فارس

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان:

کتابخوانان فارس به لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه» دعوت شدند

مدیـرکل کتابخانه‌های عمومی اسـتان فارس از شـهروندان، خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان استان برای مشـارکت در لیگ کتابخوانی «مسـجد، محله و کتابخانه» دعوت کـرد و گفت: این طرح فرهنگی می‌تواند زمینه تقویت ارتباط میان مسجد، کتابخانه و محلـه و حضور بیشـتر کـودکان و نوجوانان در فعالیت‌های کتابخوانی را فراهم کند.

محمدحسـین فیروزی در نشسـت روز گذشته ادارەکل کتابخانه‌هـای عمومـی فـارس با اشـاره بـه برگـزاری لیـگ کتابخوانی «مسـجد، محله و کتابخانه» همزمان با روز جهانی مسـجد، گفت: این برنامـه به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشـور و با هدف ترویج فرهنـگ مطالعه، تقویت ارتباط میان کتابخانه‌های عمومی و مسـاجد و فراهم‌کردن زمینه مشارکت گروه‌های مختلف اجتماعی، به‌ویژه کودکان و نوجوانـان، در فعالیت‌هـای کتابخوانـی در حال برگزاری است. وی با دعوت از شهروندان استان فارس برای حضور در این پویش فرهنگی، افزود: مشـارکت مردم در این طرح می‌تواند به رونق بیشتر کتابخوانی در محله‌ها کمک کند و زمینه استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی موجود در مساجد و کتابخانه‌های عمومی را افزایش دهد.مدیـرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با اشـاره به جایگاه کتابخانه‌های عمومی و مساجد در محله‌ها، ادامه داد: کتابخانه‌های عمومی و مسـاجد هـر دو از مهم‌ترین پایگاه‌هـای فرهنگی و اجتماعی محله‌ها محسـوب می‌شـوند و همراهی و هم‌افزایی ایـن دو مجموعـه می‌توانـد در گسـترش فرهنگ مطالعه و افزایش دسترسـی مـردم به کتاب و منابع مطالعاتی مؤثر باشـد.فیروزی گفت: لیگ کتابخوانی «مسـجد، محلـه و کتابخانـه» با مشـارکت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشـور و کانون‌های فرهنگی هنری مسـاجد و ویژه اعضای کتابخانه‌های عمومی و مسـاجد برگزار می‌شـود و علاقه‌مندان می‌توانند در قالـب ایـن برنامـه فرهنگـی در فعالیت‌هـای پیش‌بینی‌شده مشارکت کنند.

مدیـرکل کتابخانه‌های عمومی فـارس با بیان اینکه این لیگ برای دو گروه سـنی کودک و نوجوان طراحی شده اسـت، گفت: کودکان ۷ تا ۱۱ سال در این طرح با محوریت داسـتان‌های اخلاقی، تاریخی و علمی سـاده به مطالعه می‌پردازند و نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ سـال نیز در حوزه‌هایی مانند رمان‌های آموزنده، زندگی‌نامه شـخصیت‌ها و کتاب‌های علمی و تجربی در این برنامه همراه خواهند شـد.فیروزی ادامه داد: انتخاب موضوعات متناسب با گروه‌های سـنی مختلف، زمینـه‌ای را فراهم می‌کند تا کـودکان و نوجوانان با توجه به علایق و سـطح مطالعاتی خود در این لیگ حضـور پیدا کنند و مطالعـه را در کنار فعالیت‌های گروهی و مشارکتی تجربه کنند.وی با اشاره به زمان اجرای این برنامه فرهنگی، بیان کرد: لیگ کتابخوانی «مسـجد، محله و کتابخانه» تا پایان شهریورماه ۱۴۰۵ اجرا می‌شود و اعضای کتابخانه‌های عمومی و مساجد می‌توانند در این برنامه مشارکت داشته باشند.

مدیرکل فرهنگ فارس خبرداد

شیراز در مهرماه؛ کارناوالی از فرهنگ، ادب، هنر و معنویت

نیازمند گفتمان میان‌نسلی هستیم

در حالی کـه جهان با سـرعت دهکده جهانی در حـال تغییر اسـت، شـیراز تصمیم گرفته اسـت بـا تکیه بـر ریشـه‌های اصیل خـود در ماه مهر، تجربـه‌ای فراتر از گردشـگری معمولـی خلق کند. رویدادی که در آن، از کنسـرت‌های باشـکوه در دل باغ‌های تاریخی تا نشسـت‌های ادبی در سایه‌سـار حافظ، همگی در پی یک هدف مشـترک‌اند: بازتعریف هویـت ایرانی-اسـلامی و پیونـد دادن دل جهان با تپش‌های فرهنگ شیراز.

