پاسداشت هنر خوشنویسی شیراز در دیدار وزیر فرهنگ با استاد کریم‌پور

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حسینعلی امیری، استاندار فارس، با حضور در منزل استاد علیرضا کریم‌پور، هنرمند خوشنویس و نقاش‌خط شیرازی، با وی دیدار و گفت‌وگو کردند؛ هنرمندی که بخش قابل توجهی از آثار خود را با الهام از غزل‌ها و اشعار حافظ خلق کرده است.

سیدعباس صالحی، همزمان با روز بزرگداشت حافظ، در برنامه‌های فرهنگی سفر خود به شیراز، با استاد علیرضا کریم‌پور دیدار کرد، دیداری که نشان دهنده توجه به جایگاه هنرمندان پیشکسوت و پاسداشت سال‌ها فعالیت آنها در عرصه خوشنویسی و هنرهای تجسمی بود. کریم‌پور از هنرمندان شناخته‌شده شیراز در حوزه خوشنویسی و نقاش‌خط است که در کارنامه هنری خود، خلق مجموعه‌های گسترده از آثار برگرفته از اشعار حافظ را دارد.بنا بر گزارش‌های منتشرشده، شمار آثار نقاش‌خط او با مضامین و ابیات این شاعر نامدار از ۲ هزار اثر فراتر رفته است.

آفرینش هزاران اثر با شعر حافظ

علاقه علیرضا کریم‌پور به خوشنویسی از دوران کودکی آغاز شد و او در ادامه، این هنر را به‌صورت حرفه‌ای نزد استاد قاسم احسنت دنبال کرد. پیوند با شعر حافظ به یکی از زمینه‌های اصلی آفرینش‌های هنری استاد کریم‌پور تبدیل شد؛ به‌گونه‌ای که غزل‌ها و ابیات لسان‌الغیب در شمار مهم‌ترین منابع الهام آثار او قرار گرفتند.این هنرمند شیرازی علاوه بر فعالیت حرفه‌ای در حوزه خوشنویسی و نقاش‌خط، حدود سه دهه در هنرستان‌های شیراز به تدریس خوشنویسی و گرافیک پرداخت و در برگزاری نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی و تزئینی نیز نقش پررنگی داشته است.

تلاقی پاسداشت هنرمند با روز بزرگداشت حافظ

دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با این هنرمند در روز بزرگداشت حافظ، یادآور پیوند دیرینه شعر و هنرهای تجسمی در شیراز است؛ شهری که نام حافظ نه‌تنها در حافظیه، بلکه در آثار هنرمندان صاحب نام آن نیز زنده مانده است.هنرمندانی چون علیرضا کریم‌پور نشان می‌دهد که میراث حافظ تنها در خواندن و تفسیر غزل‌های او خلاصه نمی‌شود، بلکه می‌تواند سرچشمه آفرینش‌های هنری تازه باشد؛ آثاری که شعر کلاسیک فارسی را به زبان تصویر پیوند می‌زنند و امکان مواجهه دوباره مخاطبان با جهان ادبی این شاعر بزرگ را فراهم می‌کنند.

آمادگی وزارت فرهنگ برای انتشار آثار استاد کریم‌پور

در پایان این دیدار، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن قدردانی از زحمات و تلاش‌های هنرمندانه استاد کریم‌پور، آمادگی این وزارتخانه را برای حمایت از چاپ و انتشار آثار این هنرمند اعلام کرد. در ادامه، استاد کریم‌پور یکی از آثار خوشنویسی خود از مجموعه آثار مرتبط با حافظ را به سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، و حسینعلی امیری، استاندار فارس، اهدا و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و استاندار فارس از کارگاه آثار استاد کریم‌پور بازدید کردند.

حال خوش شهری که با موسیقی نفس می‌کشد

شیراز در مدار آواز

از شب‌های برطنین علیرضا قربانی تا استقبال پرشور از همایون شجریان؛ شیراز در روزهایی که برگزاری کنسرت در برخی شهرها با لغو و حاشیه روبه‌رو است، بار دیگر نشان داده که موسیقی در این شهر، زبان مشترک مردم و بخشی از زندگی فرهنگی آن‌ها است. شیراز، این شب‌ها فقط شهر شعر و خاطره و گشت و گذارهای شبانه مردم نیست، بلکه شهری است که در هوای موسیقی نفس می‌کشد، با آواز قرار می‌گذارد و شب‌هایش را به تماشای صداهایی می‌نشاند که از دل فرهنگ و هنر ایران برمی‌آیند.

