فارس

معاون ارشاد فارس:

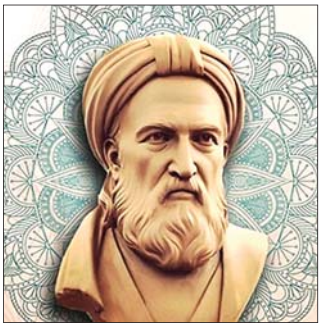
مدیریت فرهنگی باید زمینه شکوفایی ایده‌های هنرمندان را فراهم کند

معاون توسعه مدیریت و منابع ادارەکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تأکید بر نقش نیروی انسانی در پویایی مجموعه‌های فرهنگی و هنری، گفت: مدیران این حوزه باید با شناخت هنر و درک دغدغه‌های هنرمندان، زمینه اجرای ایده‌های خلاقانه را فراهم کنند و میان محدودیت منابع و نیازهای فعالان فرهنگی پیوند برقرار سازند.

مهدی احمدی در آیین معارفه رئیس جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سروستان که در ساختمان بخشداری بخش کوهنجان برگزار شد، اظهار کرد: مدیران پیشرو در عرصه فرهنگ، تنها مجریان بخشنامه‌ها نیستند، بلکه باید فراتر از آمار و جدول‌ها، چشم‌انداز خلق هنرمندان را دنبال کنند.معاون توسعه مدیریت و منابع ادارەکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: حضور مدیری که با القبای هنر آشنا باشد، زبان هنر را بشناسد و دغدغه‌های هنرمندان را درک کند، می‌تواند به پویایی یک مجموعه فرهنگی و هنری کمک کند. احمدی با اشاره به ضرورت پیوند میان مدیریت اجرایی و خلاقیت هنری بیان کرد: نیروهای انسانی خلاق و دغدغه‌مند می‌توانند میان بودجه‌های محدود و خواسته‌های هنرمندان پیوند برقرار کنند. جایگاه مدیریت فرهنگی باید بیشتری برای پرورش و اجرای ایده‌های نو باشد، نه صرفا مسئولیتی اداری.معاون توسعه مدیریت و منابع ادارەکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: پیگیری مسائل اجرایی و اتخاذ تدابیر مناسب می‌تواند به تداوم فعالیت سال‌های نمایشی، گالری‌ها و رویدادهای هنری کمک کند و زمینه پویایی بیشتر این عرصه را فراهم آورد.

در ادامه آیینی، نظری به‌عنوان رئیس جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سروستان معرفی شد. این مراسم با حضور توکل، نماینده مردم شهرستان‌های سروستان، کوار و خرامه در مجلس شورای اسلامی، بتول معلم، فرماندار سروستان، مهدی احمدی، معاون مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، توسلی، بخشدار کوهنجان و جمعی از مسئولان محلی برگزار شد. حمایت از هنرمندان، توسعه فعالیت‌های فرهنگی، تقویت ظرفیت‌های بومی و گسترش برنامه‌های هنری با هدف پاسداشت هویت و ارزش‌های فرهنگی منطقه، از محورهای مطرح‌شده در این نشست بود.

تاریخ بیهقی؛ گنجینه‌ای از تعبیرهای خلاقانه



یک استاد زبان و ادبیات فارسی، با تأکید بر ظرفیت‌های ادبی تاریخ بیهقی، انتخاب دقیق واژگان، تعبیرهای خلاقانه، تصویرپردازی و روایت منصفانه رویدادها را از ویژگی‌های برجسته این اثر دانست و گفت: معرفی این جنبه‌ها می‌تواند زمینه آشنایی بیشتر نسل جوان با ارزش‌های ادبی تاریخ بیهقی را فراهم کند.

