یارمهربان

رمانی از شمس لنگرودی در راه است

رمانی از محمد شمس لنگرودی با عنوان «می‌روم به کنسرت برسم» در راه انتشار است. نشر افق با اعلام این خبر درباره این رمان آورده است: در «می‌روم به کنسرت برسم»، جدیدترین اثر شمس لنگرودی، شاعر، نویسنده، محقق و سخنور شهیر ایران، خواننده با جهان ذهنی نویسنده‌ای مواجه می‌شود که در دل انزوا، به دنبال معنای زندگی، رهایی، و درکی نو از مرگ و هستی است. شمس لنگرودی در جدیدترین رمان خود، خواننده را به هزارتویی از درونیات راوی، حدس و گمان، تاریکی انزوا، ترس، بی‌آیندگی، و حجم بی‌پایانی از راز و رمز می‌برد. در دل یک انباری تاریک، خاک‌گرفته و شلوغ، از میان صداها و بوها و خاطرات کودکی، روایت شکل می‌گیرد و پازلی آرام‌آرام در ذهن خواننده کامل می‌شود، آن هم با پایانی تکان‌دهنده.در دل مونولوگ‌هایی نرم و تاریک، در لابه‌لای تصویرهایی پر از صدا و بو، رازی باورنکردنی نفس می‌کشد. مردخان، راوی گوشه‌گیر داستان، در زیرزمین خانه پنهان شده، او از آدم‌ها، نور و حتی از صدای زندگی فاصله گرفته؛ نه فقط به‌خاطر ترس از مرگ، که انگار ترس از داوری، از یادآوری.پیش‌تر رمان «آن‌ها که به خانه من آمدند» از شمس لنگرودی در این نشر منتشر شده بود.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی خبرداد

«سیمای جهانی حافظ» موضوع علمی بیست‌ونهمین یادروز حافظ

سیمای جهانی حافظ، موضوع علمی بیست‌ونهمین یادروز حافظ مهرماه ۱۴۰۴ اعلام شد.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی اعلام کرد: مرکز حافظ‌شناسی که همه‌ساله موضوع علمی محوری یادروز حافظ را اعلام می‌کند، برای بیست‌ونهمین مراسم این رویداد بین‌المللی در مهرماه سال ۱۴۰۴، موضوع «سیمای جهانی حافظ» را تعیین کرده است و با توجه به همین موضوع پژوهشگران، حافظ‌پژوهان و همه‌ی علاقه‌مندان را به توجه و تمرکز بر این موضوع فراخوانده.

سعید حسام‌پور، با بیان این مقدمه که شهرت جهانی و آوازه‌ی بلند نام و اندیشه حافظ، پیوسته در سده‌های گوناگون بسان رودی پرآب رونده و پویا بوده است، گفت: شاعری که اندیشمندان و شاعران برجسته جهانی را شیفته و وامدار خود کرده است و واکنش‌ها و پژوهش‌های گوناگون و فراوان هنرمندان و پژوهشگران از گذشته تا کنون، نشانگر بخش کوچکی از جادوی شعر و اندیشه حافظ است.

وی افزود: در سال گذشته مرکز حافظ‌شناسی کوشید با توجه به کارنامه پربرگ‌وبار حافظ‌پژوهی، حافظ را در گستره جغرافیایی ایران واکاود تا تصویر روشن‌تری از همه‌ی آنچه درباره‌ی گسترش شعر و اندیشه‌ی این شاعر محبوب در سراسر ایران شده به دست آید.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی اعلام کرد: در سال جاری برآنیم تا با تمرکز بر «سیمای جهانی حافظ» بتوانیم تصویر دقیق‌تر و علمی‌تری از جایگاه اندیشه و شعر حافظ در نزد مردم جهان به دست آوریم.

استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز به تشریح موضوع یادشده پرداخت و توضیح داد: در شرق و غرب شاعران و اندیشمندان بزرگی مانند تاگور و گوته با توصیف‌هایی شگفت به‌زیبایی، تأثیرپذیری خود را از حافظ نشان داده و خود را جاودانه کرده‌اند و شاعران، پژوهشگران و مترجمان پرشماری در گوشه و کنار جهان کوشیده‌اند تا با شعر و ترجمه و پژوهش خود، برای مردم سرزمینشان حافظ را بازتعریف کنند و مردمان این کشورها به کمک این آثار، آرام آرام برداشتی از سیمای حافظ در ذهنشان پدید آمده است؛ از همین‌رو، بازخوانی کارنامه حافظ‌شناسی در مناطق گوناگون جهان و برداشت پدیدآمده در آن‌ها ضروری است.

مدیر مرکز حافظ‌شناسی اعلام کرد: این مرکز بنا بر سنت سالانه خود، در سال جاری نیز با احترام و فروتنی از تمام هنرمندان، اندیشه‌وران، حافظ‌پژوهان و پژوهشگران (در همه‌ی رشته‌ها) در مناطق گوناگون جهان و میهن عزیزمان دعوت می‌کند تا پژوهش‌هایی را که در پیوند با حافظ در زمینه‌ی موضوع اعلام‌شده صورت گرفته، بررسی و ارزیابی کنند و نتایج بررسی‌های خود را در قالب مقاله، حداکثر تا نیمه‌ی شهریورماه ۱۴۰۴، به مرکز حافظ‌شناسی، به نشانی hafezstudies@gmail.com ارسال نمایند.

حسام‌پور ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع سیمای جهانی حافظ، افزون‌بر برنامه‌ی یادروز حافظ در بیستم مهرماه امسال، در آبان‌ماه هم مرکز حافظ‌شناسی با همکاری و حمایت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دانشگاه شیراز و پایگاه استنادی جهان اسلام پذیرای ایران‌شناسانی برجسته از نقاط گوناگون جهان خواهد بود تا این پژوهشگران نیز درباره‌ی حافظ سخن بگویند. جزئیات این اجلاس بین‌المللی نیز در آینده به صورت دقیق‌تر اطلاع‌رسانی خواهد شد.

گفتنی است، از زمانی‌که «روز بزرگداشت حافظ» در تقویم ملی ایران به ثبت رسیده، هرسال بیستم مهرماه برنامه‌های گوناگون در شیراز و شهرهای مختلف ایران و جهان برگزار می‌شود. یکی از برنامه‌های اصلی مراسم بین‌المللی یادروز حافظ، برنامه‌های علمی مرکز حافظ‌شناسی است که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

در این رویداد، حافظ‌پژوهان و حافظ‌شناسان برجسته‌ای از سراسر ایران و جهان برای ایراد سخنرانی به شیراز دعوت می‌شوند تا تازه‌ترین دستاوردهای پژوهشی خود را در یک گردهمایی علمی و در پیوند با موضوع محوری اعلام‌شده از سوی این مرکز به دوستداران حافظ عرضه کنند.از همین‌رو، مرکز حافظ‌شناسی، به‌منظور سامان‌دهی موضوع‌های پژوهشی و نگاه تخصصی به حافظ، هر سال یک موضوع اصلی را برای نشست‌های علمی اعلام می‌کند و در کنار آن، به اقتضای زمان و نیاز جامعه، سخنرانی‌های مختلفی در پیوند با حافظ برگزار می‌کند.

فارس

ساماندهی و مرمت حافظیه آغاز شد

سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از آغاز ساماندهی و مرمت حافظیه در شیراز خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس؛ محسن ضیایی گفت: مجموعه حافظیه یکی از مهمترین جاذبه‌های شیراز، فارس و کشور محسوب می‌شود و در سال‌های اخیر بیشترین بازدیدکننده را در ایران به نام خود ثبت کرده است.سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تصریح کرد: ساماندهی و مرمت آرامگاه حافظیه با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان آغاز شد.ضیایی ادامه داد: سبک‌سازی، عایق‌های رطوبتی بام و آجر فرش مقبره‌های موجود در ضلع غربی آرامگاه، تعمیرات و مرمت بخش‌های آجری ساختمان موجود در ضلع شمالی و مقبره‌های ضلع غربی آرامگاه، اجرای سنگ فرش به صورت موضعی در بخش‌های مورد نیاز محوطه در دست اجرا است.سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: این عملیات مرمتی به روش پیمانی انجام و پیش‌بینی می‌شود این اقدامات تا پایان آبان ۱۴۰۴ به پایان برسد.

