افسانه

شنبه ۱۱بهمن ۱۴۰۴ ه ۱۱شعبان ۱۴۴۷ه ۳۱ ژانویه ۲۰۲۶ه شماره۵۷۷۲

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی -اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰-روزنامه افسانه
تلفن: ۳۶۱۷۲۷۳۴-۳۶۱۷۲۷۱۱ (۲ خط) ه چاپ و لینوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsaneh-online.com/aboutus.html

اوقات شرعی شیراز	بهمن ۱۴۰۴	نمان ۱۴۴۶		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
	۱۲	۱۲	یکشنبه	۰۵:۲۹	۰۶:۴۹	۱۲:۱۳	۱۷:۳۷	۱۷:۵۵	۲۲:۳۳

دمای هوای شهرهای فارس

آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
۱۱	۸	۹	۸	۱۹	۱۷	۱۵	۱۷	۱۴	۱۷	۱۸	۱۵
-۵	-۸	-۶	-۴	۶	۵	-۱	۵	۲	۵	۶	۲

چهره

حمید مصدق

حقوقدان شاعر

حمید مصدق، شاعر و حقوقدانی بود که بـه گفته برخی، شـباهتی به جماعت وکلا نداشـت.حمید مصـدق متولد نهم بهمن‌ماه ۱۳۱۸ در شهرهای اصفهان بود و در دوران دبیرسـتان با منوچهر بدیعی، هوشـنگ گلشیری، محمد حقوقی و بهرام صادقی هم‌مدرسه بود و با آن‌ها دوستی و آشنایی داشت‌وی در سال ۱۳۳۹ به تهران آمد، در مؤسسـه علـوم اداری و بازرگانی دانشگاه تهران و در رشته بازرگانی تحصیل کرد. پس از دانش آموختگی در مؤسسـه تحقیقات اقتصادی دانشـگاه تهران به کار پژوهشـی مشـغول شد. از سـال ۱۳۴۲ مجـددا به ادامـه تحصیـل پرداخت و از دانشـگاه تهران لیسـانس حقوق و سپس فوق لیسانس اقتصاد گرفت.در سال ۱۳۴۵ برای ادامه تحصیـل به انگلیس رفت و در زمینه روش تحقیـق به تحصیل و تحقیق پرداخت. مصدق در سـال ۱۳۴۸ به‌عنوان اسـتادیار در مدرسـه‌های عالی کرمان و اصفهان و دانشـگاه ایران به کار مشـغول شـد. پس از دریافت فوق لیسانس حقوق اداری از دانشـگاه ملی به عضویت هیئت علمی دانشگاه درآمد و در کنار آن از سال ۱۳۵۷ بـه کار وکالت روی آورد. وی عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی بود و مدتی نیز سردبیری مجله کانون وکلا را به عهده داشت.نخسـتین منظومه حمید مصدق با عنوان «درفش کاویانی» در سال ۱۳۴۰ منتشر و در همان سال توفیق شد، چـاپ دوم آن در سال ۱۳۵۷ منتشر و بعد از انقلاب نیز به دفعات تجدید چاپ شـد. بعد از آن شـعرهای متعددی منتشـر کرد که یکی از مشهورترین آن‌ها منظومه «آبی، خاکسـتری، سیاه» بود که در سال ۱۳۴۴ منتشر شد. مصدق یکی از دلایل مقبولیت منظومه «آبی، خاکستری، سیاه» و تجدید چاپ مکرر آن را دوگانگی موجود در مفاهیم آن می‌دانست و معتقد بـود که در بیان مسـائل اجتماعی اتکای صرف به شعار از سوی هنرمندان، ثمره‌ای جز نابودی و فراموشـی آثـار آنان در پی نخواهد داشـت. وی درباره بند پایانی این منظومه گفته اسـت: «زمانی که منظومه «آبی، خاکسـتری، سیاه» و به اتمام بود، یکباره به این فکر افتادم که نکند دوستان و یاران دانشکده و دوران مبارزات سیاسـی، کار مرا تمام‌شـده بدانـند و تصور کنند «حمید مصدق» عشق را یکسره بر عقاید و مسـائل سیاسی و اجتماعی ترجیح داده اسـت؛ این بود که آخر منظومه این‌چنین سرودم: تو مپندار که خاموشی من، هست برهان فراموشـی من، من اگر برخیزم تو اگر برخیـزی همه برمی‌خیزنـد ...». در شعر حمید مصدق سـادگی و صمیمیت را می‌تـوان دید که خـود درباره آن گفته بود: «می‌خواستم شـعرم برای مردم قابل درک باشد. می‌بایست شعر من برای آنان «تصویرگر» و «احساس‌برانگیز» باشد؛ در غیر این صورت، خود، راضی نمی‌شدم. به طور کلی شـعر جز این نیست، اگر شاعر نتواند در قالب واژه‌ها به مخاطبانش تصویر و احساسش را منتقل کند، سرودهاش شعر نیسـت.» علی باباچاهی، شـاعر و منتقد ادبی، گفته اسـت: «شـعر مصدق به این دلیـل که بر شـعارهایی در مقاطع خاص سیاسـی ایران قبل از انقلاب و بر خصلت مبـارزه مبتنـی و متکی بـود، به نحوی مقبول طبع قشری از جامعه که به صورت تخصصی با شعر سر و کار نداشتند افتاد و چون شـعری بی‌دروغ محسوب می‌شد، با تصنع فاصله داشت و دارای خصلت‌های پیام‌رسـانی نیز بود، بـه میان مردم و جامعه راه یافت.»

