افسانه

دوشنبه۱ دی ۱۴۰۴ ه ۱ رجب ۱۴۴۷ه ۲۳ دسامبر ۲۰۲۵ه شماره۵۷۴۰

اوقات شرعی شیراز

دی ۱۴۰۴	رجب ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲	۲	سه شنبه	۰۵:۲۷	۰۶:۵۱	۱۱:۵۸	۱۷:۰۶	۱۷:۴۴	۲۳:۱۶

نمای هوای شهرهای دیگر جهان

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱	۱	۴	۶	۱۶	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۸	۱۶	۸
-۶	-۸	-۷	-۱	۵	۶	۰	۴	۳	۷	۶	۳

روزنامه صبح جنوب کشور

اجتماعی-سیاسی -اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه

تلفن: ۳۶۱۷۲۷۳۴-۳۶۱۷۲۷۱۱ (۲ خط) ه چاپ و لینوگرافی: دنیا

EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

چهره

کریم باقری

مـرد مردم

خیلـی سـعادت و خوشـبختی می‌خواهد به جایی برسی که یک مملکت به پایت بایستند که وقتی جسارت و اهانتی متوجهات می‌شـود، زن و مرد و کوچک و بزرگ و آبی و قرمز و خلاصه سـاکنان هر گوشه این سرزمین برای دفاع از تو به صف شـوند. این دقیقا همان نقطه‌ای است که کریم باقری در آن ایسـتاده. در حاشـیه بازی حذفی تراکتور و پرسپولیس، تصاویر ناراحت‌کننده‌ای منتشـر شـد که نشان می‌داد شـماری از هـواداران تیم تبریزی علیه کریم باقری فحاشـی کرده‌اند. دامنه این رفتار ناشایسـت چنان گسـترده بود که خداداد عزیزی، سرپرسـت تراکتور، پس از پایان بازی از باقری عذرخواهی کرد،با این حال افکار عمومی موضـوع را رها نکرد و طی ۷۲ سـاعت گذشته، شـاهد حمایت دسته‌جمعی بسیاری از اهالی فوتبال ایران و هواداران گوناگون از باقری بودیم. اینکه ریشـه این محبوبیت کجاسـت و چگونه فـردی می‌تواند تـا این انـدازه در قلب مردم کشـورش ریشه بدواند، حتما عوامل مختلفی دارد که می‌کوشـیم برخی از آنها را در این مطلب مرور کنیم. این، داسـتان مردی است که احترام گذاشت و تقریبا از همه مردم کشورش احترام دید. حساب آن معدود هم جداست.

*** ستاره سرافراز تیم ملی**

کریم باقـری برای تیـم ملی ایران هم همیشـه بازیکنی ارزشمند بوده است. او یکی از اسـتوانه‌های نسـل طلایی ۹۸ به شـمار می‌رفـت و از نظر فردی نیز عناوینی به دسـت آورد که بعضا هنـوز دسـت‌نیافتنی بـه نظر می‌رسد؛ از جمله رکورد بیشترین تعـداد گل زده در یـک دوره رقابت‌های انتخابی جام‌جهانی. کریـم طی ۸۷ بـازی ملی موفق به ثبت ۵۰ گل شده که برای یک هافبک، حیرت‌انگیز و باورنکردنی است. باقری در ۲۷ سـالگی و پس از بـازی برگشـت با ایرانـد در پلـی‌آف جام‌جهانی ۲۰۰۲ از تیم ملی خداحافظی کرد و پس از آن فقـط یک دوره کوتاه با درخواسـت علی دایی به این تیم برگشت که همان زمان هم موفق و اثرگذار بود!