❁حافظ متفاوت به تماشای شهر راز می‌نشیند

ماه مهر در شیراز، تنها یک فصل نیست؛ یک قرار است. قراری میان شاعر و عاشق، میان تاریخ و معاصر، و میان خاک این سرزمین و دل‌های تشنه‌ی معنویت. وقتی صحبت از بیسـتم مهر می‌شود، گویی زمان در حافظیـه متوقف می‌شـود تا تفال‌هـای جهانی را در آغوش بکشد. امسال، قرار است این تفأل، متافیزیکی‌تر و عمیق‌تر از سال‌های گذشته باشد؛ قرار است خاطره، چنان در ذهن گردشـگران حک شود که گویی بخشی از روح خود را در این شهر جا گذاشته‌اند.

❁هویت؛ شناسنامه‌ای که در تلاطم جهان گم نشده است

در نشسـت تخصصی دبیرخانه رویداد گردشگری مهر شیراز که با حضور مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی اسـتان فارس، سـولماز دهقانی، معاون هنری و سـینمایی با حوزه فعالین گردشگری شـیراز برگزار شـد، بحث فراتر از برنامه‌های تفریحی گذشـت و به لایه‌های عمیق‌تر هویـت فرهنگ ایران اسلامی رسید.

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان فارس با نگاهی بین‌المللی، معتقد شد: گردشگر دنیادیـده، برخلاف تصـور عمومی، به دنبـال هیاهو نیست، بلکه در جست وجوی سـوخت پرمعنا و برخورد با شخصیت‌های متشخص و فرهنگ‌های عمیق است و با تعبیری جـسـورانه، هویت شیراز را نه در سنگ و بنا، بلکه در انسـان‌ها جسـتجو کرد. دبیر شورای فرهنگ عمومی اشـاره کرد: اگر شیراز، شیراز است، به واسطه ایـن آدم‌هاسـت؛ از ادم‌هایی فرهنـگـور و هنرور و هیبت سعدی و حافظ معاصر گرفته تا جلال آل احمد و سیمین دانشـوران امروز و این بزرگان، شناسنامه واقعی شـیراز هسـتند. با شـخصیت خود سعدی و حافظ و ملاصدرا سـایر نام‌آوران کـه آرامگاه‌های آنها تنها کالبد هسـتند و روح این مکان‌ها از شخصیت این اسطوره‌هاست.

❁ نیازمند گفتمان میان‌نسلی هستیم

یکـی از محورهـای تأمل‌برانگیز این نشسـت، مواجهه با نظریات هانینگتون درباره دهکده جهانی بود. مدیرکل فرهنگ و ارشـاد فارس با اشاره به اینکه نسل امروز، بر اسـاس الگوی جهانی زندگی می‌کند، توصیه کرد: اگر نظام و سـرزمین بخواهد هویت خود را حفظ کند باید میان سنت و نو پل بزند.رنجبر تصریح کرد: ما نیازمند یک گفتمان میان‌نسـلی هستیم. هر ما نباید از نگاه نوجوان و جوان دور بماند؛ ما باید با اسـتفاده از ظرفیت‌هـای دورانبـه و سـه‌زمانه و ... و با حضور رهپویان حرفه‌ای گردشـگری، هویت ایرانی-اسلامی را دوباره بازتعریف کنیم.وی با نگاهی اسـتراتژیک، بر ضرورت گذار از رویدادهای خرد به کارناوال‌های بزرگ تأکید کرد: برای تحرک اقتصاد گردشـگری؛ نیازمند کنسـرت‌های تراز اول و رویدادهـای فرهنگی عظیم هسـتیم. هدف‌مان این اسـت که تمام ۲۰ روز مهر، شـیراز را به یک کارناوال جاری از فرهنگ، ادب، هنر، معنویت و شادی تبدیل کنیم.

❁ از شکوه موسیقی تا حمایت‌های اقتصادی

در حالی کـه مدیران فرهنگی بـر ابعاد معنایی تمرکز داشـتند، رئیس انجمن صنفـی دفاتر خدمات مسـافرتی اسـتان فـارس، بـا همراهی تعـدادی از متخصصان و صاحبنظران و بویژه امیر سبوکی که در حوزه های گردشگری و همچنین عکاسی، فعال است و در بخش راهنمای گردشـگری به مدت ۲۵ سـال تجربـه دارد و هدایتگری تورهای مختلف در داخل و خارج را برعهده داشـته، نقشه راه عملیاتی این رویداد را با جزئیاتی دقیق ترسیم کرد.محمود فخری، رویداد مهر شـیراز را یک گردشـگری خلاق توصیف کرد که قرار اسـت از ۵ تا ۲۵ مهر ماه، تمام ابعاد زندگی را در صنف گردشـگری اسـت که در اقدامی بی‌سابقه برای تسـهیل گردشـگری، ۴۰ درصد تخفیـف در تمامی واحدهـای اقامتی اسـتان فارس پیش‌بینی شـده و واه‌های ۳۰ میلیون‌تومانی بـرای فعالان این حوزه در نظر گرفته شده است.

