افسانه

یکشنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵ ● ۱۸ صفر ۱۴۴۸ ● ۲ آگوست ۲۰۲۶ ● شماره ۵۹۰۵

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۲۷۷۲۷۳-۳۶۲۷۷۲۱۱ (۲ خط) ● چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز

مرداد ۱۴۰۵	صفر ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۲	۱۹	دوشنبه	۰۳:۵۳	۰۵:۲۰	۱۲:۰۵	۱۸:۵۰	۱۹:۰۹	۲۳:۲۲

دمای هوای شهرستان های فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۳۲	۳۰	۴۹	۳۳	۴۱	۴۱	۳۹	۴۴	۴۰	۴۵	۴۳	۳۵
۱۸	۱۳	۱۵	۲۲	۲۸	۲۹	۲۱	۲۶	۲۲	۲۹	۲۸	۲۵

چهره

مسعود فروتن

صحبت با بیژن الهی من را نویسنده کرد

قصه‌هایی که مسعود فروتن برای آدم تعریف می‌کند یک حال و هوای عجیبی دارد. قصه کار خودش را می‌کند و لحن حرف زدن فروتن هم کار خودش را. لطافت قصه زیاد است و نحوه تعریف کردن قصه‌گو هم حکایت دیگری است، این است که وقتی پای حرف‌های او می‌نشینید دوست دارید خاطره بشنوید، دوست دارید او از گذشته‌ها مدام با شما حرف بزند و شما هم سرک بکشید به خاطرات او که با دیگر بزرگان هنر این مملکت گره خورده است. من وقتی درسم تمام شد، رفتم سربازی. برگشتم که دلم می‌خواست هنرمند بشوم. آن موقع برای هنرمند شدن باید می‌رفتید درس می‌خواندید و دانشکده می‌رفتید. خانواده‌ام دوست داشتند که این بچه درس‌خواندنشان حتماً پزشک شود، اما من می‌خواستم هنرمند بشوم. رفتم کنکور دادم، ولی قبول نشدم. اما همان سال ۱۳۴۷ که سربازی‌ام تمام شده بود، شانس آوردم و مدرسه تلویزیون راه افتاد. تلویزیون تازه شروع شده بود و برای کار کردن، باید یک سری آدم تربیت می‌کردند. کنکور گذاشتند که چهارجوابی بود؛ امتحان دادم و قبول شدم. خب وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شدم. سال اول عمومی بود و همه با هم می‌خواندیم. سال دوم به بعد، سینما جدا شد و تئاتر جدا شد. وجه غالب دانشکده، تئاتر بود. آقای رکن‌الدین خسروی و آقای سمندریان از استادان آنجا بودند. من در حالی که سینما می‌خواندم، جذب تئاتر شدم. ساعاتی که بیکار بودم (چون از سر کار می‌رفتم دانشکده)، می‌رفتم سر تمرین دانشجوها می‌نشستم. من سال‌های سال دلم نمی‌خواست بیایم جلسوی دوربین. با این طرز فکر که «من آن‌قدر شهرتی دارم که اسمم را بشناسند، مثلاً وقتی نگاه می‌کنند بگویند ای آقای فروتن!» اما نه‌تئاتر برایم خوب بود و به من می‌چسبید. بازیگری را دوست نداشتم. حتی بادم هست با پدرم صحبت می‌شد که اصرار داشت برای یک کاری بازی کنم، ولی من گفتم صدایم با قیافه‌ام هماهنگ نیست؛ صدایم جوان‌تر از صورتم است. برای همین گفتم به‌درد بازیگری نمی‌خورم و اصلاً بازیگر نیستم. به دنبالش نرفتم. تا اینکه اتفاق افتاد و سام غریبیان خواست که من در فیلم «۳۶۰ درجه» بازی کنم. خودش می‌گفت: «تو نقش من هستی، چون مردم توقع خاصی از تو ندارند و تو غریب‌تری.» من آن کار را کردم. فروتن درباره آشنایی خود با بیژن الهی می‌گوید: بیژن الهی را در کوچه می‌دیدم، ولی آشنا نبودیم. بعد از آن آشنا شدیم و سلام و علیک کردیم و رفت‌وآمد پیدا شد. یک روز من را به صحبت کشیدند و گفتند: «فروتن، نظرت راجع به خانم شیخی چیست؟ نظرت راجع به سریال فلان چیست؟» من صحبت کردم و بعد خاطراتی را گفتم. ایشان گفت: «خیلی خوب تعریف می‌کنی، چرا نمی‌نویسی؟» گفتم: «نمی‌دانم، بلدم حرف بزنم.» گفت: «خب، نوشتن بلد نیستی، بنشین با ضبط‌صوت حرف بزن.» گفتم: «نه، من باید با یک نفر حرف بزنم، نمی‌توانم با دستگاه حرف بزنم.» گفت: «اشتباه می‌کنی. تو به هر حال، فکر کن این دستگاه یک آدم است و حرف بزن.» یک مجله‌ای از من خاطره خواست؛ یک شماره مخصوصی می‌دادند بیرون با عنوان «۱۰۰ هنرمند، ۱۰۰ خاطره». از من خاطره خواستند. من خاطره‌ای را که درباره چطور هنرمند نشدنم بود، نوشتم. قصه‌ام چاپ شد. وقتی چاپ شد، خیلی خوشحال شدم. این را بردم برای بیژن الهی. گفت: «همینه. ببین، فقط باید مراعات کنی که وقتی داری تعریف می‌کنی، محاوره‌ای تعریف نکنی؛ آنجا باید ادبی بشود.»