*** رقیب همیشه محترم**

یکی از رازهای محبوبیت بسیار بالا و همه‌گیر کریم باقری هم حرمتی اسـت که این چهـره ملی همواره برای رقبا قائل بـوده. باقری با وجود سـال‌ها بازی برای پرسـپولیس، هرگز کوچک‌ترین اهانتی به هیچیـک از حریفان نکـرده و حتی یک کلمـه حرف نامربـوط از زبـان او بیرون نیامـده اسـت.وضع در این مـورد چنان است که اولیل دهه نود وقتی باقری با یک شوت بسیار زیبا گل برتری پرسپولیس در شهرآورد را زد و طلسم مساوی‌های پیاپی در این مسـابقه را شکست، در میکس‌زون از هـواداران اسـتقلال عذرخواهی کرد و گفت: «ببخشید که قلبتان را شکستم!» به همین دلیل هم ایـن چند روز، خیلی از اسـتقلالی‌ها بـرای کریم سـنگ تمام گذاشتند.

*** همراه با مردم**

کریم همچنین در خیلی از بزنگاه‌ها کنار مردم کشورش بوده و آنها را فراموش نکـرده. از آن جمله می‌تـوان به حرکت انسـانی او در سال ۹۱ اشاره کرد؛ آنجا که پس از زلزلـه ورزقان، جلو افتاد و در بازار تبریـز حجره به حجره بـرای زلزله‌زده‌ها کمک جمع کرد. باقری در آن زمان گفته بود چیزی حدود ۲۰۰میلیون تومان کمک جمع کرده که صرف بازسـازی چند واحد مسکونی شد. سـال گذشته هم پیراهن شـماره ۶ تیم ملی با امضـای باقری در تبریز بـه مبلـغ یـک میلیارد تومان به فروش رسـید و این پول صـرف کمک به بیماران سرطانی شد. بله؛ محبوبیت ناگهانی و بی‌دلیل به دسـت نمی‌آید و داسـتان کریـم هم همین اسـت، مردی که مهجند سـه رنگ پرچـم ایران را هرگز از دستش جدا نمی‌کند.

دانستنی ها

زیبایی این قورباغه‌ها بلای جان‌شان شده است

در سال ۲۰۲۰، حدود هفت نمونه از این قورباغه‌های ریز که طول‌شـان فقط به ۳/۵ سـانتی‌متر می‌رسـد زیر کنده‌های پوسـیده روی کف جنگلدر گات غربـی هند پیدا شـدند.اما وقتی پژوهشـگران بیـن اوت ۲۰۲۱ تا مه ۲۰۲۲ دوبـاره بـه محل بازگشـتند، دیدنـد کنده‌هـا واژگون شـده بود، پوشـش گیاهی اطراف لگدمال شـده بود و همه قورباغه‌ها ناپدید شده بودند. شـواهد نشـان می‌دهد ممکن است عکاسان حیات‌وحش مقصر باشند.این دوزیستان کوچیدا مدت‌هاست به دلیل نابودی جنگل‌های انبوه و تبدیل آنها به زمین‌های کشـاورزی برای محصولاتی چون قهوه و چای در فهرسـت سـرخ اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN)به‌عنوان گونه‌های در معرض خطر ثبت شده‌اند.در واقع، قورباغه‌های گالاکسـی در گروه گونه‌های متمایز از نظر تکاملی و به‌طور جهانی در معرض خطر (EDGE) طبقه‌بندی شده‌اند؛ گروهی که منحصربه‌فردترین گونه‌های جهـان را که در خطر از دسـت رفتن برای همیشه‌اند دربرمی‌گیرد.

با این حال، گزارشـی تازه که در نشـریه Herpetology Notes منتشـر شده روشـن می‌کند عکاسی حیات‌وحش چگونه ممکن اسـت این گونه را نیز به سمت انقراض سوق دهد.

پژوهشـگران با منمعی ناشناس گفت‌وگـو کردنـد کـه می‌گوید چند گروه از عکاسـان بیـن ژوئن ۲۰۲۰ تا آوریل ۲۰۲۱ به ایـن منطقه رفته‌اند. بـه گفته او، تصویربـرداران کنده‌ها را زیر و رو کـرده و از فلش برای گرفتن تصاویر واضح از این قورباغه‌ها استفاده کرده‌اند؛ کاری کـه می‌تواند حیوانات را دچار کم‌آبی کند و به آنها اسـترس وارد کند.گفته می‌شود چندین عکاس قورباغه‌ها را بدون دستکش دست‌کاری کرده‌اند و احتمال انتقال بیماری میان آنها را بالا برده‌اند.