❁شیراز با حافظ، آماده میزبانی از جهان

شـیراز، این شـهر چنت‌طراز و آگاه که همواره با اصالت مردم خود شـناخته شـده، اکنـون با تمام توان در آسـتانه این شکوه ایسـتاده است. همان‌گونه که مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی استان فارس از حضور پرشور مردم در تئاترهای شهر با حضور ۳۰۰۰ نفری در شب‌های نمایش در این نشست گفت و مثال زد: شـیرازی‌ها نوادگان مردان فرهنگ و هنر هستند و همواره پشتیبان این مسیر خواهند بود. وی ایـن اطمینان را داد: در ماه مهر، شـیراز تنها یک مقصد گردشگری نخواهد بود، بلکه کلان‌شهری از یک تجربه از زندگی خواهد بود؛ تجربه‌ای که در آن، زندگی بدون معنویت، بی‌معناسـت و فرهنـگ و هنر و ادب؛ چرخ این زندگی را به حرکت در می‌آورد.

آغاز ثبت‌نام بیمه تکمیلی ویژه هنرمندان، فعالان قرآن و اهالی فرهنگ و رسانه در فارس

رئیس گروه هنری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از آغاز ثبت‌نام بیمه تکمیلـی اعضای صندوق اعتباری هنر خبر داد و گفت: هنرمندان، فعالان قرآنی و اهالی فرهنگ و رسـانه استان که عضویت آنان در صندوق اعتباری هنر برقرار بوده و دارای بیمه پایه هسـتند، می‌توانند برای ثبت‌نام و بهره‌مندی از خدمات بیمه تکمیلی اقدام کنند.

آلاله پروانه، رئیس گروه هنری اداره‌کل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی فارس با اشـاره به اهمیت حمایت‌های بیمه‌ای از جامعه فرهنگ، هنر و رسـانه اظهار کرد: ارائه خدمات بیمه‌ای و درمانـی به اصحاب فرهنگ و هنر، از جمله مهم‌ترین حمایت‌های صندوق اعتباری هنر است و امیدواریم با اسـتقبال جامعه هدف، تعداد بیشـتری از هنرمندان و فعالان فرهنگی اسـتان از این ظرفیت بهره‌مند شوند. وی افزود: ثبت‌نام بیمه تکمیلی برای هنرمندان عضو صندوق اعتباری هنر که بیمه پایه آنان برقرار اسـت، آغاز شده و متقاضیان می‌توانند با مراجعه به درگاه رسمی صندوق اعتباری هنر نسـبت به مطالعه شـرایط، انتخاب طرح بیمه‌ای و تکمیل فرآیند ثبت‌نام اقدام کنند.

رئیس گروه هنری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس تأکید کرد: این امکان برای هنرمندان، فعالان قرآنی و اهالی فرهنگ و رسـانه استان فارس که واجد شـرایط عضویت و اسـتفاده از خدمات صندوق هسـتند، فراهم شـده است و توصیه می‌شود متقاضیان در مهلت تعیین‌شده نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. پروانه از جامعه فرهنگ، هنر و رسانه استان خواست برای اطلاع از جزئیات شـرایط، پوشـش‌ها، حق بیمه و نحوه ثبت‌نام، به درگاه رسمی صندوق اعتباری هنر مراجعه کنند.

وی گفت: ثبت نام بیمـه درمان تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر، رسـانه و فعالان قرآن و عترت از ۱۶ شهریورماه ۱۴۰۵ آغاز خواهد شد و اعضای صندوق اعتباری هنر می‌توانند در مهلت تعیین‌شده، نسبت به نام نویسی و انتخاب طرح موردنظر خود اقدام کنند و تا ۳۰ شهریورماه ادامه خواهد داشـت. اعضای صندوق اعتباری هنر می‌توانند از طریق پیام‌رسان اختصاصـی صـندوق هنـر بـه نشـانی app.honarcredit.ir یا سـامانه Profile.honarcredit.ir ، مراحـل ثبت‌نام و انتخاب طرح بیمـه درمان تکمیلـی را انجـام دهند و با توجه به افزایـش هزینه‌های درمـان، رشـد تعرفه‌های خدمـات درمانی و سـایر عوامـل تأثیرگذار، نرخ حق بیمه درمان تکمیلی با افزایش قابل‌توجهی از سـوی شرکت‌های بیمه‌گر مواجه شده است؛ با این حال، صندوق اعتباری هنر با هدف کاهش فشار هزینه‌ای بر اصحاب فرهنگ و هنر، سهمی از حق بیمه را تقبل کرده است.

