افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۴۷۲۷۱۱-۳۶۴۷۲۷۲۴ (۲ خط) ● چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

سه شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۵ ● ۳۰ جمادی الاولی ۱۴۴۸ ● ۱۰ نوامبر ۲۰۲۶ ● شماره ۵۹۸۷

اوقات شرعی شیراز

آبان ۱۴۰۵	جمادی الثانی ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۰	۱	چهارشنبه	۰۵:۰۰	۰۶:۲۰	۱۱:۴۳	۱۷:۰۶	۱۷:۲۴	۲۳:۰۳

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	چهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۷ / ۵	۱۵ / ۷	۱۴ / ۷	۱۹ / ۷	۲۴ / ۱۴	۲۵ / ۱۴	۲۰ / ۱۰	۲۲ / ۱۳	۲۱ / ۹	۲۵ / ۱۲	۲۵ / ۱۴	۱۷ / ۷

چهره

رابرت دنیرو

این همه پول برای ترامپ خرج کردی چه شد؟

ایلان ماسک هفته خوبی را سپری نمی‌کند، او صدها میلیون دلار برای انتخابات میان‌دوره‌ای هزینه کرد اما نامزدهای جمهوری‌خواه مورد نظرش شکست خوردند و حالا رابرت دنیرو هم به انتقاد از او پرداخت به نقل از ددلاین، رابرت دنیرو بازیگر برنده اسکار همراه جین روزنتال، دیگر بنیانگذار جشنواره ترایبکا از جمله حاضرانی بودند که برای نمایش مستند «ماسک» ساخته الکس گیبنی که به شدت از ثروتمندترین مرد جهان انتقاد می‌کند، در نیویورک گردآمده بودند. شمار زیادی از اعضای آکادمی برای این رویداد در هتل کراسبی منهتن حضور یافتند.در این مراسم و در حالی که «ماسک» جایزه بهترین مستند زندگینامه‌ای را در جوایز مستند انتخاب منتقدان در نیویورک از آن خود کرد، دنیرو هنگام معرفی فیلم گفت: ایلان ماسک حدود ۳۰۰ میلیون دلار برای انتخاب ترامپ در سال ۲۰۲۴ و همین الان نزدیک به نیم میلیارد دلار برای جمهوری‌خواهان در انتخابات هفته گذشته هزینه کرد.دنیرو به اخبار به بیشتری برای ماسک در این هفته اشاره کرد از جمله خبری که او در X منتشر و اعلام کرد «تسلا» تولید سایبرتراک بسیار جنجالی را تابستان آینده متوقف خواهد کرد و در ادامه افزود: در نبرد بین پول ماسک و دموکراسی، این بار دموکراسی پیروز شد. اما درست مثل سایبرتراک عجیب و غریب او، ماسک هم راه به جایی نمی‌بردوی تأکید کرد: در حالی که ما در حال جشن گرفتن رد شدن گسترده ترامپ و ترامپیسم در انتخابات هستیم، باید هوشیار باشیم و نه فقط هوشیار، بلکه باید آماده اقدام باشیم. این یک فیلم مهم است، امیدوارم شما هم به اندازه من تحت تأثیر آن قرار بگیرید و درباره آن حرف بزنید.پس از این سخنان گیبنی مستندساز برنده جایزه اسکار به دنیرو گفت: باب، از تو برای تمام کارهایی که برای همه مقاومت‌ها انجام دادی متشکرم. فیلم «ماسک» ۳ ساعت و ۵۲ دقیقه و اکنون در پلتفرم‌های VOD در دسترس است. این مستند که توسط «بلیکر استریت» در سینماها به نمایش درآمد، بیش از ۷۰۰ هزار دلار در گیشه داخلی فروخت.روزنتال هم با گیبنی شوخی کرد و گفت: اعتراف می‌کنم قبل از تماشای این فیلم، اولین باری که آن را دیدم، نگران بودم؛ ۴ ساعت؟ الکس، واقعا؟ ۴ ساعت در کنار ایلان ماسک خیلی زیاد است و باید گفت این یک فیلم کاملا جذاب درباره یک شخصیت کاملا زننده است. شخصیتی که نمی‌توانیم نادیده‌اش بگیریم!روزنتال افزود: ۲۵۰۰ سال پیش، سان تزو آنبوسنده کتاب «هنر جنگ»| به ما هشدار داد که دشمن خود را بشناسیم. فیلم «ماسک»، ماسک را به عنوان یک فرد رسوا می‌کند و ما نمی‌توانیم از او چشم‌پوشی کنیم. این مستند برای اولین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و سپس در جشنواره فیلم تورنتو، جشنواره بین‌المللی فیلم کامدن، جشنواره فیلم زوریخ، جشنواره فیلم لندن و ... نمایش داده شد. این مستند پس از قرار گرفتن در فهرست کوتاه معتبر بهترین مستندهای سال این جشنواره، اواخر این هفته در DOC NYC به نمایش در می‌آید. ماسک همچنین قرار است این ماه در ایدفا آمستردام، بزرگترین جشنواره فیلم مستند جهان به نمایش درآید.