خواندنی

راهی جدید برای نجات حافظه

بیمـاری آلزایمر به‌طـور ویرانگری سـلول‌های عصبی (نورون‌هـا) و اتصالات بیـن آن‌ها را از بین می‌بـرد. این اتصالات حیاتی که سـیناپس نام دارند، شبکه‌های عصبی را می‌سـازند که مـا برای ذخیره و یادآوری خاطرات به آن‌ها وابسته‌ایم. آنچه تا امـروز به‌طور قطعی روشـن نبوده، این اسـت که این نابودی چگونه آغاز می‌شود. به مدت چندین دهه، نظریه غالب این بود که تجمع پروتئینی به نـام آمیلوئید بتا و تشکیل پلاک در مغز، عامل اصلی سمیت و مرگ نورون‌ها اسـت؛ اما عوامل دیگری مانند تـاو (پروتئین دیگری در نورون‌ها) به‌ویژه التهاب مزمن مغز نیز نقشـی مهم در این بیماری ایفا می‌کنند. سئوال بزرگ این بود که آیا ایـن عوامل، جداگانه عمل می‌کنند یا مسیری مشترک دارند؟ اکنون به نظر می‌رسـد گروهی از پژوهشگران با هدایت پروفسـور کارلا شـاتز از دانشگاه اسـتنفورد، پلی بین ایـن دو نظریه پیدا کرده باشـند. پژوهش آن‌هـا که در مجله گزارش‌هـای ملی آکادمی علوم (PNAS) منتشر شده، نشان می‌دهد که هم آمیلوئید بتا و هم مولکول‌های التهابی به یک گیرنده خاص روی نورون‌ها به نام LilrB2 متصل می‌شوند. اتصال به این گیرنده مانند زدن یـک کلید مولکولی اسـت که بـه نورون دستور می‌دهد سیناپس‌های خود را حذف کند. این فرآیند که در شرایط عادی برای هرس‌کردن ارتباطات غیرضروری مغز مفید اسـت، در آلزایمر به طور خارج از کنترل صورت می‌گیرد و منجر به از دسـت‌دادن گسترده حافظه می‌شـود. این کشف یک باور رایج دیگر را نیز به چالش می‌کشـد. پیش از این تصور می‌شـد که سـلول‌های ایمنی مغـز (میکروگلیا) مسـئول اصلی از بین‌بـردن سـیناپس‌ها هسـتند؛ امـا این مطالعه نشـان می‌دهد کـه نورون‌ها خودشـان فعالانه در نابودی ارتباطاتشان مشارکت دارند؛ به عبارت ساده‌تر، نورون‌ها قربانیان بی‌دفاع نیسـتند، بلکه وقتی پیام اشـتباهی از این گیرنده دریافت می‌کنند، خودشـان دسـت به کار می‌شـوند! این یافته‌ها پیامدهایی مهم برای آینده درمان آلزایمـر در بر دارد. داروهـای فعلی اغلب عوارض جانبی چشـمگیری (مانند سردرد و خون‌ریـزی مغزی) دارند و تاکنون فواید محدودی داشته‌اند.