وی بیان کرد: مجموعه تاریخی فرهنگی حافظیه در تاریخ آذرماه سال ۴۵ به شماره ۱۰۰۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

سوگواره تعزیه کشوری فارس برگزیدگان را شناخت

معاون هنری فرهنگ و ارشاد استان: تعزیه علاوه بر جنبه اعتقادی، هنر ایرانیان است

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در آیین اختتامیه بیست و نهمین سوگواره کشوری استان فارس و دومین سوگواره تعزیه ملی حضرت علی بن حمزه (ع) شیراز؛ تعزیه را یکی از قدیمی‌ترین هنرهای نمایشی ایرانی عنوان کرد و گفت: هنر تعزیه علاوه بر جنبه اعتقادی از نظر هنری برای ما ایرانیان دارای ارزشمندی و تاثیرگزاری های بیشماری است. سولماز دهقانی با اشاره به اینکه، هنر تعزیه علاوه بر جنبه اعتقادی از نظر هنری نیز برای ما ایرانیان ارزشمند است؛ گفت: تعزیه یکی از قدیمی‌ترین هنرهای نمایشی ایرانی محسوب می‌شود و بنا به گفته «ابن جوزی و ابن اثیر» از قرن چهارم و از دوره دیلمیان و به آل بویه در بغداد و دیگر نقاط ایران برگزار می‌شده و به خصوص از دوره صفویه به بعد رشد بسیاری داشته و اوج آن را در اواخر دوره زندیه و قاجار می بینیم؛ به طوریکه در دوره قاجار تکیه های مختلفی برای اجرای تعزیه یا شبیه خوانی به وجود آمده است.

معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس افزود: در همین خصوص نمایش‌های تعزیه گونه معمولا تاثیرات مختلفی بر مخاطب می‌گذارند. یکی تاثیر احساسی می‌باشد که غم و اندوه و یا هم ذات پنداری با شخصیت‌ها است و تاثیر دیگر، تقویت تفکر انتقادی آن نمایش بر مخاطبان بوده و همه این‌ها تفکری هست که انتظار میرود بعد از دیدن این چرایی و فلسفه بتواند وقوع قیام عاشورا را در ما تقویت کند که همبستگی اجتماعی را در پی خواهد داشت و همچنین ایجاد انگیزه برای مخاطب دارد تا با الگوگیری از رفتار حضرت امام حسین (ع) درس آزادگی را کسب کند.

در ادامه عبدالصمد فهندژ سعدی، دبیر همایش یاد شده و رئیس انجمن تعزیه استان فارس نیز گفت: در این سوگواره هر روز دو مجلس تعزیه از استان و شهرستانهای کشور و تعداد ۱۲ تعزیه در سوگواره اجرا گردید و روز شهادت نیز همزمان سه گروه مقابل حرم حضرت علی بن حمزه (ع) و ورودی فرهنگ ارشاد اسلامی و تالار حافظیه در کنار گروه ها به نمایش گذاشته شد. وی افزود: در این سوگواره داوران به صورت جدی تمام اجراهای مجلس تعزیه ها نظارت و از هر استان یا شهرستان برگزیده در طراحی صحنه، روانشناسی رنگ، موسیقی تعزیه آواز و نوا و موزیک، شعر و.. انتخاب شدند که رای هیئت داوران بر حسب رعایت اصول تعزیه : صدا و ردیف دستگاه های آوازی و موسیقی، نوع پوشش و آداب بازیگری می باشد.بر پایه این گزارش، رای هیئت داوران بیست و نهمین سوگواره کشوری استان فارس و دومین سوگواره تعزیه ملی سیمای حضرت علی بن حمزه (ع) اینگونه رقم خورده است که: دبیر سوگواره و رئیس انجمن تعزیه استان فارس : عبدالصمد فهندژ سعدی و هیئت داوران:

حسن فهندژ سعدی وبهرام گلچین؛ برگزیدگان از هر گروه : گروه تعزیه خوانی شهرخمین(اسماعیل بهرامی ،غلامحسین بهرامی)/ گروه تعزیه خوانی استان یزد (علی حیدری،طاهـا کارگر)/ گروه تعزیه خوانی شیراز(سید مهدی حسینی -محمد مهدی فقیهی)؛ گروه تعزیه خوانی استان تهران (حسین حیدری)/ گروه تعزیه خوانی شهرستان کازرون (ایمان حاجی زاده،اسدالله جوکار)/ گروه تعزیه خوانی شهرستان تفرش(اسدالله صابری)؛ گروه تعزیه خوانی شهرستان نور آباد (مسلم فرجیان،حسین گشتاسبی)/ گروه تعزیه خوانی استان اصفهان (مهدی عسگری)/ گروه تعزیه خوانی استان مرکزی (علی ملامحمدی) بعنوان برگزیده از هر گروه انتخاب شدند. آیین اختتامیه سوگواره تعزیه با حضور محمدعلی چوبینی معاون فرهنگی شهردار شیراز و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، محمدرضا هاجری رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر شیراز، سومار دهقانی معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سید مجتبی علوی مدیر امور زائرین و گردشگری استانداری فارس، مهدی احمدی معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس، و دیگر مسئولین شهر با مردم جلو تالار حافظ به پایان رسید.

آگهی دعوت سهامداران شرکت صنعت سازه پویا کاوه

(سهامی خاص)

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت صنعت سازه پویا کاوه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۲۴۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۶۱۴۹۰ دعوت می‌شود تا جهت تشکیل جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ در آدرس بلوار معالی‌آباد، نبش خیابان بهاران، ساختمان آرین، واحد اداری، طبقه ششم، واحد ۱ تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه:

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۱۱ صبح

۱. انحلال شرکت

هیأت مدیره شرکت

آگهی ابلاغ رای عدم افراز پلاک ۲۰۲۵ واقع در بخش ۱۵ فارس – آباده

نظر به اینکه خانم زهرا نعمت الهی احدی از مالکین مشاعی پلاک بموجب قانون افراز و فروش املاک مشاع تقاضای افراز سهام مشاعی خود را نموده اند که برابر مقررات منجر به صدور رای عدم افراز (خواهان خانم زهرا نعمت الهی به آدرس- آباده خیابان معلم روبروی آژانس پوریا - کدپستی ۷۳۹۱۹۳۹۳۷۷

خواندگان: ۱- فیروزه ماهرو ورثه حمیده امامی -۲- فریده ماهرو ورثه حمیده امامی ۳-محمد رضا امامی ورثه زهرا امامی ۴- محمود رضا امامی ورثه زهرا امامی ۵- زهرا باستان فر (هر پنج مالک مذکور بنا به اظهار متقاضی افراز در تقاضای افراز مجهول المکان میباشند)

