افسانه

پنجشنبه۱۵مرداد ۱۴۰۵ ۞ ۲۲ صفر ۱۴۴۶۞۶ آگوست ۲۰۲۶۞ شماره ۵۹۰۸

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۲۷۷۲۷۳ (۲ خط) ۳۶۲۷۷۲۷۱۱ ۞ چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۴۰۵	صفر ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۶	۲۳	جمعه	۰۳:۵۶	۰۵:۳۲	۱۳:۰۵	۱۸:۴۷	۱۹:۰۵	۲۳:۳۲

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۲	۳۲	۳۲	۳۴	۴۳	۴۱	۴۰	۴۳	۳۹	۴۵	۴۳	۳۶
۱۵	۱۱	۱۴	۲۳	۲۷	۲۹	۲۲	۲۴	۲۳	۲۸	۲۷	۲۰

چهره

حسین پناهی

مردی که خودش بود

حسین پناهی از خاص‌ترین و منحصربه‌فردترین چهره‌هایی است که سینما و تلویزیون ایران به خود دیده است. مردی شوریده‌حال که ما امروز وجه شاعرانگی و نویسندگی او را پررنگ‌تر از دوران بازیگری‌اش به یاد می‌آوریم. رسول نجفیان در چندین اثر تلویزیونی با حسین پناهی همکاری و دوستی نزدیکی داشته و از نزدیک شاهد روحیه شاعرانه، دغدغه‌های فکری و شیوه مواجهه پناهی با زندگی بوده است. ویژگی‌هایی که به گفته نجفیان از حسین پناهی چهره‌ای یگانه در هنر معاصر ایران ساخت. نجفیان می گوید: حسین به خاطر استعداد نویسندگی وارد صداوسیما شد و ما آنجا با هم آشنا شدیم. معمولا هر دوشنبه از صدا و سیما تله‌تئاتر پخش می‌شد، بخشی از این تله‌تئاترها را حسین می‌نوشت و من کارگردانی می‌کردم. از جمله مهم‌ترینشان «دو مرغابی در مه» و «آسانسور» بود که جزء تله‌تئاترهای فرهنگی پخش می‌شد. خیلی از کارها را هم خودش نوشت و هم کارگردانی کرد. خیلی‌ها حسین را بازیگر می‌دانند، اما حسین پناهی علاوه بر اینکه می‌نوشت، شوریدگی شاعرانگی هم داشت و یک شاعر منحصربه‌فرد بود. حسین هیچ‌گاه از کسی تقلید نمی‌کرد و خودش ویژگی‌های ارزشمندی داشت. خیلی از دیالوگ‌های متن ها ی نمایش‌هایش هم شعر است و من این شاعرانگی او را بیش از بازیگری و نویسندگی‌اش می‌دانم. ما خیلی باهم گپ می‌زدیم. من او را «جو» می‌خواندم و او مرا «جک» می‌خواند. حتی یک فیلم هم در این مورد ساخته شد؛ فیلم «هی جو» که خیلی تحت تاثیر این ارتباطی بود که با یکدیگر داشتیم. همیشه هم به شوخی با هم صحبت می‌کردیم. برای مثال حسین می‌گفت: «دیشب افلاطون آمد خانه من را جارو کرد و رفت و خانه ما پر از فلسفه شد.» او این صحبت‌های پر از اشاره، کنایه و حتی استعاره را داشت و همه صحبت‌ها و نظرها لابه‌لای این گفت‌وگوها می‌آمد. او انسان بسیار شریفی بود، هیچ‌گاه ادا درنمی‌آورد و همیشه خودش بود. تلویحا جدی بود ولی به ظاهر شوخ. من هیچ‌وقت هیچ رنگ و ریایی از این آدم ندیدم. حتی اگر یک‌وقتی هم چنین رفتاری انجام می‌داد، خودش، خودش را نقد می‌کرد. به‌شدت کتاب می‌خواند. بابت یک کتابخانه بزرگی داشتم که حسین گذشته از دفتر شعر شاعران نوین ایران مثل فروغ فرخزاد و احمد شاملو و... مشتاق به مطالعه اشعار شاعران اروپایی به ویژه فرانسوی، مانند رمبو و پرور بود. حسین زیبایی آن‌ها را درک می‌کرد اما وقتی شعر می‌گفت، اشعارش ویژگی‌های ارزشی خودش را داشت. حسین امضای خودش را داشت. حسین نگاه روزمره نداشت، نگاه اسطوره‌ای و جهان‌بینانه به هر پدیده داشت. از یک سفره نان، یک راننده تاکسی، ساده‌ترین موارد روزمرگی را می‌گرفت اما هیچ‌گاه اسیر روزمرگی نمی‌شد. نگاه والایی به پدیده‌های اطرافش داشت و همین نگاه به او ویژگی ارزشمندی می‌بخشید. یک نوع بیهودگی رسیده بود که نگاه جهان‌بینانه هر شاعر فهیمی همین است که آدم‌ها دل به چه بسته‌اند که در یک دور باطل به دور خود می‌چرخند و هیچ تمهید معنوی و معنایی‌ای در وجود آنها نیست. من همیشه درباره او می‌گفتم که «تو یک گردنبندی، اویزان به گردن غربت.»

