پرده نقره ای

«خبرنگاری در عصر هوش مصنوعی» در شیرازکالبد شکافی شد

کارگاه تخصصی «خبرنگاری در عصر هوش مصنوعی» با تدریس دکتر حمید ضیایی‌پرور، استاد ارتباطات و متخصص هوش مصنوعی، در شیراز برگزار شد. این برنامه به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه سلسله برنامه‌های هفته خبرنگار و با حضور روزنامه‌نگاران، فعالان رسانه و دانشجویان رشته ارتباطات، به بررسی ابعاد گوناگون تحول دیجیتال در عرصه خبر پرداخت.

در ابتدای نشست، حسن دهقان، معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با اشاره به ضرورت ارتقاء مهارت‌های رسانه‌ای متناسب با تحولات جهانی گفت: روزنامه‌نگاری سنتی در کشور ما در دوره‌های توانست با اتکا به تجربه، مهارت و دانش، جایگاه خود را به‌عنوان مرجع خبری حفظ کند. امروز اما دنیای رسانه در حال تجربه یک جهش فناورانه است که اگر ما به موقع وارد آن نشویم، نه‌تنها عقب می‌مانیم، بلکه سهمی هم در تولید روایت‌های آینده نخواهیم داشت.

وی با تأکید بر اینکه استان فارس باید در این عرصه نقش‌آفرین باشد افزود: «همان‌طور که در گذشته، رسانه‌های فارس توانسته‌اند در حوزه روزنامه‌نگاری سنتی جریان‌ساز باشند، اکنون هم باید در حوزه‌های نوپای رسانه‌ای مثل روزنامه‌نگاری دیجیتال، داده‌محور و هوش مصنوعی پیشگام باشند. این یعنی خبرنگاران ما باید ابزارهای نو را بشناسند، شیوه‌های نوشتار در فضای دیجیتال را بیاموزند و بتوانند از فناوری برای ارتقاء دقت، سرعت و کیفیت خبر استفاده کنند.»

دهقان برگزاری کارگاه‌های تخصصی را یک اقدام ضروری برای تحقق این هدف دانست و گفت: «آموزش در حوزه رسانه نباید فقط تئوریک باشد. باید خبرنگار را در معرض تجربه عملی با ابزارهای جدید قرار داد، او را با نمونه‌های موفق آشنا کرد و فضای آزمون و خطا فراهم آورد. در این صورت است که رسانه‌های ما می‌توانند متناسب با نیازهای روز جامعه و مخاطب حرکت کنند.»

پس از سخنان دهقان، دکتر ضیایی‌پرور به بررسی تأثیرات هوش مصنوعی بر چرخه تولید، پردازش و انتشار خبر پرداخت و نمونه‌هایی از ابزارهای هوشمند در گردآوری اطلاعات، تحلیل داده و نگارش خودکار خبر ارائه کرد. در نشست تخصصی و کارگاه آموزشی «هوش مصنوعی در خبر و رسانه» که توسط حمید ضیائی‌پرور، طراح «وبلاگ خبرنگار»، مولف ۱۴ جلد کتاب درباره هوش مصنوعی در عرصه خبری و دارنده سه‌هزار مقاله معتبر بین‌المللی در زمینه خبرنگاری و هوش مصنوعی، برگزار شد، با اشاره به نقش پررنگ هوش مصنوعی در جهان مدرن گفت: «هوش مصنوعی» با قدرت تکنولوژی خود بسیار کاربردی است. شاید اگر می‌گفتیم «هوش ماشینی» بهتر از اصطلاح «هوش مصنوعی» بود که سر زبان ما ایرانی‌ها جاری‌ست.

وی در ادامه، شغل خبرنگاری و سایر مشاغلی را که با نوشتن سر و کار دارند را جزو اولین حرفه‌هایی دانست که با کاربردی شدن هوش مصنوعی در زندگی انسان‌ها در ردیف حذف قرار می‌گیرند و تاکید کرد: در ده سال آینده هر شغلی که نتواند از این ابزار استفاده کند در معرض حذف قرار می‌گیرد. وی اضافه کرد: خود صحه بر پیش‌بینی دانشمندان می‌گذارم که طی پنج دهه آینده «هوش مصنوعی» از انسان پیشی خواهد گرفت، زیرا ابزارهای هوش مصنوعی در برابر هیچ مسئله‌ای ساکت نمی‌مانند و بلافاصله شروع به تحلیل و آنالیز می‌کنند.

