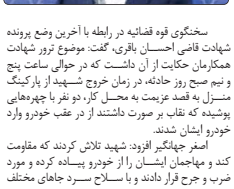
خبر

سخنگوی قوه قضائیه خبرداد

کیفرخواست متهمان پرونده شهادت قاضی احسان باقری صادر شد



سخنگوی قوه قضائیه در رابطه با آخرین وضع پرونده شهادت قاضی احسان باقری، گفت: موضوع ترور شهادت همکارمان حکایت از آن داشت که در حوالی ساعت پنج و نیم صبح روز حادثه، در زمان خروج شهید از پارکینگ منزل به قصد عزیمت به محل کار، دو نفر با چهره‌هایی پوشیده که نقاب بر صورت داشتند از در عقب خودرو وارد خودرو ایشان شدند.

اصغر جهانگیر افزود: شهید تلاش کردند که مقاومت کند و مهاجمان ایشان را از خودرو پیاده کرده و مورد ضرب و جرح قرار دادند و با سلاح سرد جاهای مختلف بدن ایشان را مورد اصابت قرار دادند. مهاجمان بلافاصله فرد را رها کرده و از صحنه فرار کردند که شهید در همان محل به شهادت رسید.

وی ادامه داد: در بررسی بازسازی صحنه جرم و بررسی‌هایی که به عمل آمد دستورات لازم برای انتقال پیکر صادر و مشخص شد که متهمان پس از فرار از شیراز وارد استان کهگیلویه و بویراحمد شده بودند. هویت دقیق متهمان با همکاری حفاظت و اطلاعات دادگستری استان و نیروهای فراجا شناسایی و معلوم شد که متهم ردیف اول دارای پرونده مفتوح در نزد همین شعبه بوده که همان روز قرار بوده وقت رسیدگی داشته باشد؛ بعدی روز ششم خرداد سال ۱۴۰۴ وقت رسیدگی داشته است.

جهانگیر ادامه داد: با توجه به متواری بودن مهاجمان اخباری رسید که متهم ردیف اول در منزل پدری خود مستقر است که بلافاصله مأموران به محل اعزام شده و متهمان که قصد درگیری با مأموران داشتند با شلیک نیروهای انتظامی مجروح و هدوشان زخمی و به بیمارستان منتقل شدند.

وی اضافه کرد: بعد از اینکه فرایندهای درمانی روی آنها صورت گرفت و از بیمارستان مرخص شدند به زندان انتقال یافتند. هر دو فرد به اتهام و مشارکت در قتل عمد تفهیم اتهام شدند و قرار بازداشت موقت برای آنها صادر شد. هر دو متهم اقرار به قتل کردند و بازسازی صحنه قتل با حضور متهمین صورت گرفت. پس از اخذ آخرین دفاع از متهمین، پرونده منتهی به صدور قرار نهایی شد و برای هر دو متهم به اتهام قتل عمدی مرحوم احسان باقری و مشارکت در ایراد ضرب و جرح عملی، قرار جلب به دادرسی صادر شد.

جهانگیر بیان کرد: برای متهمین دیگری که در اتهامات مساعدت در فراری دادن متهمان و خلاصی دادن آنها شرکت داشته بودند هم قرار متناسب صادر شده است. برای هر دو متهمین کیفرخواست مستقل صادر و به دادگاه انقلاب شیراز فرستاده شده است. پرونده در حال حاضر به دادگاه کیفری یک قرار ارجاع شده که در کوتاه‌ترین زمان ممکن منجر به صدور احکام مقتضی خواهد شد و اطلاع‌رسانی لازم در رابطه با این پرونده صورت خواهد گرفت.