دکتر راجکومار کی‌پی، نویسـنده ارشـد مقاله، می‌گوید: «ایـن یافته‌ها هشـداری جـدی درباره پیامدهای عکاسـی بی‌ضابطـه اسـت» و تاکید می‌کند عکاسـان حیات‌وحـش باید مطمئن شوند عکس‌هایشان ناخواسته به کاهش جمعیت این قورباغه‌ها دامن نمی‌زند!و می‌افزایـد: «بدون مدیریت دقیق و مسـئولانه، خطر آن هست که آنها برای همیشـه از سطح سیاره محو شـوند». او ادامه می‌دهد: «طنز تلخی خواهد بود اگر میل به ثبت تصویرشان امـروز آنها را بـه چیـزی متعلق به گذشـته تبدیل کند».دکتـر بنجامین تاپلی، هم‌نویسـنده مقاله، اذعان دارد که عکاسـی حیات‌وحـش می‌تواند به نفـع گونه‌های در معرض خطر باشـد و افلـب ابزاری برای تقویت تلاش‌های حفاظت اسـت.او می‌گوید: در حالی که می‌خواهیم مردم را تشویق کنیم بیرون بروند و همه زندگی شـگفت‌انگیزی را که در این سـیاره با آن شـریکیم قدر بدانند، ضروری اسـت ایـن کار را با احترام انجام دهند تا آسـیب بیشتری وارد نشود».

خواندنی

ناسا نقشه جدید کیهانی را منتشر کرد

ناسـا نقشـه‌ای خارق العـاده از کیهان فرستاد که به گفته این سازمان فضایی در حل برخـی از رازهای کهن جهان به محققان کمک می‌کند.

به نقل از ایندیندنت، تلسـکوپ فضایی SPHERE ناسـا نخسـتین نمای سـه‌بعدی از آسمان را ثبت کرده اسـت. این تصویر شـگفت‌انگیز، همه چیز از جملـه گرد و غبار کیهانی قرمز سوخته، گاز هیدروژن آبی و ستاره‌های سـفید، آبی و سـبز را شبیه‌سـازی می‌کنـد. چشـمانداز پانورامای مذکور از توانایی تلسـکوپ در مشاهده طول موج‌های مـادون قرمز نور بهره می‌برد، طول موج‌هایی که برای چشـم انسان نامرئـی هسـتند و طیف وسـیعی از رنگ‌ها را ثبت می‌کنند.

این رنگـها به ستاره‌شناسـان کمک می‌کنند تا مسافت تا کهکشان‌ها را تـا چند صـد میلیون سـال نوری اندازه‌گیری کنند. چشم‌انداز سه‌بعدی، نحـوه توزیع کهکشـان‌ها در سراسـر کیهان را نشـان می‌دهد؛ کهکشان‌های قرمزتر دورتر و کهکشان‌های نزدیک‌تر آبی به نظر می‌رسـند، زیـرا نور آن‌ها در پدیده‌ای به نام «انتقال به سـرخ» کشیده یا جمع می‌شود.

محققـان از داده‌هایی که از زمان قرارگیـری تلسـکوپ در مـدار پایین زمیـن در مـارس ۲۰۲۵ ثبت شـده، برای بررسـی تغییرات کهکشان‌ها در طول تاریـخ ۱۴ میلیارد سـاله جهان استفاده می‌کنند. این اطلاعات می‌تواند به درک بهتر نحوه شـکل‌گیری اجزای کلیدی حیات در کهکشـان راه شیری کمک کند.

ناسـا در بیانیه‌ای اعلام کرد: این ۱۰۲ طول موج مادون قرمز نور، هرچند برای چشم انسان قابل مشاهده نیست، اما در سراسـر کیهان فراگیر هسـتند. مشـاهده کامل آسـمان به این شیوه، محققان را قادر می‌سازد به پرسش‌های بزرگی درباره کیهان پاسخ دهند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

نان سخت

ایستگاه

شب چله در روایت شیراز

شـیرازی هـا به رسـم دیرینه در آخرین شب پاییز دور هم جمع می‌شوند و لحظات خوبی را در کنار یکدیگر سپری می‌کنند.

