دریچه

سینماگران شیرازی با سه روایت بر آب زدند

جشنواره ملی "آب به قیمت جان"، "کتایون" "پسر تالاب" و "سه سی‌سی" را پذیرفت



سه مستند «کتایون» به کارگردانی محمد ناصری‌راد، «پسر تالاب» به تهیه‌کنندگی محمد ناصری‌راد و کارگردانی مهدی فلامرزی، و «سه سی‌سی» ساخته مهدی فلامرزی و تدوین محمد ناصری‌راد، به بخش مسابقه دومین جشنواره ملی فیلم «آب به قیمت جان» راه یافتند. بر اساس اسامی اعلام‌شده از سوی دبیرخانه جشنواره، «کتایون» در بخش مستند داستانی و دو اثر «پسر تالاب» و «سه سی‌سی» در بخش مستند حضور دارند. دومین دوره این جشنواره به دبیری امیر کرم‌یزدی و با مشارکت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در تهران برگزار می‌شود. اسامی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه، چهارم آبان‌ماه اعلام شد.

محمد ناصری‌راد، مستندساز و تهیه‌کننده، درباره حضور این سه اثر در جشنواره گفت: برای من حضور همزمان این سه مستند در رویدادی با محوریت آب اهمیت ویژه‌ای دارد. هر سه اثر، با وجود تفاوت در شیوه روایت و ساختار سینمایی، به مسئله‌ای می‌پردازند که با زندگی امروز و آینده ما پیوندی مستقیم دارد. آب و محیط‌زیست صرفاً موضوعاتی برای ساخت فیلم نیستند، بلکه از بنیادی‌ترین مسائل اجتماعی، فرهنگی و انسانی روزگار ما به شمار می‌روند. وی با اشاره به اهمیت پرداختن سینما به بحران‌های زیست‌محیطی افزود: بحران آب را نمی‌توان صرفاً به کمبود منابع آبی تقلیل داد. خشک‌شدن تالاب‌ها، تغییر شرایط زیست جوامع محلی، تهدید معیشت و شکل‌گیری مهاجرت‌های ناخواسته، همگی ابعاد مختلف مسئله‌ای هستند که طبیعت و زندگی انسان را هم‌زمان تحت تأثیر قرار می‌دهند، به همین دلیل، معتقدم سینمای مستند باید با نگاهی دقیق و مسئولانه به این مسائل نزدیک شود و امکان دیده‌شدن واقعیت‌هایی را فراهم کند که گاهی از نگاه عمومی دور می‌مانند.

ناصری‌راد با تأکید بر نقش اجتماعی سینما ادامه داد: اهمیت این آثار در این است که مسئله آب و محیط‌زیست را به تجربه زیسته انسان‌ها پیوند می‌زنند. حفاظت از طبیعت بدون شناخت رابطه آن با زندگی، فرهنگ و معیشت مردم ممکن نیست. سینما می‌تواند این پیوندها را آشکار کند و مخاطب را به تأمل درباره مسئولیت جمعی ما در برابر منابع طبیعی و سرنوشت زیست‌بوم‌ها دعوت کند. وی همچنین حضور این سه مستند در کنار یکدیگر را فرصتی برای تداوم توجه به سینمای محیط‌زیستی دانست و گفت: امیدوارم نمایش این آثار در جشنواره به گسترش گفت‌وگو درباره بحران آب و ضرورت حفاظت از محیط‌زیست کمک کند. پرداختن به این موضوعات نباید به روزهای برگزاری جشنواره‌ها محدود بماند. ما به توجه مستمر فرهنگی، حمایت از فیلمسازانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند و شکل‌گیری حساسیت عمومی نسبت به آینده آب و طبیعت نیاز داریم.

دومین جشنواره ملی فیلم «آب به قیمت جان» با محوریت موضوع آب و در بخش‌های مختلف سینمایی برگزار می‌شود. راهبایی این سه اثر به بخش مسابقه، فرصتی برای طرح دوباره دغدغه‌های زیست‌محیطی در فضای سینمای مستند و مستند داستانی کشور فراهم می‌کند.

