

تعمید اجرای نمایش

«اسب نورد»

اجرای نمایش «اسب نورد» به کارگردانی هستی حسینی در تالار ققائیس مجموعه تئاترشهر برای ۴ روز و ۴ نوبت دیگر تعمدید شد. نمایش «اسب نورد» به کارگردانی هستی حسینی برای اجرا در روزهای ۲۲

بر اساس برنامه ریزی های انجام گرفته، نمایش «اسب نورد» روزهای پنجشنبه ۲۲ جمعه ۲۳ مرداد ساعت های ۱۹:۳۰ و ۲۱ و به شکل ۲ اجرایی، میزبان علاقمندان تئاتر است. نمایش «اسب نورد» نوشته مهدی کوشکی، کارگردانی هستی حسینی بازی مهدی کوشکی و عاطفه کوشکی و تهیه کنندگی مصطفی کوشکی از هشتم تیر سال جاری در تالار ققائیس مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. مصطفی کوشکی طراح نور، هستی حسینی طراح لباس، سعید مومنی طراح بدنپو، مهدی طالقانی طراح گرافیک، حمیدرضا حسینی طراح صدا و موسیقی، پویا انصاری مدیر پروژه، مهروز داریی ساخت تیزر، محیا مهدی راد عضو گروه کارگردانی و رضا عمویی عضو گروه صحنه نیز عوامل اجرایی این پروژه نمایشی را تشکیل می دهند که توسط گروه «تئاتر مستقل تهران» تولید شده است.

خبر

یونیورسال موفق ترین استودیوی سال ۲۰۲۴ شد

یونیورسال با عبور از مرز ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه، رکورد اسامال را به نام خود کرد. یونیورسال اولین استودیویی است که سال ۲۰۲۴ مرز ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه عبور کرد. مدیون یونیورسال گفته اند که این استودیو پس از عبور از این نقطه عطف، اولین استودیویی است که در سال ۲۰۲۴ به ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه دست یافته است. اگرچه یونیورسال در ۲۰۲۳ به ۴ میلیارد دلار در گیشه دست یافت و اسامال برای پنجمین بار این رکورد را به دست آورد. این رکورد حاصل فروش فیلمهای این استودیو در ۱۹ کشور شمالی با ۱.۵ میلیارد دلار و در سطح بین المللی با ۲.۵ میلیارد دلار بود.

عوامل کلیدی رسیدن به این رکورد، فروش ۳ میلیارد دلار فیلم «پیتدوس» که در حال حاضر ۴ میلیارد دلار در سراسر جهان (۳۲۰ میلیون دلار در آمریکا شمالی، ۵۸۰ میلیون دلار در سطح بین المللی) عبور کرد، «فلم سوپر مارینو گلکسی» با بیش از ۴ میلیارد دلار در سراسر جهان (۲۲۸ میلیون دلار در آمریکا شمالی، ۵۸۱.۷ میلیون دلار در سطح بین المللی) و «هاباکل» دیگر فیلم لیدری سال که بیش از ۴ میلیارد دلار فروش در گیشه بین المللی و در ۳۷۲ میلیون دلار در گیشه داخلی آمریکا فروخته است. یونیورسال همچنین آثار را با بیش از ۱۰۰ اثر هفته اسامال، مدرنترین گیشه جهانی آژن هفته بود است. فیلمهای این استودیو اکنون بیش از ۱۰۰ فیلم فروش جهانی در ۲۰۲۴ به بیش از یک میلیارد دلار است. همچنین با ۲۵ میلیون دلار، «پرفوشن» فیلم فووس فیچرز و «پیتدوس» به یونیورسال در سراسر جهان بوده است.