چراغ زرد

طرح: بنیامین آل علی

گرانی مرغ و تخم مرغ

دانستنی ها

چرا بینی خود را نمی‌بینیم؟

بینـی ما دقیقـاً جلوی چشـممان قرار دارد؛ پس چـرا در حالت عادی آن را نمی‌بینیم؟ کافی اسـت یک چشم خود را ببندید و بدون چرخاندن چشم‌ها، مسـتقیما بـه روبه رو خیره شـوید. متوجه یک هاله گوشتی و تار در حاشیه دید خود می‌شوید که همان بینی شماست.

بینی در تمام لحظـات بیداری آنجا حضور دارد، اما شـما به‌ندرت نسـبت به آن آگاه هسـتید.مایکل وبسـتر، دانشمند علـوم بینایی و مدیر برنامه علوم اعصاب در دانشگاه نوادا، می‌گوید: «شما در واقع بینی خود را می‌بینید، اما در بیشتر مواقع نسبت به آن آگاه نیستید.» دلیل اصلی اینکه بینی فضایی از دید ما را اشغال نمی‌کند، به یک واقعیت تکان‌دهنده بازمی‌گردد: ما جهان را آن‌گونه که هست نمی‌بینیم، بلکه مدلی را می‌بینیم که مغزمان برای کمک به بقای ما بازسازی کرده است.

وبسـتر معتقـد اسـت: «بینایی در واقع پیش‌بینی شـما از جهان اسـت. شما می‌خواهید بدانید کـه جهان چه تغییراتی کرده اسـت؛ یعنی به‌دنبـال غافلگیری‌ها، خطاها و چیزهایی هسـتید که پیش‌بینی نکرده بودید. در حالت عادی، شما نسبت به بینی خود آگاه نیستید چون از قبل درباره آن می‌دانیـد و مغزتان تمایلـی به صرف انرژی برای پـردازش آن ندارد. هدر دادن انرژی برای توجه به چیزی که همیشه ثابت است، یک نقص بزرگ محسوب می‌شود». ایـن موضـوع از دیـدگاه تکاملـی کاملاً منطقی اسـت. پردازش مداوم ویژگی‌های تغییرناپذیر (مثـل بینی)، هدر دادن منابع محدود ذهنی اسـت؛ آن هم زمانی که باید تهدیدها را شناسایی کنید، غذا بیابید یا در محیط اطراف مسـیر خود را پیدا کنید. در واقع، مغز برای اینکه به شما در درک دنیای بیرون کمک کند، انواع اطلاعات مربوط به بدن خودتان را فیلتر و حذف می‌کند.برای مثال، رگ‌های خونی چشم خود را در نظر بگیرید.

گیرنده‌هـای نوری که نور را از دنیای بیـرون جمع‌آوری می‌کنند، در پشـت شـبکه‌ای از رگ‌هـای خونـی در انتهای چشـم قرار دارند. وبسـتر می‌گوید: «این وضع مثل این اسـت که بـالای درختی با شاخه‌های خشـک نشـسته‌اید و جهان را از لابلای این شاخه‌ها می‌بینید».مغز معمولاً این شـاخه‌ها (رگ‌هـا) را از تصویر نهایی حذف می‌کند. اما روش‌هایی وجود دارد که آن‌ها را به بخش آگاه ذهن بیاورید؛ مثلاً در یک آزمایش مختلف به چشم شما می‌تابانند، ممکن اسـت خطوط درهـم و تاریکی را ببینیـد که در واقع سـایه رگ‌های خونی خودتان هستند.

مغز فقط اطلاعـات اضافی را حذف نمی‌کنـد، بلکـه گاهی اطلاعـات را از نو می‌سـازد. نقطه کـور بینایـی را در نظر بگیرید؛ ناحیـه‌ای در دید که محل خروج عصب بینایی از چشم است.

این لکه سـیاه حدود ۵ درجه عرض دارد (بیش از دو برابـر اندازه ماه کامل در آسـمان)، اما ما معمـولاً متوجه این حفره بزرگ در بینایی خود نمی‌شـویم. وبسـتر توضیح می‌دهد: «ما در واقع آن بخش را با اطلاعات ساختگی پر می‌کنیم. مغز به‌جای دیدن یـک جای خالـی، از محیط اطراف سـرنخ می‌گیرد و می‌گوید: اگر من دارم به یک کاغذ سـفید نگاه می‌کنم، به احتمال زیاد آن بخشـی هم کـه در نقطه کور قرار دارد، سفید است».