امیر اکهامی درباره ویژگی‌های ادبی تاریخ بیهقی، اظهار کرد: برای بررسی جایگاه نثر بیهقی می‌توان دو جریان را دنبال کرد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها به توانایی نویسنده در انتخاب واژگان، ساختار جمله‌ها و حتی ابداع برخی تعبیرها و کنایه‌ها بازمی‌گردد. این ویژگی‌ها نشان می‌دهد که بیهقی تنها در پی ثبت رویدادهای تاریخی نبوده، بلکه در پرداخت زبانی روایت‌هـای خود نیز دقت و خلاقیت ویژه‌ای داشته است. وی با اشاره به برخی تعبیرهای به‌کاررفته در تاریخ بیهقی، اضافه کرد: این اثر سرشار از تعبیرها و اصطلاحاتی است که از ویژگی‌های زبانی و بیانی خاص نویسنده حکایت دارد. برای نمونه، تعبیرهایی مانند «روز» به «دهان» و «هنوز نمد آسیش خشک نشده» ازجمله مواردی هستند که می‌توان در بررسی خلاقیت‌های زبانی بیهقی به آن‌ها توجه کرد. بررسی این تعبیرها نشان می‌دهـد که چگونه انتخاب واژگان و ترکیب آن‌ها می‌تواند به شـکل‌گیری لحنی خاص و متمایز در یک اثر ادبی منجر شود.

این استاد ادبیات فارسی با بیان اینکه انتخاب واژگان در آثار ادبی صرفاً به معنای استفاده از کلمات زیبا نیسـت، ادامه داد: نویسنده در یک اثر فاخر باید از میـان مجموعه واژگان، دقیق‌ترین و مناسـب‌ترین کلمه را از نظر معنایی انتخاب کند. ممکن اسـت دو واژه در نگاه نخست نزدیک به یکدیگر به نظر برسند، اما در موقعیت‌های مختلف، تفاوت‌های معنایی ظریفی داشته باشند. بیهقی در تشخیص این تفاوت‌ها و به‌کارگیری واژگان مناسب با موقعیت، تسلط قابل توجهی دارد.

الهامـی ادامه داد: این دقت در انتخـاب واژگان به بیهقی امکان می‌دهد که تصاویر روشنی در ذهن مخاطب ایجاد کند، به‌گونه‌ای که خواننده بتواند صحنه‌ها و رویدادهای روایت‌شده را در ذهن خود مجسم کند. در واقع، یکی از ظرفیت‌های مهم نثر او، توانایی در خلق تصویر و برقراری ارتباط عمیق با مخاطب است. بیهقی بـا انتخاب دقیق کلمات، موقعیت‌ها را به شـکلی روایت می‌کند که مخاطب صرفاً با مجموعه‌ای از اطلاعات تاریخی روبه‌رو نیسـت، بلکـه می‌تواند فضای حوادث و ویژگی‌های شخصیت‌ها را نیز درک کند. وی با اشـاره به تأثیر انتخاب واژگان بر لحن و فضای روایت تاریخ بیهقی، خاطرنشـان کرد: ذکر زبانی نویسـنده، فضایی صمیمی در متن ایجاد می‌کند، فضایی که در آن خواننده احسـاس می‌کند نویسـنده به‌طور مسـتقیم با او سـخن می‌گوید. این ویژگی در کنار توصیف دقیق جزئیات رویدادهـا، به نثر بیهقی هویتی متمایز می‌بخشـد و باعث می‌شـود روایت‌های او برای مخاطب ملموس و قابل درک باشـند.این اسـتاد ادبیات فارسـی یکی دیگر از ویژگی‌های برجسـته تاریخ بیهقی را نحوه روایت واقعیت‌ها دانسـت و گفت: در مواجهه با یک رویداد تاریخی، افراد ممکن اسـت بر اساس دیدگاه و موقعیت خود روایت‌های متفاوتی ارائه کنند، اما بیهقی می‌کوشد روایتی ارائه دهد که بیشترین انطباق را با واقعیت داشـته باشـد. او در این مسیر، ضمن بیان دیدگاه و احساس خود، تلاش می‌کند انصاف را نیز رعایت کند.