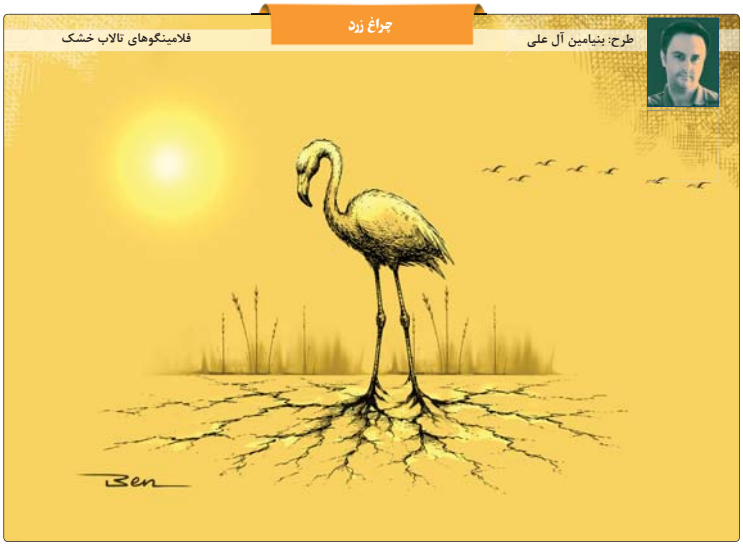
خواندنی

ژاپنی‌ها دلیل اصلی کوررنگی را کشف کردند

یک مطالعه جدید منتشر شده در مجله Science به رهبری بیوشیمیست‌های موسسه فناوری ناگویا در ژاپن نشان داده است که رنگ‌های قرمز و سبز در سطح مولکولی چقدر به هم نزدیک هستند.این تیم دریافت که فقط تفاوت در سه اسید آمینه برای تنظیم حساسیت مخروط‌های شبکیه چشم به نور قرمز یا سبز کافی است.این کشف می‌تواند به توضیح اینکه چرا کوررنگی قرمز-سبز بسیار رایج است، کمک کند و به طور بالقوه به روش‌های جدیدی برای درمان آن منجر شود.کوتا کاتاباما بیوشیمیست موسسه فناوری ناگویا می‌گوید: این مطالعه اولین ساختارهای سه‌بعدی رنگدانه‌های بینایی مخروطی حساس به قرمز و سبز در پستانداران اولیه را در حالت تاریک آنها گزارش می‌دهد. این دانش در دراز مدت می‌تواند به محققان کمک کند تا بفهمند که تغییرات ژنتیکی چگونه درک رنگ را تغییر می‌دهند و در نقص دید رنگ و سایر اختلالات بینایی نقش دارند. انسان‌ها به عنوان سه‌رنگ‌بین (تریکروومات) شناخته می‌شوند، به این معنی که ما سه نوع سلول مخروطی در شبکیه خود داریم. همه این سلول‌ها به طول موج‌های مختلف نور (قرمز، سبز و آبی) حساس هستند و وقتی میلیون‌ها از آنها را با هم ترکیب می‌کنید، به ما امکان می‌دهد از همه رنگ‌های آشنای رنگین‌کمان لذت ببریم. البته همه حیوانات تنظیمات یکسانی ندارند. سگ‌ها دورنگ‌بین هستند و زرد و آبی را به خوبی می‌بینند، اما قرمز و سبز را از دست می‌دهند. در همین حال، پرندگان دارای دید چهاررنگ هستند که به آنها امکان دسترسی به دنیایی از رنگ‌های کاملاً جدید را می‌دهد که حتی نمی‌توانیم تصور کنیم.اکنون طبق این مطالعه جدید، باید خود را خوش‌شانس بدانیم که می‌توانیم تفاوت بین یک سیب سبز و یک سیب سرخ را تشخیص دهیم. همه مخروط‌های چشم انسان نور را با استفاده از یک مولکول اساسی یکسان معروف به «cis-retinal-۱۱» جذب می‌کنند. تفاوت در طول موج‌هایی که جذب می‌کنند و رنگ‌هایی که در نتیجه می‌بینیم، به تغییرات جزئی در ساختار این پروتئین برمی‌گردد.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی



فلامینگوهای تالاب خشک

دانستنی ها

آیا مهم است کودکان چه می‌خوانند؟

از کانورسیشن، همزمان با برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی جهان، از جمله جام جهانی فوتبال، ویمبلدون، مسابقات کریکت و فرمول یک، برنامه «تابستان ورزش» در قالب کمپین «سال ملی مطالعه» در بریتانیا تلاش می‌کند با کمک چهره‌های سرشناسی مانند جو ویکس، کلر بلدینگ و جورجیا استنوی، مردم به‌ویژه کودکان و نوجوانان را به مطالعه تشویق کند.ایده این برنامه ساده است؛ بسیاری از مردم از پیش به ورزش علاقه دارند، بنابراین به‌جای دعوت مستقیم آنان به کتابخوانی، مطالعه از دریچه همان علایق شخصی معرفی می‌شود. این رویکرد در عین حال پرسشی قدیمی را دوباره مطرح می‌کند: آیا هر نوع خواندنی، «مطالعه» محسوب می‌شود؟در سال‌های اخیر، بحث‌های فراوانی درباره کاهش کتابخوانی، گسترش استفاده از تلفن همراه و شبکه‌های اجتماعی و افت تمرکز در خواندن متن‌های بلند شکل گرفته است. بسیاری معتقدند برخی متون ارزش بیشتری نسبت به سایر آثار دارند.اما پژوهشگران می‌گویند پیش از داوری درباره کیفیت مطالعه، باید پرسید افراد اساساً چگونه به یک «خواننده» تبدیل می‌شوند.به باور نویسنده این پژوهش، علاقه به مطالعه معمولاً از کتاب‌های کلاسیک آغاز نمی‌شود؛ بلکه ممکن است با یک مجله فوتبال، مجموعه مانگا، رمان‌های فانتزی، داستان‌های عاشقانه، مجلات بازی‌های رایانه‌ای یا حتی زندگی‌نامه یک ورزشکار محبوب شکل بگیرد. آنچه کودک یا نوجوان را به ادامه مطالعه ترغیب می‌کند، ارتباط میان متن و علایق شخصی اوست.پژوهش‌های حوزه سوادخوانی نیز نشان می‌دهد انگیزه، مهم‌ترین عامل تداوم مطالعه است. افراد زمانی بیشتر کتاب یا هر متن دیگری را می‌خوانند که احساس کنند با هویت، تجربه‌ها یا علاقه‌هایشان پیوند دارد.با این حال، بسیاری از این گونه‌های مطالعاتی در طول تاریخ کم‌ارزش تلقی شده‌اند. کتاب‌های مصور، داستان‌های عامه‌پسند، رمان‌های عاشقانه و آثار زانری بارها در مقایسه با ادبیات کلاسیک نادیده گرفته شده‌اند و همین نگاه باعث شده برخی نوجوانان تصور کنند آنچه با اشتیاق می‌خوانند، مطالعه واقعی نیست.نویسنده تأکید می‌کند پاسخ به این پرسش که آیا خواندن مجلات فوتبال یا زندگی‌نامه بازیکنان، نوجوان را به کتاب‌خوان بهتری تبدیل می‌کند، به هدف ما از مطالعه بستگی دارد. اگر هدف تنها افزایش دانش ادبی یا فرهنگی باشد، شاید برخی متون ارزش بیشتری داشته باشند؛ اما اگر هدف ایجاد عادت مطالعه، افزایش اعتمادبه‌نفس، لذت بردن از خواندن و شکل‌گیری هویت یک کتاب‌خوان باشد، هر متنی که فرد را به خواندن ترغیب کند، ارزشمند است.این پژوهش همچنین بر پایه تجربه‌های نویسنده در زمینه ترویج مطالعه، از جمله فعالیت در زندان‌ها، نشان می‌دهد بسیاری از افرادی که خود را «کتابخوان» نمی‌دانند، در عمل مرتب روزنامه، زندگی‌نامه فوتبالیست‌ها یا رمان‌های جنایی می‌خوانند. به گفته او، رابطه انسان‌ها با مطالعه بسیار پیچیده‌تر از برچسب «کتابخوان» یا «غیرکتابخوان» است. در نهایت، نویسنده نتیجه می‌گیرد که مسیر ورود به دنیای مطالعه برای همه یکسان نیست. برخی از ادبیات وارد این جهان می‌شوند و برخی دیگر از فوتبال، ورزش، مجلات یا داستان زندگی قهرمانان محبوبشان. آنچه اهمیت دارد، رسیدن به عادت مطالعه است، نه اینکه نخستین کتاب یا متن خوانده‌شده چه عنوانی داشته باشد.