طی نشستی صورت گرفت

همکاری فرهنگی دانشگاه شیراز و ارشاد فارس با امضای تفاهم‌نامه



با برگزاری نشست امضای تفاهم‌نامه همکاری میان اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دانشگاه شیراز، زمینه گسترش فعالیت‌های مشترک فرهنگی و دانشگاهی در حوزه‌های کتاب، تئاتر، گردشگری فرهنگی و برنامه‌های دانشجومحور فراهم شد.

نشست امضای تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه شیراز و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، روز گذشته با هدف توسعه تعاملات فرهنگی و دانشگاهی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی و فرهنگی دانشگاه شیراز و تقویت ارتباط با نسل جوان در شیراز برگزار شد که این تفاهم‌نامه به امضای مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و علیرضا افشاری‌فر، رئیس دانشگاه شیراز رسید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این نشست با اشاره به ضرورت بازتعریف نقش نهادهای فرهنگی در شرایط امروز جامعه، اظهار کرد: عبور از رویکردهای محدودکننده و حرکت به سمت ایجاد مسیرهای پویا برای فعالیت‌های فرهنگی، با بهره‌گیری از ظرفیت دانشگاه‌ها و تعامل با محیط‌های علمی امکان‌پذیر است و می‌تواند زمینه‌ساز توسعه فرهنگی باشد.

مهدی رنجبر با بیان اینکه پاسداشت میراث فرهنگی و مفاخر ادبی و هنری نیازمند نگاهی فراگیر و مشارکت بخش‌های مختلف جامعه است، افزود: این همکاری با هدف تقویت سرمایه اجتماعی، ایجاد ارتباط معنادار با نسل جوان و شکل‌گیری گفت‌وگوی بین‌نسلی دنبال می‌شود تا بتوان از ظرفیت‌های موجود برای تبدیل چالش‌های ساختاری به فرصت‌های ماندگار استفاده کرد. وی با تأکید بر ضرورت شکل‌گیری گفت‌وگوی شفاف میان جامعه دانشگاهی و فعالان فرهنگی و هنری، بیان کرد: دانشگاه‌ها محل شکل‌گیری و پرورش اندیشه هستند و برگزاری رویدادهای مشترک با حضور استادان، صاحب‌نظران و هنرمندان می‌تواند پیوند میان دانش تخصصی و فعالیت‌های فرهنگی و هنری را تقویت کند.

مدیرکل فرهنگی و ارشاد اسلامی استان فارس نیز با اشاره به ظرفیت‌های دانشگاه شیراز در حوزه هنر و فرهنگ، پیشنهاد کرد جشنواره «بهار نمایش» با همکاری این دانشگاه احیا شود تا زمینه‌ای برای حضور و فعالیت هنرمندان استان به وجود آید.

دانشگاه شیراز میزبان برنامه‌های فرهنگی ماهانه می‌شود

در ادامه این نشست، رئیس دانشگاه شیراز، با اشاره به جمعیت بیش از ۲۰ هزار نفری دانشجویان این دانشگاه اظهار کرد: دانشگاه شیراز به دلیل گستردگی جمعیت دانشجویی، فضایی شبیه به یک شهر کوچک و پویا دارد و برای پاسخگویی به نیازهای فرهنگی و اوقات فراغت دانشجویان، برگزاری برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی به‌صورت ماهانه در دستور کار قرار دارد.

علیرضا افشاری‌فر با تأکید بر ضرورت توجه به جایگاه دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی افزود: دانشجویان سرمایه اجتماعی دانشگاه هستند و باید با ایجاد ارتباط مؤثر و فراهم کردن زمینه مشارکت آنان، از این ظرفیت در برنامه‌های فرهنگی استفاده کرد.

