

روزنامه صبح جنوب کشور
 اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی روزنی
 صاحب امتیاز: و مدیر مسئول: بهمن نادری
 پو نظام شورای سوسیتری
 نشانی: شیراز- چهار راه ماصار، انتهای کوچه ۱۰- روز
 تلفن: ۳۵۱۷۴۳۱-۳۵۱۷۴۳۲ (خط ۲) ه چاپ و تیر
 HOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

روزنما سارا حاتمی

زاردور استاد محمّدحسن سمسار، فرضی است برای یادکردن از یکی از چهره‌های شناخته‌شده آن‌گاه که در عرصه پژوهش، موزه، میراث‌مکتوب، ایران پژوهشگری و چندین دهه از کار علمی خود را مطالعه، شناسایی، ثبت و معرفی آثار و منابع گردانده است که هر یک بخشی از فرهنگ ایران را در خود محفوظ داشته‌اند هر استاد سمسار را نیز نمی‌توان در یک عنوان تخصصی خلاصه کرد. هنرشناس، موزه‌دار، پژوهشگر، فهرست‌نگار و پژوهشگر تاریخ هنر عاویلی هستند که یک کتاب بخشنی از کارنامه او را بزبان و جمله چنان می‌توانیم مرور، پیوند میان این حوزه‌هاست؛ پیوندی که از کتاب و نسخه، اثر هنری و مجموعه موزایی سند و اثر پژوهشی در ارتباط با دیگر دیگر می‌باشد. می‌شوند آراها، شیراز، نیز در این میان بی‌معنا نیست. شیراز با سابقه دیرینه خود در شعر، تاریخ، هنر و فرهنگ، زمینه‌ای طبیعی برای پوروشی عارفانه به میراث مکتوب و هنر ایران فراهم می‌کند. این سال، میراث علمی سمسار از موزه‌ای یک شهر فراتر از طول سال‌ها فعالیت با شمار بیش‌ترین مجموعه‌ها و نهادهای فرهنگی و پژوهشی است.

پیوند یافت. بخش مهمی از فعالیت حرفه‌ای او با موزه و



فروخته می‌شود. این اثر یکی از ۱۲ تابلو نقاشی است که توسط این خانواده در حراج خواهد شد. از جمله این آثار به نقاشی‌هایی از «جبل سزان»، «دیر آگوست روبرت»، «کلی پیسارو»، «دگار کاز» و «کود مونه» اشاره می‌شود. می‌توان اشاره کرد که انتظار می‌رود قیمت این نقاشی‌ها در مجموع به حدود ۴۵۰ میلیون دلار برسد.

«درختان شامبلوط شکوفه‌دار» در «اورسور-لاوز» نقاشی شد. روسایی در ۳۰ کیلومتری شمال غربی پاریس که توسط گریس پیک از «آگوسته هسن-ریو» و «ژان-پول رناردیک» در «پونتس» در ۲۵ تا ۱۸۹۰ به یادش «نمده پونتس و گفت که تازه یک نقاشی از درختان شامبلوط را کامل کرده است. درختان شامبلوط شکوفه‌دار» اثری بسیار زیباتر است با آسمان آبی تیره در بخش بالایی که به شکوفه‌های روی درختان شامبلوط تضاد دارد. سه زن رنگین‌پوش با چهره‌ای آفتابی به سبک زائنی زیر آن‌ها گرد آمدند. فرد سمت چپ، با لباس آبی و کلاه حصیری، تصویر خود هنرمند را در ذهن می‌آورد.

چراغ قرمز

امیر تتلو آزاد می‌شود؟

پستی در صفحه یوتیوب امیر تتلو منتشر شده که در آن ادعا شده است که دادستان و رئیس کل دادگستری دیروز با امیر تتلو گفت‌وگوهایی مثبتی داشته‌اند و در صورت ارائه گزارش مناسب، ممکن است او امروز آزاد شود. در ادامه این پست آمده است که در صورت آزادی تتلو، هواداران برای استقبال از او حاضر خواهند شد. تاکنون این ادعا درباره آزادی او به‌صورت رسمی تأیید نشده است.