درک حضـور بینی حتـی از این هم سـاده‌تر است. در واقع، احتمالاً همین حالا که در حال خواندن این متن هسـتید، به دلیل تمرکـز روی این موضوع، به‌شـدت نسـبت به حضور بینی خود آگاه شده‌اید. وبسـتر می‌گوید: «اگر آگاهانه سعی کنید چیزی را ببینید، نسـبت به آن هوشـیار می‌شوید».

ایستگاه

اولین ربات انسان‌نمای فضانورد

ربات «PM01» چین قصد دارد پای انسـان‌نماها را برای اولین بار به فضا برساند. شرکت «Engine AI» می‌گوید این ربات می‌تواند از محدودیت‌های انسانی فراتر رود و وظایف فضایی پرخطر مانند تعمیرات، اکتشـاف و نظارت را در فضا انجام دهد.

شـرکت چینی «Engine AI»، سازنده ربات‌های انسـان‌نما، از برنامه‌های خـود برای ارسـال یک ربات انسان‌نما به فضا با هدف ایجاد اولین ربات فضانورد جهان رونمایی کرده است.

ایـن ماموریت، پلتفرم انسـان‌نمای PM01 را در فضا مستقر خواهد کرد که یک سیستم هوشمند تجسمی همه منظوره اسـت که دارای حسگرهای محیطی با دقت بالا، پاسخ حرکتی فوق سریع و قابلیت‌های تصمیم‌گیری خودکار است.

این شرکت سال گذشته ادعا کرد که PM01 اولین ربات انسان‌نمایی اسـت که با موفقیت یک پشتک رو به جلو را اجرا کرد.

*** ربات فضانورد چینی**

شـرکت «Engine AI» اعلام کرد که اکتشافات فضایی، تقاضاهای بسـیار بیشتری را نسبت به هر کاربرد زمینـی بر ربات‌هـا تحمیل می‌کند و بـه ثبات عملکرد اسـتثنایی، سـازگاری با محیط و تصمیم‌گیری خودکار نیاز دارد.

به گـزارش پایگـاه CNEVPost، ماموریت‌های فضایی برخلاف محیط‌های زمینی، ماشین‌ها را در معرض شـرایط خلاء، ریزگرانش، نوسانات شـدید دما و سطوح بالای تشعشـعات فضایی قرار می‌دهند و سیسـتم‌های رباتیک را بسـیار فراتر از محدودیت‌های عملیاتی مرسوم سوق می‌دهند.

این اسـتارت‌آپ رباتیـک برای پرداختـن به این چالش‌ها اعلام کرد که برای توسعه بیشتر قابلیت اطمینان ربات انسان‌نمای PM01 در محیط‌های فضایی، با شرکت فضایی تجاری «Interstellor» همکاری نزدیکی خواهد داشت. این همکاری بر بهبود سـازگاری، انعطاف‌پذیری و قابلیت‌هـای اجرای ماموریت رباتـ، با هدف بلندمدت توانمندسـازی PM01 برای عملکرد مسـتقل در طول وظایف پیچیده فضایی متمرکز خواهد بود.

طبق گفته «Engine AI»، ربات‌های انسـان‌نما مانند PM01 می‌توانـد بـا عبـور از محدودیت‌های فیزیولوژیکـی و بر عهده گرفتن نقش‌هـای پرخطر، در ماموریت‌های فضایی خاص از انسـان‌ها پیشـی بگیرند. این وظایف شامل تعمیر و نگهداری خارجی ایستگاه‌های فضایی، اکتشـاف مناطـق خطرناک و وظایـف نظارتی طولانی‌مـدت اسـت که در غیـر این صـورت می‌تواند فضانوردان را در معرض خطر قابل توجهی قرار دهد.

به گزارش پایگاه Pan Daily، این شرکت می‌گوید با به‌کارگیری ربات‌های انسـان‌نما برای چنین عملیاتی، خطرات ماموریت برای خدمه انسانی می‌تواند به طور قابل توجهی کاهش یابد.

شـرکت‌های «Engine AI» و «Interstellor» اعلام کردند که قصد دارند به طور مشترک با چالش‌های فنـی کلیدی مقابله کنند تـا PM01 را به عنوان اولین ربات فضانورد انسان‌نمای جهان معرفی کنند. این ابتکار، گامی بزرگ در تلاش چین بـرای ادغام هوش مصنوعی تجسم‌یافته در اکتشافات فضایی است.

