فارس

درخشش عکاسان شیرازی در جشنواره تلویزیونی مستند

حسین خسروی، عکاس و فیلمساز شیرازی، موفق شد جایزه اول بخش تک عکس و عرفان سامانفر دیگر عکاس شیرازی توانست جایزه اول بخش مجموعه عکس نهمین جشنواره تلویزیونی مستند را از آن خود کند. نهمین جشنواره تلویزیونی مستند با محوریت حمایت از مستندسازی، شناسایی استعدادهای تازه و گسترش فرهنگ تماشای مستند، به همت شبکه مستند برگزار می‌شود. این جشنواره در پنج بخش اصلی فیلم مستند، مجموعه مستند، عکس مستند، مستندنگاری و گزارش مستند تصویری ـ خبری برگزار می‌شود و در دوره نهم نیز بخش‌های ویژه‌ای همچون «ایران عزیز»، «محیط زیست» و «تولید ایرانی» در نظر گرفته شده است.

کلاکت

فیلم کوتاه «ماتَرَک» پس از پایان تولید به مراحل فنی رسید

فیلم کوتاه «ماتَرَک» به کارگردانی مهرناز توکلی و مدیریت فیلمبرداری مسعود امینی تیرانی، تولید خود را به پایان رساند و مراحل فنی این اثر آغاز شده است. رضا اخلاقی‌راد و داوود فتحعلی‌بیگی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. حمیدرضا مزرعه خطیری و حمیدرضا محمودیه نویسندگان این فیلم کوتاه هستند.

«ماتَرَک» روایتگر یک روز از زندگی مردی میانسال است که باید پدر پیرش را نگهداری کند، در حالی که در رابطه با پدرش، چالش های سخت روانی را متحمل می‌شود اما چیزی همیشه وی را به سکوت و تحمل می‌کشد، چیزی که در آن دخالتی نداشته است.این فیلم کوتاه با تمرکز بر رابطه پدر و فرزند، به لایه‌های پیچیده روانی این رابطه و تأثیر تجربه‌های گذشته بر زندگی انسان می‌پردازد.

مهرناز توکلی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است و سابقه بازیگری و کارگردانی در تئاتر را در کارنامه دارد. او همچنین کارگردانی فیلم کوتاه «گیم» را بر عهده داشته است.

پرده نقره ای

«سرزمین فرشته‌ها» راهی کازان شد

فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» راهی بیست و دومین جشنواره بین‌المللی کازان شد.به نقل از روابط عمومی پروژه؛ اکران‌های بین‌المللی فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» به نویسندگی و کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی آغاز و همزمان از پوستر بین‌المللی این اثر در دو نسخه انگلیسی و عربی که طراحی آن بر عهده محمد روح‌الامین است، رونمایی شد.این فیلم سینمایی در بیست‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان کازان که از ۴ تا ۸ سپتامبر ۲۰۲۶ (۱۳ تا ۱۷ شهریور ۱۴۰۵) در شهر کازان، پایتخت جمهوری تاتارستان روسیه، برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید.

«سرزمین فرشته‌ها» که محصول مشترک موسسه تصویر شهر و سازمان سینمایی سوره است در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر با کسب ۵ سیمرغ بلورین و ۸ دیپلم افتخار، پرافتخارترین فیلم این دوره شناخته شد و از جمله تولیدات سینمای ایران با نگاه و ظرفیت بین‌المللی است که با بهره‌گیری از بازیگران عرب، روایتی انسانی از جنگ و بحران در غزه ارایه می‌دهد.پخش بین‌الملل این فیلم بر عهده مرکز بین‌الملل سوره است.

با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس انجام شد

هنرمندان تئاتر، سکاندار ارزیابی و نظارت بر هنرهای نمایشی فارس شدند

با حکم مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، هیئت‌مدیره‌ای متشکل از هنرمندان تئاتر استان، سکاندار ارزیابی هنرهای نمایشی شدند.

نشست نخستین اعضای شورای ارزیابی و نظارت بر تئاتر استان فارس با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مدیران و هنرمندان برگزار شد. در این نشست، ترکیب نهایی این شورا با حضور چهره‌های شاخص هنری از جمله استاد کاظم روزی‌طلب، آرش جمال‌الدینی، سمیه جعفری، اصغر گروسی و بیژن کیا مشخص شد.