پیش‌رَوی شیراز در مدیریت یکپارچه بحران

سومین نشست طرح جامع مدیریت بحران شهرداری شیراز با تمرکز بر هم‌افزایی سه حوزه مدیریت بحران، یدافند غیرعامل و HSE، مسیر دستیابی این کلانشهر به ساختاری منسجم و آینده‌ای ایمن و تاب‌آورتر را مستحکم می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، در سومین نشست طرح جامع مدیریت بحران شهرداری شیراز، روند تدوین اسناد تاب‌آوری شهری و اقدامات تخصصی در حوزه‌های پیشگیری، آمادگی، پاسخ و بازسازی مورد بررسی قرار گرفت. این جلسه با حضور مهدی طاهری، رئیس کمیته شفافیت، صیانت از حقوق شهروندان و سلامت اداری شورای اسلامی شهر شیراز، نمایندگان مشاور، اساتید دانشگاه و مدیران تخصصی برگزار شد.مهدی طاهری در این نشست ضمن قدردانی از مجموعه مدیریت بحران شهرداری شیراز اظهار داشت: تلاش‌های صورت‌گرفته برای ارتقای روش‌ها و بهبود ساختار مدیریت بحران، قابل تقدیر است. وی افزود: نگاه شورای اسلامی شهر در دوره ششم، نگاهی تحولی بوده و یکی از مهم‌ترین مصوبات آن، تجمیع سه حوزه مدیریت بحران، یدافند غیرعامل و HSE در یک ساختار یکپارچه است.طاهری تصریح کرد: یکپارچه‌سازی این حوزه‌ها، انسجام حقوقی و اجرایی قابل توجهی ایجاد می‌کند؛ به‌گونه‌ای که رعایت اصول HSE بخش مهمی از الزامات یدافند غیرعامل را محقق می‌سازد و اجرای صحیح یدافند نیز سطح آمادگی شهر در مدیریت بحران را ارتقا می‌دهد. رئیس کمیته شفافیت، صیانت از حقوق شهروندان و سلامت اداری شورای اسلامی شهر شیراز خاطرنشان کرد: این پیوستگی زنجیره‌ای، رویکردی نو و مؤثر است که شهرداری شیراز با شجاعت و تدبیر آن را دنبال کرده است.

وی افزود: اسناد در حال تدوین - چه توسط مشاوران فعال در شیراز و چه در تهران- زیربنای نگاه آینده‌نگر شهر در حوزه تاب‌آوری را شکل می‌دهد. هدف نهایی این اسناد، ارتقای تاب‌آوری شهر و شهروندان و رساندن شیراز به جایگاهی است که در برابر مخاطرات کالبدی و نرم‌افزاری بیشترین میزان آمادگی و ایمنی را داشته باشد. طاهری ابراز امیدواری کرد که این سند بتواند آینده‌ای ایمن‌تر برای شهروندان شیرازی رقم بزند و شیراز را به الگویی برای سایر کلانشهرها تبدیل کند.

امید جابری، رئیس اداره مدیریت بحران و یدافند غیرعامل شهرداری شیراز نیز اظهار داشت: سومین جلسه ارائه گزارش طرح جامع مدیریت بحران با حضور عضو کمیسیون خدمات شهری، مشاوران، اساتید دانشگاه و نمایندگان شرکت شهر راز برگزار شد.

وی افزود: گزارش در سه فاز پیشگیری و کاهش خطر، آمادگی و پاسخ و همچنین بازسازی ارائه و نقطه‌نظرات تخصصی حاضران جمع‌آوری شد.

در نشست شورای فرهنگ عمومی فارس با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شد

حمایت وزارت فرهنگ از تکمیل سند سومین حرم و کتابخانه مرکزی شیراز

استاندار فارس: فرهنگ عمومی با دستور ایجاد نمی‌شود

نشست شورای فرهنگ عمومی استان فارس روز گذشته با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده ولی‌فقیه در استان، امام‌جمعه شیراز، استاندار فارس و جمعی از مدیران ارشد استانی و شهری در شیراز برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ظرفیت منحصربه‌فرد فارس در پیوند هویت ملی و دینی افزود: فارس تنها نقطه‌ای از ایران است که امتداد تاریخی آن از هخامنشیان تا سومین حرم اهل‌بیت (ع) را می‌توان در یک نگاه واحد مشاهده کرد. این استان می‌تواند طلیعه‌دار رویکرد سوم در سطح ملی باشد.

سیدعباس صالحی نقش تاریخی فارس در نفوذ فرهنگی ایران و اسلام را یادآور شد و افزود: این سرزمین زمانی پیشگام گسترش فرهنگ ایرانی و اسلامی در منطقه بود و همچنان باید این نقش را بر عهده بگیرد. رویدادهای بین‌المللی فرهنگی که با نگاه بلندمدت طراحی شوند، ابزار این اثرگذاری خواهند بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر ادامه حمایت دولت برای توسعه رویدادهای ملی و جهانی در شیراز افزود: فارس باید در تبادلات فرهنگی بین‌المللی نقش پیشران داشته باشد و ما در وزارتخانه آمادگی داریم این نگاه را تقویت کنیم.

صالحی همچنین با اشاره به سند راهبردی سومین حرم اهل‌بیت (ع) و پروژه کتابخانه مرکزی شیراز تصریح کرد: این طرح‌ها باید با نیازها و اقتضائات شیراز هماهنگ و با سرعت بیشتری اجرایی شوند. وزارت فرهنگ در تکمیل و بهبود آن‌ها همراه استان خواهد بود.