ایستگاه

ربات‌های انسان‌نما؛ دستیار جدید معلمان

منطقه آموزشی در ایالت نیویورک این هفته با اعلام برنامه آزمایشی استفاده از یک ربات انسان‌نما به نام «سالی» (Sally) در کلاس‌های دبیرستان، توجه رسانه‌های جهان را به خود جلب کرده است. ربات‌های انسان‌نما در کلاس درس می‌توانند دستیار معلمان باشند.

«سالی» پوستی از جنس سیلیکون شبیه انسان، موهای بلند قهوه‌ای و توانایی حرکت دادن دست‌ها، سر و صورت خود را هنگام نشستن دارد. به گفته شرکت سازنده، این ربات از گفت‌وگوی طبیعی، حالات چهره و تعامل در لحظه بهره می‌برد.

به نقل از فیبز، این ربات به عنوان یک دستیار آموزشی ثابت در کلاس برنامه‌ریزی شده و مانند یک چت‌بات به پرسش‌های دانش‌آموزان و معلمان پاسخ می‌دهد. همچنین نسخه‌های دیجیتالی از آن به صورت یک آواتار آنلاین به طور شبانه‌روزی در دسترس دانش‌آموزان خواهد بود.

با این حال، پس از مطرح شدن نگرانی‌هایی درباره حریم خصوصی دانش‌آموزان، نحوه ذخیره‌سازی داده‌ها و امکان ردیابی کاربران، اجرای این پروژه فعلا متوقف شده است.

اما پرسش اصلی این است که تا چه اندازه به حضور روتین ربات‌های انسان‌نما یا آواتارهای مجهز به هوش مصنوعی در کلاس‌های درس نزدیک شده‌ایم؟

*** ربات‌ها برای کلاس‌های درس پدیده جدیدی نیستند**

«سالی» نخستین رباتی نیست که برای استفاده در کلاس‌های درس پیشنهاد شده است.

پیش از این نیز ربات‌های غیرانسان‌نما، مانند «نائو» (Nao)، در کلاس‌های درس آزمایش شده‌اند. برای مثال، از آنها برای آموزش زبان در ژاپن، کره جنوبی، اروپا و شرق آسیا استفاده شده است. همچنین در کلاس‌های فناوری برای آموزش مهارت‌هایی مانند برنامه‌نویسی به کار رفته‌اند.