نمایش به سبد کالای فرهنگی مردم بازگردد

مهدی رنجبر در این جلسه، تئاتر را نوک پیکان تغییرات اجتماعی توصیف کرد و گفت: هنر نمایش از دیرباز رویکردی منتقدگرایانه داشته و برای کارساز بودن، باید این نقد در مسیر اصلاح جامعه توسعه یابد.

مهدی رنجبر با تأکید بر اینکه کارکرد تئاتر در شرایط حساس کنونی دشوارتر از گذشته است، افزود: هدف ما این است که با همراهی و همدلی اهالی فرهنگ و هنر، نمایش را به جایگاه شایسته خود در سبد کالای فرهنگی مردم بازگردانیم.

وی همچنین رونق‌بخشی کیفی و آموزش تخصصی هنرمندان را از اولویت‌های اصلی این اداره کل برشمرد و ابراز امیدواری کرد: با تکیه بر تجربه اعضای جدید این شورا، شاهد تحولی ملموس در سطح تئاتر استان باشیم.

در این نشست، سولماز دهقانی معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، جواد کارگران کارشناس مسئول هنرهای نمایشی، امیر صادفی مسئول انجمن تئاتر و آرزو کیانی مسئول دبیرخانه انجمن نمایش نیز به تبادل‌نظر درباره افق‌های پیش روی هنر نمایش پرداختند.

با حضور استاندار فارس انجام شد

بهره برداری از کتابخانه شیخ ابونجمی در شهرستان خنج

کتابخانه عمومی شیخ عبدالرزاق ابونجمی؛ اولین طرح از ۱۳۲۱ پروژه عمرانی، رفاهی، اقتصادی و خدماتی فارس در سفر استاندار به شهرستان خنج به بهره‌برداری رسید.

استاندار فارس در آیین افتتاح این کتابخانه که پس از ادای احترام به مقام شامخ شهدا در بدو ورود به شهرستان خنج انجام شد، با تأکید بر اهمیت توسعه فضاهای فرهنگی و کتابخانه‌ای، گفت: ایجاد مراکز علمی و فرهنگی از جنس باقیات صالحات است و آثاری که منشأ خیر و دائمی برای جامعه باشند، سرمایه‌ای ماندگار برای انسان به شمار می‌آیند.

حسینعلی امیری با اشاره به تأکید رئیس‌جمهور بر موضوع کتاب و کتابخوانی در دولت چهاردهم اظهار داشت: با توجه به پیشینه تمدنی استان فارس، ارتقای وضع کتابخانه‌ها و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی در استان با جدیت دنبال می‌شود.

وی افزود: خوشبختانه در دولت چهاردهم تعداد قابل توجهی از کتابخانه‌های استان فارس به نتیجه رسیده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته است.

استاندار فارس با اشاره به روند توسعه زیرساخت‌های کتابخانه‌ای استان در دولت چهاردهم اظهار داشت: از ابتدای فعالیت دولت وفاق ملی تاکنون، ۱۳ کتابخانه عمومی ثابت افتتاح شده است که این کتابخانه دوازدهمین و کتابخانه هماشهر سپیدان سیزدهمین کتابخانه خواهد بود که در همین هفته به بهره‌برداری می‌رسد.

امیری ادامه داد: همچنین ۹ کتابخانه مشارکتی و ۱۶ سالن مطالعه خصوصی نیز به ظرفیت‌های مطالعاتی استان افزوده شده است.

وی با اشاره به افتتاح کتابخانه عبدالرزاق ابونجمی و نیست خیرخواهانه عبدالصمد ابونجمی فرزند این خیر، گفت: این مجموعه با همت یک خیر کمتر، اثرات عمیق‌تر و ماندگارتری در لایه‌های مختلف جامعه بر جای بگذارند.

معاون فرهنگ و ارشاد فارس بیان داشت: مدیر فرهنگی تراز امروز، کسی است که به‌جای صدور بخشنامه، محیطی برای رشد خلاقیت فراهم کند. بهره‌وری، حاصل ایجاد اعتماد بین مدیریت میانی و بدنه هنری جامعه است و فصل «مدیریت‌های کماتر» به پایان رسیده و جای خود را به دورانی داده است که در آن، کارآمدی مدیر با «تعداد پیوندهای ایجاد شده میان فرهنگ و مردم» سنجیده می‌شود.