وی با بیان اینکه فارس طلیعه‌دار پیوند هویت ایرانی و اسلامی است، گفت: باید این ظرفیت را به موتور اثرگذاری فرهنگی ایران در داخل و خارج تبدیل کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به جایگاه بی‌بدیل فرهنگی و هویت ایرانی گفت: در ۱۵۰ سال گذشته، سه رویکرد درباره نسبت ایران و اسلام شکل گرفته است؛ رویکرد تعارض‌سازی میان هویت پیش و پس از اسلام، رویکرد برجسته‌سازی یک‌سویه یکی از دو بخش، و رویکرد وحدت‌محور که رابطه این دو را پیوندی ارگانیک و تفکیک‌ناپذیر می‌داند.

وی با تأکید بر اینکه شهید مطهری پایه‌گذار نظریه وحدت بینانه مناسبات ایران و اسلام بوده، ادامه داد: این دیدگاه که ایران و اسلام همچون سلول‌های به هم پیوسته‌اند، و از یکدیگر نیرو گرفته‌اند، پس از انقلاب اسلامی به‌صورت کامل ادامه نیافت و گاه اسیر دو رویکرد نخست شدیم. امروز نیازمند احیای نگاه مطهری و توسعه نظریه‌پردازی در این مسیر هستیم.

صالحی با استناد به نتایج پیمایش ملی ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان گفت: شاخص‌های هویت ملی و دینی در فارس بالاتر از میانگین کشور است؛ از افتخار به ایرانی بودن تا میزان ارادت به اهل‌بیت و مشارکت مردمی در مناسبت‌های دینی. این سرمایه اجتماعی بی‌نظیر باید مبنای سیاست‌گذاری آینده قرار گیرد.

ابلاغ و لازم‌الاجراشدن آئین‌نامه جدید شورای فرهنگ عمومی

در ادامه دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از ابلاغ و لازم‌الاجراشدن آئین‌نامه جدید این شورا خبر داد و بر لزوم حضور بالاترین مقام دستگاه‌ها در جلسات، تصمیم‌سازی در کارگروه‌های تخصصی و برگزاری منظم نشست‌ها در استان‌ها و شهرستان‌ها تاکید کرد.

قادر آشنا با اشاره به ابلاغ آئین‌نامه جدید این شورا پس از سال‌ها بازنگری بر حضور رؤسای دستگاه‌ها در جلسات، برگزاری منظم نشست‌های هر دو هفته‌یک‌بار و نقش تصمیم‌سازی کارگروه‌های پیشگانه تاکید کرد.

وی همچنین از تشکیل هیئت رئیسه برای تصمیم‌گیری در شرایط اضطراری خبر داد و بر لزوم اهتمام بیشتر مسئولان استان‌ها از جمله فارس برای برگزاری منظم جلسات تاکید کرد.دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در خصوص ساختار جدید این شورا گفت: آئین‌نامه جدید، پس از یک کار کارشناسی و پس از چند سال بازنگری، ابلاغ شده و لازم‌الاجرا است.

قادر آشنا اظهار کرد: یکی از موارد طرح شده در این آئین‌نامه آن است که این شورا قائم به شخص است و بالاترین مقام دستگاه باید در جلسات حضور یابند.

وی افزود: نکته دوم این است که از اسفند گذشته، برنامه نشست‌های شورای فرهنگ عمومی کشور تدوین و ابلاغ شده و هر دو هفته به طور منظم برگزار می‌شود؛ در این صورت اعضا از پیش برای حضور در این نشست‌ها آمادگی دارند.

آشنا ادامه داد: براساس این آئین‌نامه، همه دستگاه‌ها باید در فرآیند تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی مشارکت داشته باشند و وظیفه دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی، تنها هماهنگی و نظارت بر اجرای مصوبات است.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با تاکید بر اهمیت ایجاد کمیته‌های پنج‌گانه در شورای فرهنگ عمومی، گفت: شورای فرهنگ عمومی، شورای قارچاهی و نه شورای کارشناسی است، بنابراین مباحث باید در کارگروه‌ها بررسی شوند تا موارد کاملاً کارشناسی شده برای تصمیم‌گیری و تصویب به صحن شورا ارائه شود.

آشنا ادامه داد: مصوبات شورای فرهنگ عمومی از سوی استاندار ابلاغ می‌شود و علی‌القاعده باید برای همه الزام‌آور باشد و باید همه تلاش خود را در این زمینه داشته باشندوی با اشاره به تاکید رهبر معظم انقلاب بر اهمیت فرهنگ عمومی، گفت: اصلاح فرهنگ عمومی از همه چیز مهم‌تر است و درباره سینما، هنر و دیگر مسائل فرهنگی و هنری باید در این شورا تصمیم‌گیری شود.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با بیان اینکه ارتقای جایگاه شورای فرهنگ عمومی در دستور کار قرار دارد، افزود: هیئت رئیسه این شورا مرکب از رئیس شورا، استاندار، مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، برنامه و بودجه و مدیرکل اجتماعی استانداری تشکیل شود تا در موارد ضروری که امکان جمع کردن همه اعضا وجود ندارد، تشکیل جلسه داده و تصمیم‌گیری کند؛ چنانکه در جنگ ۱۲ روزه از این ظرفیت استفاده شد.