در فـارس شـب یلـدا را شـبی می‌گویند که از آن شـب درازتر نباشد و آن شـب آخر پاییز و شب اول زمستان است.

***چله پیرزن و داستان «جار، جار»**

شیرازی‌ها به شـب یلدا، شب چله می‌گویند.

آنها، زمسـتان را این گونه تقسیم می‌کننـد از اول دی تـا دهـم بهمن را چله بزرگ، از دهم بهمن تا اول اسـفند را چلـه کوچک و از اول اسـفند تا آخر اسفند را چله پیرزن می‌گویند.همچنین چهـار روز آخر چله بـزرگ و چهار روز اول چله کوچـک را چارچار می‌نامند و معتقدند که اوج سرما در این هشت روز بروز می‌کند.بنـا به گفته فقیری،روایتگر فقید فرهنگ فارس و اسـتاد فولکوریک، شیرازی‌ها می‌گویند: چله بزرگ گذشـت، چله کوچک جلو آمده و چنین می‌گوید: «ای سـرما چه کردی؟ چپعه! را تو نئی (گهواره) خشـک کردی! پیـرزن را لب چاله (اجاق) خشک کردی!. درختـها را خشـک کردی؟! حالا میرم می‌بینی که چه می‌کنم، آتیشـی می‌بارونم که بیا و ببین؟! به من می‌گن چله کوچک. فلفل نبین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه؟!»

نویسـنده کتاب باورهای سرزمین مادری‌ام با بیان اینکـه قصه‌هایی را که از گذشـته‌های دور آمده‌اند باید خواند و شـنید در کتابش به یک شعر شیرازی‌ها اشاره می‌کند که این چنین است:

شـب یلدا درازه من چه سازم ولِم
درخواب نازه من چه سازم
توبیدارش نکن مرغ سـحرخون که
درد جانگداز‌ه من چه سازم

بزرگترها، صلـه رحم را بزرگترین کارکرد این رسـم و رسـوم می‌دانند و معتقنـد: گرد آمدن اعضـای خانواده، فرزندان، پـدر و مادر، داماد و عروس در یک جا و آن هم در آغاز فصل زمسـتان از کارکردهـای اجتماعی گرامیداشـت شـب یلدا اسـت. اعضای خانـواده در بلندترین شـب سـال با جمع شدن در خانـه بزرگ‌ترها و تکریـم آنان موجب تقویت همگرایی و اُنس و الفت درخانواده می‌شوند.

مراسـم فال کلوک، متلک گویان، گردو جماعتی، شش انداز پزان، خواندن شاهنامه و تفال به دیوان حافظ و خوردن هندوانـه و انار از مراسـمی اسـت که شیرازی‌ها در شب یلدا برگزار می‌کنند.

***فال کلوک**

زنده یاد ابوالقاسـم فقیری، اسـتاد فولکوریک در کتاب قصه‌های مردم فارس می‌نویسد: خانواده‌های شیرازی در شب چله، فال کلوک می‌گیرند.

کلوک، کوزه‌های دهن گشادی است که در آن روغن شیره، رب انار و یا ترشی می‌ریزند.این نویسـنده و پژوهشـگر در کتابش می‌نویسـد: این فال ویژه خانم‌ها است، رسـم اسـت که کلوکی به میان مجلس آورده و هر یک از زنان نشـانه‌ای کتابش می‌نویسـد، آن گاه دختر بچه‌ای جلو آمده، دسـت در کلوک کرده یکی از اشیاء داخل کلوک را بیرون می‌آورد و به دیگران نشان می‌دهد.

سـپس یکی ترانه‌هـای محلی را می‌خواند و هرکسی از ترانه مخصوص به خودش نتیجه‌ای می‌گیرد:

خوشـا امشـو که مهمون شمایم
کبوتر وار در بوم شمایم
ترشرویی مکن بر روی مهمون خدا
دوند که فرداشو کجایم

به جـای ترانه‌های محلی بعضی از اشعار حافظ نیز اسـتفاده می‌کنند و هر کس از شـعری که برایش خوانده شـده متوجه فالش می‌شود.