از شب‌های پیاپی کنسرت علیرضا قربانی تا استقبال از همایون شجریان در مجموعه اجراهای «هرجا که تویی» که نوای نخستین آن در شیراز سر داده شد، نشانه‌ها از یک واقعیت فرهنگی حکایت دارند؛ حال شیراز و شیرازی‌ها با کنسرت‌ها خوب است.همایون شجریان پس از حدود چهار سال، بار دیگر به صحنه کنسرت در ایران بازگشته و شیراز را برای آغاز دور تازه اجراهای خود انتخاب کرده است.مجموعه کنسرت‌های «هرجا که تویی» از ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ در شیراز آغاز شده و طبق برنامه اعلام‌شده، تا ۲۳ مهرماه جاری در پایتخت فرهنگی و تمدن پارسی ادامه دارد. انتخاب شیراز به‌عنوان نخستین ایستگاه این بازگشت هنری، در کنار استقبال مخاطبان، بار دیگر ظرفیت این شهر برای میزبانی از رویدادهای بزرگ موسیقایی را به چشم آورده است.

خاطره شب‌های قربانی در شیراز

اما قصه این روزهای موسیقی در شیراز، تنها به نام همایون شجریان خلاصه نمی‌شود؛ هنوز خاطره شب‌های پیاپی آواز علیرضا قربانی در این شهر تازه است؛ اجراهایی که بر اساس گزارش منتشرشده از سوی رسانه‌ها، هر شب میزبان حدود پنج‌هزار و ۶۰۰ نفر بود و در هشتمین شب آن، نشان شهروند افتخاری شیراز به این خواننده اهدا شد؛ مجموعه‌ای دهشبه که حضور ده‌ها هزار مخاطب، تصویری روشن از پیوند مردم این شهر با موسیقی زنده ترسیم کرد.این استقبال‌ها را نمی‌توان صرفا به شهرت خوانندگان یا جذابیت یک برنامه هنری فروکاست؛ کنسرت در شیراز برای بسیاری از شهروندان، فرصتی برای تجربه جمعی هنر، دیدار با موسیقی و سهیم شدن در شبی متفاوت است، تجربه‌ای که در آن، صدای خواننده از روی صحنه فراتر می‌رود و به خاطره‌ای مشترک در ذهن هزاران نفر تبدیل می‌شود.

استمرار کنسرت‌ها در روزگار لغو برنامه‌ها

در روزگاری که خبر لغو برخی برنامه‌های موسیقایی و محدودیت‌های برگزاری رویدادهای هنری در بعضی شهرهای ایران همواره به گوش می‌رسد، استمرار کنسرت‌های پرمخاطب در شیراز جلوه‌های قابل توجه دارد؛تفاوت در وضع شهرها، البته دلایل و شرایط اجرایی متفاوتی دارد، اما آنچه در شیراز دیده می‌شود، امکان برگزاری برنامه‌های بزرگ موسیقی و استقبال چشمگیر مخاطبانی است که همچنان برای شنیدن آواز و تجربه زنده هنر امیدل، راهی محل اجرا می‌شوند.

همراهی مدیران اجرایی و فرهنگی؛ پشتوانه شب‌های موسیقی شیراز

در این میان، نقش مدیریت فرهنگی و اجرایی استان نیز اهمیت دارد؛ برگزاری چنین رویدادهایی نیازمند هماهنگی میان برگزارکنندگان، نهادهای مسئول و مجموعه‌های فرهنگی است. در دولت چهاردهم نیز، حمایت استاندار فارس و همراهی مدیران ارشد فرهنگی استان از برگزاری برنامه‌های هنری، در کنار اشتیاق مخاطبان و ظرفیت اجرایی شهر، از عواملی است که می‌تواند به تداوم حیات فرهنگی شیراز کمک کند. حضور استاندار فارس در کنسرت پنجشنبه شب گذشته همایون شجریان، در کنار هزاران نفر از مردم شیراز، نیز تصویری معنادار از همراهی مدیریت استان با یک رویداد فرهنگی پرمخاطب به نمایش گذاشت؛ حضوری در میان مردمی که برای شنیدن موسیقی گرد هم آمده بودند و نشان دادند که کنسرت می‌تواند فراتر از یک برنامه تفریحی، فرصتی برای هم‌نشینی اجتماعی و مشارکت در تجربه‌ای هنری باشد.