مدیران روابط عمومی ادارات و سازمان‌های مختلف فارس درباره خبرنگاران چه می گویند؟

ایستادن پای حقیقت

مریم کشاورز: روی میز کارش کمی خیز برداشت و برگه‌هایش را مرتب کرد و به همراه قلم، یاور همیشگی‌اش؛ در کیف دستی‌اش جا داد. دوباره خیز دیگری برداشت و دوربین را از لبه میز به دور گردنش آویخت، چشمانش را از خستگی و بی‌خوابی مالید و برغم نایی در بدن نداشت از خانه، خارج و به سراغ کار هر روزهای روانه شد.

این خلاصه‌ای از داستان خبرنگاران و روزی به نام «روز خبرنگار» است که با دغدغه‌های زیاد روزشان را شب و شبشان را روز می‌کنند و حال همتایان‌شان در بخش رابط‌عمومی‌ها به تقدیر و تعریف از پیام‌آوران و بدون مزد در مدار اطلاع‌رسانی سخن می‌رانند تا دست‌کم با شادیاش روزشان؛ خستگی را از تن آنها بزدایند:

***خبر شگفت‌انگیز: مأموریت همه‌روزه خبرنگاران**

مدیر روابط‌عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، معتقد است- خبرنگاری ورای انتقال صرف خبر است- خبر وقتی جذاب و اثربخش می‌شود که شگفتی‌ساز باشد. از نظر من از میان این همه خبرهای تکراری و رونوشتی دنیای امروز، خبرها باید دارای شاخص‌های دیگری باشد. امروزه به لطف فضای مجازی در کوتاه‌ترین زمان ممکن از همه اتفاقات دنیا باخبر می‌شوند اما آنچه که خبر را دلنشین می‌کند؛ «خبرنویسی شگفت‌انگیز» است و برای شگفتی‌سازی در رسانه‌ها؛ جامعه نیازمند خبرنگاران، سردبیران و ویراستاران زبده‌ای است که با دانش و دقت‌نظر به سراغ سوژه بروند، تحلیل کنند، گزارش بنویسند، و از تکرار و کلیشه پرهیز کنند. البته استفاده از تکنیک‌های خبری برای هر خبرنگاری در سطرهای مختلف نوشتاری به منظور رسیدن به اهداف بالا از ضروریات شاخص‌های یک «خبرنگار موفق» است.

سیدعلی‌اصغر محدث تأکید کرد: پاسداشت خبرنگار نباید محدود به «روز خبرنگار» باشد چون‌که فعالیت و کار این «قشر همیشه بیدار»، شبانه‌روز نمی‌شناسد و هر روز باید تجلیل و تکریم این قشر فرهیخته ادامه یابد، چرا که هر روز، روز خبرنگار است. صلی‌ترین تکریمی که می‌توان از یک خبرنگار داشت، مثل خودش در کنارش «بزیست اندیشمندانه» کرد تا هم او ما را باور کند و هم ما از: باورها، نیازها، سختی‌ها و خواسته‌های او، آگاهی کامل یابیم و از منظر خودش به کار و حرفه‌اش نگاه کنیم نه از دیدگاه شخصی خودمان. این روز را بر تمام اهالی رسانه استان فارس به ویژه خبرنگاران و عکاسان حوزه فرهنگ، تبریک و خجسته باد می‌گویم و برای همه فعالان این عرصه؛ آرزوی «خبرهایی شگفت‌انگیز» دارم.