***یلداچله بـردن برای خانواده عروس**

از مراسـم دیگر شیرازی‌ها، در این شب فرسـتادن خوانچه میوه است که از طرف داماد برای خانواده عروس فرستاده می‌شود. این خوانچه، پر از میوه یا هدایای مناسـب از قبیل قواره پارچه، دستبند یا گردن بند بـرای عروس اسـت. در این خوانچه باید هفت رنـگ میوه و تنقلات (انـار، انگور، سـیب، گلابـی، هندوانه و گردو، کشمش) وجود داشته باشد.

درقدیم طبق‌هـای هدیه معمولا مسـی بود و روی آن با سـفره‌های قرمز گلـدوزی شـده پوشـانده می‌شـد و با ظرف‌های بزرگ میـوه و کله قند تزئین شده بود که برای عروس هدیه می‌بردند.

*** شیش انداز پزون**

فقیری، نویسـنده و فارس‌شـناس در کتابش نوشـته است: شش انداز پزان، آیین دیگری است که در شیراز به همت خانم‌های همسایه برپا می‌شود و با پختن خورشتی از هویج و پیاز و سبزی، مطعم می‌شود.

دلیل نام گذاری آن هم این اسـت شش ماده اصلی است که در آن استفاده می‌شود.

***گردو جماعتی**

گردو جماعتی آیین دیگری اسـت که بزرگتـرها در جمع خانواده و با هدف ترغیب کودکان خردسال به نماز خواندن با توزیع گردو برگزار می‌کنند.

*** شـیرازی‌ها در شب چله چیزهایی می‌خورند؟**

آدمی را در شـیراز دارای دو طبع می‌دانند: حرارتی و رطوبتی که بدان گرم مزاج وسرد مزاج می‌گویند.

شیرازی‌ها معتقدند در شب یلدا آنها که گرم مزاجند باید حتماً انواع خنکی‌ها مانند هندوانه بخورند تا طبعشان برگردد و سرد مزاج شوند و آنها که سرد مزاجند، باید در این شـب از انواع گرمی‌ها مانند: خرما، رنگینک، انجیر و اُرده شیره بخورند تا مزاج آنها نیز به گرمی برگردد. درشب چله خوردن اُرده و شـیره، اُرده و خرما، رنگینک رواج کاملـی دارد و خوراکی‌ها همه گرمند. مرحـوم فقیری در کتابش اشـاره می‌کند که «در شـیراز در شب چله شیرازی‌ها حتماً هندوانه می‌خورند». سابق بر این اگر هندوانه را می‌شکستی با این رنگ‌ها روبه‌رو می‌شدی: زرد، نباتی، پوست پیازی، قرمز و سفید رنگ که بدان کلم می‌گفتند (کلم همان هندوانه نارس است).

این نویسـنده فرهنگ کهن فارس می‌نویسـد: هندوانـه‌ای مرغوب بود که رنگی قرمز داشـت، که به «لاله فرنگ» تشـبیهش می‌کردند؛ هندوانه‌ای که زرد بود مورد توجه نبود اگر کسی در دوستی دست به خیانت می‌زد می‌گفتند: «طرف تو زرد درآمده!».

ابوالقاسـم فقیـری درباره رسـم خـوردن هندوانـه می‌نویسـد: هندوانه خنک است و مردم معتقدند هر کس در شب یلدا هندوانه بخورد درتابستان گرما به او تاثیر نمی‌کند.

در سـفره شـب یلدای شیرازی‌ها آینـه، دولالـه و چند شـمع روشـن، اسـفند و انواع تنقلات شامل نخودچی، کشـمش، حلوای اُرده و آجیل مشـکل گشـا، رنگینک، اُرده شیره، خرما، انجیر، به همـراه چند شـاخه گل نرگس قرار می‌گیرد.

شیرازی‌ها درشـب یلدا غذاهایی، چون کلم پلو، هویج پلو، اُرده و شـیره و خرما و اُرده با نان سنگک می‌خورند.