پیوند تاریخی شیراز با شعر و آواز

شیراز البته با چنین استقبالی بیگانه نیست؛ شهری که نامش با حافظ و سعدی گره خورده و شعر در حافظه تاریخی‌اش جایگاهی ویژه دارد، طبیعی است که با آواز و موسیقی نیز پیوندی عمیق داشته باشد.این پیوند، امروز در ازدحام مخاطبان کنسرت‌ها و استقبال از هنرمندان نام‌آشنای موسیقی ایران جلوه‌ای تازه پیدا می‌کند. از این منظر، شب‌های همایون شجریان و خاطره‌ده شب اجرای علیرضا قربانی، دو اتفاق جدا از هم نیستند؛ ۲ نشانه‌اند از شهری که ظرفیت میزبانی از موسیقی پرمخاطب را دارد و مردمی که برای هنر، وقت می‌گذارند، بلیت تهیه می‌کنند و سال‌ها و فضاهای اجرای موسیقی را به محل دیدار دوباره با آواز تبدیل کرده اند. شاید راز این روزهای خوش موسیقایی شیراز را بتوان در همین پیوند جست‌وجو کرد؛ اشتیاق مردم، حضور هنرمندان و فراهم‌بودن زمینه برگزاری اجراها که هر کدام به‌تنهایی مهم هستند، اما کنار هم می‌توانند شهری زنده‌تر، پویاتر و برخوردار از فرصت‌های فرهنگی بیشتر بسازند. این شب‌ها، شیراز بار دیگر به یاد می‌آورد که شهرها تنها با خیابان‌ها و ساختمان‌هایشان شناخته نمی‌شوند، گاهی یک آواز، یک صحنه روشن و هزاران نفری که هم‌صدا به موسیقی گوش می‌سپارند، بهتر از هر تصویر دیگری حال‌وهوای یک شهر را روایت می‌کنند و حالا، در شهر همایون، صدای موسیقی از شب‌های شیراز می‌گذرد؛ صدایی که در کنار خاطره شب‌های قربانی، پیامی روشن دارد و آن این است که شیراز هنوز برای موسیقی جا دارد؛ برای آواز، برای هم‌صدایی و برای شب‌هایی که می‌توانند به خاطره‌ای ماندگار تبدیل شوند.

بازتاب شب‌های موسیقی شیراز در فضای مجازی

استقبال چشمگیر شیرازی‌ها از کنسرت‌های روزهای اخیر، به‌ویژه اجراهای همایون شجریان، بازتاب بسیاری را نیز در فضای مجازی به دنبال داشته است؛ جایی که برگزاری شب‌های پرمخاطب موسیقی در شیراز، بهانه‌ای برای گفت‌وگو درباره جایگاه هنر در زندگی شهری و ظرفیت این شهر برای میزبانی از رویدادهای فرهنگی شده است.انتشار تصاویر و ویدیوهای مربوط به حضور گسترده مخاطبان در کنسرت‌ها، بار دیگر نام شیراز را در میان خبرها و بحث‌های فرهنگی مطرح کرده است. قدردانی همایون شجریان از استقبال و محبت مردم شیراز نیز بر این بازتاب‌ها افزوده است؛ او این همراهی را ارزشمند و دلگرم‌کننده توصیف کرده است.در میان واکنش‌های کاربران، استقبال از موسیقی زنده و امکان حضور در اجراهای هنرمندان محبوب، به یکی از محورهای توجه تبدیل شده است.