رئیس گروه هنری فرهنگ و ارشـاد فارس در پایان گفت: در قرارداد جدید بیمـه درمان تکمیلی صندوق اعتباری هنر، شـرکت بیمـه آسـیا به‌عنـوان بیمه‌گر، ارائه خدمات و پوشـش‌های درمانی اعضای صندوق را بر عهده خواهد داشـت. اعضای صندوق امـکان ثبت‌نام برای خود و افراد تحت تکفل را خواهند داشـت. همسر، فرزندان و والدین تحت تکفل عضو، مشـروط به برخورداری از بیمه پایه فرد اصلـی، می‌توانند در همان طرح انتخابی عضو اصلی تحت پوشش بیمه درمان تکمیلی قرار گیرند. جزئیات مربـوط به طرح‌های بیمه‌ای، شـرایط و ضوابط ثبت‌نام و نحوه بهره‌مندی از پوشـش‌ها از طریق درگاه‌های رسمی صندوق اعتباری هنر اطلاع‌رسانی خواهد شد.

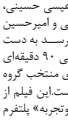
کلاکت

صدور مجوز اکران یک «خواب» متفاوت با بازی رضا عطاران

فیلـم «خواب» با بـازی رضـا عطـاران به همراه سـه فیلم دیگـر برای اکـران عمومی پروانـه نمایش گرفتند.«خـواب» بـه کارگردانی مانی مقـدم یکی از فیلم‌های نمایش داده شـده در جشـنواره فجر سـال گذشـته بود که به دلیل قصه متفـاوت آن مورد توجه قـرار گرفت.این فیلم کـه روایتی طنزگونـه هم دارد، ماجرای خواب‌های دنباله‌دار مردی اسـت که به شکلی یک زندگی موازی را در کنار زندگی واقعی‌اش می‌سازد و او را دچار دردسـرهایی می‌کند.«خواب» به تازگی در بخش «ویژن آسیا» جشـنواره فیلم بوسان کره جنوبی نیز پذیرفته شد.

در ایـن فیلم رضـا عطاران نقش اصلـی را بازی می‌کند و هدی زین‌العابدین، مریلا زارعی، علی مصفا و کاظم سیاحی از دیگر بازیگران این فیلم هستند.شورای بازبینـی فیلم‌های سـینمایی بجز «خـواب»، با صدور پروانه نمایش سـه فیلم دیگر هم موافقت کرده که این فیلم‌هـا «رقص باد» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی سید جواد حسینی، «جادوی عروسک‌ها» به تهیه‌کنندگی مهدی مولوی و کارگردانی سعید عباسی و «عروس چشمه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدون نجفی حاجی‌پور هستند.

«برسد به دست مالدینی» اکران آنلاین می‌شود



اکران آنلاین فیلم سینمایی «برسـد به دسـت مالدینی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی علمی نیا از امروز آغاز می‌شود.

فیلم سـینمایی «برسد به دست مالدینی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهـدی علمی نیا، روایتگر داسـتان دختری است کـه برای تحقـق آرزوی برادرش، مسـیری دشـوار را از مرز جنگ و مهاجـرت تا مرز امید طی می‌کند. در خلاصه داسـتان این فیلم آمده اسـت: «فیلمـا دختر نوجوان افغانسـتانی، پس از مهاجرت به ایران، متوجه می شـود برادرش نجیب به سرطان مبتلاسـت و آخرین آرزویش دیدن تیم آشـمالدن و پائولو مالدینی است. او برای تحقق این آرزو، باوجود سختی‌های مهاجرت و محدودیت‌های حضور زنان در ورزشگاه، سفری دشـوار را برای رساندن برادرش به آخرین رؤیایش آغاز می‌کند.»