در این نشست؛ ابراهیم عباسی، معاون فرهنگی دانشگاه شیراز و جمعی از معاونان اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز حضور داشتند. بر اساس این تفاهم‌نامه، اجرای طرح‌ها و برنامه‌های مشترک در حوزه کتاب، تئاتر، گردشگری فرهنگی و توسعه فعالیت‌های دانشجومحور در دستور کار دو مجموعه قرار می‌گیرد.

خانه‌های تاریخی شیراز میزبان تئاتر می‌شوند

فصل تازه‌ای برای نمایش فارس



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از برنامه‌ریزی برای اختصاص تعدادی از خانه‌های تاریخی شیراز به فعالیت گروه‌های نمایشی خبر داد و اعلام کرد سال‌های مهر و غزل مجموعه فرهنگی و هنری خاطر نیز با ظرفیت هرکدام ۱۵۰ نفر، برای میزبانی از هنرمندان تئاتر آماده می‌شوند؛ وعده‌ای که در کنار معرفی دبیر و مدیر اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فارس، از برنامه‌های تازه برای توسعه زیرساخت‌های هنرهای نمایشی استان حکایت دارد.

در نشست شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان فارس که با حضور مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و جمعی از مسئولان فرهنگی، مدیران هنری و پیشکسوتان تئاتر برگزار شد، ابوالفضل فرهادی به‌عنوان دبیر جشنواره و امیر صادقی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی فارس، به‌عنوان مدیر اجرایی این رویداد معرفی شدند. همچنین پیشکسوتان و هنرمندان حاضر در نشست با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عضویت شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان درآمدند.

خانه‌های تاریخی در خدمت هنرهای نمایشی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این نشست با اشاره به ضرورت توسعه فضاهای فعالیت هنرمندان نمایشی گفت: با همکاری مجموعه‌های مرتبط، از جمله ادارات‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، برنامه‌ریزی شده است تعدادی از خانه‌های قدیمی شیراز برای استقرار و فعالیت گروه‌های هنری اختصاص یابد.

مهدی رنجبر همچنین از آمادگی سالن‌های مهر و غزل مجموعه فرهنگی و هنری حافظ برای میزبانی از هنرمندان خاص در نشست با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عضویت شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان درآمدند.

خانه‌های تاریخی در خدمت هنرهای نمایشی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این نشست با اشاره به ضرورت توسعه فضاهای فعالیت هنرمندان نمایشی گفت: با همکاری مجموعه‌های مرتبط، از جمله ادارات‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، برنامه‌ریزی شده است تعدادی از خانه‌های قدیمی شیراز برای استقرار و فعالیت گروه‌های هنری اختصاص یابد.

مهدی رنجبر همچنین از آمادگی سالن‌های مهر و غزل مجموعه فرهنگی و هنری حافظ برای میزبانی از هنرمندان خاص در نشست با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عضویت شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان درآمدند.

خانه‌های تاریخی در خدمت هنرهای نمایشی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از برنامه‌ریزی برای اختصاص تعدادی از خانه‌های تاریخی شیراز به فعالیت گروه‌های نمایشی خبر داد و اعلام کرد سال‌های مهر و غزل مجموعه فرهنگی و هنری حافظ نیز با ظرفیت هرکدام ۱۵۰ نفر، برای میزبانی از هنرمندان تئاتر آماده می‌شوند؛ وعده‌ای که در کنار معرفی دبیر و مدیر اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فارس، از برنامه‌های تازه برای توسعه زیرساخت‌های هنرهای نمایشی استان حکایت دارد.

در نشست شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان فارس که با حضور مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و جمعی از مسئولان فرهنگی، مدیران هنری و پیشکسوتان تئاتر برگزار شد، ابوالفضل فرهادی به‌عنوان دبیر جشنواره و امیر صادقی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی فارس، به‌عنوان مدیر اجرایی این رویداد معرفی شدند. همچنین پیشکسوتان و هنرمندان حاضر در نشست با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عضویت شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان درآمدند.