وی در ادامه با اشاره به ابلاغ برش‌های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور، گفت: این استاد بر پنج محور از مهم‌ترین مسائل فرهنگی استان معطوف است و پرداختن به آن ضروری است.

آشنا افزود: برگزاری نشست‌های شورای فرهنگ عمومی تنها معطوف به مرکز استان نیست بلکه در شهرستان‌ها نیز باید به طور منظم برگزار شود و در نشست استانی نیز گزارش دهند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور بیان کرد: براساس بررسی‌ها، نشست‌های شورای فرهنگ عمومی فارس ۵۰ درصد و در شهرستان‌های این استان ۴۰ درصد برگزار شده که مسئولان استان باید اهتمام بیشتری در این زمینه داشته باشند.

***در تبادل فرهنگی باید فعالانه پیام و هویت خود را منتقل کنیم**

نماینده ولی فقیه در فارس هم گفت: در تبادل فرهنگی نباید تنها اثرپذیر بود؛ باید فعالانه پیام و هویت خود را منتقل کنیم. شیرازی‌ها در تاریخ توانسته‌اند با قدرت فرهنگ و اندیشه بر منطقه تأثیر بگذارند و امروز نیز باید به این مسیر بازگردیم.

آیت‌الله لطف‌الله دژکام با اشاره به اینکه شیراز با پشتوانه تاریخی و فرهنگی غنی، باید از موضع دریافت‌کننده صرف خارج شود و نقش فعال‌تری در تعاملات فرهنگی کشور و جهان داشته باشد،افزود: رویدادهای فرهنگی و هنری، مهم‌ترین ابزار تبادل فرهنگی و تقویت اقتصاد فرهنگ در شیراز هستندوی با اشاره به جایگاه شیراز به عنوان سومین حرم اهل‌بیت (ع) و شهری با پیشینه دیرینه فرهنگی و تمدنی ادامه داد: برای افزایش ماندگاری گردشگران و ارتگذاری فرهنگی، لازم است در طول سال رویدادهای جریان‌ساز طراحی و اجرا شود. جشنواره جهانی فیلم فجر نمونه‌ای ارزشمند از همین رویکرد است که می‌تواند تبادل فرهنگی دوسویه ایجاد کند.آیت الله دژکام با اشاره به ظرفیت‌های ظرفیت‌های ارزشمندی در دانشگاه هنر شیراز و فعالان طراحی لباس وجود دارد. حمایت از این بخش می‌تواند هم به اقتصاد فرهنگ کمک کند و هم به ارتقای فرهنگ عمومی.

امام جمعه شیراز خواستار نگاه راهبردی و حمایت ملی برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی این شهر شد و تصریح کرد: لازم است شیراز برای ایفای نقش ملی خود در تبادل فرهنگی به رسمیت شناخته و پشتیبانی شود.

***فرهنگ عمومی با دستور ایجاد نمی‌شود**

استاندار فارس نیز در این نشست با تأکید بر اهتمام ویژه رهبر معظم انقلاب به حوزه فرهنگ و ریاست مستقیم ایشان بر جلسات فرهنگ عمومی، گفت: نباید فرهنگ عمومی را با فرهنگ عمومی یکی دانست؛ فرهنگ عمومی هر استان، محصول سال‌ها زیست اجتماعی و یک الزام ناتوشته است.

حسینعلی امیری افزود: دین، زبان، تاریخ و هنر را چهار رکن شکل‌دهنده فرهنگ عمومی دانست و بر ضرورت سیاست‌گذاری واقع‌بینانه در این حوزه تأکید کردوی با اشاره به جهانی‌شدن و نفوذ فناوری‌های نوین در زندگی بشر گفت: رسانه‌ها مرزهای جغرافیایی را درنوردیده‌اند و فرهنگ در جهان امروز پیچیدگی‌های بیشتری پیدا کرده است.

استاندار فارس چهار مسیر اصلی شکل‌گیری فرهنگ عمومی را دین، زبان، تاریخ و هنر عنوان کرد و افزود: در همه جوامع انسانی، حتی در غرب، دین در لایه‌های عمیق جامعه حضور دارد. زبان فارسی نیز حامل احساسات و هویت ملی ماست و تاریخ و هنر ایران از معماری و باغ‌ها تا شعر و خطاطی، بنیان فرهنگ عمومی را شکل می‌دهند.