روزنما

سارا حاتمی

رودکی در قلب دوشنبه

در دوشنبه، مجسمه‌ای برنزی از رودکی نزدیک به شش دهه است که ایستاده؛ اما داستان این مجسمه تنها درباره یک شاعر نیست، درباره تصمیمی سیاسی-فرهنگی در سال ۱۹۶۴ است که می‌خواست حافظه مشترک منطقه را به یک نشانه شهری تبدیل کند. ساخت آن در سطح دولت تاجیکستان شوروی تصویب شد و اجرای آن به فؤاد عبدالرحمانوف، مجسمه‌ساز آذربایجانی سپرده شد؛ هنرمندی که عضویت وابسته آکادمی هنرهای شوروی و عنوان هنرمند مردمی آذربایجان را در کارنامه داشت. او این اثر را به یک سفارش هنری ساده، بلکه ادای دین به فرهنگی می‌دانست که رودکی یکی از ستون‌های آن است. تلاشش در سال ۱۹۶۶ با نشان طلای آکادمی هنرهای شوروی دیده شد.بر پایه بیانی تندیس، بیتی حک شده که پیش از آنکه مدح رودکی باشد، درس زندگی است: «هر که نامولت از گذشت روزگار / نیز نامولد ز هیچ آموزگار». انتخاب این بیت برای پایه مجسمه، معنادار است؛ گویی سازندگان می‌خواستند پیام رودکی را نه فقط در شعر، بلکه در خرد روزمره هم به نسل‌های بعد منتقل کنند.

نکته‌ای که کمتر به آن توجه می‌شود، کارکرد اجتماعی چنین یادمانی است. مجسمه در فضای شهری، هر روز در معرض دید عابران قرار می‌گیرد؛ کسانی که ممکن است هیچ‌گاه دیوان رودکی را باز نکنند، اما هر روز از کنار این پیکره بگذرند. در این معنا، مجسمه رودکی در دوشنبه یک «رسانه شهری» است؛ ابزاری برای یادآوری پیوسته یک میراث مشترک که خطر فراموشی آن همیشه وجود دارد. ماندگاری شش‌دهه‌ای این اثر نیز پیامی دارد: میراث ادبی، برخلاف بسیاری از سرمایه‌ها، با گذر زمان کهنه نمی‌شود. هر نسل می‌تواند خوانشی تازه از آن داشته باشد. مجسمه رودکی در دوشنبه، نقطه تلاقی سه عنصر است: هنر مجسمه‌سازی، میراث ادبی فارسی و پیوندهای فرهنگی منطقه‌ای.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

افزایش قیمت نان



خودرو

لیموزین لوکس BYD رقیب رولز رویس می شود



یانگ وانگ برند لوکس خودروسازی چینی «بی وای دی» از وسیله نقلیه برقی بسیار لوکس «U8» در ابوظبی رونمایی کرد.

به نقل از اینترستینگ انجینیرنگ، انتظار می رود این خودرو برای پیش سفارش در چین با قیمتی حدود ۳۱۱ هزار و ۵۴۰ دلار ارائه شود. وسیله نقلیه جدید به درهای کالسکه‌ای یا لولای عقب (بازشونده در جهت مخالف درهای معمولی)، کابین چهارنشینه و مجموعه‌ای از امکانات و جزئیات سفارشی در طراحی داخلی و خارجی مجهز شده است.اتنتورک به نام دیگیاتو نیز مشهور است با دیگر خودروهای بسیار لوکس مانند گوست متعلق به شرکت رولز رویس، خودروی میباخ کلاس اس شرکت مرسدس و Maextro S۸۰۰ رقابت می کند.