الهامی برای توضیح این ویژگی به شـیوه روایت بیهقی از برخی شخصیت‌ها اشـاره کرد و افزود: هنگامی کـه بیهقی می‌گوید «هرچند مـرا از وی بد آمد»، در واقـع موضع و احسـاس خود را آشـکار می‌کند، اما این موضـوع مانع از آن نمی‌شود که در ادامه، روایت خود را با رعایت انصاف و عقلانیت پیش ببرد. چنین رویکردی نشـان می‌دهد که او در روایت رویدادها، میان بیان برداشت شخصی و بازگویی منصفانه واقعیت تمایز قائل می‌شود. وی در ادامه اضافه کرد: برای انتقال چنین ظرافت‌هایی، نویسـنده باید تسـلط ویژه‌ای بر زبان و واژگان داشته باشد. صمیمیت متن، توصیف جزئیات، انتقال احسـاسـات و ایجاد تصاویر ذهنی، همگی از انتخاب‌های زبانی بیهقی سرچشـمه می‌گیرند. بنابراین، ویژگی‌های ادبی تاریخ بیهقی را نمی‌توان از شـیوه روایت و انتخاب واژگان آن جدا دانست، چرا که زبان در ایـن اثر، علاوه بر انتقال اطلاعات، ابزاری برای بازنمایی واقعیت و ایجاد ارتباط با مخاطب است.

این استاد ادبیات فارسی با اشاره به بهره‌گیری بیهقی از گنجینه شعر فارسی، بیان کرد: استفاده از اشعار و اشاره به شاعران در بخش‌هایی از این اثر، یکی دیگر از نشانه‌های آشنایی و تسلط او بر ادبیات زمانه خود است. برای نمونه، لبیبی ازجمله شـاعرانی است که نام و اشعارش در تاریخ بیهقی مطرح شده و این اثر در شناخت او نیز اهمیت دارد. چنین شواهدی نشان می‌دهد، که تاریخ بیهقی را باید از منظر میان تاریخ‌نگاری و ادبیات نیز بررسی کرد.

ضرورت معرفی ظرفیت‌های ادبی تاریخ بیهقی به نسل جوان

الهامی درباره راهکارهای افزایش آشنایی نسل جوان با تاریخ بیهقی و معرفی جذابیت‌های ادبی آن، خاطرنشـان کرد: متاسـفانه اقدام مستقل و گسـترده‌ای با هدف معرفی این اثر به نسـل جوان انجام نشـده اسـت، اما برخی تلاش‌ها برای برجسته کردن جنبه‌های ادبی و شاعرانه آن صورت گرفته است.

وی با اشـاره به تلاش‌های مدجعفر باحقی در معرفی جنبه‌های ادبی آثار کلاسـیک فارسـی، ادامه داد: در این زمینه، اثری با عنوان «اشعار سپید ابوالفضل بیهقی» مطرح شـده اسـت که در آن، قطعاتی از نوشـته‌های بیهقی با ساختار و کارکردی شـعرگونه مورد توجه قرار گرفته‌اند. چنین رویکردی می‌تواند مقدمه‌ای برای آشـنایی مخاطبان جوان با ابعاد ادبی تاریخ بیهقی باشـد، زیرا بسـیاری از مخاطبان در ابتدا با شنیدن نام این اثر، آن را صرفا کتابی تاریخی تصور می‌کنند و ممکن است از ظرفیت‌های زبانی و هنری آن غافل بمانند. این استاد ادبیات فارسی اضافـه کرد: اگر در معرفی تاریخ بیهقی بر اصطلاحات، کنایه‌ها، تصویرپردازی‌ها و تعبیرهای شـاعرانه آن تمرکز شـود، امکان برقراری ارتباط نسل جوان با این اثر افزایـش می‌یابد. به جای آنکه صرفا بر جنبـه تاریخی کتاب تأکید کنیم، می‌توان بخش‌هایی را انتخاب کرد که از نظر زبان، روایت و تصویرسـازی جذابیت بیشـتری دارند و از این طریق، مخاطب را به مطالعه بیشتر و آشنایی با کلیت اثر ترغیب کرد.