*** نگاه هوش مصنوعی به مدار زمین**

شرکت «Engine AI» همچنین در حال گسترش حضور تجاری PM01 روی زمین بوده است. این شرکت در ژوئن سال گذشته یک نسخه سبک، بسیار پویا و کاملاً باز از ربات انسان‌نمای خود موسوم به «JD Joy PM01» را در وبسـایت JD.com با قیمت حدود ۲۷ هزار دلار ارائه کرد.

این مدل، سیسـتم هوش مصنوعی «Joy Inside» را در خـود ادغام می‌کند و امکان مکالمات روان‌تر، رفتارهـای هماهنـگ، سفارشـی‌سـازی نقش، توسـعه شخصیت و سبک‌های صوتی شخصی‌سازی‌شده را فراهم می‌کند.

ربات PM01 یک ربات انسان‌نمای جمع‌وجور است که برای محققانی طراحی شـده است که به دنبال ادغام حرکات انسان‌نماها با هوش رباتیک پیشرفته هستند. این ربات دارای یک نمایشـگر هسـته‌ای بسـیار تعاملی، یک ساختار بیونیک که حرکات انسان را تقلید می‌کند و یک کمر متمایز است که تا ۳۲۰ درجه می‌چرخد.

این ربات حول یک اسـکلت بیرونی بادوام از جنس آلیاژ آلومینیوم سـاخته شده است که قدرت را با چابکی متعادل می‌کند.

ربـات PM01 در مقایسـه با ربات انسـان‌نمای پرچمدار این شـرکت موسـوم به «SE01»، بـه طور قابل توجهی کوچکتر و سـبک‌تر اسـت. این ربات ۱/۳۸ متر ارتفـاع و حـدود ۴۰ کیلوگرم وزن دارد کـه آن را ۲۷ سانتی‌متر کوتاه‌تر و ۸ کیلوگرم سبک‌تر از همتای بزرگ‌تر خود می‌کند.

فیلم نمایشی منتشر شـده توسط شرکت سازنده، درک بصری پیشـرفته PM01 را که توسط یک دوربین عمق «Intel RealSense» پشتیبانی می‌شود و آگاهی فضایی دقیقی را ممکن می‌سازد، برجسته می‌کند.

معمـاری دو تراشـه‌ای ایـن ربات، بـک ماژول «NVIDIA Jetson Orin» را بـا یـک پردازنـده «Intel N97» ترکیـب می‌کند و محاسـبات با کارایی بالای مورد نیـاز برای مدیریـت ادراک پیچیده، کنترل حرکت و حجم کاری درخواستی در لحظه را ارائه می‌دهد.

در عین حال، شـرکت «Interstellor» در حال پیشـبرد جاه‌طلبی‌های فضایی خود است. در ۲۲ ژانویه بود که این شرکت میزبان رویداد پرتاب جهانی «ایستگاه بعدی، فضا» بود و از نقشـه راهی برای پروازهای فضایی سرنشین‌دار تجاری و گردشگری فضایی رونمایی کرد.

طبق این طرح، فضاپیمای CYZ1 می‌تواند تا اوایل سال ۲۰۲۸ پرتاب شود و به مسافران تجربه مختصری از گرانش صفر در ارتفاع ۱۰۰ کیلومتری زمین ارائه دهد.

شـایان ذکر اسـت که یک ماموریت پیشـرفته‌تر موسوم به CYZ2 نیز برای استقرار در حدود سال ۲۰۳۲ برنامه‌ریزی شـده است که هدف آن رسـیدن به ارتفاع مداری ۴۰۰ کیلومتری و فراهم کردن گردشگری فضایی واقعی است.

رباتیک

چهار تیپ شخصیتی کاربران ChatGPT

دانشمندان دانشگاه آکسفورد و کنرسیومی از دانشگاه برلین مطالعه‌ای را انجام داده‌اند که نشـان می‌دهد رویکرد «یک‌سـان برای همه» فناوری‌های قبلی دیگر برای کاربردهای متنوع هوش مصنوعی قابل استفاده نیست.

به نقل از دیلی‌میل، کریسـتوف گرلینگ، نویسـنده اصلی این مطالعه از موسسه اینترنت و جامعه هامبولت، گفت: اسـتفاده از هوش مصنوعی شهودی به نظر می‌رسد، اما تسلط بر آن نیاز به کاوش و توسعه مهارت‌های یادگیری تجربی دارد. وی افزود که «مناسب بودن وظیفه برای این فناوری بیش از هر زمان دیگری فردی است.»