کنسرت‌های پرمخاطب شیراز و پرسش از تفاوت فرصت‌های فرهنگی در شهرها

همزمان، برگزاری این کنسرت‌ها در شیراز، در مقایسه با خبرهای مربوط به لغو یا توقف برخی اجراها در دیگر شهرها، زمینه طرح دوباره این پرسش را فراهم کرده است که چگونه می‌توان فرصت‌های فرهنگی را در شهرهای بیشتری گسترش داد.آنچه از شب‌های موسیقی شیراز در فضای مجازی بازتاب می‌یابد، فراتر از تصاویر یک کنسرت است؛ روایتی از اشتیاق مردمی که می‌خواهند موسیقی را نه فقط از بلندگوها و صفحه‌نمایش‌ها، بلکه در تجربه‌ای زنده، جمعی و خاطره‌ساز دنبال کنند. تجربه‌ای که نشان می‌دهد برای بسیاری از شهروندان، کنسرت تنها یک برنامه هنری نیست، بلکه فرصتی برای با هم بودن، نفس‌کشیدن در هوای فرهنگ و ساختن خاطراتی مشترک است.

همایون شجریان نیز در پیامی که در فضای مجازی منتشر کرد، از استقبال گرم و محبت مردم شیراز قدردانی کرد، پیامی که بازتابی از پیوند صمیمانه این هنرمند با مخاطبانی بود که در شب‌های برگزاری کنسرت، با حضور پرشمار خود به استقبال صدای او رفتند. استقبال شیرازی‌ها از این اجراها، بار دیگر نشان داد که موسیقی برای مردم این شهر، فراتر از یک رویداد هنری، فرصتی برای هم‌صدایی، همدلی و ساختن خاطراتی مشترک است؛ خاطراتی که در آن، صدای هنرمند با شور و همراهی مخاطبان درهم می‌آمیزد و شبی به‌یادماندنی در حافظه فرهنگی شهر رقم می‌زند.

آرامگاه حافظ گلباران شد

مراسم گلباران آرامگاه خواجه حافظ شیرازی، همزمان با ۲۰ مهرماه، یادروز بزرگداشت این شاعر نامدار ایرانی، با حضور جمعی از مردم، ادیبان، اهالی فرهنگ و ادب، دوستداران اهل قلم و شماری از مسئولان فرهنگی استان فارس در شیراز برگزار شد.

این آیین، روز گذشته در مجموعه حافظیه برگزار شد و حاضران با گلباران آرامگاه خواجه اهل راز، یاد و جایگاه این شاعر بلندآوازه را گرامی داشتند.

قرار بود مراسم گلباران آرامگاه حافظ امسال با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شود، اما به دلیل تأخیر در پرواز وی، این آیین بدون حضور وزیر انجام گرفت.

حافظ شیرازی از چهره‌های برجسته شعر و ادب فارسی است که غزل‌های وی در طول قرن‌ها در میان فارسی‌زبانان جایگاهی ویژه داشته و آثارش همچنان مورد توجه علاقه‌مندان ادبیات و پژوهشگران قرار دارد. یادروز حافظ هر سال فرصتی برای توجه دوباره به میراث ادبی این شاعر و نقش وی در فرهنگ و هویت ایرانی است.

ابوالقاسم رادفر درگذشت

ابوالقاسم رادفر- نویسنده و استاد زبان فارسی - در ۷۶ سالگی درگذشت.

ابوالقاسم رادفر متولد ۱۳۲۹ در شهرستان تفرش بود؛ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، روز گذشته از درگذشت این نویسنده، پژوهشگر و استاد برگزیده ادبیات زبان فارسی خبر داد.

رادفر، تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاهش به پایان برد؛ در سال ۱۳۵۳ از دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد لیسانس گرفت و مدرک فوق لیسانس خود را در سال ۱۳۵۷ از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران دریافت کرد. همچنین در سال ۱۳۶۲ با دفاع از پایان‌نامه‌اش با عنوان «نقد و بررسی نکات دستوری فرهنگ‌های فارسی از نظر زبان‌شناسی و آواشناسی» دوره دکتری‌اش را در دانشگاه تهران به پایان برد.