الهامی با تأکید بر ظرفیت‌های داستانی تاریخ بیهقی، بیان کرد: روایت‌های تاریخی، داسـتان‌ها و جزئیاتی که در لابه‌لای متـن آمده‌اند، می‌توانند برای مخاطب امروز جذاب باشـند. افزون بر این، توانایی بیهقی در تصویرپردازی و شـیوه خاص او در روایت رویدادها، زمینه مناسـبی برای معرفی این اثر به نسل جوان فراهم می‌کند. اگر این ظرفیت‌ها به‌درستی معرفی شوند، مخاطب می‌تواند تاریخ بیهقی را نه صرفا کتابی درباره گذشـته، بلکه متنی اجرایی و برخوردار از روایت‌های زنده و قابل تأمل بیندیشد. وی با اشاره به جنبه‌های اخلاقی و پندآموز تاریخ بیهقی، خاطرنشان کرد: نگاه اخلاق‌محور نویسـنده و توجه او بـه عبرت‌آموزی از تاریخ نیز از ظرفیت‌هایی اسـت که می‌تواند مخاطبان بیشـتری را به این اثر جذب کند. بیهقی در کنار روایت وقایع، زمینه‌های برای تأمل درباره رفتار انسان‌ها، تصمیم‌ها و پیامدهای آن‌ها فراهم می‌کند و همیـن ویژگی می‌تواند ارتباط میان تجربه‌هـای تاریخی و دغدغه‌های مخاطب امروز را تقویت کند.این اسـتاد ادبیات فارسـی در پایان تصریح کرد: اگر ویژگی‌هـای زبانی، تصویرپردازی، روایت داسـتانی و نگاه اخلاقی تاریخ بیهقی در کنار یکدیگر به نسـل جوان معرفی شوند، زمینه آشـنایی بیشتر با این اثر فراهم خواهد شد. در چنین شـرایطی، تاریخ بیهقی می‌تواند برای مخاطب امروز نه‌تنها منبعی برای شـناخت گذشـته، بلکه الگوی خواندنی با ظرفیت‌های ادبی و انسانی گسترده باشد.

درخشش سینماگران شیراز در جشنواره ملی روستا و عشایر

در سـومین دوره جشـنواره ملی فیلم و عکس روسـتا و عشـایر، آثار سـینماگران شـیرازی با کسـب چندین نامزدی و دریافت جوایز، حضوری چشمگیر داشـتند. «مسـتند ایل گوهران» با کسب مقام اول بهترین پژوهش و فیلمنامه مسـتند و دریافت دیپلم افتخار کارگردانی، از آثار شـاخص این دوره از جشنواره بود. در بخش نامزدی‌ها، مسـتند سرکوهی در بخش بهترین بخش بهترین پژوهش و فیلمنامه، بهترین کارگردانی مسـتند و بهترین فیلم مسـتند به جمع نامزدهای جشنواره راه یافت. در بخش جوایز، علی بلندنظر برای کارگردانی مسـتند ایـل گوهران موفق به دریافت دیپلم افتخار شـد. همچنیـن مقام اول بهترین پژوهش و فیلمنامه مسـتند به اثر ایل گوهران، نوشته محمد ناصری‌راد و علی بلندنظر، تعلق گرفت.

علـی بلندنظر، کارگردان مسـتند ایل گوهران، پـس از دریافت دیپلم افتخار بهترین کارگردانی در سومین دوره جشنواره ملی فیلم و عکس روستا و عشـایر، این افتخار را به زنان و دختران ایل قشقایی تقدیم کرد؛ زنانی که حافظان بخش مهمی از میراث فرهنگی، سنت‌ها و هویت عشایری‌اند و نقش آن‌ها در تداوم زندگی، فرهنگ و روایت‌های این ایل، شایسـته دیده‌شـدن و بازنمایی در سینمای مسـتند اسـت.این موفقیت‌ها، حضور سینماگران شیرازی در رویدادی ملی با محوریت زندگی روسـتایی و عشایری را برجسته می‌کند. آثـاری که با پرداختن به فرهنگ، زیسـت و روایت‌های برخاسـته از جامعه محلی، ظرفیت‌های سـینمای مسـتند شیراز را در بازنمایی میراث فرهنگی و اجتماعی ایران به نمایش می‌گذارند.

