

تازه‌ترین بازیگران نمایش علی سربای معرفی شدند



گروه اول بازیگران نتاخر-ارکسترال «ارش» تازه‌ترین نمایش علی سربای معرفی شدند. نتاخر-ارکسترال «ارش» به تهیه‌کنندگی علی محسنی، کارگردانی علی سربای و نویسندگی امید سهرابی هفته دوم شهریورماه ۱۴۰۵ در رولان هال اسپیناس پالاسی تهران اجرا خواهد شد.

گروه اول بازیگران این اثر به ترتیب حروف الفبای عبارتند از: سجاد بابایی، امین بابی، مارال بنی‌ادم، مهدی پاکدل، شیدا خلیق، آرش دادگر، کیوان ساسانک، علی شادمان، علیرضا شجاع‌پوری، طاهر طباطبایی، محسن غفاری، نوید محمدزاده، سام مزینایی، الیکا ناصری هشتند.محمد قدس مجری طرح، و علی کریم مدیر اجرایی این پروژه هستند.

«ارش» طبق اعلام روابط عمومی پروژه، انصری نمایشی و ارکسترال با محوریت یکی از شناخته‌شده‌ترین و ماندگارترین اسطوره‌های ایران است؛ داستان قهرمانی بزرگ از میان مردم که جامع‌شاه رسد وشن‌ناری را برایمان به ارث گذاشته است.این پروژه با ترکیب نمایش، موسیقی و اجرای زنده ارکستر، روایتی تازه از اسطوره و ارش و ماهمی چون هویت، جسارت، عشق و انتخاب را روی صحنه خواهد برد.

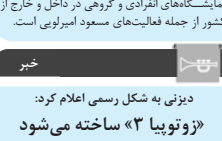
انتاق

مسعود امیرلویی درگذشت

مسعود امیرلویی - عکاس - ۶۸ سالگی درگذشت. انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران خبر درگذشت این هنرمند متوفی گرامی را اعلام کرده است.امیرلویی فارغ‌التحصیل کارشناسی عکاسی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر بود. او بین ۲۰ سال در عرصه هنر عکاسی فعالیت کرد. داری مسابقات و نمایشگاه‌های داخلی و بین‌المللی عکاسی، تدریس در دانشگاه‌ها و برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی و داخل و خارج از کشور از جمله فعالیت‌های مسعود امیرلویی است.

خبر

دیزنی به شکل رسمی اعلام کرد: «زوتوپیا ۲» ساخته می‌شود



علاقه‌مندان به دنیای زوتوپیا آماده بارگشت به این فضا می‌شوند. چون دیزنی در حال ساخت «زوتوپیا ۲» است.دیزنی اعلام کرد پس از موفقیت عظیم «زوتوپیا ۲» که سال گذشته ۱.۸ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروخت و به پرفروش‌ترین فیلم انیمیشن این کمپانی بدل شد، حالا «زوتوپیا ۲» در دست ساخت است.خبر رسمی ساخته شدن «زوتوپیا ۲» روز جمعه گذشته در جریان گردهمایی طرفداران دیزنی اعلام شد و جنیفر گودین و هوی کوان تأیید کردند با فیلم سوم در نقش خرگوش و مار بازخاشاک و شخصیت‌هایش شامل اموجو فیلس جودی هابز، گشت‌فیلم اصلی این مجموعه سال ۲۰۱۶ اگران شد که زوتوپیا دیزنی شامل فیلم‌های جدید است. نیک وایلد (با بازی جیسون جودن) در نمایشگران را برده‌اند. او از ابتدای پویستن جدول به آدره پلیس زوتوپیا دشمن هم بوده که بعد اختلافات با کتسار گذاشتند تا با هم یک معما را حل کنند. فیلم اول در گیشه بسیار موفق بود و از مرز یک میلیارد دلار فروش جهانی عبور کرد و موجب شد تا یک سریال تلویزیونی اسپن‌آف به نام «زوتوپیا» در دیزنی پلاس ساخته شود.

اولین خیربخت از «پیزده ۳» ازدواج آن‌ا و کریستوف

در پیش است

با انتشار اولین خبرها از «پیزده ۳» روشش آن‌ا و کریستوف ازدواج می‌کنند و یک شخصیت شرور جدید در داستان ظهور می‌کند.