خواسته افراز پلاک شماره ۲۰۲۵

مشروح جریان ثبتی: ۱- سند مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ یک درب باغ پلاک ۲۰۲۵ بنام حمیده امامی صادر و تسلیم شده است؛ ۲- سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک درب باغ پلاک ۲۰۲۵ بنام عباس امامی صادر و تسلیم شده است سپس برابر سند انتقال شماره ۹۶۷- ۸۹/۰۷/۲۴ دفتر ۳۴۱ آباده به زهرا امامی انتقال شده است؛ ۳- سند مالکیت ۱۶ سهم مشاع از جمله ۷۲ سهم سهام ششدانگ یک درب باغ پلاک ۲۰۲۵ بنام محمد علی امامی صادر و تسلیم شده است سپس برابر سند انتقال سهمی مذکور به آقای عبدالکریم ابوالحسنی انتقال قطعی شده است و برابر سند انتقال سهمی مذکور برابر سند انتقال شماره ۴۴۴۳۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ دفتر ۱۸۲ آباده از آقای عبدالکریم ابوالحسنی به خانم زهرا نعمت الهی انتقال قطعی شده است ، ۴-سند مالکیت ۸سهم مشاع از جمله ۷۲ سهم سهام ششدانگ یک درب باغ پلاک ۲۰۲۵ بنام مژگان امامی صادر و تسلیم شده است سپس برابر سند انتقال سهام مذکور به آقای محمد جواد ده بزرگی انتقال قطعی شده است و برابر سند انتقال سهام مذکور برابر سند انتقال شماره ۴۴۲۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ دفتر ۱۸۲ آباده از آقای محمد جواد ده بزرگی به خانم زهرا نعمت الهی انتقال قطعی شده است ۵-سند مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور پلاک ۲۰۲۵ بنام رضوان امامی صادر گردید . برابر گواهی حصر وراثت ۵۳۳ - ۹/۱۰/۷۱ نامبرده فوت نموده تنها ورثه حین الفوتش خانم محترم منصوری میباشد برابر گواهی حصر وراثت خانم زهرا باستان فر نیز تنها ورثه محترم منصوری است سپس احدی از مالکین مشاعی تقاضای افراز پلاک فوق را نموده است در نتیجه اسامی مالکین مشاعی به شرح فوق میباشد، پلاک موصوف سهام مجهول نداشته و سند مالکیت معارض صادر نگردیده و سهمی کلیه مالکین دارای سند مالکیت میباشد ، سپس خواهان که احدی از مالکین مشاعی میباشد با توجه به قانون افراز املاک مشاع مصوب سال ۱۳۵۷ تقاضای افراز حصه مشاعی خود را نموده و چون جریان ثبتی ملک خاتمه یافته طبق ماده ۳ آئین نامه قانون مذکور با تعیین وقت بازدید و وقوع محل ملک با حضور متقاضی معاینه و بازدید طبق گزارش کارشناسی مورد تقاضا وارده به شماره ۱۴۳۹۵ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۸ که از طرف کارشناسان ارائه گردیده لذا با توجه به مراتب فوق و طبق ماده ۵ آئین نامه قانون فوق الذکر به شرح ذیل انشاء رای می نماید.

رای

با توجه به مراتب بالا و گزارش کارشناسان مبنی بر اینکه مورد تقاضا بصورت یک قطعه زمین فاقد طول و ابعاد و مساحت می باشد و با در نظر گرفتن وضع فیزیکی محل و میزان مالکیت مالکین امکان جداسازی و رعایت حقوق مالکین مشاعی در محل امکانپذیر نبوده و تضییع حقوق مالکین مشاعی متصور خواهد بود لذا مورد تقاضا غیر قابل افراز و تقسیم تشخیص و رد می گردد. اداره ثبت محل مکلف است طبق ماده ۲ قانون افراز رای صادره را به کلیه مالکین مشاعی و هر یک از شرکاء ابلاغ تا چنانچه اعتراضی به رای صادره دارند ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را به مراجع صالحه قضائی ارائه نمایند؛ به شماره ۱۴۹۲۵ گردیده نامبرده برابر تقاضای شماره ۱۴۹۴۷ مورخه ۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۳ اعلام نموده که به علت مجهول المالک بودن به خواندگان دسترسی ندارد لذا به تقاضای خواهان و به استناد ماده ۶ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع و ماده ۱۷ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا مراتب فقط برای یکبار در روزنامه های محلی و کثیر الانتشار آگهی و تاریخ انتشار به منزله ابلاغ خواهد بود تا چنانچه نسبت به رای صادره اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار به مدت ده روز به مراجع محترم قضایی ذیصلاح مراجعه و گواهی آن را به این اداره ارایه نمایند در غیر این صورت حق آنان ساقط و این اداره برابر مقررات نسبت به ادامه عملیات ثبتی اقدام خواهد نمود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۰۱

۱۳۹/م.الف–رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده–هدایت فروغی

آگهی نوبتی و تحدید حدود موضوع ماده ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی آن

اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه باستناد ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نسبت به املاک مشروحه زیر اظهارنامه حاوی تحدید حدود پذیرفته است؛ مراتب جهت اطلاع عموم بشرح ذیل آگهی می گردد.