معاون سیاسی فرمانداری مرودشت نیز در این مراسم با اشاره به نقش فرهنگ و هنر در پیشرفت جامعه، اظهار کرد: توجه به حوزه فرهنگ تنها به اجرای برنامه‌های فرهنگی محدود نمی‌شود، بلکه این حوزه در ایجاد نشاط اجتماعی، تقویت سرمایه اجتماعی و معرفی ظرفیت‌های شهرستان نقش مؤثری دارد.

عبدالمطلب قاسمی افزود: این شهرستان به واسطه پیشینه تاریخی و فرهنگی خود از ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه فرهنگ و هنر برخوردار است و لازم است زمینه حضور صالحاتی برای این نیک‌اندیشان خواهد بود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس نیز در حاشیه این مراسم گفت: کتابخانه عمومی شیخ عبدالرزاق ابونجمی در مجتمع فرهنگی ابونجمی شهر خنج و در زمینی به مساحت یکهزار و ۸۵۲ مترمربع احداث شده و ۳۶۰ مترمربع زیربنا دارد.

محمدحسین فیروزی افزود: برای ساخت این کتابخانه ۱۰ میلیارد تومان، برای تجهیزات سه میلیارد تومان و برای تأمین منابع کتاب و نشریات یک میلیارد تومان هزینه شده و مجموع سرمایه‌گذاری انجام‌شده برای این طرح به ۱۴ میلیارد تومان رسیده است.

وی بیان کرد: این کتابخانه با همت خیرین احداث و برای بهره‌برداری به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور واگذار شده است. اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز مسئولیت تجهیز و تأمین منابع آن را بر عهده داشته است.

به گفته وی، با بهره‌برداری از کتابخانه شیخ عبدالرزاق ابونجمی، شمار کتابخانه‌های عمومی استان به ۲۷۷ و در شهرستان خنج به پنج باب رسید؛ اقدامی که می‌تواند به توسعه دسترسی شهروندان به خدمات کتابخانه‌ای و فرهنگی و تقویت زیرساخت‌های مطالعه در این شهرستان کمک کند.

فیروزی با اشاره به اینکه این کتابخانه به‌عنوان یکی از مراکز فرهنگی جدید شهرستان با تمرکز ویژه بر گروه سنی کودک و نوجوان طراحی و تجهیز شده است، اضافه کرد: کتابخانه شیخ عبدالرزاق ابونجمی دارای بخش‌های متنوعی از جمله بخش کودک، بخش نوجوان، فضای بازی و نجوم و سالن آمفی‌تئاتر است. وی تصریح کرد: این کتابخانه برای مدت ۱۰ سال به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور واگذار شده است تا ضمن ارائه خدمات کتابخانه‌ای، زمینه بهره‌مندی شهروندان خنج از ظرفیت‌های فرهنگی و آموزشی آن فراهم شود.

اتفاق

نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» برگزار می‌شود

نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» همراه با نمایش نسخه کارگردان فیلم سینمایی «به حبه قند» برگزار می‌شودبه نقل از روابط عمومی موزه سینمای ایران؛ نشست «بازتعریف نقش مادری در سینما» با نمایش نسخه کامل فیلم سینمایی «به حبه قند» به کارگردانی رضا میرکریمی و نقد و بررسی این اثر برگزار می‌شود.در این برنامه، ضمن نمایش نسخه کارگردان فیلم «به حبه قند» که برای نخستین بار نمایش داده می شود، نقش و جایگاه مادر در سینمای ایران مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت.این نشست امروز ساعت ۱۷ در سالن فردوس موزه سینمای ایران، با حضور مازیار فکری ارشاد منتقد سینما برگزار می‌شود.