محققان داده‌هـای ۳۴۴ کاربر اولیه را در طول چهار مـاه اول پس از راه‌اندازی عمومی ChatGPT در ۳۰ نوامبـر ۲۰۲۰ تجزیه و تحلیل کردند و دریافتند که این کاربران اولیه را می‌توان به چهار گروه اصلی طبقه‌بندی کرد:

علاقه‌مندان به هـوش مصنوعی (۲۵/۶درصد از شـرکت‌کنندگان): این کاربران بسـیار درگیر هسـتند و به دنبال دسـتیابی به مزایای تولیـدی و اجتماعی از هوش مصنوعی هستند. آن‌ها تنها گروهی هستند که هنگام تعامل با چت‌بات، متوجه «حضور اجتماعی ملموس» شـدند و با ابزارها مانند افراد واقعـی رفتار کردند. آن‌ها همچنین سـطح بالاتری از اعتماد به سیستم را نشان دادند و هیچ نگرانی جدی در مورد حریم خصوصی نشان ندادند.

عملگرایـان سـاده‌لوح (۲۰/۶درصد): آن‌ها بر نتایج و راحتـی تمرکز می‌کنند و مزایای عملـی هوش مصنوعی را بـر نگرانی‌های مربوط به حریـم خصوصی اولویت می‌دهنـد. در حالی که آن‌ها به مزایای عملی و حرفـه‌ای اعتقاد دارند، علاقه آن‌ها به مزایای اجتماعی کمتر از علاقه‌مندان به هوش مصنوعی است.

پذیرندگان محتاط (۳۵/۵درصد): آن‌ها کنجکاوی، عملی بودن و احتیاط را با هم ترکیب می‌کنند و دائماً مزایای عملکردی را در مقابل خطرات احتمالی می‌سنجند. این گروه نسـبت به دو گروه قبلی نگرانی بیشـتری در مورد حریم خصوصی داده‌ها نشان می‌دهند. کاوشگران رزرو (۱۸/۳درصد): آن‌ها بیشترین نگرانی را در مورد این فناوری دارنـد، هنوز از مزایای آن متقاعد نشـده‌اند و نگرانی‌های قابل توجهی در مورد حریم خصوصی ابراز می‌کنند. برخلاف سایر گروه‌ها، آن‌ها نمی‌توانند مزایای شخصی استفاده از ChatGPT را ببینند.

محققان با کمال تعجب متوجه شـدند که همه این گروه‌ها، با وجود نگرانی‌های جدی در مورد حریم خصوصی، همچنان به استفاده از چت‌بات‌ها ادامه می‌دهند.

این تیم تحقیقاتی هشـدار داد کـه تلاش برای انسانی‌سـازی هوش مصنوعی می‌تواند نتیجه معکوس داشـته باشـد، زیرا کاربرانی که بـه حریم خصوصی اهمیت می‌دهند، ممکن است خود هوش مصنوعی را به جای شرکت توسعه‌دهنده آن، مسئول سوءاسـتفاده‌های احتمالی بدانند و این امر می‌تواند اعتماد به سیسـتم را با سـرعت بیشتری از بین ببرد.

پزشکی

آنچه سالمندان باید درباره کلسیم و ویتامینD بدانند

بـا ورود افراد به دهه ۵۰ زندگی و بعد از آن، سـلامت اسـتخوان‌ها به یک نگرانی بزرگ تبدیل می‌شـود و میزان کلسیم و ویتامین D دریافتی می‌تواند تفاوت واقعی ایجاد کند. دکتر «بس داوسـون-هیوز»، دانشمند ارشد مرکز تحقیقات تغذیه انسانی جین مایر در دانشـگاه تافتز در بوستون، گفت: دلیل این امر این است که با افزایش سن، به ویژه در دوران یائسـگی و پس از آن، سرعت از دست دادن استخوان افزایش می‌یابد.استخوان‌های ضعیف‌تر احتمال بیشـتری دارد که در هنگام زمین خوردن بشکنند. و بدون ویتامین D کافی، قدرت و تعادل عضلات می‌تواند آسـیب ببیند و خطر زمین خوردن را حتی بیشتر افزایش دهد.داوسـون-هیوز در یک بیانیه خبری توضیح داد که اگر مصرف کلسیم خیلی زیاد شود، خود را در معرض سنگ کلیه قرار می‌دهید.ویتامین D نیز محدودیت‌هایی دارد. مطالعات نشـان می‌دهد افرادی که سـطح ویتامین D پایینی دارند می‌توانند از مکمل‌ها بهره‌مند شـوند و کمتر زمین بخورند. وی افزود، بزرگسـالان مسن‌تر با سطح ویتامین D بسـیار بالا در خون، خطر بیشتری برای افتادن و شکستگی داشتند. داوسون-هیوز گفت: ویتامین D ممکن اسـت بر سایر سیسـتم‌های بدن، از جمله ایمنی و خطر دیابت، تأثیر بگذارد، اما تحقیقات بیشتری برای تبدیل این یافته‌ها به عمل بالینی مورد نیاز است.

