو سیلوا هم به حساب می‌آمد.تیم ملی فعلی فرانسه تکامل یافته است. ترکیب این تیم از زمان قهرمانی در سال ۲۰۱۸ تغییر کرده است. در واقع، از آن تیم تنها لوکاس هرنانـدز، عثمان دمبلـه و البته کیلیان امباپه باقی مانده‌اند. بازیکنانی که تأثیر خود را گذاشتند، مانند پل پوگبا، آنتوان گریزمـان، رافائـل واران، اولیویه ژیرو و مارکو رایـوه، آمدند و رفتند و هر کدام لحظات خاص خود را داشتند. اما اگر بازیکنی وجود داشته باشد که تجسم کمال این سـبک فرانسـوی باشد که در حال تاریخ‌سـازی است، آن بازیکن امباپه است.بهترین فرم این بازیکن رئال مادرید همیشـه در تیم ملی بوده است. درست اسـت کـه در سـال ۲۰۱۸، او پوگبا و گریزمان تماشایی را به عنوان ستوان‌های وفادار خود داشـت اما همیشه می‌دانست چگونـه تأثیر خود را بگـذارد، همان‌طور که در سـال ۲۰۲۲ انجام داد و آرژانتین با حضور لیونل مسـی را تـا آخرین حد توانـش تحت فشـار قـرار داد. اکنون او دوباره هدایت تیمی را بر عهده دارد که با ثبت رکورد سـه نیمه نهایی متوالی، همه را تحت تأثیر قرار داده است.

چرا ستاره مراکش اخراج نشد؟

تماشاگران جام جهانی از اینکه عیسـی دیوپ در بازی مقابل فرانسه از دریافت کارت قرمز گریخت، سردرگم و متعجب شدند. این سـتاره مراکشی در جریـان بازی مرحله یـک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، در حالی که دهانش را پوشـانده بود، هنگام صحبت با عثمان دمبله دیده شـد. قوانین جدیدی که در ایـن دوره از جام جهانی اعمال شـده، منجـر به نشـان دادن چندیـن کارت قرمز برای چنین حوادثی شـده اسـت. بازیکنان اجـازه ندارند هنگام صحبت با حریف، دهان خود را بپوشـانند و پس از این حادثه دیوپ با دمبله در بوسـتون، هـواداران در این فکـر بودند که چگونه ایـن بازیکـن مراکشـی در زمین باقی ماند. یکی از هواداران گفت: «آیا کسـی می‌تواند قوانین مربوط به صحبت کردن با دسـت روی دهـان را توضیح دهد؟ چون مـن همین الان دیـدم که دیوپ ایـن کار را بـا دمبله انجـام داد و فکر می‌کردم ایـن حرکت در جـام جهانی کارت قرمز دارد؟» دومی نوشت: «چطور عیسـی دیوپ اخراج نشد؟ او دهانش را می‌پوشاند و با دمبله صحبت می‌کند.» و سومی پرسید: «چرا دیوپ برای پوشاندن دهانش هنگام صحبت بـا دمبله کارت قرمز نگرفت؟» امـا قوانین می‌گویند که صحبت کردن پشت دست باید در جریان یک درگیری باشـد و پـس از آن، برای اینکـه هرگونه اقدامی صورت گیرد، باید شکایتی از سـوی بازیکن حریف مطرح شـود. میکل المیرون اولین بازیکنی بود که به دلیل این قانون جریمه شد، زمانی کـه در بـازی مرحله گروهـی پاراگوئه مقابـل ترکیه از زمین اخراج شـد. پیرو هینکاپیه نیز به دلیل همان تخلف کارت قرمز دریافت کرد.