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۱۵ فارس

خانم معصومه جعفری با تسلیم دوبرگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۷۴ آباده تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به شدنداگ پلاک ۹۹۵۲/۷۶۶ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۳۵۵۸۵۹ صادر و به علت جابه جایی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

۲۵۰/م.الف–رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان آباده

هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در شهر دبیران متخذه از پلاک اصلی ۸۱۷۱:

۱-مالکیت آقایان جعفر جعفری به شناسنامه شماره ۵۲۵ کدملی ۶۵۴۹۹۶۱۳۶۱ صادره از زرین دشت و نامدار جعفری به شماره شناسنامه ۷۴۴ کدملی ۶۵۴۹۶۴۶۰۶۵ صادره از زرین دشت فرزندان حسین بصورت بالمناصفه در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۰۹۹/۲۴ مترمربع پلاک شماره ۵۷۱۰ فرعی از ۸۱۷۱ اصلی از سهام مشاعی مالک رسمی

۲-مالکیت آقایان جعفر جعفری به شناسنامه شماره ۵۲۵ کدملی ۶۵۴۹۹۶۱۳۶۱ صادره از زرین دشت و نامدار جعفری به شماره شناسنامه ۷۴۴ کدملی ۶۵۴۹۶۴۶۰۶۵ صادره از زرین دشت فرزندان حسین بصورت بالمناصفه در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۲۹۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۵۷۱۱ فرعی از ۸۱۷۱ اصلی از سهام مشاعی مالک رسمی

۳-مالکیت آقایان جعفر جعفری به شناسنامه شماره ۵۲۵ کدملی ۶۵۴۹۹۶۱۳۶۱ صادره از زرین دشت و نامدار جعفری به شماره شناسنامه ۷۴۴ کدملی ۶۵۴۹۶۴۶۰۶۵ صادره از زرین دشت فرزندان حسین بصورت بالمناصفه در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۰۲/۵۵ مترمربع پلاک شماره ۵۷۱۲ فرعی از ۸۱۷۱ اصلی از سهام مشاعی مالک رسمی

مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

۲۷۲۸/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زرین دشت– خلیل مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین دشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در شهر دبیران متخذه از پلاک اصلی ۸۱۷۱:

۱-مالکیت آقایان مصطفی جعفری به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۶۵۴۹۸۰۰۵۱۱ صادره از زرین دشت و ناصر جعفری به شماره شناسنامه ۷۴۵ کدملی ۶۵۴۹۶۴۶۰۷۳ صادره از زرین دشت فرزندان حسین بصورت بالمناصفه در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۸۷۷/۰۲ مترمربع پلاک شماره ۵۷۱۵ فرعی از ۸۱۷۱ اصلی از سهام مشاعی مالک رسمی

۲-مالکیت آقایان مصطفی جعفری به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۶۵۴۹۸۰۰۵۱۱ صادره از زرین دشت و ناصر جعفری به شماره شناسنامه ۷۴۵ کدملی ۶۵۴۹۶۴۶۰۷۳ صادره از زرین دشت فرزندان حسین بصورت بالمناصفه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۸۴/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۵۷۱۶ فرعی از ۸۱۷۱ اصلی از سهام مشاعی مالک رسمی

مالکیت متقاضی فوق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

۲۷۳۰/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زرین دشت–مرادخواه

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۳۳۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مسمنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عادل زارع ناصرآبادی فرزند دهراب به شماره شناسنامه ۳۴۹۲ صادره از ممسنی درشدنداگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شدنداگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدنداگ ۲۷۵/۰۲ مترمربع پلاک ۵۷۷ فرعی از ۴۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای سلیمان قاسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۶

۲۹۵/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۳۹۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مسمنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب غفوری خواه فرزند صفر به شماره شناسنامه ۵۸۱ صادره از ممسنی درشدنداگ عرصه و اعیان یکباب خانه به مساحت ۲۰۱/۴۰ مترمربع پلاک ۵۵۷۷ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۹ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم جواد خورشیدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۶

۲۹۶/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۴۲۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مسمنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای زواره احمدی فرزند امیر به شماره شناسنامه ۱۸ صادره از ممسنی درشدنداگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شدنداگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدنداگ ۲۷۰ مترمربع پلاک ۶۷۳ فرعی از ۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۴ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم رضا قهرمانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۶

۲۹۷/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۱۵ فارس

آقای غلامحسین قائدی با تسلیم دوبرگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۷۴ آباده تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به شدنداگ اعیان آپارتمان پلاک ۹۹۷۹/۲۴۱۰ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۹۵۲۲۸۶ صادر و به علت جابه جایی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

۲۴۹/م.الف–رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان آباده

هدایت فروغی