امیری نقش رسانه‌ها و فضای مجازی را در ساختار فرهنگ عمومی غیرقابل انکار دانست و گفت: فرهنگ عمومی با دستور ایجاد نمی‌شود، سیاست‌گذاری فرهنگی باید واقع‌بینانه و منتکی بر نیازهای روز باشد، زیرا فرهنگ عمومی تابعی از متغیرهای فرهنگی، مذهبی، سیاسی و اقتصادی است.

وی با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی شیراز ادامه داد: شیراز در بیان رهبری، شهر دین، حماسه و هنر است و عنوان سومین حرم اهل‌بیت (ع) جایگاه ویژه‌ای برای آن رقم زده است.

استاندار فارس همچنین از اقدامات انجام‌شده در تقویت هویت فرهنگی و تاریخی استان از جمله برگزاری همایش ایران‌شناسی و محور مقاومت در جشنواره فیلم فجر شیراز یاد کرد.

امیری درباره پروژه کتابخانه مرکزی شیراز نیز گفت: زمین این پروژه آماده و اعتبار از سوی شهرداری مصوب شده است؛ معماری کتابخانه باید فاخر و در شأن پایتخت فرهنگ و تمدن باشد تا خود به مقصدی گردشگری تبدیل شود.

***شیراز نیاز مبرمی به کتابخانه مرکزی دارد**

شهردار شیراز نیز در این نشست با تأکید بر اینکه شیراز به عنوان یک شهر تاریخی، فرهنگی و تمدنی نیاز مبرمی به کتابخانه مرکزی دارد، گفت: از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست می‌کنم تا با مساعدت و پیگیری، تحقق این پروژه مهم را شتاب بخشند.

محمدحسن اسدی اسدی با اشاره به پیشینه مثبت استقبال مردم از کتابخانه‌ها، نمونه کتابخانه شهید دستغیب شیراز را یادآور شد و افزود: با مشارکت مردم در گذشته احداث شد و امروزه با استقبال گسترده‌ای روبه رو است.

وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای توسعه فضاهای کتابخانه‌ای، خواستار مساعدت و پیگیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تسریع در ساخت کتابخانه مرکزی این شهر شد. اسدی گفت: در سال‌های گذشته اقدامات مؤثری در راستای توسعه زیرساخت‌های کتابخانه‌ای در شیراز انجام شده است.

شهردار شیراز افزود: با حمایت استاندار و همکاری اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس و شورای اسلامی شهر، سه فرهنگسرا در نقاط مختلف شیراز یک طبقه کامل خود را به کتابخانه اختصاص داده‌اند که برخی از آن‌ها در فصل‌های مختلف سال تا هفت تا هشت هزار مراجعه‌کننده دارند.

اسدی با بیان اینکه در راستای توسعه همکاری‌ها، موضوع احداث کتابخانه مرکزی شیراز چندین مرحله مطرح شده است، خاطرنشان کرد: در نهایت تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری، استانداری و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منعقد شد و شورای شهر نیز با اختصاص زمینی به مساحت ۲هزارو۳۰۰متر مربع به این مهم موافقت کرد.

شهردار شیراز تصریح کرد: بر اساس این تفاهم‌نامه، تامین هزینه‌های ساخت کتابخانه مرکزی به صورت مشارکتی و به شکل مساوی بین سه طرف شهرداری، استانداری و نهاد کتابخانه‌ها تقسیم شده است.

***قرار گرفتن سند راهبردی شیراز در دستور کار وزارت فرهنگ و ارشاد**

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این نشست گفت: امروز شهر شیراز سندی به نام سند راهبردی سومین حرم اهل بیت دارد که به تصویب شورای فرهنگ عمومی استان رسیده و چند هزار صفحه پشتوانه پژوهشی از سوی مرکز استنادی جهان اسلام دارد.

سید ابراهیم حسینی افزود: برنامه بیست‌ساله برای توسعه این شهر در ۱۴ ساحت نوشته شده و بر اساس آن، شورای شهر شیراز نیز برنامه‌ای پنج‌ساله تدوین کرده و بودجه سال ۱۴۰۵ را با جهت‌گیری «سومین حرم اهل بیت» تنظیم می‌کند.

وی با اشاره به اینکه شاهبیت این سند دو موضوع فرهنگ و گردشگری است که مورد تاکید رهبر انقلاب و بزرگان استان بوده است، یادآور شد: سال ۱۳۸۷ رهبر معظم انقلاب در سفر به شیراز فرمودند شیراز سومین حرم اهل بیت است.

