

روزنامه صبح جنوب کشور
 اجتماعی - سیاسی - اقتصادی - فرهنگی - ورزشی - روزانه
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی پادان
 رئیس نظارت شورای مطبوعاتی
 نشانی: شیراز- چهار راه ملاصدرا، انبار کرجه ۱۰ - روز
 تلفن: ۳۵۱۷۳۱۷۱-۳۵۱۷۳۱۷۳ (۲ خط) ه چاپ و تیر
 HOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html



یک شوخی پرداخت و گفت: «برای فهمیدن یک شوخی به‌مخصوص برای مقاومت کردن درباره آن، فقط دانستن جمله کافی نیست؛ باید بدانیم چه کسی آن را می‌گوید و چه نیتی با موقعیت دارد».

این طنزپرداز با اشاره به کاربرد شوخی در موقعیت‌های دشوار گفت: «یک شوخی ممکن است فرصتی باشد

د با هوش مصنوعی

رفتار خود براساس ورودی‌های کاربر، این فرایند تقلید را تشدید می‌کنند» که بهر فرد از شخصیت و هویت خود دارد می‌تواند تحت تأثیر این تعاملات قرار گیرد. در دنیای واقعی، واکنش انسان‌ها به یکدیگر معمولاً

[illegible]

مشتریان
«شپون اوتور کجان»، پژوهشگر دانشگاه ایلی سوند، در این باره می‌گوید:
«با تجربه‌ی بیانی می‌فرستد و سببتم،
اگر کسی دهد؛ تا تاجر این سرخه،
سودن ناخوداگاه ساختار این مکالمه
می‌یابد و دیگری می‌شنود. هر
مشروعی و درونی‌اش همین به تغییر
آفرینی می‌باشد».

آقای، بهترین استفاده را از این فناوری داشته باشید»

من می‌پذیرد و درونی می‌کشد. هوش مصنوعی و یادگیری ماشین هم با تغییر

کتاب

داستان فیلم

کتاب «داستان فیلم» به نویسندگی مارک کارنیز و ترجمه محمادصادق صادقی توسط نشر ققنوس روانه بازار کتاب شده است. این کتاب داستان هنر سینما را می‌گوید و تاریخ ریشه‌ای را روایت می‌کند که به عنوان پدیده نوین تصویری، اساس صامت و اسرارآمیز و بدیع آغاز و به تجارت جهانی چندین میلیارد دلاری دیجیتال تبدیل شد. نویسنده در مقدمه کتاب توضیح می‌دهد که هدفش از نگارش کتاب، بیشتر بر روی آنچه رسانه‌های سینما تمرکز بوده تا پیچیده آن را به عنوان صنعت بررسی کند.

کتاب درباره عظمت رسانه فیلم و تغییر مسیرهای ناگهانی است که از سر گذشته است.

نویسنده در مقدمه کتاب توضیح می‌دهد که هدفش از نگارش کتاب، بیشتر بر روی وجه رسانه بودن سینما متمرکز بوده تا بخواهد آن را به عنوان صنعت بررسی کند.



ناو سیچوان یک مکتبک الکترؤنغانطیسی در عرشه پرواز خود دارد. این سیستم مشابه سیستمی است که در ناوهای هواپیمابر کلان فؤرد نیروی دریایی ایالات متحده استفاده می شود

در استان «پو گراسدو دو پورته»
بزرگ شگفتی به نظر می آید که همیشه
سر برادره در غلغله می بینندنه را به
خود جلب کند. درخت نامیده اندیشی
آسری (Cashew of Pirangti) از
کرم کاغذی یا کسرتدی گاه افرازه ۲۰
متر درخت وسیع است که رنگ نهال آن
ششایی به رنگ معمولی دارد، بلکه
بسیار شبیه است به گیاه پرتو و بود و
نظر می رسد! آن را تک درخت شگفت انگیز
نیز کتاب گنبد به عنوان هرگز
تکرار نشده اندیش می چنان، آن
«چرا این درخت مانند یک جنج
رشته شده است؟»
را دوست پی برآورد
زنجبکی را از آن است که پراکنده شده
در میان چای و دانه، به سمت
طرفین و با این خوش نمایی، به
یک سنگین آن درخت با یک محلی پیدا
می کند. جدا جدا می بیند و مانند
آن نهال های او را تشکیل می دهند. آن
نهال های جدید، در غلغله که مستقل به نظر
می رسد، همچنان که را کسبد و ریشه
آویخته است
«چرا این درخت را کسبد
پیرانگی»
س: تخمینی: قسمت درخت آن



مستوبیسی HSR-III یک خودروی مفهومی و تکانه‌نمونه ژاپنی است که در سال ۱۹۹۱ در نمایشگاه خودروی توکیو رونمایی شد. این خودرو سومین مدل از سری مستوبیسی HSR مستوبیسی بود.