صحنه

«هیرکانیا؛ سفر از دره گمشده» روی صحنه تالار هنر

نمایش کودک و نوجوان «هیرکانیا؛ سفر از دره گمشده» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل رحیمی سروش و با تهیه کنندگی سارا بابائی از ۱۰ شهریور در تالار هنر روی صحنه می‌رود.به نقل از روابط عمومی تالار هنر، نمایش «هیرکانیا؛ سفر از دره گمشده» کاری از گروه تئاتر فانتزیا است که با محوریت محیط زیست، حفظ منابع طبیعی و تقویت مفاهیمی همچون همدلی و مسئولیت‌پذیری برای مخاطبان کودک و نوجوان تولید شده است. بحران‌های زیست‌محیطی و چالش‌های روزافزون انسان و طبیعت، ایده اصلی شکل‌گیری این اثر نمایشی را رقم زده است. «هیرکانیا؛ سفر از دره گمشده» تلاش می‌کند در کنار ایجاد فضایی فانتزی و سرگرم‌کننده، کودکان و نوجوانان را با ضرورت حفظ منابع طبیعی از جمله جنگل‌ها و منابع آب‌های زیرزمینی آشنا کند و مفاهیم انسانی و اجتماعی را نیز در قالب داستان به مخاطب ارائه دهد.داستان این نمایش درباره چند وسیله دور انداخته‌شده در دل جنگل‌های هیرکانی است که با امید رسیدن به زندگی بهتر، سفری هیجان‌انگیز و پرماجرا را آغاز می‌کنند، سفری که آنها را با اتفاقات و چالش‌های مختلفی روبه‌رو می‌کند.

علیزاده رئیس فرهنگ و ارشاد مرودشت شد

در سرزمینی تاریخی که نگاره‌های سنگی‌اش روایتگر دیرینگی تمدن ایرانی است، مدیریت فرهنگی مرودشت وارد مرحله‌ای نو شد و طی آیین تودیع و معارفه و با حضور شخصیت‌هایی چون: عبدالمطلب قاسمی، معاون سیاسی فرمانداری مرودشت؛ مهدی احمدی، معاون توسعه مدیریت و منابع؛ سولماز دهقانی، معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد فارس؛ رزمجو مسئول دفتر نماینده مردم شهرستان؛ و جمعی از هنرمندان، اصحاب فرهنگ و فعالان این حوزه؛ «حمزه علیزاده» به عنوان رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مرودشت منصوب شد.

*** توقف تصدی‌گری؛ آغاز عصر هم‌افزایی**

معاون توسعه مدیریت و منابع فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اینکه در شرایطی که فضای فرهنگی کشور بیش از هر زمان دیگری نیازمند پویایی و انطباق با تحولات سریع اجتماعی است، بر ضرورت بازنگری در شیوه به‌کارگیری مدیران فرهنگی تأکید کرد و گفت: گذار از مدل‌های سنتی و «پشت‌میزنشین» به سمت مدل‌های «مدیریت شبکه‌ای و تسهیل‌گر»، به اولویت اصلی نهادهای متولی فرهنگی، تبدیل شده است.

مهدی احمدی افزود: سالیان متمادی است که بخش عمده‌ای از انرژی مدیران فرهنگی صرف مدیریت مستقیم پروژه‌ها و تصدی‌گری امور اجرایی می‌شود؛ رویکردی که به باور بسیاری از منتقدان، خلاقیت را در نطفه خفه می‌کند. اما الگوی نوین مدیریتی با هدف تغییر این ریل‌گذاری، بر «مدیریت اکوسیستمی» تمرکز دارد. در این مدل، مدیر فرهنگی نه به عنوان یک متصدی تام‌الاختیار، بلکه در نقش «تسهیل‌گر پیوندها» ظاهر می‌شود.

وی گفت: تغییر شیوه مدیریت فرهنگی، یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت برای بقا در فضای رقابتی امروز است. سازمان‌هایی که به جای استفاده از مدیران «ساختارمحور»، به سمت مدیران «شبکه‌ساز و هوشمند» حرکت کنند، نه تنها در جذب مخاطب موفق‌تر خواهند بود، بلکه می‌توانند با هزینه کمتر، اثرات عمیق‌تر و ماندگارتری در لایه‌های مختلف جامعه بر جای بگذارند.

معاون فرهنگ و ارشاد فارس بیان داشت: مدیر فرهنگی تراز امروز، کسی است که به‌جای صدور بخشنامه، محیطی برای رشد خلاقیت فراهم کند. بهره‌وری، حاصل ایجاد اعتماد بین مدیریت میانی و بدنه هنری جامعه است و فصل «مدیریت‌های کماتر» به پایان رسیده و جای خود را به دورانی داده است که در آن، کارآمدی مدیر با «تعداد پیوندهای ایجاد شده میان فرهنگ و مردم» سنجیده می‌شود.