از مصر باستان

او گفت: «در مورد جرمه‌های بدون اجرت، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که آنها قربانی شده‌اند. کاملاً مست که برخی از ملازمان قربانی شده و برخی دیگر نشده باشند.» وی افزود: «با چنین نمونه کوچکی از جمعیت اصلی دفن‌شده، ما به سادگی نمی‌توانیم گستره کامل این آیین‌های تدفین را ببینیم و نمی‌توانیم مطمئن باشیم که این نمونه ناقص نماینده همه ملازمان است.»

حمله کرده و او را هارنبد رفسنجانی، خلبان قزاقه دود.

دلاز ۲۷۰ هزار تومانی با علیرضا بیرانوند

قزاق روست، بیرانوند تا به ایلان خدمت سربازی را به عامه تعویق انداخته و با رازبازی‌های صورت گرفته در طول آنرا، تکریم و در حال حبس با استقلال همراهی کرده. اینکه او تمرکز کرد و حواس را حراست از سرباز تیربازها را داشته باشد یا نه، برخیزد، این نشان است اما اینکه روز و روزانه نظارت‌هایی به بار بچرود و نتواند بیرانوند را به خدمت سربازی بفرستد، بخشن می‌مهری است. به هر روی علیرضا بیرانوند نمایری برای رفتن به خدمت ندارد ولی شیب دارد، قانون، رعایت نمی‌تواند کرد.

مهرسدن پز در آمریکا ممنوع می‌شود؟

به گزارش رومیست، قانون‌گذاران آمریکایی در حال بررسی طرحی هستند که فروش تجهیزات نظامی به پز یا بیش از ۱۵ درصد مالکیت چینی را ممنوع می‌کند. مهرسدن پز به دلیل رد اختیار داشتن حدود ۲۰ درصد از سهامی ترانسپورت گروه‌های چینی مانند جیلی و بایک، در آسانه ممنوعیت در بازار آمریکا توسع یافته است.

[illegible][illegible]

بر اساس تحقیقی که شکتیگی‌های را در چندین مجسمه باستانی نشان می‌دهد، مقامات دربار و صنعتگران با پدیده‌های اولیه مصر خدمت می‌کردند، ممکن است هنگام کار حاشاشان قربانی شده باشند.

گورستان اسلطنتی «المقابر» در نزدیکی ایسوس، مقبره‌ها و مجموعه‌های حاشاش دو دومان اول مصر را در خود جای داده و قدمت آن به ۳۰۰۰ سال پیش می‌رسد. در این مکان نه تنها اعضای خاندان اسلطنتی، بلکه در اطراف آن سازه‌ها، گورهای متعلق به افرادی که با خاندان اسلطنتی در ارتباط بودند - از جمله بانوان، مهندران، بازرسان و نوکران - نیز وجود دارد.

دکتر روزلین کسبل، نویسنده این مقاله در دانشگاه پرودو در آمریکا در حمله «مهرزها در باستان‌شناسی محلی» می‌نویسد: «در حالی که به نظر می‌رسد اولی‌ترین حاکم دومان اول، چندین چندین دهه پیش از حاشاش، جانشینان او سدها گور فری در اطراف مقبره‌ها و مجموعه‌های حاشاش گذاشتند.»

این گورهای ملازمان در دهه ۱۹۲۰ توسط مهندسان اسلطنتی، فلیپپرز نوری، حفاری شده که معکوس بود این نمونه‌های قربانی در آن‌ها نشان است؛ دیدگاهی که برخی کارشناسان بعدی نیز با آن موافق بودند.

● یعنی یکی قربانی

اما یک مشکل جادو داشت: برای پیچ مدرکی کافی برای شریبه و جرات بر روی هیج پینا بکتر. در حالی که او احتمال می‌داد این افراد زنده بر گور شده باشند، دیگران معتقد بودند که ملازمان به کار طبیعی مرده و بعداً

[illegible]

گوگل برنامه پاداش‌دهی برای شناسایی افراد
در پروژه‌های متن‌باز خود را به دلیل افزایش چشمگیر
موارد ارسال، مرتبط با هویت مصنوعی، متوقف کرد

صمیمی‌ترین دوست را به شما القا کنند
مسئله می‌تواند خطرناک باشد