دیزنی اولین جزئیات درباره «پیزده ۳» را منتشر و اعلام کرد مثل «فیلیم فیلم» این فیلم هم در حال و هوای شکرگزاری و ۲۴ نوامبر ۲۰۲۳ سینماها اگران خواهد شد. در سیزمین خیالی آرندل، قرار است بار دیگر دایسینگان شامل کریستوف بدل در نقش این آندیسنا بدل در نقش اناجانات. گورف در نقش کریستوف و جاش گد در نقش اولاد بازی کنند.هرچند داستان اصلی فیلم رسوم هنوز مخفی نگه داشته شده، اما اکنون گفته شده آن‌ا و کریستوف ازدواج می‌کنند، یک شخصیت شرور جدید وارد داستان می‌شود و اولاد هم از تنهایی درمی‌آید و با شخصیتی مدام سامانتا آشنا می‌شود. دیزنی پیش از این طرح مفهومی از «پیزده ۳» در برتنی لی را در اگوست ۲۰۲۳ منتشر کرد که السسا را سوار بر اسب سفید و آن‌ا را سوار بر گوزن نقره‌ای می‌داد.

مراسم معرفی برگزیده نهمین دوره جازه و نشان «ابوالحسن نجفی» بر گزار می‌شود. هیئت داوران جازه «ابوالحسن نجفی» متشکل از ضیاء موجد، مهستی پیرنئی، عبدالله کوثری، حسین معصومی مهدایی، امید طبیبیانزاده، آبتین گلکار، ترگس فندیل‌زاده، فرزانه دوستی و محمدرضا ترک‌تارتاری با دبیری علی‌اکبر محمدخانی، پس از بررسی ۱۶۰ اثر ارسالی به دبیرخانه که در سال ۱۴۰۳ منتشر شده است، فهرست نامزدجازه راه‌یافته به مرحله نهایی نهمین دوره این جازه را نه‌م اسفند ۱۴۰۴ معرفی کردند.

از آنجا که این رویداد با آغاز جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران همزمان شده بود، حالا دبیرخانه جازه اعلام کرده است، مراسم اهدای جازه ابوالحسن نجفی روز شنبه ۲۱ مرداد - از ۱۷ ساعت - در شهرکتاب مرکزی برگزار می‌شود.فهرست نامزدجازه‌ای راه‌یافته با نگاهتکان به مرحله نهایی نهمین دوره جازه استاد ابوالحسن نجفی به شرح زیر است:

«رومجه مارن گر» جنت لوتیس، ترجمه وحید طباطبایی، نشر ماهی

دبیر کمیته ملی ابیاری و زهکشی ایران از معرفی بند امیر فارس به هراه سه سازه سازنده دیگر برای قرار گرفتن در فهرست «سازدهای آبی میراث جهانی» خبر داد.

مهرزاد احسانی گفت: چهار سازه آبی تاریخی ایران برای قرار گرفتن در فهرست «سازدهای آبی میراث جهانی» (WHIS) معرفی شده‌اند که بند امیر در استان زهکشی (ICID)، معرفی شده‌اند که بند امیر در استان فارس، پس از الهوردی‌خان در آصفهان، بند شادروان با پلینده فیهر در خوزستان و سازدهای آبی تاریخی سراف در بوشر از جمله آنها هستند.

وی افزود: برنامه «سازدهای آبی میراث جهانی» از ابتکارات کمیسیون بین‌المللی ابیاری و زهکشی است که با هدف شناسایی، معرفی، حفظ و نگهداری سازدهای ارزشمند تاریخی مرتبط با دانش مدیریت آب اجرا می‌شود.

احسانی با اشاره به سابقه ایران در این برنامه اظهار کرد: از زمان آغاز ابیاری این طرح تاکنون، ۱۲ سازه تاریخی ایران از سوی کمیته ملی ابیاری و زهکشی جمهوری اسلامی ایران به فهرست ICID به ثبت شده است و آثار ثبت‌شده سال ۲۰۲۶ نیز در اجلاس سالانه این کمیسیون در فرانسه معرفی خواهند شد.

جدیدترین مرحله از طرح مردمی «پیوند با کتاب» با توزیع ۵۰۰ جلد کتاب ادبیات خیرین و شهروندان در محوطه پرتزداد کرد. همکاری‌های سیراز و با استقبال گسترده شهروندان و گذرگزاران کتاب شد.

به گزارش روابط عمومی مجریین خیرین و شهروندان فرهنگساز سیراز، طرح «پیوند با کتاب» به همت این مجمع و با همکاری ادارهکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس به صورت دوره‌ای در نقاط پرتزداد و اماکن عمومی، تاریخی و گردشگری شهر سیراز اجرا می‌شود و هدف آن دسترسی‌پذیر کردن کتاب، فرهنگ، مطالعه و ترویج فرهنگ امانت و اهدای کتاب است.