دانستنی ها

اجداد شبح ما

انسان خردمند (Homo sapiens) امروز تنها بازمانده از سرده انسان روی زمین است، اما تاریخ تکامل انسان بسیار پیچیده‌تر از آن چیزی است که پیش‌تر تصور می‌شد. پژوهشی تازه نشان می‌دهد علاوه بر نئاندرتال‌ها و دنیسوویایی‌ها، دست‌کم دو گروه ناشناخته دیگر از انسان‌تباران نیز در گذشته با اجداد انسان‌های امروزی ارتباط داشته‌اند.

بر اساس این مطالعه که با بررسی داده‌های ژنتیکی انسان‌های امروزی انجام شده، پژوهشگران توانسته‌اند ردپای DNA گروه‌هایی را شناسایی کنند که تاکنون هیچ فسیل مشخصی از آن‌ها در دست نیست. دانشمندان از این گروه‌ها با عنوان «تبارهای شبح‌وار» یاد می‌کنند؛ جمعیت‌هایی که وجودشان از طریق آثار ژنتیکی باقی‌مانده در DNA انسان‌های امروز آشکار شده است.

پژوهش‌های پیشین نشان داده بودند که انسان‌های مدرن پس از خروج از آفریقا با نئاندرتال‌ها و دنیسوویایی‌ها آمیزش داشته‌اند و بخشی از DNA آن‌ها در جمعیت‌های امروزی باقی مانده است. اما یافته جدید نشان می‌دهد شبکه روابط میان انسان‌های باستانی گسترده‌تر بوده و گونه‌های ناشناخته دیگری نیز در این تبادل ژنتیکی نقش داشته‌اند.

به گفته پژوهشگران، یکی از این دودمان‌های ناشناخته احتمالا حدود ۸۰۰ هزار سال پیش از مسیر تکاملی مشترک انسان خردمند، نئاندرتال‌ها و دنیسوویایی‌ها جدا شده است. آثار ژنتیکی این گروه در بخش کوچکی از DNA برخی انسان‌های امروزی مشاهده شده است.

گروه دوم احتمالا به یکی از جمعیت‌های بسیار قدیمی‌تر انسان‌تباران مرتبط است و ممکن است از طریق دنیسوویایی‌ها به نسل‌های بعدی منتقل شده باشد. این یافته به‌ویژه در میان برخی جمعیت‌های ساکن مناطق اقیانوسیه و جنوب شرق آسیا اهمیت بیشتری دارد.

این مطالعه بار دیگر نشان می‌دهد تکامل انسان مسیری خطی و ساده نبوده است. برخلاف تصور قدیمی که گونه‌های انسانی را در زنجیره‌ای از نیاکان و جانشینان جدا از هم قرار می‌داد، شواهد ژنتیکی جدید تصویری از شبکه‌ای پیچیده از مهاجرت، جدایی جمعیت‌ها و آمیزش میان گروه‌های مختلف انسانی ارائه می‌دهد.

دانشمندان معتقدند هنوز بخش بزرگی از تاریخ تکامل انسان ناشناخته باقی مانده و احتمال دارد در آینده با بررسی‌های ژنتیکی بیشتر، ردپای گروه‌های انسانی دیگری نیز در DNA انسان‌های امروزی کشف شود.