***خط مقدم در جنگ نرم**

مسئول فرهنگی معاونت فرهنگی‌اجتماعی فرماندهی انتظامی استان فارس، خبرنگاران را سربازان خط مقدم در جنگ نرم می‌داند: آنها راویان حقیقت و پدافند قوی در مقابل عملیات روانی دشمن‌اند؛ بدون چشم‌داشت خاص، با جان‌ودل کار می‌کنند و اگر امروزه در بحث «جنگ روانی»؛ رسانه‌ها کارآمدترین ابزاری‌اند که می‌توانند در تخریب دشمنان از جنگ با «سلاح‌های گرم» پیشی بگیرند به یمن وجود خبرنگاران است که با دلاوری؛ اخبار و اطلاعات مربوط به رشادت رزمندگان و توان نظامی کشورمان را مخابره می‌کنند پس پیروز واقعی این جنگ؛ اطلاع‌رسانان شفاف جامعه بودند که «ببر کاغذی» را شکست دادند. غلامحسین جعفری در ادامه درخواست کرد: خبرنگارهای کهنه‌کار با انتقال منابعی از دانش‌های غنی اطلاعاتی که دارند، الگوی فعالیت رسانه‌ای نسل جدید رسانه‌ها باشند. چون هم از لحاظ: فنی، تکنیکی و تجربه کاری، موی خود را در این راه سپید کرده‌اند.

***اعتلاگران فرهنگ شهروندی و پیشرفت کشور**

زهرا سیامک، از خبرنگاران به عنوان دیده‌بانان جامعه و پل ارتباطی بین مردم و مسئولین یاد کرد و افزود: تعهد، صداقت و پیگیری‌های اعتلاگران فرهنگ شهروندی و پیشرفت کشور ستودنی است.

کارشناس روابط‌عمومی شهرداری آباده ادامه داد: در عصر ارتباطات، سرعت انتشار اخبار اهمیت یافته اما دقت و راستی‌سنجی نباید قربانی سرعت شود. روابط‌عمومی‌ها و رسانه‌ها باید با همدلی و تعامل سازنده در مدیریت بحران‌های رسانه‌ای و تعامل موثر شهروندان در فضای مجازی کوشا باشند تا زمینه روشنگری و هم‌افزایی فرهنگی را فراهم کنند.

***انتشاره نیست بلکه تأثیر است**

فاطمه هاشمی‌نیک، مدیر روابط‌عمومی اتاق بازرگانی فارس، تأکید می‌کند: خبرنگار «انتشاره» نیست بلکه «تأثیرمند» است. خبرنگاران امروز باید تحلیل‌گر، پرسش‌گر و مسئولیت‌پذیر باشند و وقتی خبرنگار صرفاً ناقل و ناشر خبر است، فقط «صدا»تولید کرده اما تاثیر واقعی وقتی اتفاق می‌افتد که او با استقلال فکری و دانش تخصصی خود زمینه‌ساز فهم عمیق مخاطب شود.

***صدای بی‌صدایان**

مدیر روابط‌عمومی یکی از بیمارستان‌های شیراز می‌گوید: خبرنگاری سبک زندگی است؛ صدای بی‌صدایان، زنده‌کننده حقیقت تلخ یا شیرین. اگر این روزها یادمان نیاید که حقیقت تنها گوهری است که ارزش ایستادن دارد، حرفه خبرنگاری تهی از معنا خواهد شد. رضا عسکری، یکی از اولین عکاسان خبری جنوب کشور، اشاره کرد: خبرنگارا در این مسیر، لحظه‌هایی بود که اشک ریخت، ترسید، خندید اما هرگز از نوشتن دست نکشید چون باور داشت حقیقت؛ اگر چه گاهی تلخ، اما تنها چیزیست که ارزش ایستادن دارد.

وی امیدوار به روزی شد که خبرنگاری به جایگاه واقعی و شایسته‌اش دست یابد و صدای آزادگی و عدالت، رسا‌تر از همیشه به گوش همه برسد.

وی در ادامه خطاب به نسل جوان رسانه‌ای، خواستار شد: اگر خبرنگاری را انتخاب کرده است، حقیقت را انتخاب کند و به آن وفادار بماند.