خانه‌های تاریخی در خدمت هنرهای نمایشی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از برنامه‌ریزی برای اختصاص تعدادی از خانه‌های تاریخی شیراز به فعالیت گروه‌های نمایشی خبر داد و اعلام کرد سال‌های مهر و غزل مجموعه فرهنگی و هنری حافظ نیز با ظرفیت هرکدام ۱۵۰ نفر، برای میزبانی از هنرمندان تئاتر آماده می‌شوند؛ وعده‌ای که در کنار معرفی دبیر و مدیر اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فارس، از برنامه‌های تازه برای توسعه زیرساخت‌های هنرهای نمایشی استان حکایت دارد.

در نشست شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان فارس که با حضور مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و جمعی از مسئولان فرهنگی، مدیران هنری و پیشکسوتان تئاتر برگزار شد، ابوالفضل فرهادی به‌عنوان دبیر جشنواره و امیر صادقی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی فارس، به‌عنوان مدیر اجرایی این رویداد معرفی شدند. همچنین پیشکسوتان و هنرمندان حاضر در نشست با حکم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به عضویت شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان درآمدند.

معاون هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز با اشاره به ضرورت هم‌افزایی و گردهمایی هنرمندان گفت: زمانی که هدف، تجمیع ظرفیت‌های هنری باشد، هنرمندان حتی در فضاهای غیرمتعارف نیز برای ارائه آثار خود به مخاطبان کنار یکدیگر قرار می‌گیرند.

سولماز دهقانی، با اشاره به حضور نزدیک به ۸۰ گروه رقابتی در عرصه تئاتر، تأکید کرد که در جشنواره‌ها کیفیت آثار باید ملاک اصلی انتخاب باشد.

در ادامه، جواد غریب‌زاده، مدیر امور زیارتی و گردشگری معاونت فرهنگی و امور اجتماعی شهرداری شیراز، با اشاره به مسئولیت مدیریت شهری در ارتقای فرهنگ شهروندی گفت: شهرداری شیراز در راستای ایفای رسالت این کلان‌شهر به‌عنوان پایتخت فرهنگ و هنر، همواره به دنبال تعامل و برگزاری نشست با هنرمندان است.

۳۴ اثر در مرحله بازبینی جشنواره

امیر صادقی، رئیس انجمن هنرهای نمایشی فارس و مدیر اجرایی سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان، نیز با ارائه گزارشی از آثار رسیده به جشنواره اعلام کرد: ۴ اثر به مرحله بازبینی راه یافته‌اند. وی با اشاره به اینکه در سطح کشور تنها ۱۴ اثر انتخاب می‌شود، بر ضرورت توجه به کیفیت به‌جای کمیت تأکید کرد و سالن استاد فقیه را پاتوق اصلی هنرمندان نمایش دانست. صادقی همچنین اجرای عدالت در بررسی و ارزیابی آثار و برخورد یکسان با گروه‌های شرکت‌کننده را از مأموریت‌های مهم مدیریت اجرایی جشنواره عنوان کرد.

ابوالفضل فرهادی، دبیر سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فارس نیز پس از دریافت حکم مسئولیت خود، با اشاره به شرایط و محدودیت‌های موجود گفت: هر آنچه در توان داشته باشم برای حفظ آبروی هنرمندان تئاتر به کار خواهم گرفت؛ هرچند می‌دانم ممکن است بخشی از هنرمندان رضایت داشته باشند و بخشی دیگر ناراضی باشند، اما از انجام تلاش لازم دریغ نخواهم کرد.