این وسیله نقلیه لوکس ۵.۶ متر طول دارد و در واقع یک لیموزین چهارنفره است. اما خودروی بسیار لوکس بی وای دی بر خلاف رقبایش مانند رولز رویس، یک مزیت رقابتی اصلی دارد که پیشرانه برقی و سیستم های کنترل خودرو هستند.نقاط برتری این دستگاه چهار موتور برقی مستقل پشت هر چرخ است که این قابلیت امکان کنترل دقیق نیروی کشش و حرکت خودرو را برای اتنتور فراهم کند. همچنین طبق گزارش ها این وسیله نقلیه مجهز به سیستم تعلیق فعال است، این بدان معناست که خودرو از دوربین ها برای ردیابی اشیایی که نزدیک می شوند و دیگر موانع مانند پستی و بلندی ها استفاده می کند. این امر سبب می شود سیستم تعلیق خودرو به جای آنکه نسبت به شرایط جاده واکنش نشان دهد، آن را پیش بینی کند.

شرکت سازنده مدعی است اتنتور می تواند با یک بار شارژ مسافت هزار کیلومتر را طی کند. این ادعا براساس آزمایش CLTC چین ارائه شده است. اما برد خودرو در آزمون WLTP نزدیک به ۸۰۵ کیلومتر است. اتنتور از قابلیت شارژ ۱۰ تا ۷۰ درصد در حدود پنج دقیقه با استفاده از شارژرهای مگاواتی پشتیبانی می کند. البته شرکت بی وای دی هنوز مشخصات کامل شارژ خودرو را فاش نکرده است. سیستم محرکه اتنتور قابلیت چرخش درجا حرکت مورب یا خرچنگی حفظ پایداری خودرو در صورت ترکیدن لاستیک را فراهم می کند.اما از میان ویژگی های خودرو بی شک سیستم چهار موتوره بودن آن بسیار خارق العاده است. خودروهای معمول بیشتر روی سیستم های مکانیکی، ترمز ها و موارد دیگر برای فراهم کردن گشتاور برای هر چرخ استفاده می کنند.

ایستگاه

پرنده سقاره



در میان آثار باستانی مصر، اشیای زیادی وجود دارند که به دلیل شکل ظاهری یا کاربرد نامشخصشان توجه پژوهشگران را به خود جلب کرده اند. از عجیب ترین آنها یک شیء چوبی به نام «پرنده سقاره» (Saqqara Bird) است؛ اثری متعلق به حدود ۲۰۰ سال پیش از میلاد که در نگاه اول شباهت زیادی به یک هواپیما یا گلایدر کوچک دارد. همین شباهت باعث شده است برخی آن را نشانه ای از آشنایی مصریان باستان با اصول پرواز بدانند؛ ادعایی که البته از پشتوانه علمی و باستان شناختی برخوردار نیست. پرنده سقاره افزون بر ظاهر غیرمعمولش، به دلیل اختلاف نظر درباره کاربرد واقعی آن نیز اهمیت دارد. برخی آن را یک اسباب بازی یا وسیله پرتابی می دانند، درحالی که گروهی دیگر معتقدند این شیء احتمالا کاربردی آیینی و مذهبی داشته است.

● پرنده سقاره چیست و چگونه کشف شد؟

پرنده سقاره یک پیکره چوبی کوچک است که در سال ۱۸۹۸ توسط باستان شناس فرانسوی، ویکتور لوره (Victor Loret)، در جریان کاوش های منطقه سقاره مصر کشف شد. این شیء درون یک مقبره قرار داشت، اما اطلاعات چندانی درباره صاحب مقبره و جزئیات دقیق محل کشف آن در دست نیست.این اثر از چوب درخت چنار مصری ساخته شده و طول آن حدود ۱۴ سانتی متر است. فاصله دو سر بال های آن نیز به حدود ۱۸ سانتی متر می رسد. وزن پرنده سقاره تنها کمی بیشتر از ۳۹ گرم است؛ بنابراین با یک شیء بسیار سبک و کوچک رو به رو هستیم.بررسی ظاهر آن نشان می دهد که سازنده تلاش کرده است پیکره را به شکل یک پرنده شکاری، احتمالا شاهین، طراحی کند. این اثر در ابتدا رنگ آمیزی شده بود و بخش هایی از رنگ سفید بدنه، نوارهای قرمز، چشم هایی با رنگ آبی لاجوردی و تزئینات طلایی روی بال های آن قابل تشخیص بوده است.قدمت پرنده سقاره به حدود ۲۰۰ سال پیش از میلاد و دوره بطلمیوسی مصر بازمی گردد؛ زمانی که مصر تحت فرمانروایی دودمان بطلمیوسی قرار داشت.