چرا امباپه باید ۳ دقیقه صبر کند؟

امباپه در جریان بـازی تیم ملی فرانسه برابر تیم ملی مراکش در مرحله یـک چهارم نهایـی رقابت‌هـای جام جهانی ۲۰۲۶ مجبور شـد ۱۹۲ ثانیه تمـام منتظر بماند، در حالی که داوران بررسـی‌های خود را انجـام می‌دادند و چندین بار از او خواستند توپ را دوباره روی نقطه پنالتی قرار دهد و در نهایت شـاهد مهار شدن ضربه‌اش بود. این در حالی است که خطای نصیر مزراوی که منجر به این پنالتی شـد، یک خطای صددرصدی و محرز بود. البته در نهایت این موضوع اهمیت چندانی نداشـت، چرا که فرانسـه با برتـری راحت ۲-۰ مقابل مراکش پیروز شـد و امباپه با به ثمر رسـاندن گل اولی تماشایی، راه را بـرای صعود به نیمـه نهایی در دالاس هموار کـرد. اما کین در حالی که بازی در نیمه اول بدون گل دنبال می‌شـد، همچنـان به تیـم داوری آرژانتینی به شـدت تاخت. او در شبکه ITV گفت: «ببینید، این ناعادلانه است. بیش از سه دقیقـه... می‌دانم که آنها بازیکنان تراز اولی هستند اما این ناعادلانه است چون شرایط بسیار پرفشاری است. چرا او باید سـه دقیقه صبر کند؟ وقتی منتظرید، زمان دشمن مهاجم است. شما مزیت را دوباره بـه دروازه‌بان و تیمی که پنالتی داده اسـت برمی‌گردانید، پس این کار درست نیست.»

جام ۲۰۲۶

بازی های پیش رو

نروژ - انگلیس/یکشنبه ۰۰:۳۰

آرژانتین - سوئیس/یکشنبه ۰۴:۳۰

نتایج گذشته

فرانسه ۲ - ۰ مراکش

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM

افسانه را آنلاین بخوانید

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

خیز بلند اروبک هالند

واکنش‌ها به برد فرانسه

این تیم توقف ناپذیر است

در فرانسـه، پوشـش رسـانه‌ای بین‌المللی پیروزی ۲-۰ تیم ملی فرانسـه مقابـل تیم ملـی مراکـش در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ قابل توجه است. شبکه آرامـی اسپورت اشاره می‌کند: «رسـانه‌های بین‌المللـی بـرای توصیف خروس‌ها در آستانه نیمه‌نهایی جام جهانی، دیگر صفتی برای ستایش کم آورده‌اند.

❋ فرانسه، واقعا فرانسه است

در مـورد تیتر صفحـه اول روزنامه مـارکا با عنوان «فرانسـه، خیلـی فراتر از فرانسـه است»، آنها تأکید می‌کنند که این عبارت نشـان‌دهنده قدرت هولناک فرانسه است. خبرنگاری می‌نویسـد: «این روش روزنامه اسپانیایی برای بیان این نکته است که کلمات برای توصیف ابعاد واقعی این تیم کافی نیستند.»

❋ رسانه‌های انگلیسـی غرق در ستایش امباپه

در انگلیس، کیلیان امباپه کسی است که تمام توجه‌ها را به خود جلب کرده است. دیلی‌میل می‌گوید: «آنها رهبران مطلق این جام جهانی هسـتند» و اشـاره می‌کند که فرانسه تیم ملی آلمان را در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ شکست داد و امباپه در آن بازی یک پنالتی گرفت و گل به ثمر رساند. دیلی‌میل می‌نویسد: «امباپه در آن بازی یک پنالتی گرفت و گل به ثمر رساند. او در آن بازی ۱۸ سال و ۱۸۰ روز سن داشت و اکنون ۲۷ سال و ۱۸۰ روز سن دارد. او در آن بازی ۱۸ سال و ۱۸۰ روز سن داشت و اکنون ۲۷ سال و ۱۸۰ روز سن دارد. او در آن بازی ۱۸ سال و ۱۸۰ روز سن داشت و اکنون ۲۷ سال و ۱۸۰ روز سن دارد.»

❋ واکنش جالب رسانه‌های مراکشی

در مطبوعات مراکش، از واژه شکست اجتناب شـده و بر رقابت‌جویی شـیرهای اطلس تأکید می‌شـود. لوسه ۳۶۰ گزارش داد: «شـیرهای اطلـس دلیر که توسـط خروس‌ها ضربـه خوردنـد، تورنمنت را با سرهای برافراشته ترک می‌کنند.»

همیرس تأکید کرد: «یونوی قهرمان، مراکـش را در نیمه اول مقابل فرانسـه در نبرد نگه داشـت.» در مصر هم الیوم السابع نوشـت: «فرانسه با دو گل به مراکش ضربه زد و به نیمه‌نهایی جـام جهانی ۲۰۲۶ راه یافت.»

سی ویکمین روز جام جهانی