برده تفره ای

«ماه کوچولوی من» بهترین

فیلم جشنواره شیلی شد

«ماه کوچولوی من» برنده جایزه بهترین فیلم در دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلمهای مستقل شیلی شد. بر اساس اعلام LA Film Center، سایت جشنواره شیلی، فیلم سینمایی «ماه کوچولوی من» (My Little Moon) به نویسندگی کارگردانی و تهیه کنندگی علی عطشانی در ادامه حضورهای بین المللی موفق به کسب جایزه در دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلمهای مستقل (CineFest) در کشور شیلی شد. دوازدهمین دوره این جشنواره از ۲ تا ۵ اوت ۲۰۲۴ (۱۱ تا ۱۴ مرداد) در شهر Concepción، یکی از مهم ترین مراکز فرهنگی جنوب سیلی، برگزار شد و میزبان آثار مستقل از کشورهای مختلف در بخش های فیلم بلند داستانی، مستند، فیلم تجربی، انیمیشن و آثار اجتماعی بود. اسامال برای چهارمین بار در دوره ۲۰۲۴ به ۵۱۵ فیلم از سراسر جهان برای حضور در این رویداد تیتانم کردند که بیش از ۱۴۰ هزار بازدیدکننده حضور داشتند. ۶۰٪ به بخش رقابتی راه یافتند و در نهایت فقط ۱۱ جایزه در بخش های مختلف جشنواره شامل سه اثری که برایت فیلدو این دوره انتخاب شدند: «ماه کوچولوی من» از ریچارد اسامال، «Independent Film Award» در هشتاد و دومین دوره برگزاری و «Silver Screen Award» در سالهای اخیر به یکی از رویدادهای شناخته شده سینمایی مستقل در آمریکای جنوبی تبدیل شد. هر سال میزبان صدها فیلم از کشورهای مختلف جهان است. این جشنواره در مجموعه سینمایی CINEPLANET شهر Concepción به سینمایی درمی پذیرد. «ماه کوچولوی من» رولایگر داستان دو دختر نوجوان، یکی در آمریکا و دیگری در ایران است که در نوشتنشان در میان حوادث اجتماعی و سیاسی که به تدریج هر یک می خورد این دو دوست، تازمین افکار بین المللی «ماه کوچولوی من» مجبور می شود، فیلمی که تاکنون موفق به کسب جوایز متعدد و در دهها جشنواره بین المللی در آمریکا، اروپا، آسیا و آمریکای جنوبی شده است.

فرهنگ

ریشه های عروسک محبوب در سینما فاش می شود



«لبوب» پس از تبدیل شدن به یک اسباب بازی کلکسیونی پرفروش در ریشه در اسباب بازی نوریک دارد. حالا طبق شنیده ها، داستان ریشه های تولد خود را بر روی پرده سینما روایت می کند.

مدت ها قبل از اینکه لبوب به عروسک پرفروش تبدیل شود، این شخصیت روی کاغذ شکل گرفت و کالینک لونگ، هنرمند هنگ کنکی، لبوب را در سال ۲۰۱۵ به عنوان بخشی از مجموعه «هولوها» که یک مجموعه کتاب معمر بر گرفته از اسباب بازی نوریدیک بود و در موجودات جنگلی با گوش های تیز و خندها دنداندار بود، معرفی کرد. لبوب به سرعت به چهره شاخص تبدیل شد و نهایتاً زمانی که شرکت کاپ مارتر در سال ۲۰۱۹ تولید این شخصیت را به عنوان اسباب بازی های کلکسیونی آغاز کرد، به شهرت فرهنگ مد دست یافت.

محبوب این عروسکها به واسطه انتشار ویدئوهای معرفی آن

گروه های میم میفران قلم با استاندارد فارسی:

رسانه ها در خط مقدم جنگ ترکیبی

از نظرات خبرنگاران در کار گروه های تخصصی استفاده شود



حسینی امیری، استاندارد فارس که به اتفاق سیداحمدی استاندارد ارد، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس و مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به دباری صمیمی با اصحاب رسانه های بخش از جمله پایگاههای خبری و خبرگزاریها نشستند. نقش محوری خبر در فرآیند حکمرانی و مدیریت بخش های اجتماعی را توضیح کرد و با تأکید بر مسئولیت مستقیم خبرنگاران، رسانه را یک ابزار اثرگذار انسانی فراان دانست و آن را یکی از ارکان اصلی امنیت روانی جامعه نام برد.

خبر

استاندار فارس با اشاره به اهمیت اخلاق

حرفهای، عدالت را عن خبرنگاران توصیف کرد و گفت: خروجی های رسانه های با اشاره به ضرورت و دقت و تخصص یادی با اشاره به ضرورت تخصصی شدن حوزه های خبری مانند کشاورزی و پزشکی و ... ادامه داد. خبر باید دقیق و مستند باشد، چرا که خطا در تیزر و متن، بازرگشت پذیر نیست و اصلاحیه نمی تواند تصویری که در ذهن مخاطب نقش بسته را در اصلاحیه انتشاری پس از آن از افکار عمومی پاک کند.