پیشنهادهای پیشکسوتان برای برگزاری جشنواره

در بخش دیگری از این نشست؛ علی ثابت، پنج راهکار برای برگزاری بهتر جشنواره ارائه کرد که شامل شفاف‌سازی، صداقت با عوامل اجرایی، انتخاب دقیق داوران، حمایت از گروه‌های ضعیف‌تر برای ارتقای سطح کیفی آثار و برگزاری جشنواره به‌عنوان نمادی از اتحاد جامعه تئاتر بود.

رحیم هودی، پیشکسوت هنرهای نمایشی فارس نیز با اشاره به جایگاه عشق و علاقه به هنر و خاک صحنه، بر ضرورت توجه به ریشه‌ها و ارزش‌های تئاتر تأکید کرد.

قاسم امین بیطرف، از مشکلات مالی و کمبود بودجه به‌عنوان یکی از چالش‌های مهم هنرمندان نام برد و پیشنهاد کرد دبیر جشنواره با ایجاد تعامل میان گروه‌ها، زمینه رضایت حداکثری را فراهم کند؛ وی همچنین کتاب را یکی از هدایای ارزشمند برای هنرمندان دانست.

ابراهیم رکنی نیز با اشاره به ظرفیت فرهنگی و هنری شیراز، پیشنهاد برگزاری عصرانه‌های نمایش را مطرح کرد و بر ضرورت جلوگیری از معرفی آثار کم‌کیفیت به‌عنوان آثار فاخر تأکید داشت. وی حمایت از نمایشنامه‌های دارای داستان قوی و بازیگران حرفه‌ای را ضروری دانست.

بهمن سلیمانی، از مدیران اجرایی سابقه جشنواره‌های فجر، نیز انتخاب داوران را یکی از حساس‌ترین بخش‌های برگزاری جشنواره عنوان کرد و گفت: انتخاب نادرست در این بخش می‌تواند به جایگاه جشنواره آسیب بزند و داوری یکی از مهم‌ترین ارکان اعتبار هر جشنواره است.

رضا عباسی نیز با اشاره به ظرفیت آثار نمایشی استان پیش‌بینی کرد نمایندگان فارس در مرحله نهایی جشنواره تئاتر استان فارس در حالی با معرفی دبیر و مدیر اجرایی و طرح دیدگاه‌های مسئولان و هنرمندان به پایان رسید که توسعه فضاهای نمایشی، استفاده از ظرفیت خانه‌های تاریخی، تأمین منابع مالی، استقلال دبیرخانه، انتخاب دقیق داوران و حمایت از گروه‌های نمایشی از مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده در آن بود.

جشنواره امسال داشت.

مسعود احمدی، سینماگر و کارگردان نیز با اشاره به دغدغه‌های موجود در جامعه تئاتر گفت: صداقانه بگویم که دلمان به حال تئاتر می‌سوزد.

مهدی نیک‌عهد بر ضرورت حفظ استقلال دبیر جشنواره در کنار بهره‌گیری از مشورت و تجربه فعالان این حوزه تأکید کرد و حمایت از تصمیم‌گیری مستقل دبیر را عاملی برای بهبود شرایط دانست.

حبیب بختیاری، پیشکسوت تئاتر نیز با اشاره به مشکلات مالی گروه‌های نمایشی، خواستار حمایت‌های مالی مسئولان و تأمین بخشی از هزینه‌های مورد نیاز گروه‌ها شد تا هنرمندان با دغدغه کمتری در جشنواره حضور داشته باشند.

حسین قهرمانی، کارگردان باسابقه تئاتر، نیز با یادآوری نام هنرمندان درگذشته‌ای همچون احمد آرام، بر ضرورت حفظ یاد و خاطره پیشکسوتان تأکید کرد و از شهرداری شیراز خواست در تأمین هزینه‌های حمل‌ونقل گروه‌ها و انتشار بولتن جشنواره مشارکت کند.