نسـیم قلی‌زاده، غلامرضا اوسـانلو، بیتا ایمانی، هادی شـمس، کریم منظمی، سید عیسی حسینی، سـید علی حسـینی، فاطمه ابراهیمی و امیرحسین مرادی از بازیگران این فیلم هستند.«برسـد به دست مالدینی» محصول سال ۱۴۰۲ و فیلمی ۹۰ دقیقه‌ای اسـت که پیش از در سـینماهای منتخب گروه سینمایی «هنروتجربه» اکران شده است.این فیلم از ساعت ۱۷ امروز در بخش اکران «هنروتجربه» پلتفرم هاشور به‌صورت آنلاین در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

در خصوص پرونده اجرایی مهریه به کلاسه ۱۳۹۹۰۴۰۱۱۱۹۶۰۰۰۰۵۶ و شماره بایگانی ۹۹۰۰۰۵۸ موضوع سند ازدواج ۹۲۳۵ مورخ ۱۳۸۲/۵/۱ دفتر ازدواج ۲۲۴ خرامه له لیلا ایزدی فرزند حسین علیه مجتبی کشـاورزی فرزند اکبر که ابلاغ اجرائیه در تاریخ بیسـت و یکم مهر ماه یکهزار و سـیصد و نود و نه ، راس سـاعت دوازده حضورا به مدیون ابلاغ شده است.

به موجب نامه شـماره ۱۴۰۴۸۵۶۱۱۰۱۷۰۰۲۰۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۵ گردش ثبتی سـهم الارث آقای مجتبی کشاورزی فرزند اکبر از آقای اکبر کشـاورزی فرزند غلامحسین در پلاک ثبتی ۲۱۴ اصلی خرامه بدین شرح اعلام شـده است «بازگشت به نامه شماره ۱۴۰۴۰۴۹۱۱۱۹۶۰۰۰۲۵۴ – ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ در پلاک ۲۱۴ اصلی اعلام می دارد: برابر محتویات پرونده ثبتی : شـشـدانگ فروش قرابه وکریم آباد بانضمـام متعلقات و منضمات از طرف فرخنده خانم قوامی در ثبت عادی درخواست ثبت شده آگهی های نوبتی منتشر وموردچندین فقره واخواهی واقع شده ودر موقع ثبت صحیح برای قریه خرامه پلاک ۲۱۴ قطعه یک بخش پنج فارس منظور شـده وتحدید حدود و نقشه برداری بعمل آمده است.

ملـک مزبور مورد نقل و انتقالاتی قرار گرفته سـپس مشـمول مقررات اصلاحات ارضـی گردیده و در اجرای مقررات مذکور سـهامی از آن برابر اسـناد متعددی به زارعین محل انتقال یافته اسـت از جمله برابر سـند قطعی و رهنی شماره ۷۸۹۸۴-۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفتر خانه ۳۹ شیراز موازی ۱۲۴/۳۷۵ سـهم زمین آبی از ۱۰۲۰۰ سهم مشاع زمینهای آبی از جمله ۲۰۰۰۴ سـهم کل زمینهای آبی شـشـدانگ پـلاک ۲۱۴ اصلی واقع در بخش ۵ فارس به اسـتثنای زمینهای دیم زیر کشـت تلمبه ها و با قدر الحصه حقابه از سـهریهای تابعه زمینهای آبی برابر معمول محل و با رعایت قانون ملی شـدن آبها از سوی خرده مالکین به آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسین به شناسنامه شماره ۳۶ انتقال یافته است.

همچنین در اجرای مقررات اصلاحات ارضی، برابر سند بیع شرط شماره ۷۳۰۸۴ – ۱۳۴۶/۰۶/۱۶ دفتر خانه اسناد رسمی ۸ شیراز موازی یکصد ونود سـهم زمینهای کشاورزی آبی از جمله ۱۵۲۰۰ سهم زمینهای آبی و پنج سـهم عرصه یک قطعه باغ از جمله ۱۲۲۴ سهم زمینهای آبی از جمله ۲۰۰۰۴ سـهم کل زمینهای آبی شـشدانگ پلاک ۲۱۴ اصلی واقع در بخش ۵ فارس به اسـتثنای زمینهای دیم زیر کشـت تلمبه ها و با قدرالحصه حقابه از سـهریهای تابعـه زمینهای آبی برابر معمول محل و با رعایت قانون ملی شـدن آبها از سوی خرده مالکین به آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسین انتقال یافته است.

طبـق صورتمجلس توافقی تنظیمی فی مابیـن مالکین و زارعین صاحب نسـق ۸۰ فرد زراعی به نسـبت بهره و بخش (محصـول) و بهره مالکانه در اراضی آبی (فاریاب به نسـبت یک دوم مالکین و یک دوم زارعین) و در اراضی دیم و در اراضی تحت کشت تلمبه یک پنجم مالکین و چهار پنجم زارعین مورد تقسیم قرار گرفته و در نتیجه از مبذر ۲۰۰۰۴ من اراضی آبی مقـدار ۱۰۴ من در مرحله اول بزارعین انتقال یافته و ۱۹۹۰۰ من بقیه به نسبت یک دوم در سهم زارعین قرار گرفته که ۹۹۵۰ من می شود و ۲۵۰ من سـهم مقاسمه سه نفر مالکین بسهام زارعین اضافه میشود که مجموعا ۱۰۲۰۰ من میگردد و اراضی دیم نیز از ۳۰۰۰ من اراضی اراضی دیم پنج دانگ و سـی و یک سـی و دوم دانگ مقدار ۴۰۰ من در سـهم مالکین و ۱۶۰۰ من در سهم زارعین واقع شده است و الی آخر. برابر سوابق اداره امور اراضی میزان بذرافکن هر هکتار ۵۰ من بذر گندم است .