رسانه در خط مقدم جنگ ترکیبی

این نماینده عالی دولت با اشاره به شرایط پیچیده ژئوپلیتیک و مواجهه با جنگهای ترکیبی، رسانه را در جایگاه نیروهای رزمی دانست و اظهار داشت: در جنگهای نوین، قلم و دوربین کارآمدترین سلاحها برای مقابله با تشکلهای خبری و شایعات دشمن هستند. خبرنگاران، رزمندگان شجاعی هستند که در میدان های نبرد و پیشکانتان خط مقدم محسوب می شوند.

امیری همچنین ضمن قدردانی از نقش رسانه ها در مدیریت بحران های رانی و جلوگیری از هجوم کاذب به بازارها، بر ضرورت برخورد قاطع با اخبار جعلی با کیفیت و ناهنجار تأکید کرد.

دغدغه های اجتماعی و حمایت از اصحاب

استاندار فارس در بخش دیگری از سخنان خود به پیگیری دغدغه های معیشتی و رفاهی اصحاب رسانه اشاره کرد و وی از بررسی موضوع مسکن خبرنگاران در کمیسیون ماده ۵ برنامه ریزی برای تکمیل زیرساخت های ورزشی منطقه خبر داد.

حسینی امیری با اشاره به چالش های اقتصادی، از ابتکار یکی اصحاب رسانه در شرایط سخت اقتصادی فرهنگی و تأکید کرد: حفظ کرامت انسانی، استقلال رسانه و توسعه فضای گفتگو، از اولویتهای اصلی مدیریت استان است. وی در پایان بازدید خود، مراکز رسانه را تحریک های انرژی بخش وصف کرد و از وجدان حرفه ای خبرنگاران که با



گاهی یک خبر فقط برای انتشار نیست؛ گاهی شنیدن یک خبر می تواند آغاز یک پیگیری و زمینه ساز برای اتفاق باشد.

در هفته خبرنگار، در میان پیاپیهای تریک و تقدیر از تلاشگران عرصه رسانه، خبری به گوش حمید گودرزی، مدیرکل بهزیستی استان فارس رسید که با اشاره به این روز تفاوت داشت؛ خبری درباره سعید ساداتی یکی از خبرنگاران زن استان که به بیماری ALS مبتلاست و در شرایط دشوار، نیازمند مراقبت های مستمر، روزگار می گذراند.

اما شرایط این خانواده تنها به بیماری این بانوی خبرنگار محدود نمی شد.

در ادامه مشخص شد برادر او نیز بر اثر سانحه تصادف در کما به سر می برد و نگهداری از فرزندان بر عهده مادر خانواده است، مادری که

قیس سیاسی بعد از اجرای دو نمایش عروسکی «هشتاد و یک سارن» این روزها در تدارک اجرای نمایش «رومولوس» است. این کارگردان جوان تئاتر دربراه نمایش تازه خود گفت: نمایش «رومولوس» در قیاس با دو نمایش قبلی گروه ما بازگرم محترور است، ولی همچنان به تجربه در نمایش از امکانات تئاتر عروسکی بهره می گیرم؛ در واقع ما نمایش عروسکی به عنوان روشی برای به صحنه بردن یک نمایش کمک گرفتیم و روشی برای اینکه یک نمایش کاملاً عروسکی روی صحنه بریم.

درک شرایط موجود، به دنبال انعکاس واقعیتها و سببهای سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس گفت: تلاش یگانگان جهت ایجاد تشنج روانی در جامعه، ضرورت اطلاع رسانی دقیق دولتمردان را در وجداندار کرده است. انسجام دولت و رسانه ها، فشار جنگ سنگین تحمیلی علیه فارس را برای مردم غیرمحسوس ساخت.

سیداحمدی ارد، استاندار فارس، در بیان انعکاس واقعیتها و سببهای سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس گفت: تلاش یگانگان جهت ایجاد تشنج روانی در جامعه، ضرورت اطلاع رسانی دقیق دولتمردان را در وجداندار کرده است. انسجام دولت و رسانه ها، فشار جنگ سنگین تحمیلی علیه فارس را برای مردم غیرمحسوس ساخت.

سیداحمدی ارد، استاندار فارس، در بیان انعکاس واقعیتها و سببهای سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس گفت: تلاش یگانگان جهت ایجاد تشنج روانی در جامعه، ضرورت اطلاع رسانی دقیق دولتمردان را در وجداندار کرده است. انسجام دولت و رسانه ها، فشار جنگ سنگین تحمیلی علیه فارس را برای مردم غیرمحسوس ساخت.