نشست شورای سیاست‌گذاری سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان فارس در حالی با معرفی دبیر و مدیر اجرایی و طرح دیدگاه‌های مسئولان و هنرمندان به پایان رسید که توسعه فضاهای نمایشی، استفاده از ظرفیت خانه‌های تاریخی، تأمین منابع مالی، استقلال دبیرخانه، انتخاب دقیق داوران و حمایت از گروه‌های نمایشی از مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده در آن بود.

خبر

چهره قاجاری در کتاب موزه‌های قطر



اثری از مجموعه «چهره‌های قاجاری» حجت امانی، در کتاب «قدرت فرهنگ؛ موزه‌های قطر، ۲۰ سال نمایشگاه‌ها و پروژه‌ها» منتشر شد؛ کتابی دوزبانه که با مرور نمایشگاه‌ها، رویدادها و پروژه‌های فرهنگی موزه‌های قطر، بخشی از فعالیت‌های هنری و نمایشگاهی این مجموعه فرهنگی را در دو دهه گذشته مستند کرده است. در این کتاب که به دو زبان عربی و انگلیسی و در شمارگان دو هزار نسخه منتشر شده، تصویری از یکی از آثار مجموعه «چهره‌های قاجاری» حجت امانی به همراه اطلاعات مربوط به نمایشگاه «زنان قاجار؛ تصویر زنان در ایران قرن نوزدهم» به چاپ رسیده است. این نمایشگاه پیش‌تر در موزه هنرهای اسلامی دوحه برگزار شده و مجموعه‌ای از آثار مرتبط با بازنمایی زنان در دوره قاجار را در معرض دید مخاطبان قرار داده بود.

کتاب «قدرت فرهنگ» به سفارش شیخه المیاسه بنت حمد آل ثانی -رئیس موزه‌های قطر- تهیه و منتشر شده و به مرور نمایشگاه‌ها، برنامه‌ها و پروژه‌هایی می‌پردازد که در شکل‌گیری و گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری موزه‌های قطر طی ۲۰ سال گذشته نقش داشته‌اند. انتشار این اثر در کتاب یادشده، در ادامه حضور بین‌المللی آثار حجت امانی در نشریات و منابع معتبر دانشگاهی و فرهنگی صورت می‌گیرد. پیش از این نیز تصاویر آثار این هنرمند بر روی جلد دو کتاب از انتشارات دانشگاه آکسفورد و یک کتاب منتشرشده از سوی دانشگاه گوته فرانکفورت به چاپ رسیده است.

پرده نقره ای

«گودزیلا» گیشه را تسخیر کرد

فیلم سینمایی «گودزیلا منهای صفر» در آخر هفته اکران افتتاحیه خود، گیشه سینماهای آمریکای شمالی را تسخیر کرد. فیلم سینمایی غیرانگلیسی زبان «گودزیلا منهای صفر»، در آخر هفته افتتاحیه‌اش، به صدر گیشه آمریکای شمالی رسید و این موضوع هیچ نشانه‌ای از کاهش توانایی مشهورترین ستاره سینمای ژاپن برای جذب مخاطبان جهانی را نشان نمی‌دهد.

این فیلم که سی‌ونهمین فیلم از مجموعه‌ای است که سابقه‌اش به سال ۱۹۵۴ بازمی‌گردد، درمجموع ۶۳ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت و ۳۱۶ میلیون دلار در آمریکا و کانادا کسب کرد تا رکورد فروش آخر هفته افتتاحیه را برای بزرگ‌ترین فیلم لایواکشن غیرانگلیسی‌زبان برای این دو کشور ثبت کند. این فیلم به ژاپنی و با زیرنویس انگلیسی نمایش داده می‌شود.همچنین بر اساس گزارش خبرگزاری «کیودو»، تماشاگران در ژاپن هم به همان اندازه از این فیلم استقبال کرده‌اند و حالا این فیلم رکورد فروش داخلی یک فیلم لایواکشن را در ژاپن ثبت کرده است. این فیلم در ژاپن، در روز افتتاحیه خود در ۳ نوامبر ۵.۷۵ میلیون دلار فروش داشت و رکورد درآمد گیشه برای اولین روز اکران یک فیلم لایواکشن در کشور را ثبت کرد.«گودزیلا منهای صفر» در رده فیلم لایواکشن قرار می‌گیرد، چرا که عمدتا در لوکیشن واقعی فیلم‌برداری شده است.جدیدترین فیلم گودزیلا با فیلم هندی «رامایانا: ظهور یک افسانه» در رقابت است که در آخر هفته افتتاحیه‌اش ۵۵.۵ میلیون دلار کسب کرد. این فیلم هندی‌زبان، ۸.۷ میلیون دلار در آمریکا و ۳۲ میلیون دلار در هند فروش داشته است.