معاون سیاسی فرمانداری مرودشت نیز در این مراسم با اشاره به نقش فرهنگ و هنر در پیشرفت جامعه، اظهار کرد: توجه به حوزه فرهنگ تنها به اجرای برنامه‌های فرهنگی محدود نمی‌شود، بلکه این حوزه در ایجاد نشاط اجتماعی، تقویت سرمایه اجتماعی و معرفی ظرفیت‌های شهرستان نقش مؤثری دارد.

عبدالمطلب قاسمی افزود: این شهرستان به واسطه پیشینه تاریخی و فرهنگی خود از ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه فرهنگ و هنر برخوردار است و لازم است زمینه حضور و مشارکت بیشتر هنرمندان و فعالان فرهنگی در برنامه‌های شهرستان فراهم شود. وی همچنین بر ضرورت حمایت از هنرمندان و گروه‌های فرهنگی و هنری، تقویت برنامه‌های این حوزه و افزایش همکاری میان دستگاه‌های اجرایی و مجموعه‌های فرهنگی تأکید کرد و گفت: استفاده درست از توان و ایده‌های فعالان فرهنگی می‌تواند به پویایی بیشتر فضای فرهنگی شهرستان و معرفی توانمندی‌های مرودشت کمک کند.

علیزاده که سوابقی همچون: ریاست و کارشناس در حوزه فرهنگ و هنر را در پیشینه دارد، بیان کرد: مرودشت، شهر تاریخ، فرهنگ و میراث است؛ شهری که نگاره‌های سنگی آن زبان هویت ایرانی هستند، بنابراین تلاش خواهیم کرد که با تکیه بر این پیشینه غنی و با همکاری هنرمندان، فرهیختگان و فعالان فرهنگی، این شهر را به جایگاهی شایسته در عرصه فرهنگی و هنری و رسانه‌ای استان فارس برسانیم.

وی برنامه‌های دوره جدید مدیریت خود را چنین تشریح کرد: توسعه زیرساخت‌های فرهنگی، حمایت از هنرهای بومی و آیینی، تقویت جریان‌های فرهنگی مردمی، توجه ویژه به فعالیت‌های قرآنی، ایجاد فرصت برای جوانان، ... و برگزاری رویدادهایی در شأن این شهر تاریخی، از مهم‌ترین محورهای کاری ما خواهد بود؛ مرودشت باید نه‌تنها میراث‌دار گذشته، بلکه خالق فصل تازه‌ای از فرهنگ و هنر در استان فارس باشد.

در این مراسم، ضمن تقدیر از خدمات سجاد همایون، سرپرست پیشین این اداره، حکم ریاست جدید به رئیس جدید و تازه نفس اعطا شد.

مرودشت که فصلی نو در مدیریت فرهنگی خود را تجربه می‌کند، به گفته مهدی احمدی، معاون توسعه و مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، بر آنیم تا در آینده‌ای نزدیک به یکی از قطب‌های مهم فرهنگی استان تبدیل شود.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۲۴۱۰۰۲۰۶۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۱۲۴۱۰۰۱۳۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسان حاجی وندی فرزند مظفر به شماره شناسنامه ۴۸۹۲ کدملی ۲۳۰۰۵۹۵۵۲۴ صادره از شیراز در شهرستان یک قطعه باغچه به مساحت ۹۴۰ مترمربع پلاک ۱۲۴۵ فرعی از ۲۲۰۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲۰۱ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۵ خریداری از مالک رسمی آقای شیرخان محمودآبادی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۴

۵۳۸۹۸/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۵ شیراز– مرتضوی نیا

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۴۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل انصاری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۱۲ صادره از ممسنی درشدشدانگ یکبابخانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۲۵۱/۵۰ مترمربع پلاک ۳۶۵ فرعی از ۵۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه هرمز لشکری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۴

۱۵۶/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی– علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۹۵۳ – ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۹۹ - ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ تصرفات آقای عبدالرضا زارع فرزند علی رضا در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۰۰۰۰۰ مترمربع پلاک ۷۷ فرعی از ۱۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۹,۱ قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای جیان انتقالی از مالک/مالکین رسمی مشاعی محرز گردیده است .

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۴۸ - ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ تصرفات آقای شایان زارع فرزند یحیی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۰۰۸۲,۷۳ مترمربع پلاک ۴۳۱ فرعی از ۲۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای معزآباد گورگیر انتقالی از آقای غلامرضا بزرگ فرزند اسداله (مالک رسمی) محرز گردیده است .