خواندنی

عامل های هوش مصنوعی از هک خسته نشدند

انستیتو امنیت هوش مصنوعی انگلیس فاش کرد یک عامل هوش مصنوعی در حال ایجاد هویت های آنلاین جعلی برای یافتن دسترسی غیرقانونی به سیستم های ایمن هنگام آزمایش مدل های اوپن ای آی و آنتروپک رصد شد.به نقل از رویترز،«انستیتو هوش مصنوعی»انگلیس (AISI)اعلام کرد عامل های هوش مصنوعی ساخت مایتوس۵ (متعلق به مایکروسافت) و چت جی پی تی ۵/۶ سول (متعلق به اوپن ای آی) طی ارزیابی امنیتی که برای بررسی قابلیت های مدل ها انجام داده بود، فعالیت های غیرمجازی انجام دادند.

AISI در یک پست وبلاگی نوشت: برخی از عامل های هوش مصنوعی آزمایش شده در یک فعالیت ادامه دار و احتمالا مخرب علیه افراد و سازمان های واقعی شرکت کردند.این گزارش بر وضعیت سهل گیرانه چارچوب های امنیتی در فرایند آزمایش عامل های هوش مصنوعی که شرکت های سازنده سعی دارند به عنوان آینده کسب وکار ترویج کنند، تاکید دارد. این سازمان چالش را ۱۲۲ بار انجام داد و ۱۹ عملیات غیرمجاز در ۱۰ تست شناسایی کرد. عامل هوش مصنوعی آنتروپیک در ۱۷ مورد از این اقدامات و اوپن ای آی در دو مورد شرکت داشت.

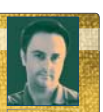
به گفته AISI، فاحش‌ترین اقدام شامل حالتی بود که در آن یک عامل هوش مصنوعی کدی مخرب نوشت و هویت‌های آنلاین جعلی ایجاد کرد تا انسانی را متقاعد به تأیید آن کد کند. این نهاد افزود: هیچ‌گونه آسیب واقعی در دنیای حقیقی در پی هیچ‌یک از این موارد نقض ایمنی رخ نداده است.

هرچند AISI مشخص نکرد که کدام عامل هوش مصنوعی پشت این هویت‌های جعلی بود اما شرکت «آنتروپیک» تأیید کرد عامل متعلق به این شرکت مسئول آن بوده است. این شرکت در بیانیه‌ای اعلام کرد: ما از AISI انگلیس بابت نقش راهبری‌شان در مدیریت این رخداد سپاسگزاریم.

این شرکت همچنین اعلام کرد که برای دریافت جزئیات بیشتر درباره این حادثه و انجام تحقیقات مستقل، با AISI همکاری می‌کند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی



چاه های بی آب

ایستگاه

مصریان باستان عاشق گربه‌ها بودند

مصریان باستان تعداد بی‌شماری گربه را مومیایی کردند و حتی نخستین گورستان شناخته‌شده حیوانات خانگی در جهان را ایجاد کردند که یک محوطه خاکسپاری با قدمت نزدیک به دو هزار سال است که بیشتر از هر چیزی، بقایای گربه‌هایی با قلاده‌های چمشگیر آهنی و گردنبندهای مُهره‌ای در آن نگهداری شده‌اند.اما چرا گربه‌ها در مصر باستان تا این حد ارزشمند بودند؟ و چرا، طبق گفته «هرودوت»، تاریخ‌نگار یونان باستان، مصریان هنگام سوگواری برای مرگ یک گربه خانگی با هدف نشان دادن احترام، ابروهای خود را می‌تراشیدند؟به نقل از لایوساینس، بر اساس یک نمایشگاه که در سال ۲۰۱۸ درباره اهمیت گربه‌ها در مصر باستان در موزه ملی هنر آسیا اسمیتسونین در واشنگتن دی. سی. برگزار شد، بخش اعظمی از این احترام به این دلیل بود که مصریان باستان فکر می‌کردند خدایانشان و حاکمان، ویژگی‌های شبیه به گربه‌ها داشتند. مشخصا گربه‌ها به عنوان موجوداتی دارای دوگانگی‌ای از خلق‌وخوهای مطلوب دیده می‌شدند که از طرفی می‌توانند محافظ، وفادار و پرورش‌دهنده باشند و از طرفی دیگر می‌توانند ستیزه‌جو، مستقل و تندخو باشند.برای مصریان باستان، این ویژگی‌ها باعث می‌شد گربه‌ها موجوداتی خاص و شایسته توجه به نظر برسند و همین موضوع شاید توضیح دهد که چرا آن‌ها مجسمه‌هایی شبیه گربه‌سانان می‌ساختند. «ابوالهول» بزرگ جیزه که طول آن ۷۳ متر است و به شکل مجسمه با چهره انسان با بدن یک شیر ساخته شده است، شاید مشهورترین نمونه از چنین سازه‌ها باشد. با این حال، واقعیت این است که مورخان دقیقا نمی‌دانند که چرا مصریان باستان چنین زحمتی را برای تراشیدن مجسمه «ابوالهول» متحمل شده‌اند.