حسینی با اشاره به تاکید رهبر انقلاب بر جایگاه شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت (ع)، خواستار قرار گرفتن سند راهبردی این شهر در دستور کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تصویب در شورای عالی زیارت شد.

وی افزود: کارهای فراوان ولی پراکنده‌ای در این شهر انجام می‌شد و در دو سه سال اخیر، مجموعه مدیریت استان به این نتیجه رسید که برای چهت‌دهی صحیح و سامان‌بخشی به فعالیت‌های مرتبط، نیاز به یک سند راهبردی است.

حسینی بیان کرد: این سند مورد تایید و تاکید نماینده ولی فقیه، استاندار و تولیت آستان مقدس شاهچراغ (ع) است.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز عنوان کرد: یک سند گفتمان‌سازی نیز تهیه شده که جلسه آینده تقدیم خواهد شد.

وی خطاب به وزیر فرهنگ گفت: امروز یک نسخه از سند را تقدیم می‌کنیم؛ هم استحضار داشته باشید، هم انتظار حمایت داریم و چون حضرتعالی در شورای عالی زیارت حضور دارید و دبیری آن بر عهده وزارتخانه شماست، پیشنهاد می‌کنیم در صورت صلاحدید، این سند در دستور کار قرار گرفته و به تصویب شورای عالی زیارت هم برسد.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز گفت: اگر این سند جزء شاخص‌های ارزیابی دستگاه‌ها در جشنواره شهید رجایی در استان قرار گیرد و دستگاه‌ها سمت و سوی آن را رعایت کنند، اجرای آن بهبود خواهد یافت.

وی همچنین یادآور شد: این سند، ویرایش دوم است و ویرایش نخست آن پیش‌تر به تصویب رسیده است.

***اقتصاد ، فرهنگ و گردشگری در تصمیم‌سازی‌ها باید جایگاه واقعی خود را بیابد**

مدیرکل میراث‌فرهنگی فارس هم در این نشست با اشاره به اینکه اقتصاد ، فرهنگ و گردشگری در تصمیم‌سازی‌ها باید جایگاه واقعی خود را بیابد،تاکید کرد: تقویت نقش افراد حقیقی و متخصص در ساختار جدید شورا باید لحاظ شود.

بهزاد مریدی گفت: انتظار داشتیم در ساختار جدید شورا، حضور افراد حقیقی توانمند و اندیشمندان حوزه‌های مختلف بیشتر دیده شود تا نگاه کارشناسی به‌صورت پررنگ‌تری در تصمیم‌گیری‌ها جریان یابد.

وی ادامه داد: در سال‌های گذشته بخش‌های ستادی دستگاه‌ها بیش از اندازه بزرگ شدند و در مقابل صف‌های اجرایی تضعیف شدند؛ این روند موجب شده در شوراها نیز وزن اشخاص حقوقی افزایش یابد و میدان عمل برای متخصصان و فرهیختگان جامعه محدودتر شود.

مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس با تأکید بر ضرورت توجه به اقتصاد فرهنگ و جایگاه صنایع‌دستی و گردشگری در ساختار شورای فرهنگی عمومی افزود: پیوند حوزه فرهنگ با اقتصاد به‌ویژه در زیرمجموعه میراث‌فرهنگی و گردشگری، باید به‌صورت واقعی دیده شود. نبود برخی دستگاه‌های مرتبط در ساختار فعلی، این تناسب را مخدوش کرده است.مریدی در پایان ابراز امیدواری کرد کمیته‌های شورا به‌گونه‌ای طراحی شوند که امکان بهره‌گیری گسترده‌تر از افراد حقیقی متخصص فراهم شود و حکت شورا از سطح پیشنهاد دهی به سطح تصمیم‌سازی مؤثر ارتقا یابد.

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز خبر داد

شیراز آماده میزبانی نخستین کنگره ملی نگهداری و تعمیرات ابنیه شد

با نزدیک‌شدن به زمان برگزاری نخستین کنگره ملی نگهداری و تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری، معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز اعلام کرد: این مجموعه با انجام پایش‌های گسترده زیرساختی، استانداردسازی ساختمان‌ها و اجرای برنامه‌های منسجم نگهداشت، آمادگی کامل برای میزبانی متخصصان و مدیران حوزه نگهداشت شهری را دارد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، روز گذشته محمد امین، معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز با تشریح آخرین اقدامات، دستاوردها و ظرفیت‌های فنی این مجموعه، اعلام کرد: شیراز آماده استقبال از متخصصان، اساتید و مدیران حوزه نگهداشت شهری است.