استقبال چشمگیر مسافران و شهروندان در قلب تاریخی سیراز

در این مرحله از طرح که در محوطه تاریخی ارگ کرمانجی برگزار شد، ۵۰۰ جلد کتاب در موضوعات متنوع از جمله ادبیات و مان کودک و نوجوان، موضوعات علمی، روان‌شناسی و معارف اسلامی به صورت کاملاً رایگان در اختیار عابران، مجاوران و مسافران قرار گرفت.

ویژگی شاخص این طرح، تأمین مدرصدستی منابع از سوی مردم و خیرین است که الگوی بی‌نظیر از مشارکت همگانی در توسعه فرهنگی را به نمایش گذاشته است.

«توزیع بیش از ۱۹ هزار جلد کتاب در ۱۷ مرحله»

در دیدار مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با نماینده کارون و کوچسار در مجلس شورای اسلامی، ضمن تشریح آخرین وضعیت پروژه‌های عمرانی و فرهنگی کتابخانه‌های این شهرستان، بر ضرورت تعیین تکلیف کتابخانه مرکزی کارون و پیگیری ظرفیت مسئولیت‌های اجتماعی کتابخانه ملی برای رانداوری کتابخانه سیراز کوچسار تأکید شد.

به نقل از روابط عمومی ادارهکل کتابخانه‌های عمومی فارس، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با هدف حل مشکلات کتابخانه‌های عمومی دو شهرستان با علیرضا هافان نامرادی، نماینده مردم کارون و کوچسار در مجلس شورای اسلامی دیدار و گفتگو کرد.

فرهنگ

اهدای جایزه ابوالحسن نجفی



«سه سب از آسمان افتاده» نازینه انباریان، ترجمه پلدا یکتا، نشر نوآین

«فابیانه» اریش کستور، ترجمه ازدر انگشتی، نشر بیدگل «چیچه آهوا» ماکو سابو، ترجمه نراله مردانی، نشر بیدگل «خیندان» توماس برنهارت، ترجمه زینب ارمند، نشر بیدگل

«سبب به خیر غریبه» میکایا ایگالت، ترجمه ارش افراسیابی، نشر بیدگل

«هفت قمر معالی الیاده» شهان کارونایتلاک، ترجمه فاطمه تانسان، نشر نوآین

جازه «ابوالحسن نجفی» هرساله به منظور پاسداشت خدماتی که این مترجم و زبان‌شناس به فرهنگ و ادب و عرصه ترجمه این مرز و بوم کرده است، به بهترین ترجمه رمان یا مجموعه داستان کوتاهی که در یکسال گذشته منتشر شده، اهدا می‌شود.

بند امیر فارس در مسیر ثبت در فهرست «سازدهای آبی میراث جهانی»

به روند معرفی بند امیر گفت: حدود یکسال پیش، طی نامه‌ای که کمیته ملی ابیاری و زهکشی ایران، بند امیر به عنوان یکی از سازدهای تاریخی واجد شرایط ثبت جهانی معرفی شد.

سایوش بدری با بیان اینکه فارس دارای سازدهای آبی تاریخی متعددی است، افزود: معرفی بند امیر با هدف شناساندن این اثر تاریخی و هویت مردم کرمانجی و حفاظت، مرمت و نگهداری بهتر از این سازه انجام شده است. وی همچنین از امضای تفاهنامه میان شرکت آب منطقه‌ای فارس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس کرد و گفت: این جلسه تأیید نامه با هدف انجام پروژه‌های کاربردی درباره سازدهای آبی تاریخی از جمله سددها، بندها و آبراهه‌ها و امضا رسیده می‌تواند به شناسایی و معرفی آثار ارزشمند تاریخی در حوزه مدیریت منابع آب کمک کند.

بند امیر با دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان‌ها» (۱۹۵۶) با بازی جان کاسینویش ظاهر شد.درانیا (۱۹۵۶) یک کمدی «سربا» را کارگردانی و سریال «هن کسبی» را به دست اورد و سپس سریال‌های «دنیای وحشی» و «فراری» را کارگردانی کرد. سپس «پار با جیمز کار» در فیلم «سیندرلا» بازی کرد. سپس با بازی در فیلم «هری و ولتر» به نیویورک «بروند» (۱۹۷۶) و «دوبار» همکاری کرد. این کارگردان و بازیگر در ۲۳ مارس ۱۹۲۳ برانکس به دنیا آمد. اولین بازی خود را در نتاخر ادوای در سال ۱۹۵۲ در کمدی نیروی دریایی «فرغان دریای فر فرات سورونتو» انجام داد، سپس در چندین برنامه تلویزیونی از جمله «حیات در خیابان