***دفاع از حق مردم**

مهدی شیرازی، مدیر روابط‌عمومی پست فارس، می گوید: اکثریت فعالان این حرفه بی‌منت برای مردم کار می‌کنند و مهم‌ترین مسئولیت‌شان شناسایی اصل موضوع و دفاع از حق مردم است.

***زنجیره خرد جمعی**

مدیر روابط‌عمومی دانشگاه شیراز، به اهمیت پیوند حرفه‌ای دانشگاه و رسانه اشاره کرد: در زمان حال که مأموریت دانشگاه‌ها، رسیدن به دانشگاه‌های نسل سوم و چهارم با جامعه‌محوری و ثروت‌آفرینی است، رسانه‌ها می‌توانند با رعایت اصول حرفه‌ای، شریکی موثر در این مسیر باشند تا دستاوردهای پژوهشی و علمی را به جامعه منتقل کنند و «صدا» به مشارکت در تولید دانش تبدیل شود.

محسن گل‌آرایش، پیوند رسانه و دانشگاه را «زنجیره‌ای از خرد جمعی» نامید که نه تنها چراغ مسیر پیشرفت کشور را روشن‌تر می‌کند، بلکه سنگ بنای اقتصاد دانش‌بنیان و جامعه یادگیرنده را استوار می‌کند.

***حر بودن و نقد منصفانه**

امین فائضی، مدیر روابط‌عمومی آستان مقدس شاهچراغ (ع)، عنوان می کند: از خبرنگاران می‌خواهم «حر» باشند و دنبال منافع مردم رو بپوند.

وی بر این مطلب صحه گذاشت که خبرنگار باید بی‌واسطه و بی‌پروا نقد منصفانه کند و صدای مردم باشد.

***چالش‌های اطلاع‌رسانی و جنگ کلیک**

حمید کریمی، عضو انجمن روابط‌عمومی فارس، با نگاهی طنزآمیز اما دقیق گفت: «در دنیای بی‌رحم رسانه‌ها، تنها جذب کلیک مهم نیست؛ خبرنگار واقعی باید در چالش‌های اطلاع‌رسانی تشخیص دهد کدام خبر برای مردم اهمیت دارد و از هیاهوی حاشیه دوری کند. وی؛ روز خبرنگار را یک روز استثنایی برای تجلیل از کسانی دانست است که در میانه‌ی آشوب‌های خبری و بمباران اطلاعاتی؛ با دقت فراوان اخبار را تحلیل می‌کنند و ادامه داد: دنیای بی‌رحم رسانه‌ها؛ به خبرنگاران ما آموخته که بیشتر از هر چیزی به جنجال و حاشیه بپردازند.

وی گفت: هیچ‌کس یادش نمی‌آید که خبرنگاران! آخرین بار بابت زحمت‌هایشان، دستمزد مناسبی دریافت کرده‌اند یا نه؟ چرا که خبرنگار واقعی؛ همیشه در جست‌وجوی حقیقت است و نه در پی پاداش‌های دنیوی!

***با خبران از پوست شهر**

مدیر روابط‌عمومی اتاق اصناف شیراز، خبرنگار را این چنین توصیف کرد: کسی نیست جز یک عاشق و دلداده.

علی رهایی، گفت: خبرنگاران بهترین مشاوران مدیران و دستگاه‌های مختلف اداری و بخش‌های خصوصی هستند که از پوست شهر با خبرند و باید محکم‌تر از همیشه به کارشان ادامه دهند.

وی ادامه داد: مثل همیشه، هیچ‌گاه از بی‌مهری‌ها نرنجند، تحلیل‌ها و گزارش‌های تخصصی ارائه دهند چون با همین دو ابزار قوی موجب راهنمایی در جهت برطرف کردن نقاط ضعف و تقویت قوت مدیران می‌شوند و ما بابت تمام زحمات‌شان در برهه‌های مختلف قدردانیم.

***احترام به حریم افراد در نشر اطلاعات**

عبدالوهاب نقیب، مدیر روابط‌عمومی جهاد کشاورزی فارس، احترام به حریم خصوصی در نظر اطلاعات و وجدان کاری را تأکید کرد.