۳-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۵۳ – ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ تصرفات خانم صدیقه محمدی جابری فرزند صمد در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۱۰۴۹۶,۸۱ مترمربع پلاک ۵۰۰ فرعی از ۲۱۸اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۸,۶ قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه معزآباد جابری (متقاضی در پلاک ۲۱۸,۶ دارای مالکیت تک برگ مشاعی می باشد) محرز گردیده است .

۴-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۵۹ - ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ تصرفات خانم صدیقه محمدی جابری فرزند صمد در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۱۲۵۰۰ مترمربع پلاک ۵۰۱ فرعی از ۲۱۸اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۸ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه معزآباد جابری(متقاضی برابر سند رسمی مشاعی ۲۴۹۶۱ - ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ دفترخانه ۲۷۴ خرامه مالک رسمی مشاعی می باشد) محرز گردیده است .

۵-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۶۰ – ۱۴۰۵ /۰۴/۲۲ تصرفات آقای محمدرضا زارع فرزند غلامرضا در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۱۵۶۴,۶۲ مترمربع پلاک ۴۳۲فرعی از ۲۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای معزآباد گورگیر انتقالی بی واسطه از سهام آقای غلامرضا بزرگ موضوع سند ۶۲۷۶۲ مورخه ۴۳/۱۲/۰۳ دفتر ۸ شیراز و با واسطه سهم الارث خانم کشور و آقای اسکندر بزرگ ورث اسداله بزرگ موضوع اسناد ۶۴۷۱۴ مورخ ۴۶/۰۶/۲۲ و ۶۲۷۱۸ مورخ ۴۳/۱۲/۳ دفترخانه ۸ شیراز محرز گردیده است .

۶-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۶۲ – ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ تصرفات آقای غلامرضا جدی فرزند حبیب اله در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۳۳۴۰۲,۳۸ مترمربع پلاک ۸۸۶۵ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه انتقال قهری از آقای حبیب اله جدی(مالک رسمی مشاعی) محرز گردیده است .

۷-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۶۶ – ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ تصرفات آقای احمد شادابخت فرزند ایرج در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۵۱۱۱,۹۴ مترمربع پلاک ۹۴۹ فرعی از ۲۳۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳۵,۱ قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه دشت حسن آباد انتقالی باواسطه از آقایان ابوذر و نوروز شادابخت (مالکین رسمی) محرز گردیده است .

۸-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۴۷۰ – ۱۴۰۵/۰۴/۲۷ تصرفات آقای محمد ایزدی فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با کاربری باغ - کشاورزی به مساحت ۲۱۰۰ مترمربع پلاک ۲۱۵۱ فرعی از ۲۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه چهار طاقی انتقالی با واسطه از آقایان خسرو و فخرالدین یزدانبخش محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه ۱۴۰۵/۰۵/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴

۱۳۵۸/م.الف– رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان خرامه– محمدعلی زارعی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۲۴۱۰۰۲۰۷۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۱۲۴۱۰۰۰۱۴۲ و ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۲۴۱۰۰۲۰۷۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۱۲۴۱۰۰۰۱۴۳ و ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۲۴۱۰۰۲۰۷۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۱۲۴۱۰۰۰۱۴۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه اسفندیاری فرزند علی بور به شماره شناسنامه ۱۴۶۱ کدملی ۲۵۴۹۴۰۳۵۶۸ صادره از سپیدان نسبت به دو دانگ مشاع و آقای حسین علی اسفندیاری به شناسنامه شماره ۱۶۴۵ کدملی ۲۵۴۹۴۰۵۴۵۵ صادره از سپیدان فرزند علی بور نسبت به دو دانگ مشاع و آقای علی بور اسفندیاری به شماره شناسنامه ۳ کدملی ۲۵۴۹۸۴۰۹۳۳ صادره از سپیدان فرزند نورعلی نسبت به دو دانگ مشاع کلا از ششدانگ یکباب‌خانه به مساحت ۱۱۶/۴۵ مترمربع پلاک ۲۵۷۹ فرعی از ۲۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴۴ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۵ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالرحیم کشتکاران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۴

۵۳۸۹۶/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۵ شیراز– مرتضوی نیا