مع الوصف نسـق سـهم آقای اکبر کشـاورزی فرزند غلامحسین بمیزان ۱۲۴/۳۷۵ سـهم آبی از ده هزار و دویست سهم مشاع آبی از جمله بیست هزار و چهار سـهم اراضی آبی از اراضی پنج دانگ و سـی و یک سی و دوم دانگ از ششدانگ قریه خرامه پلاک ۲۱۴ واقع در بخش ۵ فارس (موضوع سند شماره ۷۸۹۸۴ مورخ ۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۹ شیراز) با التفات به بذرافکن قریه معادل ۸۷۵/ ۲۴ مترمربع (معادل ۲/۴۸ هکتار) زمین آبی محاسبه می گردد .

محاسبات سند دوم بشماره ۷۳۰۸۴ :

برابر سـند بیع شـرط شـماره ۷۳۰۸۴ – ۱۳۴۶/۰۶/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی ۸ شیراز بازداشت گردید .»

جهت ارزیابی رقبه فوق قرار ارجاع به کارشـناس رسمی دادگسـتری صادر شـده که نظریه تک نفره کارشـناس رسمی دادگسـتری آقای مهندس محسن احمدی جایری شـماره ۵۰۰۰۰۴ مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۲ به شرح ذیل اعلام شده است :

«عطف به ابلاغیه شماره ۱۴۰۴۰۵۲۱۱۱۹۶۰۰۰۰۸۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ موضوع اجرای قرار کارشناسـی پرونده بشماره بایگانی ۹۹۰۰۰۵۸ اجرائیه له خانم لیلا ایزدی علیه آقای مجتبی کشـاورزی بخواسـته ارزیابی سهم الارث مجتبی کشـاورزی از مرحوم اکبر کشـاورزی در پلاک ثبتی ۲۱۴ خرامه باستحضار میرسـانم، پس از آگاهی از مفاد قرار کارشناسی سوابق پرونده در واحد اجرای ثبت خرامه بررسـی بـه همراه محکوم له به محل املاک مورد ارائه در حوالی شـهر خرامه عزیمـت و پس از معاینه املاک ابرازی، به شرح ذیل اعلام نظر میگردد: ۵. برابر گواهی حصر وراثت بشماره ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ شـعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان خرامه اعلام گردیده است که آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسـین در اقامتگاه دائمی در خرامه مـورخ ۱۳۸۳/۱۰/۱۷ فوت نموده و ورثه حین الفوت او عبارت اسـت از ۳ فرزند پسـر و ۲ فرزند دختر، یک همسر و لاغیر. لذا اموال و دارائی آن مرحوم پس از کسر هزینه های کفن و دفن و حقوق و دیونی که بر ترکه تعلق می گیرد پس از کسر یک هشـتم کلیه اموال منقول و قیمت اموال غیـر منقول اعم از عرصه و اعیان سـهم همسر متوفی بقیه اموال به ۸ قسمت مساوی تقسیم که سهم هر پسر دوبرابر سهم هر دختر خواهد بود .

مطابق پاسـخ استعلام ثبتی بشـماره ۱۴۰۴۸۵۶۱۱۰۱۷۰۰۲۰۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ سهام و مالکیت مرحوم آقای اکبر کشاورزی در پلاک ۲۱۴ اصلی در دوفقره سـند اعلام گردیده اسـت که بدوا سهام به متراژ تبدیل می گردد.

محاسبات سند اول به شماره ۷۸۹۸۴ :

برابر سند قطعی و رهنی شـماره ۷۸۹۸۴ – ۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفترخانه ۳۹ شیراز موازی ۱۲۴/ ۳۷۵ سهم زمین آبی از ۱۰۲۰۰ سهم مشاع زمینهای آبی از جمله ۲۰۰۰۴ سـهم کل زمینهای آبی شـشدانگ پلاک ۲۱۴ اصلی واقع در بخش ۵ فارس به اسـتثنای زمینهای دیم زیر کشـت تلمبه ها و با قدرالحصه حقابه از سـهریهای تابعـه زمینهای آبی برابر معمول محل و با رعایت قانون ملی شـدن آبها از سوی خرده مالکین به آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسین انتقال یافته است .