مدیر روابط عمومی جهاد کشاورزی استان فارس، وی خبرنگاران را «روایان حقیقت و وجدان بیدار جامعه» خواند که با اطلاع‌رسانی درست، مسیر توسعه و پیشرفت را هموار می‌کنند.

***طلابه‌داران جبهه آگاهی و زبان گویای جامعه**

مدیر روابط‌عمومی ثبت و احوال استان فارس، حمیدرضا خادمی، گفت: در عصر ارتباطات و چرخه آزاد اطلاعات، خبرنگاران؛ طلابه‌داران جبهه آگاهی و زبان گویای مردم هستند که در تمام مقتضیات زمانی با صداقت، قلم‌فرسایی کردند و برای توسعه و ترقی نظام جمهوری اسلامی ایران در تمام عرصه‌های جهانی تلاش کردند.

***هم‌پیمانانی صادق در مسیر توسعه و ارتقاء کیفیت**

زهره گلناری، رئیس ارتباطات راه و شهرسازی فارس، خبرنگاران را هم‌پیمانان صادق در مسیر توسعه و ارتقاء کیفیت دانست و توضیح داد: وقتی نقد با دانش و انصاف همراه باشد، زمینه‌ساز اصلاح ساختارها و ارتقای کیفیت خدمات می‌شود.

رئیس اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی اداره کل راه و شهرسازی فارس، سالروز شهادت محمود صارمی و روز خبرنگار را فرصت مغتنمی دانست برای قدردانی از تلاش‌های ارزشمند خبرنگاران شریف، صادق و دلسوزی که با عشق به حقیقت و آگاهی؛ مسئولانه در مسیر روشنگری جامعه گام برمی‌دارند و گفت: از نگاه یک مسئول روابط‌عمومی؛ خبرنگار حرفه‌ای، کسی است که در کنار تعهد به حقیقت، به اصول اخلاق رسانه‌ای پایبند است، درستی اطلاعات را بررسی می‌کند، از شتاب‌زدگی در انتشار پرهیز دارد، به حقوق افراد و حرمت نهادها احترام می‌گذارد، و مهم‌تر از همه، نقد را با انصاف، تحلیل را با دانش و روایت را با دقت همراه می‌کند. ما در روابط‌عمومی؛ خبرنگاران را هم‌پیمانانی صادق در مسیر توسعه و ارتقاء کیفیت خدمات‌رسانی می‌دانیم و انتظار داریم این تعامل دوسویه با احترام متقابل، شفافیت و درک مشترک از مسئولیت‌های اجتماعی همراه باشد. وی امیدوار شد: در سایه تلاش‌های مستمر خبرنگاران؛ جامعه‌ای آگاه‌تر، مطالبه‌گر و پویاتر رقم بخورد.

در پایان، به پاس تلاش بی‌وقفه خبرنگاران استان فارس که شب و روز نمی‌شناسند تا صدای شهر و مردم را به گوش مسئولان و جامعه برسانند، این یادداشت را به همه آنها تقدیم می‌کنیم. امید که با افزایش تعامل سازنده میان روابط‌عمومی‌ها و رسانه‌ها، افق جدیدی در راه اطلاع‌رسانی شفاف و مسئولانه گشوده شود.

ترجمه

انتشار «خزران» پس از ۳۰ سال

کتاب «خَزَران» اثر آرتور کستلر با ترجمه محمدعلی موحد بعد از ۳۰ سال دوباره منتشر شده است.انتشارات خوارزمی در معرفی این کتاب نوشته است: کتاب «خَزَران» سرنوشت تاریخی قوم یهودی خَزَران یا خَزَرهاست که از پیش از اسلام تا زمان یورش مغول‌ها در شمال دریای خزر می‌زیسته‌اند.