صحنه

پرستو گلستانی به صحنه می‌آید

پرستو گلسـتانی از جمله بازیگرانی اسـت که هم در زمینه آثار بزرگسـال فعالیـت می‌کند و هـم در زمینه آثـار مرتبط با کـودکان. او در دو دهه اخیر بر کارگردانـی هم تمرکز داشـته و بیشـتر کارگردانی‌هایـش در زمینه اجرای نمایش‌های کودک بوده اسـت. گلستانی که در چند سال‌های اخیر کمتر فعالیتی تئاتر داشته، به زودی با اجرای نمایش «زمین ما» به صحنه بازمی‌گردد. این نمایش اثری موزیکال و فیزیکال اسـت که برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها روی صحنه می‌رود.

بر اسـاس اعلام روابط عمومی تالار هنر، نمایش «زمین ما» به نویسندگی و کارگردانی پرستو گلستانی، از یکشـنبه ۳ آبان‌ماه ساعت ۱۹:۳۰ در تالار هنر روی صحنه می‌رود. این نمایـش اثری موزیکال و فیزیکال اسـت که با بهره‌گیـری از حرکت، موسـیقی و آواز، مخاطبـان کودک و نوجوان و خانواده‌ها را به سـفری نمایشی با موضوع عشـق به زمین، حفاظت از محیط زیست، دوستی و صلح دعوت می‌کند. «زمین ما» طبق اعلام گروه اجرایی، نمایشی بدون کلام اسـت که روایت خـود را بر پایه حرکت موزون، موسـیقی و آواز پیش می‌بـرد و در قالب تئاتر موزیکال و فیزیکال، تجربه‌ای متفاوت از اجرا را برای تماشاگران رقم می‌زند. حضور پررنـگ بازیگـران کـودک و نوجوان در ایـن اثر، از ویژگی‌های آن اسـت؛ اجرایی که در کنار لحظات شاد و مفرح، مخاطب را به تأمل درباره مسئولیت همگانی در قبال محیط زیست و آینده زمین دعوت می‌کند.

ترجمه

انتشار کتابی از برنده نوبل ادبیات

کتاب «چگونه شـعر نخوانیم» نوشته آن کارسون - شاعر و برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۶ - و با ترجمه سعید امیری چیمه منتشر شد. در معرفی این اثر آمده است: آن کارسون در این اثر به گفت‌وگوی سقراط و پروتاگوراس در رسـاله «پروتاگوراس» افلاطون می‌پردازد؛ جایی که این دو درباره شعری از سیمونیدس، شاعر یونان باستان، بحث می‌کنند و می‌کوشند معنای آن را از منظر فلسفی توضیح دهند. کارسـون با بازخوانی این گفت‌وگو نشان می‌دهد که تلاش برای رسـیدن به تفسیری قطعی از شعر ممکن اسـت خوانده را از خود دور کند. او با دقت پژوهشـگری زبان‌شـناس و حساسیت شاعری معاصر، در «چگونه شعر نخوانیم» با بررسی زبان شعر و شیوه مواجهه فیلسوفان با آن، به محدودیت‌های تفسیر فلسفی می‌پردازد. آن کارسـون، شاعر، جسـتارنویس و مترجم کانادایی، از نویسـندگانی اسـت که در آثارش ادبیات کلاسـیک را با شـکل‌های معاصر نوشتن پیوند می‌دهد. آکادمـی نوبل این جایزه را برای مجموعه آثار «جیـروانه و خلاقانه» او که در گفت‌وگویی بازیگوشانه با سنت کلاسیک است، به این نویسنده اعطا کرد.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابـر آرای هیات موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیـت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشـت تصرفات مالکانـه بلامعارض متقاضیان درروسـتای تاج آباد متخده از پلاک اصلی:

۱-مالکیت آقای حمید کشاورز فرزند اکرم به شماره شناسنامه ۳۴۳ کدملی ۶۵۲۹۶۸۱۱۷۰ صادره از زرین دشت در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مسـاحت ۴۸۵۹۰ مترمربع پلاک ۳۴۶ فرعی از ۳۸۷۱ اصلی از سهم مشاعی مالک رسمی اکرم کشاورز

۲-مالکیت آقای محمود جباری فرزند احمد به شـماره شناسنامه ۸۷۴۹ کدملی ۲۴۹۰۰۸۷۴۳۶ صادره از دارالب در سـه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مسـاحت ۴۸۵۹۰ مترمربع پـلاک ۳۴۶ فرعی از ۳۸۷۱

اصلی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی اکرم کشاورز

مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۳۳/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابـر آرای هیـات موضوع قانـون تعییـن تکلیف وضعیت ثبتـی اراضی و سـاختمان های فاقد سند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشـت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در شهر شهرپیر متخده از پلاک اصلی ۸۲۲۲:

۱-مالکیـت آقای هادی آزادی فرزند رضا به شـماره شناسـنامه و کدملی ۶۵۲۰۰۵۸۹۳ صادره از زرین دشت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۴۶۶/۶۵ مترمربع پلاک ۷۱۶۶ فرعی از ۸۲۲۲ اصلی واقع در شهر پیر قطعه ۹ بخش ۱۲ فارس حوزه ثبت ملک زرین دشت

۲-مالکیت آقای یحیی آزادی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۷۶۹ کدملی ۶۵۲۹۹۴۷۸۲۰ صادره از زرین دشت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۸۷۸/۳۴ مترمربع پلاک ۷۱۶۷ فرعی از ۸۲۲۲ اصلی واقع در شـهر پیر قطعه ۹ بخش ۱۲ فارس حوزه ثبت ملک زرین دشت خریداری از مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۳۷/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–خلیل مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشـت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در مزرعه پاکو متخده از پلاک اصلی ۷۹۶۱:

۱-مالکیت آقایان ۱-کرامت اله محمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۲۷۳ کدملی ۶۵۴۹۴۸۲۸۰۱ صادره از زرین دشـت ۲-هادی محمدی فرزند محمد به شماره شناسـنامه ۲۲۵ کدملی ۶۵۴۹۸۸۲۷۴۱ صادره از زرین دشت ۳-عنایت اله محمدی فرزند محمد به شـماره شناسـنامه ۱۰ و کدملـی ۶۵۴۹۸۲۱۸۲۸ صادره از زرین دشت هر کدام دو سـهم مشاع از ۱۶ سـهم و خانم ها ۴-طیبه محمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۲۳ و کدملی ۶۵۴۹۹۰۸۱۷۵ صادره از زرین دشـت ۵-محبوبه محمدی فرزند محمد به شـماره شناسـنامه ۸۲۷۵ و کدملی ۶۵۴۹۴۸۲۸۲۸ صادره از زرین دشت ۶-بتـول محمدی فرزند محمد به شناسنامه ۹۹۳۷ و کدملی ۶۵۴۹۴۹۶۹۲۳ صادره از زرین دشت ۷-صغری محمدی فرزند محمد به شـماره شناسـنامه ۳۲ و کدملی ۶۵۴۹۸۰۱۵۳۲ صادره از زرین دشـت ۸-صدیقه محمدی فرزند محمد به شناسـنامه شـماره ۸۲۷۴ و کدملی ۶۵۴۹۴۸۲۸۱۱ صادره از زرین دشـت هر کدام یک سـهم مشاع از یازده سـهم سـهام شـششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشـتمل بر رهن به مساحت ۱۶۶۵۷/۲۰ مترمربـع پـلاک شـماره ۹ فرعـی از ۷۹۶۱ اصلی واقـع در پاکو قطعه۸ بخش ۱۲ فارس حوزه ثبت ملک زرین دشـت خریداری از مالک رسـمی محمد محمدی

مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۴۶/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–خلیل مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۲۱۲-۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۲۳۰۰۰۱ مـورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ هیات های اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشت تصرفـات مالکانه بلامعارض متقاضیانی خانم فریبا حاجـی آبادی فرزند عبدالغنی به شماره شناسنامه ۱۰۰۱۲ صادره از حاجی آباد در ششدانگ یکباب کارگاه به مسـاحت ۴۱۹ مترمربع پـلاک ۱ فرعی از ۷۲۸۲ اصلی مفـرز و مجزی شـده از پلاک ۷۲۸۲ اصلی واقـع در حاجی آباد قطعه ۸ بخـش ۱۲ فارس خریداری مع الواسـطه از مالک رسـمی آقای علی نـاز باقری محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطـلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صـدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشـته مـی توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهـی به مدت دوماه اعتراض خـود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضـای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۴۴/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۳۰-۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۲۳۰۰۰۱۶۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ هیات های اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرزانه شکاری فرزند امیدعلی به شماره شناسـنامه ۰ صادره از زرین دشت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۸۶۲۹۹/۹۱ مترمربع پلاک ۲ فرعی از ۷۲۷۳ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۷۲۷۳ اصلی واقع در حاجی طاهره قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس حوزه ثبت ملک شهرسـتان زرین دشت خریداری مع الواسطه از امیدعلی شکاری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دومـاه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضـای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۴۸/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–خلیل مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشـت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در شهر شهرپیر متخده از پلاک اصلی ۸۲۲۲:

۱-مالکیت آقای حمید کشاورز فرزند اکرم به شماره شناسنامه ۳۴۳ کدملی ۶۵۲۹۶۸۱۱۷۰ صادره از زرین دشت در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مسـاحت ۴۸۵۹۰ مترمربع پلاک ۳۴۶ فرعی از ۳۸۷۱ اصلی از سهم مشاعی مالک رسمی اکرم کشاورز

۲-مالکیت آقای محمود جباری فرزند احمد به شـماره شناسنامه ۸۷۴۹ کدملی ۲۴۹۰۰۸۷۴۳۶ صادره از دارالب در سـه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مسـاحت ۴۸۵۹۰ مترمربع پـلاک ۳۴۶ فرعی از ۳۸۷۱ اصلی

مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داداخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضـای مـدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

۲۷۵۰/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک زرین دشت–مرادخواه

آگهی تحدید حدود اختصاصی امامعلی بابائی

چون بـه موجب رای شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۲۳۰۰۱۰۵۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی شـدنـاک بکیابخانه تحت پلاک ۵۹۵۷/۱ مفروزی از پلاک ۵۹۵۷ به مسـاحت ۴۲۲/۳۷ مترمربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرسـتان زرین دشت در مالکیت امامعلی بابائی فرزند امیر قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی تحدید حدود پلاک اصلی به عمل نیامده اسـت لذا حسـب تقاضای مالک و برابر دسـتور تصریح ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان هیا فاقد سند رسـمی عملیات تحدید حدود پلاک موصوف ۴ ساعت قبل از ظهر در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ در محل شروع و انجام خواهد شد. در صورتی که روز تحدید حـدود مصادف با تعطیلی اعـلام گردد عملیات تحدید حدود در همان سـاعت منـدرج درآگهی و درواولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی صورت می پذیرد. اعتراض نسـبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانـون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شـد وبه اسـتناد ماده ۸۶ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت معترض می بایسـت در مهلت مقرر دراگهی ضمن تسلیم اعتراض به این اداره داداخواست به مراجع قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نماید. در غیر این صورت حق آن ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

۲۷۴۲/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد و املاک زرین دشت مرادخواه