ابزارهایی مانند الکسا که به فرمان‌های صوتی پاسخ می‌دهند نیز در کلاس‌های ابتدایی نیوزیلند آزمایش شده‌اند. نتایج نشان داد کودکان کم سن و سال‌تر در طرح پرسش‌ها با قالب مناسب برای دریافت پاسخ درست مشکل داشتند، اما دانش‌آموزان بزرگ‌تر محدودیت‌های فناوری را آزمایش می‌کردند؛ از جمله با گفتن لطیفه یا تلاش برای دریافت پاسخ‌های غیرمعمول.

در همین حال، معلمان نیز بیش از گذشته از هوش مصنوعی مولد برای انجام کارهای اداری و صرفه‌جویی در زمان استفاده می‌کنند و چت‌بات‌ها اکنون به طور منظم در مدارس استرالیا به کار گرفته می‌شوند. برای نمونه، ایالت‌های استرالیای جنوبی و نیو ساوث ولز ابزارهای اختصاصی هوش مصنوعی مولد خود را برای دانش‌آموزان و معلمان معرفی کرده‌اند. این آشنایی روزافزون با چنین فناوری‌هایی احتمالا راه را برای ورود فناوری‌های پیشرفته‌تر و انسان‌مانند به کلاس‌های درس هموارتر خواهد کرد.

*** ربات‌هایی برای کمک آمده‌اند**

پژوهش‌ها درباره آواتارهای مبتنی بر هوش مصنوعی که مانند یک انسان گفت‌وگو می‌کنند اما فقط به‌صورت آنلاین وجود دارند، نشان داده است که این فناوری‌ها می‌توانند اثر مثبتی بر یادگیری داشته باشند.

آنها می‌توانند با شخصی‌سازی آموزش، پشتیبانی آموزشی مورد نیاز را در هر زمان ارائه دهند. برای مثال، یک مسئله ریاضی را با حوصله و مرحله‌به‌مرحله برای دانش‌آموز توضیح دهند.

این فناوری‌ها همچنین می‌توانند به تقویت خودتنظیمی دانش‌آموزان کمک کنند؛ یعنی راهبردهایی را به آنها آموزش دهند و به طور مداوم آنها را به اجرای این راهبردها تشویق کنند. برای مثال، ممکن است بگویند: قبل از اینکه این معادله را شروع کنی، یک نفس عمیق بکش.

دانش‌آموزان همچنین گزارش داده‌اند که هنگام تعامل با معلمان هوش مصنوعی، فشار و اضطراب کمتری احساس می‌کنند، زیرا این سامانه‌ها معمولا نسبت به معلمان انسانی کمتر قضاوت‌کننده تلقی می‌شوند.

*** همچنان به معلمان واقعی نیاز داریم**

یک ربات می‌تواند صمیمیت را شبیه‌سازی کند، مطالب درسی را بدون نقص ارائه دهد و هرگز خسته نشود یا به استراحت نیاز نداشته باشد.

با این حال، شواهد نشان می‌دهد این فناوری‌ها زمانی بیشترین اثربخشی را دارند که در کنار معلمان به کار گرفته شوند، نه اینکه جای آنها را بگیرند.

برای نمونه، یک فراتحلیل در سال ۲۰۲۶ که نتایج ۱۴۶ مطالعه را بررسی کرده است، نشان داد ربات‌های اجتماعی یعنی ربات‌هایی که حضور فیزیکی در کلاس درس دارند، هنگام آموزش مهارت‌های شناختی می‌توانند نتایج یادگیری را بهبود ببخشند، به ویژه اگر توانایی شخصی‌سازی پاسخ‌های خود را داشته باشند. اما این مزیت تنها زمانی مشاهده شد که معلم نیز در کلاس حضور داشت.

در مقابل، ربات‌هایی که به‌عنوان جایگزین معلم استفاده شدند، نتوانستند پیچیدگی محتوای کلاس را مدیریت کنند، به رفتارهای پیش‌بینی‌نشده دانش‌آموزان پاسخ مناسب دهند یا با اتفاقات غیرمنتظره کنار بیایند. پژوهش‌ها همچنین نشان می‌دهد کودکان و نوجوانان زمانی بهترین یادگیری را تجربه می‌کنند که علاوه بر درگیر شدن از نظر شناختی، از نظر انسانی نیز با دیگران ارتباط برقرار کنند.