استاد محمدعلی موحد نخستین‌بار این کتاب را در سال ۱۳۶۱ از روی نسخهٔ انگلیسی کتاب، که به‌سال ۱۹۷۶ انتشار یافته بود، ترجمه کرده است. هشتصد و هفتاد و چهارمین شب از شب‌های بخارا نیز به مناسبت چاپ کتاب «خزران» به نقد و بررسی این اثر اختصاص یافته است. در این مراسم که روز گذشته در تالار استاد جلیل شهناز خانهٔ هنرمندان ایران برگزار شد، سخنرانان دکتر گودرز رشتیانی، دکتر پیام شمس‌الدینی و علی دهباشی دربارهٔ وجوه گوناگون کتاب «خزران» سخنرانی کرد.

کتاب «خزران» اثر آرتور کستلر با ترجمه محمدعلی موحد از سوی انتشارات خوارزمی در ۳۹۱ صفحه با قیمت ۴۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

کلاکت

«غریزه» پس از سه سال به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «غریزه» ساخته سیاوش اسعدی پس از سه سال وقفه به زودی روی پرده سینماها می‌رود.به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، سرانجام پس از سه سال وقفه، فیلم سینمایی «غریزه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیاوش اسعدی از شهریور در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

«غریزه» سال گذشته در یک نمایش محدود برای منتقدان و خبرنگاران در جشنواره فجر به نمایش درآمد.این فیلم که تاکنون در بیش از ۲۵ فستیوال مطرح بین‌المللی حضور داشته و برنده چندین جایزه بین‌المللی شده است، اکنون با آغاز اکرانش از شهریور، یکی از شانس‌های سینمای ایران برای معرفی به اسکار خواهد بود.در «غریزه» که به طور کامل در بخش خصوصی تهیه و تولید شده است، روزبه معینی به عنوان مجری طرح حضور دارد و امین حیایی، پانته‌آ پناهی‌ها، با معرفی ۲ چهره جدید سایا روحانی و مهدیار شاه‌محمدی در نقش ۲ نوجوان محوری داستان، با بازی ژاله صامتی، نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند. فرهاد شریفی، افشین سنگ‌چاب، رضا کرد و پردیس پورعابدینی نیز دیگر بازیگران تازه‌ترین اثر اسعدی هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۲۶۵- ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ تصرفات مالکانه زبور السادات حسینی فرزند سید جلال - درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۶۵۴/۴۸ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۴۱۱۲ قسمتی از پلاک ۹۹۲۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی شهر بهمن از سهام مالکیت عبدالخالق زعفرانی.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۲۲۲- ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ تصرفات مالکانه حسین جعفری فرزند ابوالحسن - در خصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت۱۵۱۱/۰۵ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۴۱۱۳ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی شهر بهمن از سهام مالکیت مرتضی قلی ایلیایی

۳-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۲۴۱- ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ مالکانه محمدرضا محمدی فرزند غلامرضا - درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت۳۹۰۶/۸۱ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۴۱۱۴ قسمتی از پلاک ۹۹۲۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی شهر بهمن از سهام مالکیت عبدالخالق زعفرانی.

۴- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۴۵- ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ تصرفات مالکانه محمدحسین شبانی فرزند ابراهیم- درخصوص مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۹۷۷/۳۸ مترمربع تحت پلاک ۹۹۷۹/۳۳۷ قسمتی از پلاک واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده روستای حشمتیه سهام مالکی نبره زمان کریمی

۵- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۵۱۳- ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ تصرفات مالکانه فوادباقری فرزند فتح اله- درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۷۷۶۴/۰۷ مترمربع تحت پلاک ۹۹۲۸/۴۴۸۴ قسمتی از پلاک ۹۹۷۹/۳۶۰ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی حشمتیه از مالکیت ورثه فرج اله یزدانپناه

۶-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۸۴۴- ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ تصرفات مالکانه فواد باقری فرزند فتح اله - درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۲۱۵۶/۶۳ مترمربع تحت پلاک ۹۹۷۹/۴۴۸۵ قسمتی از پلاک ۹۹۷۹/۲۹۶ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی حشمتیه از مالکیت ورثه سیدسادله وزیری

۷- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۲۱- ۱۴۰۳/۰۷/۸ تصرفات مالکانه احد توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ مشاع از شش دانگ یک درب باغ به مساحت۵۴۸۹/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۳۹۹ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۳۱ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت اسفندیار توکلی.