آگهی مزایده اتومبیل
پرونده اجرایی شماره : ۱۴۰۵۰۴۰۳۱۰۵۱۰۰۰۰۶۹

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۵۰۰۰۱۱ متعهد: مرتضی ندائی - متعهدله: الهام رضائی فرد، یک دستگاه خودرو سواری پژو۲۰۶ SD - TU5 به شماره انتظامی ۴۸ ایران ۱۳۷ ص ۶۴ متعلق به مدیون که به علت عدم پرداخت مهریه موضوع سند ازدواج شماره ۴۸۱۰ مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۱ دفترخانه ازدواج و طلاق شماره ۶۵ شهر کرج استان البرز که برابر نامه اداره اسناد رسمی کرج بازداشت گردیده و در توقیفگاه شهر بوشهر (پارکینگ نصر) توقیف فیزیکی می باشد و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری مشخصات آن به شرح ذیل میباشد:

* مشخصات وسیله نقلیه:

خودرو سواری پژو۲۰۶ SD - TU5 به شماره انتظامی ۴۸ ایران ۱۳۷ ص ۶۴ مدل ۱۴۰۰ شماره موتور۱۶۳ B۰۳۳۴۴۷۷ شماره شاسی NAAP۴۱FEXMJ۴۸۲۴۳۳

خودرو مورد ارزیابی با مشخصات فوق الذکر در زمان بازدید در نواحی مختلف بدنه آثار مشهود ضربه رویت گردید و بطور خاص در گلگیرهای عقب آثار فرورفتگی مشاهده گردید. اقلام مصرفی (لاستیک ها و ...) دارای استهلاک متعارف مدل می باشند. خودرو بصورت موتور خاموش بازدید گردید اما نظر به نحوه انتقال به پارکینگ خودرو از نظر فنی سالم استنباط می گردد. مطابق ارزیابی صورت گرفته شده قیمت پایه وسیله نقلیه ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و دویست میلیون تومان تعیین می گردد.

* مزایده خودرو فوق روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ در میدان انتظام- اداره اجرای اسناد رسمی بوشهر از طریق مزایده به فروش می رسد.

*مزایده از مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است، مزایده حضوری و شرکت در جلسه برای عموم آزاد است و منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت کلاسه اعلامی واریز و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده الزامی است لذا خریدار یا خریداران می بایست اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه را به همراه درخواست کتبی در وقت قانونی به اداره اجرای ثبت بوشهر تسلیم نمایند ضمناً برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نمایند و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. لازم بذکر است بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده باشد یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر اجرایی و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد.

تاریخ انتشار : چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰
شناسه آگهی: ۲۳۲۰۰۸۷

تالار حافظ میزبان نخستین «جشنواره حافظ‌خوانی»

معاون فرهنگی رسانه‌ای ارشاد اسلامی فارس در حاشیه برپایی «جشنواره حافظ‌خوانی» که با داوری استاد همایون یزدانپور، استاد حمیدرضا لطف الهی، استاد علی عواصی، استاد صمد مهمان دوست، استاد رضا رستمی داور و ارزیاب و استاد سارا جمالی داور و ارزیاب در تالار حافظ برپا شد، گفت: در روزگاری که سرعت زیست مدرن و هیاهوی دنیای دیجیتال، فرصت درنگ و مکاشفه را از انسان امروز ربوده است، پناه بردن به دیوان خواجه شیراز، نه یک آیین سنترده، که دعوتی ژرف به بازگشت به خویشتن خویش است.