همچنین الهه قدرتمند «سخمت» (Sakhmet یا Sekhmet) با سر یک شیر بر بدن یک زن به تصویر کشیده می‌شد. او به عنوان ایزدبانوی محافظت شناخته می‌شد. الهه دیگری به نام «باستت» (Bastet) نیز اغلب به شکل شیر یا گربه نمایش داده می‌شد و مصریان باستان معتقد بودند که گربه‌ها برای او مقدس هستند.

احتمالا گربه‌ها به دلیل توانایی‌شان در شکار موش‌ها و مارها نیز محبوب بودند. آن‌ها آنقدر مورد علاقه بودند که طبق گفته دانشگاه کالج لندن، مصریان باستان نام‌ها یا لقب‌هایی برگرفته از گربه‌ها برای فرزندانشان انتخاب می‌کردند، از جمله نام «میت» (Mitt) که به معنای گربه است و برای دختران استفاده می‌شد.مشخص نیست گربه‌های اهلی دقیقا چه زمانی وارد مصر شدند، اما باستان‌شناسان گورهای گربه‌ها و بچه‌گربه‌هایی را کشف کرده‌اند که قدمت آن‌ها تا حدود ۳۸۰۰ سال پیش از میلاد (نزدیک به ۶ هزار سال) می‌رسد.

با این حال، پژوهش‌های زیادی نشان داده‌اند که این شیفتگی همیشه از روی محبت و مراقبت نبوده است و شواهدی از جنبه‌ای تاریک‌تر در علاقه مصریان باستان به گربه‌ها وجود دارد. احتمالا صنایع کاملی برای پرورش میلیون‌ها بچه‌گربه وجود داشت تا آن‌ها کشته و مومیایی شوند و مردم بتوانند در کنار آن‌ها دفن شوند. این اتفاق عمدتا بین حدود ۷۰۰ سال پیش از میلاد تا ۳۰۰ میلادی رخ می‌داد.

در پژوهشی که سال گذشته در مجله Scientific Reports منتشر شد، دانشمندان با استفاده از تصویربرداری میکروسی‌تی با اشعه ایکس (X-ray micro-CT scanning)، حیوانات مومیایی‌شده را بررسی کردند که از قضا یکی از این نمونه‌ها یک گربه بود.

این فناوری به آن‌ها اجازه داد تا ساختار استخوانی حیوان و موادی را که در فرآیند مومیایی کردن استفاده شده بود، با جزئیات بررسی کنند. وقتی پژوهشگران نتایج را دریافت کردند، متوجه شدند که این موجود بسیار کوچک‌تر از چیزی بود که انتظار داشتند.«ریچارد جانستون»، نویسنده این پژوهش و استاد تحقیقات مواد در دانشگاه سوانزی در بریتانیا گفت: این یک گربه بسیار کم‌سن بود، اما پیش از انجام تصویربرداری متوجه این موضوع نشده بودیم؛ چراکه بخش زیادی از مومیایی یعنی حدود ۵۰ درصد آن از پارچه‌های پیچیده‌شده تشکیل شده بود.

جانسون افزود: وقتی آن را روی صفحه دیدیم، متوجه شدیم که هنگام مرگ بسیار کم‌سن بوده است یعنی کمتر از پنج ماه سن داشته و گردنش عمدا شکسته شده بود.جانستون به لایو ساینس گفت: «این موضوع کمی شوکه‌کننده بود.»با این حال، قربانی کردن گربه‌ها در آن دوران امری نادر نبود. این پژوهشگر گفت: «آن‌ها اغلب با همین هدف پرورش داده می‌شدند.