WWW.AFSANEH-ONLINE.COM

افسانه را آنلاین بخوانید

هوافضا

میزان شتاب از ایستگاه فضایی

روسکاسموس در بیانیه‌ای اعلام کـرد: فضانـوردان در طول فـرود از ایستگاه فضایی به زمین، نیروی شتاب قابل توجهی (g-force) معادل هشت برابر وزن بدن خود را تجربه می‌کنند.

این نیرو می‌تواند عرضی (فشار بر بدن فضانورد از سینه به سمت پشت) یا طولی (باعث فشـار از سر به سمت لگن) باشد.

روسکاسـموس خاطرنشـان کـرد که فضانـوردان قبـل از رفتن به فضـا، آزمایش‌های ویـژه‌ای را در سـانتریفیوژها انجـام می‌دهنـد تا اطمینان حاصل شـود که بدن آن‌ها می‌تواند در طـول ماموریت‌های خود در برابـر نیروهای شـتابی که ممکن است آن‌ها مواجه شـوند، مقاومت کند.

کتاب

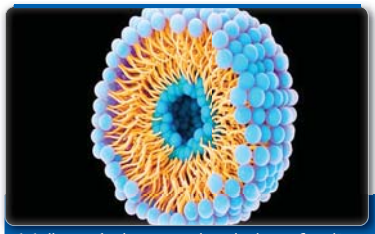
از تذکره به تاریخ ادبیات

کتـاب «از تذکـره بـه تاریـخ ادبیات» نوشـته سـید مهدی زرقانی پژوهشـی است در باب سـیر تکوین، تحول و دگرگونـی مفروضات بنیادین تذکره‌نویسی فارسـی و گذار تدریجی آن به تاریخ‌نگاری ادبی مدرن؛ روایتی کـه نه خطی و سـاده، بلکه مبتنی بر برنگاه‌هـای تغییـر و گسـست‌های فکری و روشـی سامان‌یافته است. این کتاب با رویکـردی تحلیلی - تاریخی، سـنت تذکره‌نویسـی فارسـی را از آغاز شـکل‌گیری آن تا آسـتانه تاریخ ادبیات‌نگاری جدید بررسـی می‌کند. سـید مهدی زرقانی فصل نخسـت را با لباب‌الالبـاب عوفی (۶۱۸ ق) آغاز و با تذکرةالشـعرای دولتشاه سمرقندی (۸۹۲ ق) به پایان می‌برد. نشـر ثالث کتاب فوق را منتشر کرده است.

جنسیس بار دیگر خودرویی معرفی کرده که بیشتر شبیه یک رویای دیوانه‌وار است تا محصولی برای خط تولید؛ خودرویی که چشم‌ها را خیره می‌کند، اما فعلا فقط می‌شود آن را تماشا کرد

ایلان ماسک مدیر ارشد اجرایی این شرکت به سرمایه گذاران اعلام کرده تولید مدل‌های قدیمی خودروهای برقی را متوقف خواهد کرد

یک روبوتاکسی شرکت ویمو(Waymo) با یک کودک در نزدیکی مدرسه‌اش برخورد کرد. این شرکت می گوید خودرو با سرعت کمتر از ۱۰ کیلومتر در ساعت با این دانش‌آموز برخورد کرده



محققان می‌گویند حباب‌های بسیار ریزی وجود دارند که به سرطان کمک می‌کنند تا به اندام‌های جدید حمله کند و همین حباب‌ها ممکن است کلید توقف آن نیز باشند