پایش سلامت پل‌ها و عملیات‌های نوین مقاوم‌سازی

وی با اشاره به رویکرد جدید شهرداری در نگهداری زیرساخت‌های شهری افزود: مرحله نخست پایش سلامت تمام پل‌های شهر با بهره‌گیری از آخرین آئین‌نامه‌ها آغاز شده و تاکنون ۵۰ درصد پل‌ها به طور کامل بازرسی شده‌اند. شناسنامه‌های فنی در حال تکمیل است و هرگونه ایراد پس از شناسایی با راهکار اجرایی اصلاح می‌شود.

امین تصریح کرد: انجام تعمیرات دوره‌ای شامل نگهداری لاستیک‌های درز انبساط، جلوگیری از آب‌شستگی پایه‌ها و اجرای پوشش‌های محافظ از برنامه‌های مستمر شهرداری در بسیاری از این فعالیت‌ها برای کاهش اختلال ترافیکی در ساعات پایانی شب اجرا می‌شود. معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز خاطرنشان کرد: مقاوم‌سازی پل شهیدان غلامی عملیاتی کم‌نظیر در کشور است که برای نخستین بار با چنین سطحی از دقت و فناوری در شیراز اجرا می‌شود.

***استانداردسازی تجهیزات و ساختمان‌های شهرداری**

وی با تأکید بر اینکه ایمنی ساختمان‌های شهرداری خط قرمز مدیریت شهری است، اعلام کرد: تمامی موتورخانه‌ها دارای مجوزهای استاندارد فنی و زیست‌محیطی هستند و ۹۹ درصد بالابرهای ساختمان‌های شهرداری استانداردهای لازم را اخذ کرده‌اند و یک درصد باقی‌مانده نیز در مرحله تکمیل اصلاحات است. امین خبر داد: ساختمان‌های اداری، خدماتی، فرهنگی و ورزشی شهرداری تحت پوشش قراردادهای تخصصی نگهداری و تعمیرات قرار دارند.معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز با اشاره به همکاری مستمر با اداره کل میراث فرهنگی توضیح داد: در پارک بعثت، باغ جهان‌نما و سایر باغ‌های تاریخی، پروژه‌های نورپردازی، اصلاح معابر و جداسازی در حال اجراست و تعدادی از مساجد تاریخی بافت قدیم نیز در مرحله تعمیرات تخصصی قرار دارند.

***نگهداری ۲۴ ساعته در خطوط حمل‌ونقل ریلی**

وی با اشاره به حساسیت نگهداری ناوگان ریلی گفت: بازرسی و نگهداری خطوط مترو به صورت ۲۴ ساعته انجام می‌شود و پس از هر شیفت، قطارها، پایه‌ها و تجهیزات به شکل کامل پایش می‌شوند.

***پایش دائمی آب‌های سطحی و اقدامات در رودخانه خشک**

امین افزود: کانال‌ها و شبکه هدایت آب‌های سطحی به صورت مستمر بررسی و نگهداری می‌شوند و در رودخانه خشک نیز لایروبی، اصلاح شیب‌شکن‌ها، چک‌دم‌ها و ابنیه فنی هیدرولیکی به طور منظم انجام می‌شود و شهرداری تا حد اختیارات قانونی خود اصلاحات لازم را اجرا می‌کند. وی عنوان کرد: سامانه یکپارچه نگهداری و تعمیرات شهرداری شیراز راه‌اندازی شده و کارگروه تخصصی تشکیل شده، فراخوان منتشر شده و شرکت‌ها رزومه‌های خود را ارسال کرده‌اند. هدف ایجاد ساختاری امن، حرفه‌ای و یکپارچه برای مدیریت دارایی‌های شهری است.

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز توضیح داد: فهرست بهای جامع نگهداری و تعمیرات با همکاری مهندسین مشاور در حال تدوین است و این پروژه طی شش ماه آینده وارد فاز عملیاتی خواهد شد. دستورالعمل‌ها و نمونه‌قراردادهای استاندارد نیز در حال تکمیل است.

***بازدید کامل ساختمان‌ها و تکمیل شناسنامه فنی**

وی بیان کرد: بازدید جامع از تمامی ساختمان‌های شهرداری در جریان است و شناسنامه فنی آنها توسط کارشناسان مناطق تکمیل می‌شود. این بانک اطلاعاتی مبنای برنامه‌ریزی برای پایش سلامت و نگهداری بلندمدت بوده و هدف آن تضمین ارائه خدمات بدون وقفه به شهروندان است.امین عنوان کرد: شیراز طی سال‌های اخیر گام‌های مهمی در حوزه نگهداری و بهسازی زیرساخت‌ها برداشته و آماده اشتراک‌گذاری این تجربیات با سایر کلان‌شهرهاست. معاون شهردار شیراز ابراز امیدواری کرد: نخستین کنگره ملی نگهداری و تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری در شیراز به نقطه عطفی در ارتقای دانش و مدیریت نگهداشت شهری در کشور تبدیل شود.