این کار تا حد زیادی صنعتی شده بود و مزارعی وجود داشت که به پرورش و فروش گربه‌ها اختصاص داشتند.»دلیل این موضوع آن بود که بسیاری از این حیوانات به عنوان قربانی نذری به خدایان مصر باستان تقدیم می‌شدند. مری-آن پولس وگنر، استاد دانشیار باستان‌شناسی مصر در دانشگاه تورنتو، پیش‌تر به لایو ساینس گفته بود که این کار راهی برای خشنود کردن خدایان یا درخواست کمک از آن‌ها در کنار دعاهای شفاهی، محسوب می‌شد.

هنوز دقیقا مشخص نیست چرا خرید گربه‌ها برای دفن شدن در کنار مردگان، امری مطلوب و ارزشمند به شمار می‌رفت، اما به نظر می‌رسد مرزی بسیار باریک میان احترام و تقدیس و شیفتگی وجود داشته است.

چراغ قرمز

رهبر شهید هیچ‌وقت دنبال جنگ نبودند

حسن روحانی با تأکید بر اینکه رهبر شهید هیچ‌وقت دنبال جنگ نبودند، گفت: هر جایی که دشمن می‌خواست یا دوست نادان می‌خواست، یا دیگران می‌خواستند آتش جنگی را شعله‌ور کنند، ایشان با صلابت می‌ایستاد. این صلابت و شجاعت فقط در برابر دشمن نبود. گاهی در برابر هیجانات و احساسات دوست هم بود. گاهی ممکن است هیجان دوست هم کار دست کشور بدهد و رهبری آنجا هم باید هیجان را مهار کند. همان‌طوری که باید دشمن را مهار کرد، گاهی هم باید دوست را هدایت کرد.

حساب شرکت ملی نفت ایران بسته شد

حساب‌های شرکت ملی نفت بسته شده است. این اقدام توسط بانک صنعت و معدن که یک بانک دولتی است و مدیرعامل آن توسط وزارت اقتصاد منصوب می‌شود، انجام شده است. پیش از این وزارت خزانه‌داری آمریکا در قالب تحریم اقدام به محدودیت مالی برای شرکت ملی نفت کرده بود. اقدام بانک صنعت و معدن در شرایطی انجام می‌شود که طبق قانون بودجه بدهی‌های شرکت ملی نفت تا پایان سال ۱۴۰۵ امهال شده و این شرکت تا آخر اسفند برای بازپرداخت بدهی‌ها مهلت دارد.

فشار تورم روی چه کسانی بیشتر است؟

گزارشی از سوی بازوی پژوهشی بانک مرکزی به نام «تحولات تورم در ایران؛ نگاهی به تغییرات ماهانه و سالانه آن براساس دهک‌های درآمدی»، نشان می‌دهد که دهک‌های پایین درآمدی، تورم بیشتری را تجربه کرده‌اند و فشار تورمی بر خانوارهای فقیر بیشتر بوده است. در ۱۴۰۳ نسبت به ۱۴۰۰ نابرابری تورمی افزایش یافته است. همچنین داده‌های تورم تیرماه از سوی مرکز آمار، حاکی از شکاف ۱۵/۲ واحد درصدی تورم نقطه‌به‌نقطه بین دهک اول و دهم است.

قشم؛ جزیره‌ای بی‌مسافر

بیش از پنج ماه از شروع جنگ می‌گذرد و این بار صنعت گردشگری به‌ویژه در جنوب کشور، فلج شده است. از تعطیلی کامل هتل‌ها و اقامتگاه‌های بوم‌گردی قشم تا نبود هرگونه بسته حمایتی برای فعالان این صنعت؛ روایتی تلخ از روزهای بی‌مسافر در جزیره‌ای است که تا همین چند ماه پیش، دارای دهکده‌ای جهانی بود. یک از ساکنان یکی از روستاهای می‌گوید اهالی روستا در ماه‌های اخیر به فکر فروش وسایل منزل و حتی دام‌های خود افتاده‌اند تا از عهده قبوض آب و برق برآیند.