سیداحمدی ارد، استاندار فارس، در بیان انعکاس واقعیتها و سببهای سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس گفت: تلاش یگانگان جهت ایجاد تشنج روانی در جامعه، ضرورت اطلاع رسانی دقیق دولتمردان را در وجداندار کرده است. انسجام دولت و رسانه ها، فشار جنگ سنگین تحمیلی علیه فارس را برای مردم غیرمحسوس ساخت.

سیداحمدی ارد، استاندار فارس، در بیان انعکاس واقعیتها و سببهای سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس گفت: تلاش یگانگان جهت ایجاد تشنج روانی در جامعه، ضرورت اطلاع رسانی دقیق دولتمردان را در وجداندار کرده است. انسجام دولت و رسانه ها، فشار جنگ سنگین تحمیلی علیه فارس را برای مردم غیرمحسوس ساخت.

وقتی رنج یک خبرنگار، مدیرکل بهزیستی را به خانه او کشاند

پس از فوت همسرش، بار سنگین اداره و حمایت از خانواده را به دوش می کشد.

این خانواده با وجود مشکلات و دشواری های فراوان، تاکنون برای تشکیل پرونده و دریافت حمایت های تخصصی از بهزیستی با یکی دیگر نهادهای حمایتی اقدام کرده بود؛ شرایطی که موجب شد بود خانواده همزمان با هزینه های سنگین زندگی، با هزینه های درمان، مراقبت، لوازم بهداشتی و توانبخشی مورد نیاز، روز در تازمند مراقبت نیز مواجه باشد. روح روزگشته، شنیدن این خبر به یک پیگیری عملی تبدیل شد. حمید گودرزی، مدیرکل بهزیستی استان فارس به همراه معاون توانبخشی، امین مومن و استغسان، رئیس اداره پذیرش، رئیس اداره حراست و معاون بهزیستی شهرتسان کسریوز، راهی منزل این خانواده شدند؛ دیداری که با حضور خشودن، از پیشگوشن عرصه خبرنگاری همراه بود.

این حس تنها به احوالپرسی و عیادت محدود نشد. مدیرکل خانواده نیز مدیریتی پیوسته فارس از نزدیک سرانجام زدگی این خانواده را بررسی کردند و با یکی محبت های فراوان خانواده نشستند تا از دشواری های که در سکوت و بدون برخورداری از حمایت های رسمی پشت سر گذاشته است، بیشتر آگاه شوند.

«کاردان «هشتاد و یک تدارک «رومولوس»

او که پیش از این دو تجربه موفق در زمینه اجرای نمایش های عروسکی داشته است، درباره تفاوت شیوه اجرایی نمایش جدیدش گفت: همیشه به تئاتر عروسکی علاقه ویژه ای دارم و ممکن است نمایش بعدی بیشتر بر نمایش عروسکی تمرکز داشته باشد، ولی شیوه اجرایی «رومولوس» بهر صورت تمرکز بر بازیگر است تا عروسک.

پسالی که پیش تر نمایش «هشتاد و یک تدارک» را با نگاهی به سه اثر کلاسیک «هشتاد و یک تدارک»، «هشتاد و یک تدارک» و «هشتاد و یک تدارک» در ادامه دیدار نمایش به نمایشنامه کلاسیک دیگر نیز توضیح داد: البته نمایشنامه «رومولوس»

در قیاس با «هملت» و «کیک» متأخرتر است ولی همچنان جزو متون کلاسیک به شمار می آید. سالها پیش این نمایشنامه را به شیوه ای کاملاً متفاوت اجرا کردم. بومد ولی هنوز به اجرای این اثر علاقه مند بومد. به همین دلیل فیلم بردار آن رفتم. هرچند نمایش ما سنگانی به نمایشنامه فیلم دارد و متن اصلی را بازویسی کردیم.

نمایش «رومولوس» بر اساس نمایشنامه «رومولوس کیک» که یکی از آثار مشهور فردریش شومتن، نمایشنامه شپهر آلمان است، با ترجمه حمید سمنداریان و با بازویسی فواد زیدالملوی روی صحنه خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.



می رود.

اسماعیل مجری، فرهاد قاسمی، امیرحسین بلندی، مهرداد گرجی و محمد قناعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند که اجرای آن از اوایل شهریور ماه در سالن استاد سمنداریان نمایشخانه اراشتر آغاز خواهد شد.