طبـق صورتمجلس توافقی تنظیمی فی مابیـن مالکین و زارعین صاحب نسـق ۸۰ فرد زراعی به نسـبت بهره و بخش (محصـول) و بهره مالکانه در اراضی آبی (فاریاب به نسـبت یک دوم مالکین و یک دوم زارعین) و در اراضی دیم و در اراضی تحت کشت تلمبه یک پنجم مالکین و چهار پنجم زارعین مورد تقسیم قرار گرفته و در نتیجه از مبذر ۲۰۰۰۴ من اراضی آبی مقـدار ۱۰۴ من در مرحله اول بزارعین انتقال یافته و ۱۹۹۰۰ من بقیه به نسبت یک دوم در سهم زارعین قرار گرفته که ۹۹۵۰ من می شود و ۲۵۰ من سـهم مقاسمه سه نفر مالکین بسهام زارعین اضافه میشود که مجموعا ۱۰۲۰۰ من میگردد و اراضی دیم نیز از ۳۰۰۰ من اراضی اراضی دیم پنج دانگ و سـی و یک سـی و دوم دانگ مقدار ۴۰۰ من در سـهم مالکین و ۱۶۰۰ من در سهم زارعین واقع شده است و الی آخر. برابر سوابق اداره امور اراضی میزان بذرافکن هر هکتار ۵۰ من بذر گندم است .

مع الوصف نسـق سـهم آقای اکبر کشـاورزی فرزند غلامحسین بمیزان ۱۲۴/ ۳۷۵ سـهم آبی از ده هزار و دویست سهم مشاع آبی از جمله بیست هزار و چهار سـهم اراضی آبی از اراضی پنج دانگ و سـی و یک سی و دوم دانگ از ششدانگ قریه خرامه پلاک ۲۱۴ واقع در بخش ۵ فارس (موضوع سند شماره ۷۸۹۸۴ مورخ ۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۹ شیراز) با التفات به بذرافکن قریه معادل ۸۷۵/ ۲۴ مترمربع (معادل ۲/۴۸ هکتار) زمین آبی محاسبه می گردد .

محاسبات سند دوم بشماره ۷۳۰۸۴ :

برابر سـند بیع شـرط شـماره ۷۳۰۸۴ – ۱۳۴۶/۰۶/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی ۸ شیراز موازی ۱۹۰ سهم زمینهای کشاورزی آبی از جمله ۱۵۲۰۰ سـهم زمینهای آبی و ۵ سـهم عرصه یک قطعه باغ از جمله ۱۲۲۴ سهم عرصـه باغها و به قدرالحصه از ۳۲۰ سـهم عرصـه زیربنای دهکده کلا از جمله ۴۰۸۷۴ سـهم اراضـی مزروعی آبی و دیم و عرصـه باغها و عرصه زیربنای دهکده برگرفته از ۴۷۸۷۴ سـهم سـهام یک سـی و دوم دانگ مشاع از ششـدانگ پلاک ۲۱۴ اصلی بخش ۵ فارس و با حقابه معمول از قنوات ابراهیمی و فولادی و بردی و مومن آباد و وهلی و از بندجهان آباد به قدرالسـهم به آقای اکبر کشـاورزی انتقال یافته است (با این توضیح که ۵ هزار سهم اراضی بایر قابل عمران و ۲ هزار سهم اراضی بایر غیرقابل عمران از جمله ۴۷۸۷۴ سـهم سهام یک سـی و دوم دانگ مشاع شـدانگ پلاک مزبور است از مورد معامله مستثنی است) .

برابر آراء شماره های ۲۷۳ – ۱۳۸۴/۱۲/۲۲ و ۷۷۶ – ۱۳۸۷/۱۲/۲۲ هیات ماده ۱۴۷ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۲ متر مربع از سهام مشاعی ماده ۱۴۷ به ترتیب موازی ۴۰۸ متر مربع و ۳۲۴/۴۱ متر مربع از سهام مشاعی آقای اکبر کشاورزی کسر شده است .

برابر رای مورخه ۱۳۵۱/۰۳/۲۹ کمسـیون ماده ۵۶ قانون حفاظت و بهره بـرداری از جنگل هـا و مراتع کلیه اراضی و باغها و مسـتحدثات واقع در شمال جاده خرامه –شـیراز و همچنین موازی ۴ هکتار از اراضی واقع در جنوب جاده مذکور مستثنیات و مابقی ملی اعلام شده است .

در اجرای ماده ۱۰ قانون اراضی شـهری و قانون زمین شهری کلیه اراضی ملی واقع در جنوب جاده خرامه شـیراز که در محدوده قانونی شـهر قرار دارد در تاریخ ۱۳۷۰/۰۲/۱۶ طی جلسه ای به سازمان ملی زمین و مسکن تحویل شده که جهت آن پلاک های فرعی متعددی منظور و به نام سازمان مذکور ثبت و سند مالکیت تسلیم گردیده است.