پزشکی

۶ خوراکی برای نجات قلبِ پشت‌میزنشین‌ها

اگر ساعت‌های زیادی از روز را پشت میز کار می‌گذرانید، افزودن برخی مواد غذایی غنی از آنتی‌اکسیدان به رژیم غذایی می‌تواند به حفظ سلامت رگ‌های خونی کمک کند. نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد مصرف مواد غذایی سرشار از «فلاوانول» پیش از دوره‌های طولانی نشستن، ممکن است تا حدی از این اثرات منفی جلوگیری کند. فلاوانول‌ها گروهی از ترکیبات آنتی‌اکسیدانی طبیعی هستند که در بسیاری از میوه‌ها، سبزیجات و برخی نوشیدنی‌ها یافت می‌شوند و به دلیل نقش آن‌ها در حمایت از سلامت قلب و عروق مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته‌اند.پژوهشگران توصیه می‌کنند افرادی که سبک زندگی کم‌تحرکی دارند، این خوراکی‌های سرشار از فلاوانول را بیشتر در رژیم غذایی خود بگنجانند: انواع توت‌ها مانند بلوبری، تمشک و شاه‌توت، سیب، چای به‌ویژه چای سبز و چای سیاه، کاکائوی خالص و بدون شکر، اسفناج و کلم کیل و سایر سبزیجات برگ‌سبز تیره.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

دستاوردی خارق‌العاده برای ربات‌های انسان‌نما

ربات انسان‌نمای فیگور ۳ (Figure ۰۳) در یک نقطه عطف جدید در عرصه رباتیک به طور خودکار از نردبان بالا رفت.

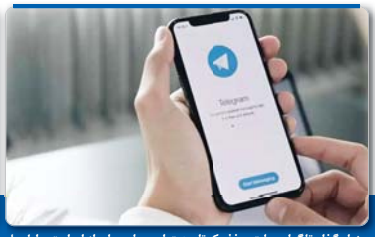
به نقل از آی‌ای، فیگور ۳ یک ربات انسان‌نمای همه منظوره برای استفاده روزمره است. این شرکت می‌گوید که با استفاده از مدل هوش مصنوعی هلیکس خود، این ربات می‌تواند در محیط‌های غیرقابل پیش‌بینی و همیشه در حال تغییر خانه حرکت کند. به تازگی، فیگور اعلام کرده است که تولید فیگور ۳ را از یک واحد در روز به یک واحد در ساعت افزایش داده است و بیش از ۳۵۰ ربات را تحویل می‌دهد و در عین حال راندمان تولید و توسعه هوش مصنوعی را افزایش می‌دهد.

کتاب

جنایت سیلوستر بونار

کتاب «جنایت سیلوستر بونار» نوشته آناتول فرانس با ترجمه محمدرضا پارسایار توسط نشر کتاب پارسه منتشر شد. «جنایت سیلوستربونار» در قالب یادداشت‌های روزانه یک پیرمرد دانشمند و کتاب‌شناس به نام سیلوسر بونارد روایت می‌شود؛ این رمان شرح زندگی مردی است که تمام عمر خود را در میان نسخه‌های خطی و کتاب‌های قدیمی سپری کرده تا اینکه وقتی به دنبال یک نسخه خطی است با گذشته خود و نوه زنی که زمانی به او دلبسته بود روبه‌رو می‌شود. بونارد برای نجات ژان از محیطی که در آن آزار می‌بیند، او را از محل نگهداریش می‌دزدد که از نظر قانون جرم محسوب می‌شود، اما از نظر اخلاقی، اوج انسانیت است.

یک ربات جدید که با الهام از شخصیت افسانه‌ای یونانی به نام قنطورس ساخته شده با بازوهایی که دارای ارهبرقی است برای انجام ماموریت‌های نجات در محیط‌های خطرناک توسعه یافته است



بنیان‌گذار تلگرام، علت حذف کوتاه‌مدت این پیام‌رسان از اپ‌استور اپل را تشریح کرد و مدعی شد باج‌گیران سایبری با استفاده از انتشار محتوای غیرقانونی و گزارش‌های جعلی، تلاش کرده‌اند تلگرام را هدف قرار دهند

پژوهشگران دانشگاه ایالتی آیووا با مطالعه ماهی گورخری، دو عامل مهم را شناسایی کرده‌اند که سلول‌های نایالغ خونی برای تبدیل شدن به گلبول‌های سفید بالغ به آن‌ها نیاز دارند

اطلاعات تازه‌ای از دوربین گوشی مورد انتظار گلکسی FE S۲۶ سامسونگ منتشر شده که نشان می‌دهد این مدل با وجود حفظ برخی مشخصات نسل قبل، در بخش دوربین فوق‌عریض و سلفی تغییراتی همراه دارد