● چرا پرنده سقاره شبیه هواپیما به نظر می رسد؟

آنچه این اثر را از بسیاری از مجسمه های پرندگان در مصر باستان متمایز می کند، شکل غیرمعمول بال ها و دم آن است. برخلاف پیکره های متعارف پرندگان، بال های پرنده سقاره به شکلی نسبتا صاف و کشیده طراحی شده اند و دم آن نیز به جای امتداد افقی، حالت عمودی دارد.همین ویژگی ها باعث شده است که در نگاه اول، این شیء بیشتر به یک مدل ساده از هواپیما شباهت داشته باشد تا مجسمه یک پرنده.در واقع، این ظاهر غیرمعمول در سال ۱۹۶۹ توجه فردی به نام خلیل مسیحا را جلب کرد. او که استاد آناتومی هنری و علاقه مند به مدل سازی هواپیما بود، نظریه ای متفاوت درباره ماهیت این اثر مطرح کرد.مسیحا اعتقاد داشت پرنده سقاره در حقیقت یک مدل کوچک از هواپیمای تک باله یا گلایدر است و مصریان باستان از اصول اولیه آیرودینامیک اطلاع داشته اند. او حتی مدعی شد نوشته ای روی این شیء وجود دارد که عبارت «یادی آمون» (Pa-di-Amun) را نشان می دهد؛ عبارتی به معنای «هدیه آمون».آمون یکی از خدایان مهم مصر باستان بود که در دوره های مختلف جایگاه برجسته ای در نظام اعتقادی مصریان داشت و بعدها با خدای خورشید، رع، ترکیب و به آمون رع تبدیل شد. مسیحا معتقد بود نبود یا در این پیکره و شکل عمودی دم آن نشان می دهد که با یک پرنده معمولی رو به رو نیستیم. او برای اثبات نظریه خود، با کمک برادرش که مهندس هواوردی بود، مدلی شش برابر بزرگ تر از نمونه اصلی ساخت و ادعا کرد که این مدل قابلیت پرواز دارد.البته هیچ آزمایش مستقلی که ادعای پرواز این مدل را تایید کند، ارائه نشد. نکته جالب اینکه مدل ساخته شده برای حفظ تعادل به یک تثبیت کننده افقی در قسمت پایینی دم نیاز داشت؛ قطعه ای که در نمونه باستانی وجود ندارد. مسیحا این موضوع را به گم شدن احتمالی بخشی از اثر اصلی نسبت می داد.

● نمایشگاهی که نظریه هواپیمای باستانی را مشهور کرد

نظریه مسیحا در سال ۱۹۷۲ مورد توجه مقام های مصری قرار گرفت. در آن زمان، ایده اینکه مصریان باستان هزاران سال پیش از اختراع هواپیما به فناوری پرواز دست یافته باشند، برای تقویت غرور ملی جذابیت زیادی داشت.به همین دلیل، نمایشگاهی با موضوع مدل سازی هواپیما در مصر باستان در موزه مصر در قاهره برگزار شد. این نمایشگاه با همکاری وزارتخانه های آموزش و پرورش و هواوردی شکل گرفت و پرنده سقاره در کنار حدود ۱۲ شیء مشابه به نمایش درآمد.این رویداد توجه زیادی را به خود جلب کرد، اما جامعه علمی و باستان شناسی از نظریه مطرح شده حمایت نکرد. منتقدان معتقد بودند شباهت ظاهری یک شیء باستانی به هواپیما به تنهایی نمی تواند دلیلی بر وجود فناوری هواوردی در آن دوران باشد.در حقیقت، تاکنون هیچ مدرک باستان شناختی معتبری مبنی بر ساخت یا استفاده مصریان باستان از هواپیما به دست نیامده است. به همین دلیل، نظریه هواپیمای سقاره بیشتر به عنوان نمونه ای شناخته شده از تفسیرهای شبه علمی آثار باستانی مطرح می شود.