جمشید رضایی افزود: نگاهی به اقبال عمومی نسل جوان به آیین‌های حافظ‌خوانی و نشست‌های شعرخوانی نشانگر یک نیاز نهفته است؛ نیازی به «تأمل». اشعار حافظ با ساختار چندلایه خود، مخاطب را وادار می‌کند تا برای لحظه‌ای از شتاب روزمرگی دست بکشد. هر بیت او، دریچه‌ای است به سوی صلح درونی، مدارا و امید؛ مؤلفه‌هایی که امروز بیش از هر زمان دیگری کیمیای روزگار ما هستند. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: گسترش اشعار حافظ در جامعه، تنها حفظ کردن چند بیت یا شاعکار ادبی نیست، بلکه آموزش هنر زیستن است. حافظ به ما یاد می‌دهد که چگونه در اوج سختی‌ها به «صبر و ظفر» امیدوار باشیم، رندانه با ریاکاری بجنگیم و عشق را محور تمام کنش‌های انسانی قرار دهیم.وی در پایان با بیان اینکه، «حافظ‌خوانی» در عصر ارتباطات، فراتر از یک سرگرمی ادبی، پل میان تنهایی آدمیان و افیانوس بی‌کران حکمت و معنا است، گفت: شاید به همین خاطر است که حافظ‌خوانی، امروز نه یک سنت کهنه، بلکه مرام‌نامه‌ای زنده انسان‌دوستی و زیبایی‌شناسی در جهان پُرتلاطم ماست؛ دعوتی همیشگی برای نشستن در سایه‌سار بید مجنون شیراز و نوشیدن جامی از زلال معرفتی که هرگز کهنه نمی‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان آباده به شماره ثبت ۷۹ در ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ در محل نمازخانه دبستان۲۲ بهمن به آدرس: آباده، خیابان ۱۷شهریور، خیابان شهید مطهری برگزار می شود. از کلیه اعضا دعوت می شود با وکالتنامه تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

تغییر ماده۶ اساسنامه تعاونی (تغییر آدرس شرکت تعاونی)

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان آباده

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان آباده به شماره ثبت ۷۹ راس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ در محل نمازخانه دبستان۲۲ بهمن به آدرس: آباده، خیابان ۱۷شهریور، خیابان شهید مطهری برگزار می شود. از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.

ضمنا به اطلاع می رساند تعداد آرا وکالتی هر عضو سه رای و هر غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۶ در محل دفتر شرکت حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:

-ارائه گزارش هیات مدیره و بازرس از عملکرد تعاونی

-طرح و تصویب صورت های مالی و ترازنامه سال ۹۸ الی ۱۴۰۴ و بودجه سال جاری شرکت

-ارائه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت تعاونی

-انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت ۳سال

-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل در خصوص سال مالی ۱۴۰۵

-تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان آباده

آگهی فقدان سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه پلاک ۴۸۲/۳۴ واقع در برازجان بخش سه بوشهر

آقای علی شفیع زاده با ارائه دو برگ فرم استشهادیه اعلام نموده سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه پلاک ۴۸۲/۳۴ واقع در برازجان بخش سه بوشهر دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۲۴۰۰۲۰۲۵۰۵ به نام علی شفیع زاده انتقال گردیده است سپس نامبرده به موجب درخواست ۱۴۰۵/۱۱/۱۱۱۶۹ مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۱ اعلام نموده سند مذکور در اثر جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت مذکور را نموده لذا مراتب طبق اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت اعلام میشود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

شناسه آگهی: ۲۳۲۲۷۳۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان

حمید رضا باقر پور