***شبی در کنار حافظ**

برخی از مـردم یلدا را بـه دید و بازدیـد فامیلـی می‌گذرانـد و عده‌ای دیگـر، آرامگاه حافظ را که زیـر باران آخرین شـب‌های پاییز همچون طلیعه نـور می‌درخشـد، برای سـپری کردن یلدا انتخـاب می‌کنند.آرامگاه شـاعری که تفأل به دیـوان غزلیاتش مردم را به خاطرات دور و نزدیـک گره می‌زند و با دل‌انگیزتریـن واگویه‌هـا روبرو می‌کند. حافظ البته مرزهای شـهر و اسـتان را کنار زده و در تمام نقاط کشـور میزبان سفره یلدا است. حتی در دیگر کشورهای فارسـی‌زبان نیز شب یلدا با حافظ‌خوانی سپری می‌شود.

***فال دوره**

این پژوهشـگر شـیرازی تفال به دیـوان حافظ را از جمله مراسـم خاص شب یلدا دانسته و در کتابش می‌نویسد: با علاقه‌ای که مردم شیراز به حافظ دارند در این شـب دسـت به دامن خواجه راز شده و فال می‌گیرند.

یکی دیوان را در دسـت می‌گیرد و به ترتیـب برای همه فال می‌گیرد که به آن فال دوره هم می‌گویند.

آنـان دیوان اشـعار لسـان‌الغیب خواجـه شـیراز را بـا نیت بهـروزی و شادکامی می‌گشـایند و فال و مراد دل خود را از او طلب می‌کنند.

فقیـری چگونگی تفـال به دیوان حافظ را این گونه شرح می‌دهد: بزرگتری دیوان حافظ را برداشـته با خلوص نیت، صلوات فرسـتاده و برای آمرزش خواجه راز، سـوره حمد و توحید را خوانده نیت می‌کند و می‌گوید:

ای خواجه حافظ شیرازی تو کاشف
هر رازی
مـن طالب یـک فالم بر من
نظر اندازی

چراغ قرمز

پدر من در خواب مرد؛ من آنجا بودم

نامی؛ پسـر زنده‌یاد ناصر عبداللهی مهمان برنامه برمودای کامران نجف زاده شـد و درباره حواشـی و روایت‌های متفاوت فوت پدرش گفت: « همه این روایت ها که او در رودخانه در حال شـنا بود و او را مورد ضرب و حرج قرار دادند شایعه سـت. پدر من در خانه در حال اسـتراحت بود ما هم بودیم عموی من باید برای پدرم کاری انجام می‌داد آمد خانه ما و وقتی ما خواستیم او را از خواب بیدار کنیم هرگز از خواب بیدار نشد...»

معاون اولی عارف غیر قانونی است

حمید رسـایی، نماینده تهران در مجلس گفت: مردم و افکار عمومی سئوال می‌کنند؛ می‌گویند مشـکل آقای قالیباف و آقای محسنی‌اژه‌ای با آقای ظریف چه بود؟ چرا در مورد آقای ظریف محکم وارد شـدند و از او خواسـتند کناره گیری کند؟ آقای اژه‌ای به آقای ظریف گفت اگر خودت کنار نروی، محاکمه‌ات می‌کنیم؛ چرا درمورد عارف، اینگونه عمل نمی‌شود؟

این چه نوع مدیریت جامعه است؟

محمدعلی نقدعلی، نماینده خمینی‌شهر در صحن علنی مجلس گفت: آقای قالیباف! در ابتدای سـخن شـما درباره گرانی‌های جانکاه برنج که در ظرف یک هفته ۵۰ هزار تومان افزایش داشته، باز هم اولتیماتوم به دولت دادید. خدا وکیلی، اولتیماتوم‌ها را تمام کنید؛ نوبت داغ گذاشـتن رسیده است. وی افزود: سخنگوی دولـت می‌گوید عذرخواهی می‌کند، ولی عذرخواهی به چه درد می‌خورد؟ بیایید پشـت تریبون بگویید مـا پدر گران‌فروشـان و محتکـران را درمی‌آوریم. آقای رئیس‌جمهور! شـما یک خانم را گذاشته‌اید که توان برخورد حداقل نطق کوبنده علیه گران‌فروشان را ندارد. این چه نوع مدیریت جامعه است؟