● آیا پرنده سقاره یک بومرنگ باستانی بوده است؟

یکی از فرضیه های جایگزین درباره کاربرد این شیء، ارتباط آن با ابزارهای پرتابی و به ویژه بومرنگ های مورد استفاده در مصر باستان است.برخی پژوهشگران معتقدند پرنده سقاره ممکن است نوعی وسیله پرتابی برای شکار پرندگان آبزی بوده باشد. بومرنگ ها و چوب های پرتابی در تمدن های باستانی کاربردهای مختلفی داشتند و مصریان نیز از چنین ابزارهایی برای شکار استفاده می کردند. جالب است بدانیم که نمونه هایی از این ابزارها در مقبره توت عنخ آمون نیز کشف شده اند. البته همه بومرنگ ها برای بازگشت به سمت پرتاب کننده طراحی نمی شوند و نمونه هایی که به نقطه شروع بازمی گردند، لزوما برای شکار کاربرد نداشته اند و در برخی آیین ها استفاده می شده اند.برخی ویژگی های آیرودینامیکی پرنده سقاره نیز باعث شده است احتمال استفاده از آن به عنوان وسیله ای پرتابی مطرح شود. به عنوان نمونه، بال های آن اندکی انحنا دارند و طول دو بال کاملا یکسان نیست؛ یکی حدود ۷/۷ و دیگری حدود ۷/۶سانتی متر طول دارد.ترکیب این ویژگی ها با دم عمودی می تواند بر مسیر حرکت و چرخش شیء هنگام پرتاب تاثیر بگذارد. با این وجود، این فرضیه نیز به عنوان کاربرد قطعی پرنده سقاره پذیرفته نشده است. یکی دیگر از فرضیه های مطرح شده درباره پرنده سقاره، ارتباط آن با آیین های مذهبی مصر باستان است.

چراغ قرمز

میانگین سن مادری در کشور بیش از ۲۸ سال است

حسینی در پاسخ به این پرسش که میانگین سن فرزندآوری در کشور به چه سطحی رسیده و این تغییر چه پیامدهایی می‌تواند داشته باشد، گفت: «در سال‌های اخیر، سیاست‌های متناقضی به‌صورت پی‌درپی اجرا شده است. تصور نمی‌کنم میانگین سن مادری در کشور اکنون کمتر از ۲۸ سال باشد؛ به نظر می‌رسد این میانگین بالاتر رفته است با این وجود که آمارها قطره‌چکانی شده است.با توجه به تغییرات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و همچنین تغییر ارزش‌ها و هنجارهای مرتبط با باروری، انتظار می‌رود میانگین سن مادری، یعنی سنی که مادران به‌طور متوسط فرزندان خود را به دنیا می‌آورند، افزایش یافته باشد.»

بیرانوند از سربازی فقط لباسش رو پوشید

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان اسمی این روزهای فجرسپاسی، سربازی بسیار ویژه‌ای را پشت سر می‌گذارد. او که در سال‌های اخیر به هر دری زد تا از رفتن به سربازی معاف شود، بهانه‌هایش نه کشید و سرانجام راهی خدمت شد. البته نه به آن شکل و سیاقی که دیگر جوانان ایرانی راهی خدمت می‌شوند؛ بلکه به طور موقت از باشگاه تراکتور خداحافظی کرد تا به آبادِه برود و بعد خودش را به باشگاه فجرسپاسی معرفی کند. در این بین البته فراموش نکردند چندین فریم مختلف از علیرضا ببینند هم در لباس مقدس سربازی بیندازند تا به مردم نشان دهند، همه برابر قانون مساوی هستند.

آسیب باران به کتابخانه مینوی

معصومه احمدی، خبرنگار و عکاس خبرگزاری کتاب (ایبنا) نوشت: برای تهیه گزارشی درباره کتابخانه مینوی و معرفی گنجینه ارزشمند آن به این کتابخانه رفته بودم، اما آنچه در بدو ورود توجهم را جلب کرد، نه قفسه‌های کتاب و نسخه‌های نفیس که کتاب‌هایی بود که زیر آب‌گرفتگی شب گذشته آسیب دیده بودند؛ صحنه‌ای تلخ و ناراحتی مسئولان کتابخانه. مسیر گزارشم را به‌کلی تغییر داد و روایت از معرفی یک کتابخانه به روایت آسیب‌دیدن بخشی از میراث مکتوب ایران تبدیل شد.

۸۰ مدیر متخلف مدارس دولتی معرفی شدند

به گزارش ایرنا، رضا روستایی، مدیرکل ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش با تاکید بر اینکه گرفتن هرگونه وجه از دانش آموزان در مدارس دولتی ممنوع بوده و تخلف محسوب می شود، گفت: از آغاز فرایند ثبت نام دانش آموزان در مدارس(ابتدای تابستان) تاکنون بالغ بر ۸۰ مدیر متخلف مدرسه به دلیل گرفتن وجه از والدین برای ثبت نام دانش آموزان، شناسایی و به هیئت‌های رسیدگی به تخلفات معرفی شده‌اند.