آنها به تعاملاتی نیاز دارند که اعتماد ایجاد کند و این اطمینان را به آنها بدهد که از سوی معلمان و همسالان خود دیده و شناخته شده و مورد توجه قرار گرفته‌اند؛ آن هم به شیوه‌هایی کاملاً انسانی که برای همه افراد حاضر در کلاس قابل درک باشد.

چراغ قرمز

همه پراکنده شده بودند

قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: در جلسه‌ای همه با هم درباره زمان اعلام خبر شهادت رهبر شهید به جمع‌بندی رسیدیم و تصمیم بر این شد که ساعت ۸ صبح روز بعد، خبر اعلام شود. اما حدود ساعت ۱۲:۳۰ شب، شبکه‌های تلویزیونی خارج از کشور خبر شهادت را منتشر کردند. در آن شرایط دیگر امکان دسترسی به همه دوستان وجود نداشت؛ همه پراکنده شده بودند.

سیاست مشخصی برای مهار تورم وجود ندارد

به گزارش آفتاب نیوز، حسین راغفر، اقتصاددان و استاد دانشگاه در گفت‌وگو با ایلنا، درباره تورم ۸۴ درصدی نقطه‌به‌نقطه اظهار داشت: ابرتورم به شرایطی گفته می‌شود که نرخ تورم ماهانه به ارقام بسیار بالا برسد؛ به‌گونه‌ای که در برخی تعاریف، تورم ماهانه بالای ۴۰ تا ۵۰ درصد را در این دسته قرار می‌دهند. اقتصاد ایران هنوز دچار ابرتورم به معنای دقیق اقتصادی نشده است، اما تداوم تورم بالا، افزایش شدید قیمت برخی کالاهای اساسی و نبود سیاست مؤثر برای مهار تورم می‌تواند شرایط را برای اقتصاد و معیشت خانوارها دشوارتر کند.

وقوع حادثه ترافیکی برای زائران ایرانی

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی جمعیت هلال احمر، بامداد شنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۵، سه حادثه ترافیکی در محورهای منتهی به نجف اشرف به وقوع پیوست که نیروهای امدادی و درمانی بلافاصله در محل حاضر شدند و خدمات امدادی لازم را به حادثه‌دیدگان ارائه کردند. نخستین حادثه مربوط به واژگونی یکدستگاه اتوبوس در محور بغداد به نجف، محدوده محمودیه بود که حدود ساعت ۳ بامداد رخ داد. در این حادثه ۵۰ نفر دچار حادثه شدند که ۲۸ نفر از آنان برای دریافت خدمات درمانی به مراکز درمانی انتقال یافتند.

گزینه خارجی فدراسیون برای جانشینی قلعه‌نویی

نیمکت تیم ملی فوتبال ایران در آستانه تغییر است؛ هرچند احتمال انجام این تغییر در این بازه زمانی اندک به نظر می‌رسد! ماجرا از این قرار است که پس از کسب نتایج نه چندان خوب تیم با امیر قلعه‌نویی در جام جهانی، هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال در پی تغییرات روی نیمکت است. با این وجود، از آنجا که زمان چندان زیادی تا شروع جام ملت‌های ۲۰۲۷ باقی نمانده، احتمال ابقای قلعه‌نویی روی نیمکت وجود دارد؛ با این تفاوت که پس از جام ملت‌ها قرار است سکان هدایت تیم ملی به دست سرمربی خارجی سپرده شود.

پزشکی

۵ چاشنی خوشمزه که قند خون شما را بالا نمی‌برد

کنترل قند خون فقط به انتخاب غذای اصلی محدود نمی‌شود؛ چاشنی‌ها نیز می‌توانند نقش مهمی در سلامت متابولیک داشته باشند. بسیاری از سس‌های آماده حاوی مقادیر زیادی قند افزوده هستند، اما برخی چاشنی‌ها علاوه بر طعم مطلوب، تأثیر کمی بر قند خون دارند.

۱- خردل: یک قاشق چای‌خوری خردل زرد معمولی تقریباً فاقد قند و کربوهیدرات بوده و تنها حدود ۱۰ کالری دارد.