در خصوص بازداشـت سهم الارث آقای مجتبی کشـاورزی از آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسین درپلاک ۲۱۴ اصلی اعلام می دارد برابر سند قطعی و رهنی شماره ۷۸۹۸۴-۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفتر خانه ۳۹ شیراز و برابر رسمی ۸ شماره موازی ۱۹۰ سهم زمینهای کشاورزی آبی از جمله ۱۵۲۰۰ سـهم زمینهای آبی و ۵ سـهم عرصه یک قطعه باغ از جمله ۱۲۲۴ سهم عرصـه باغها و به قدرالحصه از ۳۲۰ سـهم عرصـه زیربنای دهکده کلا از جمله ۴۰۸۷۴ سـهم اراضـی مزروعی آبی و دیم و عرصـه باغها و عرصه زیربنای دهکده برگرفته از ۴۷۸۷۴ سـهم سـهام یک سـی و دوم دانگ مشاع از ششـدانگ پلاک ۲۱۴ اصلی بخش ۵ فارس و با حقابه معموله از قنوات ابراهیمی و فولادی و بردی و مومن آباد و وهلی و از بندجهان آباد به قدرالسـهم به آقای اکبر کشـاورزی انتقال یافته است (با این توضیح که ۵ هزار سهم اراضی بایر قابل عمران و ۲ هزار سهم اراضی بایر غیرقابل عمران از جمله ۴۷۸۷۴ سـهم سهام یک سـی و دوم دانگ مشاع از ششـدانگ پلاک مزبور است از مورد معامله مستثنی است) .

برابر آراء شـماره های ۲۷۳ – ۱۳۸۴/۱۲/۲۲ و ۷۷۶ – ۱۳۸۷/۱۲/۲۲ هیات ماده ۱۴۷ موضوع پرونده های کلاسـه ۶۵/۲۴۷۹ و ۸۳/۴۲۶ به ترتیب موازی ۴۰۸ متر مربع و ۳۲۴/۴۱ متر مربع از سهام مشاعی آقای اکبر کشاورزی کسر شده است .

برابر رای مورخه ۱۳۵۱/۰۳/۲۹ کمسـیون ماده ۵۶ قانون حفاظت و بهره بـرداری از جنگل هـا و مراتع کلیه اراضی و باغها و مسـتحدثات واقع در شمال جاده خرامه –شـیراز و همچنین موازی ۴ هکتار از اراضی واقع در جنوب جاده مذکور مستثنیات و مابقی ملی اعلام شده است .

در اجرای ماده ۱۰ قانون اراضی شـهری و قانون زمین شهری کلیه اراضی ملی واقع در جنوب جاده خرامه شـیراز که در محدوده قانونی شـهر قرار دارد در تاریخ ۱۳۷۰/۰۲/۱۶ طی جلسه ای به سازمان ملی زمین و مسکن تحویل شده که جهت آن پلاک های فرعی متعددی منظور و به نام سازمان مذکور ثبت و سند مالکیت تسلیم گردیده است.

در خصوص بازداشـت سهم الارث آقای مجتبی کشـاورزی از آقای اکبر کشاورزی فرزند غلامحسین درپلاک ۲۱۴ اصلی اعلام می دارد برابر سند قطعی و رهنی شماره ۷۸۹۸۴-۱۳۵۸/۱۲/۰۴ دفتر خانه ۳۹ شیراز و برابر رسمی ۸ شماره موازی ۱۹۰ سهم زمینهای کشاورزی آبی از جمله ۱۵۲۰۰ سـهم زمینهای آبی و ۵ سـهم عرصه یک قطعه باغ از جمله ۱۲۲۴ سهم عرصـه باغها و به قدرالحصه از ۳۲۰ سـهم عرصـه زیربنای دهکده کلا از جمله ۴۰۸۷۴ سـهم اراضـی مزروعی آبی و دیم و عرصـه باغها و عرصه زیربنای دهکده برگرفته از ۴۷۸۷۴ سـهم سـهام یک سـی و دوم دانگ مشاع از ششـدانگ پلاک ۲۱۴ اصلی بخش ۵ فارس و با حقابه معموله از قنوات ابراهیمی و فولادی و بردی و مومن آباد و وهلی و از بندجهان آباد به قدرالسـهم به آقای اکبر کشـاورزی انتقال یافته است (با این توضیح که ۵ هزار سهم اراضی بایر قابل عمران و ۲ هزار سهم اراضی بایر غی