دریچه

همزمان با روز ملی حمل‌ونقل

استفاده از اتوبوس و مترو در شیراز در روز ۲۶ آذر رایگان شد

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز اعلام کرد: همزمان با روز ملی حمل‌ونقل، استفاده از تمامی خطوط اتوبوس و مترو در روز ۲۶ آذرماه رایگان خواهد بود تا شهروندان با کنارگذاشتن خودروهای تک‌سرنشین و انتخاب ناوگان عمومی، سهمی مؤثر در کاهش ترافیک و آلودگی هوا ایفا کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، محمد فرخ‌زاده، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز، از اجرای طرح استفاده رایگان از تمامی خطوط اتوبوس‌های واحد و مترو در روز ۲۶ آذرماه، همزمان با روز ملی حمل‌ونقل، خبر داد و گفت: این اقدام با هدف ترویج فرهنگ بهره‌گیری از ناوگان عمومی، کاهش چشمگیر ترافیک شهری و کاهش آلودگی هوا طراحی و اجرا خواهد شد.

وی در تشریح جزئیات این طرح افزود: شهرداری شیراز با همکاری شورای اسلامی شهر، در اقدامی نمادین و تشویقی، هزینه سفر با تمامی وسایل نقلیه عمومی تحت مدیریت خود را در این روز خاص حذف می‌کند و این حرکت نه‌تنها قدردانی از شهروندانی است که همواره از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند، بلکه فرصتی استثنایی برای تجربه‌ای آسان و بدون دغدغه برای سایر شهروندان، به‌ویژه دارندگان خودروهای شخصی، فراهم می‌آورد.

فرخ‌زاده با تقدیر از همراهی شهروندان و شورای اسلامی شهر شیراز در تصویب و پشتیبانی از این طرح تصریح کرد: پیام اصلی این طرح، افزایش آگاهی عمومی درباره تأثیر مستقیم انتخاب‌های سفر روزمره بر سلامت شهر و هوای پاک است.

معاون شهردار شیراز خاطرنشان کرد: هدف نهایی، تبدیل این تجربه به عادتی پایدار در راستای کاهش وابستگی به خودروهای تک‌سرنشین و حرکت به سمت شهری با ترافیک روان‌تر و هوایی سالم‌تر است.

وی افزود: از همه شهروندان به‌ویژه دارندگان خودروهای شخصی، دعوت می‌کنیم با حضور خودجوش و منضبط در این پویش عمومی شرکت کرده و با پارک‌کردن خودروهای شخصی و انتخاب اتوبوس و مترو، سهمی ماندگار در حفظ میراث تاریخی و محیط‌زیست شهر خود ایفا کنند؛ چراکه این مشارکت جمعی، گامی بلند در نمایش مسئولیت‌پذیری اجتماعی شیرازی‌ها خواهد بود.

فرخ‌زاده همچنین عنوان داشت: تمامی تلاش‌های دستگاه‌های زیرمجموعه- در این روز و روزهای آینده، بر تسهیل دسترسی، افزایش ایمنی و آسایش مسافران و نهادینه‌سازی فرهنگ استفاده از حمل‌ونقل عمومی متمرکز است و بی‌تردید، همکاری شهروندان اصلی‌ترین رکن موفقیت چنین طرح‌هایی محسوب می‌شود.معاون شهردار شیراز بیان کرد: این اقدام شهرداری شیراز، به‌عنوان گامی عملی و مؤثر در مسیر کاهش چالش‌های ترافیکی و آلودگی محیطی، می‌تواند الگویی برای سایر کلانشهرهای کشور باشد و نقشی اساسی در ارتقای کیفیت زندگی شهری و حراست از سلامت عمومی ایفا کند.

فعلا خبری از باران در شیراز نیست

ایسنا: رئیس اداره پیش‌بینی هواشناسی فارس اعلام کرد که حداقل تا یک هفته آینده خبری از بارش باران در شیراز و بسیاری از نقاط استان نیست.

محمد علیزاده با اعلام این خبر گفت: در روز چهارشنبه ۱۲ آذر بارش‌های ضعیف و پراکنده در بخش‌هایی از شهرستان‌های اقلید و آباده استان فارس رخ خواهد داد.

وی افزود: بر روی ارتفاعات مرکزی زاگرس در مناطق استان‌های چهارمحال بختیاری و کهگیلویه و