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۸۱ - ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ تصرفات آقای خداخواست مندنی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۶۵۱/۳۴ مترمربع تحت پلاک شماره ۳۰۴ فرعی از ۲۰۴ اصلی جدا شده از پلاک ۲۰۴ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای مبارک آباد محرز گردیده است .

۲-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۸۲ - ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ تصرفات آقای احد رعیتی فرزند سیاوش در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۷۲/۴۴ مترمربع تحت پلاک شماره ۳۰۵ فرعی از ۲۰۴ اصلی جدا شده از پلاک ۲۰۴ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای مبارک آباد انتقالی از آقای علی نجات رعیتی فرزند یوسف موضوع سند شماره ۱۶۹ مورخه ۱۳۸۴/۰۲/۲۳ تنظیمی دفترخانه ۳۹ شیراز محرز گردیده است.

بنابراین برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت و ماده ۸۶ آئین نامه هرکس نسبت به ماهیت املاک درخواست ثبت شده مندرج در این آگهی واخواهی دارد طبق ماده ۱۶ قانون ثبت از تاریخ نشر اولین اعلان نوبتی تا مدت ۹۰ روز و در مورد آگهی تحدید حدود موضوع ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف اشخاص که به حدود و حقوق ارتفاقی معترضند ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مطابق ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه تسلیم و رسید اخذ نماید و ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع قضایی تقدیم نماید . در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد و چنانچه بین مستدعی ثبت و دیگری قبل از انتشار نسبت به پلاک مندرج در این آگهی اقامه دعوی شده و در دادگاه مطرح رسیدگی است کسی که طرف دعوی یا مستدعی ثبت است می تواند طبق ماده ۱۷ قانون ثبت گواهی لازم مشعر بر طرح دعوی از دادگاه اخذ و به اداره ثبت تسلیم و رسید اخذ نماید. ضمنا معترض مکلف است طبق تبصره دو ماده واحده قانون ثبت تعیین تکلیف پرونده های معترضین ثبتی که فاقد سابقه بوده یا اعتراض آنها در مراجع قضایی از بین رفته ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل دادخواست لازم به مرجع قضایی را تقدیم نماید والا پس از پایان مهلت مقرر و نرسیدن اعتراض حق او ساقط خواهد شد و حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود که طبق ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت بعمل خواهد آمد ، منظور می گردد و واخواهی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

شناسه آگهی: ۱۹۶۱۹۸۸

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه–محمدعلی زارعی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۲۰۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون اخلاق فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۵۸۹ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۷/۸ مترمربع پلاک ۱۱ فرعی از ۸۷۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ فرعی از ۸۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ و اجاره عرصه ملک با حق احداث اعیان از طرف موقوفه شیادانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵

۳۱۰۲/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۴ شیراز

زارع شیبانی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۱۰۳۰۰۱۷۴۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نگار حیدری فرزند عوضعلی به شماره شناسنامه ۷۰۴ صادره از ممسنی درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۱۶۹/۳۴ مترمربع پلاک ۲۱۱ فرعی از ۴۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۱ الی ۴۳ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای اردوان چوبینه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱

۲۰۶/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۱۰۳۰۰۱۶۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خدیجه سالاری فرزند امراله به شماره شناسنامه ۱۸۲۳۸ صادره از ممسنی درششدانگ عرصه و اعیان یکباب مغازه به مساحت ۱۴/۰۸ مترمربع پلاک ۶۱۷۰ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۲ فرعی از ۴۹ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی مستثنیات مالکین محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱

۲۰۴/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۱۰۳۰۰۰۶۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسمعلی مرادی فرزند قباد به شماره شناسنامه ۹۸۱ صادره از ممسنی درششدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۱۰۵۱/۱۰ مترمربع پلاک ۲۱ فرعی از ۳۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۴ و۳۵ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای علی یارمینائی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱

۲۰۵/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک ممسنی–فرامرزی