پزشکی

مصرف این مکمل‌ها باعث ایجاد یبوست می‌شود

یبوست یک عارضه شایع ناشی از مصرف مکمل‌های آهن است. کارشناسان به طور کامل نمی‌دانند که چرا مکمل‌های آهن باعث یبوست می‌شوند، اما ممکن است به دلیل حرکت آب در دستگاه گوارش باشد. زمانی که معده مقدار زیادی آهن دارد، ممکن است باعث شود آب از قسمت پایین روده به سمت روده‌ها حرکت کند تا محتوای معده را رقیق کند. زیرا آب از قسمت پایین دستگاه گوارش خارج می‌شود، مدفوع آنجا خشک‌تر و سخت‌تر می‌شود که ایجاد یبوست می کند. به همین دلیل مهم است که میزان مصرف آهن را مدیریت کرده و در حین مصرف مکمل‌های آهن، به خوبی هیدراته بمانید.

- افزایش مصرف آب: هیدراته ماندن می‌تواند به حفظ حرکت آب در دستگاه گوارش کمک کرده و مدفوع را نرم کند تا از بروز یبوست جلوگیری کند.
- مصرف غذاهای سرشار از فیبر: میوه‌ها، سبزیجات، غلات کامل و حبوبات می‌توانند به افزایش مصرف فیبر و حمایت از هضم سالم کمک کنند.
- ورزش کردن: ورزش منظم ممکن است به تسکین علائم یبوست کمک کند.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

هوش مصنوعی «سیری» رقیب «چت‌جی‌پی‌تی»



هوش مصنوعی «سیری» در آینده نزدیک ممکن است شباهت بیشتری به هوش مصنوعی شرکت‌های «متا» و «اوپن‌ای‌آی» پیدا کند.گزارش‌ها حاکی از آن هستند که شرکت «اپل»(Apple)، در حال بررسی قابلیت‌های هوش مصنوعی عاملی برای «سیری»(Siri) است، قابلیتی که به آن اجازه می‌دهد تا وظایف جاری را بدون نیاز به دستورالعمل‌های مداوم مدیریت و اجرا کند. به نقل از دیجیتال ترندز، هوش مصنوعی سیری اکنون می‌فهمد چه اتفاقی روی نمایشگر شما می‌افتد، پیام‌ها را بررسی می‌کند و اقدامات لازم را در برنامه‌ها انجام می‌دهد. با وجود این به نظر می‌رسد اپل برنامه‌های بسیار بزرگ‌تری را برای قابلیت‌های سیری دارد.

خواندنی

ابداع یک آبنبات‌چوبی



یک حسگر دهانی به شکل آبنبات‌چوبی، کودکان را برای انجام معاینه پزشکی مشتاق می‌کندروکش آبنباتی قرمزرنگ با طعم هلو و حسگری که در انتهای آن تعبیه شده، برای را از نظر وجود استامینوفن تحلیل می‌کند. برای می‌تواند اطلاعات ارزشمند بسیاری درباره سلامت ما ارائه دهد. «لالی‌لب» ابزاری الهام‌گرفته از آبنبات‌چوبی است که یک آزمایشگاه مینیاتوری را در خود جای داده است. این ابزار از دو قطعه پلاستیکی تشکیل شده که دارای دسته و سری گرد هستند و به یکدیگر متصل می‌شوند. روی سری گرد آن، سوراخ‌های کوچکی وجود دارد و دسته آن از جنس الیاف شیشه است که با لایه‌ای کاغذی پوشانده شده است.



دانشمندان به رهبری کوروش پرهام، متخصص گوش و حلق و بینی از دانشگاه «کانتیکت»، یک نشانگر زیستی برای وزوز گوش شناسایی کرده‌اند که در خون یافت می‌شود



M5 BMW E39 و مرسدس بنز AMG E55 W210
نماینده دو رویکرد متفاوت به خودروهای اسپرت آلمانی در دهه ۲۰۰۰ هستند



رنو کلیو V6 و رنو ۵ توربو ۱
دو خودروی متفاوت از تاریخ محصولات اسپرت رنو هستند که در یک قاب در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند



بنتلی آرناژ آر مولینر کانکورس لیمیتد ادیشن مدل ۲۰۰۸، یکی از نسخه‌های تولید محدود این خودروساز بریتانیایی است. از این مدل تنها ۴۰ دستگاه در سراسر جهان و صرفا برای سال مدل ۲۰۰۸ تولید شد