۸- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۲۷- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ تصرفات مالکانه اقای ابراهیم توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ مشاع ازشش دانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۸۹/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۳۹۹ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۳۱ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت اسفندیار توکلی.

۹- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۲۵- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ - تصرفات مالکانه اسماعیل توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ مشاع از شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۸۹/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۳۹۹ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۳۱ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت اسفندیار توکلی .

۱۰- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۳۶- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ تصرفات مالکانه آقای صمد توکلی فرزند اسفندیار - درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ ازشش دانگ یک درب باغ به مساحت ۵۴۸۹/۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۳۹۹ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۳۱ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکی اسفندیار توکلی.

۱۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۳۸- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ تصرفات مالکانه صمد توکلی فرزند اسفندیار - درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ مشاع ازشش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۴۲۲/۷۷ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۳ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۷۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی روستای فیروزی از مالکیت اسفندیار توکلی

۱۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۹۱۹- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ - تصرفات مالکانه احد توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ ازشش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۴۲۲/۷۷ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۳ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۷۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی روستای فیروزی از مالکیت اسفندیار توکلی

۱۳- برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۹۲۳- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ تصرفات مالکانه اسماعیل توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ ازشش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۴۲۲/۷۷ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۳ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۷۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت اسفندیار توکلی .

۱۴- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۹۱۷- ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ تصرفات مالکانه ابراهیم توکلی فرزند اسفندیار- درخصوص مالکیت یک ونیم دانگ از شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۴۲۲/۷۷ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۳ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۷۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت اسفندیار توکلی.

۱۵- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۶۶۶- ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ تصرفات مالکانه خسرو توکلی فرزند محمد- درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۶۱۱/۸۳ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۷ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۲۰ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکیت محمد توکلی

۱۶- برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۱۳۵۷- ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ تصرفات مالکانه جمشیدفیروزمکان فرزند علی قلی- درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت۵۶۳۸/۵۷ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۸ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۲۵۴ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مشاعی متقاضی

۱۷- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۸۳۳- ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ تصرفات مالکانه اسفندیارمستقیم فرزند محمدقلی- درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت۱۵۱۹/۶۶ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۰۹ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۰۸ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکی محمدقلی مستقیم.

۱۸-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۰۲۵- ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ - تصرفات مالکانه محمدحسن ابراهیمی فرزند میرزاقلا- درخصوص مالکیت شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۴۸۵/۷۳ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۱۰ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۲۴۲ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکی بهرام فیروزمکان

۱۹- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۶۰۸- ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ تصرفات مالکانه مریم فیروزمکان فرزند بهرام- درخصوص مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۴/۶۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۱۱ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکی بهرام فیروز مکان.

۲۰- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۹۴۰- ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تصرفات مالکانه رضاقلی عبدالهی فرزند عبدالحسین- درخصوص مالکیت از شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۴۰۰۰/۱۸ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۱۲ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۶۰ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروزی از سهام مالکی قربانعلی توکلی .

۲۱- برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۱۶۵۷- ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ تصرفات مالکانه محمدعلی کاظمی فرزند دیانت اله- درخصوص مالکیت ششدانگ یک درب باغ بمساحت ۴۶۹۵/۳۵ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۴/۴۱۳ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۴/۱۷۵ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی فیروز ازسهام مالکی نجات کاظمی.

۲۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۹۵- ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ تصرفات مالکانه اسد قلی رضایی فرزندرضاقلی- درخصوص مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت۷۹۲۰/۳۳ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۴۰/۷۲۱ واقع در بخش۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی چنار از مالکیت ورثه عبدالحسین دهقان.

۲۳- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۹۹- ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ تصرفات مالکانه اسدقلی رضایی فرزندرضاقلی- درخصوص مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت۱۹۳۸/۷۹ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۴۰/۸۴۹ قسمتی ازپلاک ۱۰۱۴۰/۷۰۸ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی چنار از مالکیت ورثه محمدعلی دهقان.

جهت اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱

۱۴۳/م.الف- رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان آباده-هدایت فروغی