۲- روغن زیتون: روغن زیتون سرشار از چربی‌های غیراشباع مفید است و هیچ قند یا کربوهیدراتی ندارد.

۳- سرکه: سرکه علاوه بر طعم ترش و مطبوع، کم‌کالری، کم‌کربوهیدرات و بدون قند است.

۴- کلم ترش (ساورکرات): این ماده غذایی معمولاً بدون قند است و به دلیل داشتن فیبر و پروبیوتیک‌ها می‌تواند جذب قند را آهسته‌تر کند.

۵- ماست یونانی ساده: این ماده غذایی پروتئین بالایی دارد و نسبت به بسیاری از لبنیات مشابه، دارای قند، لاکتوز و کربوهیدرات کمتری است.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM
افسانه را آنلاین بخوانید

فناوری

خورشید مصنوعی چین آماده شد

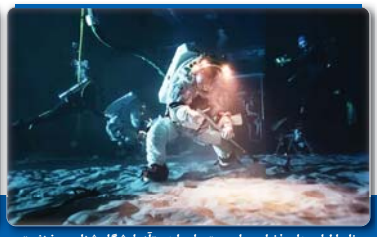
چین ساخت و آزمایش بزرگ‌ترین آهن‌ربای ابررسانای هم‌جوشی جهان را برای پروژه «خورشید مصنوعی» خود به اتمام رساند. این دستاورد مهم، نقشه راه این کشور برای دستیابی به انرژی هم‌جوشی تا سال ۲۰۳۰ را تقویت می‌کند، هرچند همچنان موانع فنی عمده‌ای بر سر راه آن وجود دارد. به نقل از ایندیا تودی، چین با تکمیل و آزمایش بزرگ‌ترین آهن‌ربای ابررسانای هم‌جوشی جهان که قطعه‌ای کلیدی برای تولید انرژی پاک و تقریباً نامحدود از طریق هم‌جوشی هسته‌ای محسوب می‌شود گام بزرگی به سوی ساخت «خورشید مصنوعی» برداشته است. این دستاورد، نقطه عطفی در برنامه بلندپروازانه چین برای تولید برق از طریق هم‌جوشی هسته‌ای تا حدود سال ۲۰۳۰ به شمار می‌رود.

کتاب

نامه‌نگار

نشر نون، رمان تحسین‌شده «نامه‌نگار» اثر ویرجینیا اوانز، برنده جایزه معتبر زنان برای داستان ۲۰۲۶ را به ترجمه یاسمین عنایستانی منتشر کرد. «نامه‌نگار» داستان سیبل ون آنتورپ، زنی هفتاد و سه ساله و بازنشسته حقوق را از خلال نامه‌ها و ایمیل‌هایش روایت می‌کند؛ سیبل که زندگی خود را وقف مکاتبه با دوستان، خانواده، نویسندگان محبوب و حتی غریبه‌ها کرده، شخصیتی تیزبین، خودآگاه و در عین حال شکننده دارد و رفته‌رفته از خلال نامه‌هایش، لایه‌های پنهان زندگی‌اش آشکار می‌شود؛ از فقدان تلخ یک فرزند تا دل‌تنگی‌های حل‌نشده با دخترش. «نامه‌نگار» با نگاهی تازه به زندگی زنان و تأکید بر ارزش دوستی‌های زنانه، اثری ماندگار در ادبیات معاصر خلق کرده است.

گوگل اعلام کرد ویژگی تولید عکس با کمک هوش مصنوعی را که یک روز قبل در «گوگل ارث» ارائه کرده بود، حذف خواهد کرد



ناسا لباس‌های فضایی ماموریت ماه را در «آزمایشگاه شناوری خنثی» خود آزمایش می‌کند که برای توسعه برنامه‌های آموزشی به منظور آماده‌سازی فضانوردان جهت کاوش سطح ماه صورت می‌گیرند

اداره ملی ایمنی ترافیک بزرگراه های آمریکا به شرکت زیرمجموعه آمازون نخستین معافیت تجاری برای روبوتاکسی بدون فرمان یا هرگونه کنترل های دستی معمول را داده است

یک موشک از کارافتاده اسپیس ایکس در مسیر برخورد با ماه قرار دارد و قدرت آن بیش از سه تن «نی ان نی» است