تعداد ایرانیان فقیر تا آخر سال به ۵۵ میلیون نفر می رسد

حمیدرضا عزیزی فارسـانی، نماینده مردم اردل در مجلس در تذکری نسبت به افزایش قیمت‌های کالاهای اساسـی گفت: هرچند شأن ملت بزرگ ایران، تکدی‌گری و گدایپروری نیسـت، اما تورم و گرانی افسارگسـیخته، به‌ویژه در سـبد غذایی مردم و همچنیـن نبود معیارهای دقیق و عادلانه بـرای دهک‌بندی جامعه، این خطر جدی را ایجاد کرده است که حتی دهک هشتم جامعه نیز تا پایان سال به جمع فقرا بپیوندند. وی افزود: جمعیت فقیر کشـور تا پایان سـال به بیش از ۵۵ میلیون نفر می‌رسـد. از این‌رو، اصلاح نظام دهک‌بندی، یک ضرورت فوری و اجتناب‌ناپذیر برای جامعه است.

پزشکی

بیماران دیابتی هرگونه درد شبانه را جدی بگیرند

علیرضا موسـویان، فلوشـیپ جراحی پـا و مچ پا گفت: تشـدید درد کف پا در شـب معمولا به سه عامل اصلی بازمی‌گردد؛ کاهش سطح کورتیزول به‌عنوان هورمون ضدالتهاب طبیعی بدن در شب، تمرکز ذهنی بیشتر بر درد به‌دلیل کاهش محرک‌های محیطـی و وضع فرارگیری پا هنگام خواب که موجب کوتاه‌شـدن فاشـیا و تاندون‌ها می‌شـود.وی افزود: در طول شـب، سیسـتم ایمنی بدن فعالیت‌های ترمیمی خود را افزایش می‌دهد که این فرآیند با آزاد شدن مواد شیمیایی التهابی همراه است. از سوی دیگر، کاهش سـطح کورتیزول باعث می‌شود دردهایی که در طول روز کمتر احساس می‌شوند، در شب تشدید شـوند. این فلوشیپ جراحی پا و مچ پا با بیان اینکه التهاب فاشـیای پلانتار شایع‌ترین علت درد کف پاست، تصریح کرد: این رباط قطور که پاشنه را به انگشـتان متصل می‌کند، بر اثر فشـارهای مکرر دچار آسیب‌های میکروسکوپی می‌شود و در زمان اسـتراحت شـبانه به‌دلیل سفت‌شدن رباط، درد آن بیشتر احساس می‌شود. این فلوشیپ جراحی پا و مچ پا همچنین گرفتگی عضلات شبانه پا را از دیگر علل درد دانست و افزود: این حالت معمولاً به‌دلیل خستگی شدید عضلات، کم‌آبی بدن و کمبود املاحی مانند منیزیم، کلسیم و پتاسیم ایجاد می‌شود.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM

افسانه را آنلاین بخوانید

ریماک با عرضه نسخه **Founder's Edition** از نورا R، مفهوم مالکیت خودرو را دگرگون کرده است؛ جایی که ۱۰ مشتری خاص به حلقه رویدادهای محرمانه و آینده این برند کروات راه پیدا می‌کنند

اگر از گوشی‌های گلکسی سامسونگ استفاده می‌کنید، این راهکارهای ساده اما کاربردی به شما کمک می‌کند مصرف انرژی را بهینه کرده و عمر باتری را بدون کاهش کارایی دستگاه افزایش دهید

یک منبع آگاه مشخصات شیائومی ۱۷ اولترا را فاش کرده است؛ این گوشی با باتری ۶ هزارو۸۰۰میلی‌آمپرساعتی، شارژ سیمی ۱۰۰ وات و دوربین سه‌گانه ۲۰۰ مگاپیکسلی قرار است برای سال نو میلادی عرضه شود

سامسونگ قصد دارد سری گلکسی S۲۶ را در فوریه ۲۰۲۶ در سن فرانسیسکو معرفی کند. پرچمدار این سری از نمایشگر ۶/۹ اینچی با قابلیت هوش مصنوعی بهره خواهد برد