یارمهربان

از طنز مطبوعاتی تا «پروژه سالاد شیرازی»

نویسنده نوجوان گفت: طنز علاقه شخصی‌ام است، من آدم شوخی هستم و خیلی از مسائل را ظریف می‌بینم و فکر می‌کنم در کشور و فرهنگ ما خیلی حرف‌ها را با طنز راحت‌تر می‌توان گفت.

مهناء صادقی درباره ایده نگارش داستان «پروژه سالاد شیرازی» گفت: سوژه این کتاب، تکلیف کلاسی بود که من در حوزه هنری شرکت می‌کردم. کلاس‌های آقای ساکی در سال ۱۴۰۱. تکلیف این بود که راجع‌به شخصیتی که به ما معرفی می‌کردند چند فصل داستان بنویسیم. من آن‌موقع ۱۲ فصل نوشتم. وقتی آقای ساکی متن را خواندند به من گفتند که قابلیت کتاب‌شدن دارد. من در آزمان شکی نبودم ولی من را خیلی تشویق کردند و تأکید کردند که حتما بنویسم. من نوشتم و به‌تدریج به متن اضافه کردم تا ۴۵ فصل شد و شخصیت‌ها کاملا شکل گرفت. در ابتدا در ذهنم این سوژه نبود ولی وقتی آقای ساکی تلنگری زدند و شخصیتی را به من گفتند، متوجه شدم که چنین قصه‌ای ۱۰ سال پیش در رؤیا و خیال من ایجاد شده بوده ولی من فرصت آوردن روی کاغذ را نداشتم. انگار شخصیت کتاب از لابه‌لای تمام خاطرات من بیرون کشیده شده است. مثلاً در آن‌زمان شخصیت اصلی جوان‌تر بود و بچه‌هایش کوچک بودند؛ اما بعد ۱۰ سال که می‌خواستم درباره‌اش بنویسم، فکر کردم این‌ها هم بزرگ شده‌اند و حالا حتما بچه‌هایش دبیرستانی شده‌اند و خودش هم مسن‌تر شده است. بنابراین قصه به سمتی رفت که من احساس کردم می‌خواهم یک زندگی را از اول تعریف کنم.

نویسنده کتاب «پروژه سالاد شیرازی» با اشاره به اینکه این اثر، اولین داستان چاپ‌شده‌اش است، گفت: من اصلا کار نویسندگی جدی به این معنا نکرده بودم. قبلا کار مطبوعاتی می‌کردم و طنز مطبوعاتی می‌نوشتم؛ اما هیچ‌وقت جدی نبود یا شعر طنز هم می‌گفتم ولی هیچ‌وقت این‌طور نبود که حاصلش کتاب یا یک اثر مستقل باشد. او در مورد اینکه چرا داستان طنز نوشته است، عنوان کرد: من سه سال قبل از اینکه با آقای ساکی همکاری کنم، کار طنز انجام می‌دادم. طنز علاقه شخصی‌ام است. فکر می‌کنم در کشور و فرهنگ ما خیلی حرف‌ها را با طنز راحت‌تر می‌توان گفت. شخصیت هر نویسنده‌ای هم روی اثرش تأثیر دارد؛ من آدم شوخی هستم و خیلی از مسائل را ظریف می‌بینم و ممکن است در یک دعوا، به خنده هم بیفتم.

مهناء صادقی در پاسخ به این سؤال که «موضوع کتاب برای مخاطب امروز به‌خصوص خانم‌ها ملموس است. در ساخت و پرداخت اتفاق‌ها و جزئیات‌شان چقدر از تجربیات خود و اطرافیان بهره بردید؟» توضیح داد: قطعا خیلی از این توصیف‌ها، صحنه‌ها، استدلال‌ها و جزئیات را من تجربه کرده‌ام؛ یعنی هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید که تجربه زیستن‌اش را کنار می‌گذارد و شروع می‌کند به نوشتن کتاب یا گفتن قصه. همه آدم‌ها با تجربه زیسته‌شان می‌توانند قصه تعریف کنند ولی به این معنا نیست که این‌ها خاطرات من یا کسی دیگر است. همه این‌ها تخیل من است و فقط موضوع یا سوژه‌اش یا کنایات و بعضی شخصیت‌هایش، برگرفته از زندگی شخصی یا شنیده‌ها و خوانده‌های من است.

گفتنی است، داستان طنز «پروژه سالاد شیرازی» به قلم مهناء صادقی در ۲۳۹ صفحه و بهای ۳۲۵ هزار تومان از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده و در مدت کوتاهی به چاپ دوم رفته است.

سراغ واقعیت فراموش‌شده شهر رفته‌ایم

حاشیه‌نشین‌ها در مرکز توجه

محمد علیزاده‌فرد، کارگردان فیلم سینمایی «حاشیه» معتقد است این فیلم نه صرفا روایتی تلخ از فقر، بلکه تصویری انسانی از آسیب اجتماعی حاشیه‌نشینی است.

محمد علیزاده‌فرد کارگردان فیلم سینمایی «حاشیه» که با این اثر، اولین فیلم سینمایی بلند خود را ساخته است، درباره ایده این فیلم و پرداختش توضیح داد: ایده اولیه «حاشیه» متعلق به سال ۱۳۹۸ است که برای بار اول تصمیم گرفتم فیلمنامه بلندی بنویسم و کاری را شروع کنم؛ این ایده با دغدغه معضل اجتماعی حاشیه‌نشینی شکل گرفته است. معضل حاشیه‌نشینی یکی از معضلات جدی محسوب می‌شود و این معضل تبعاتی در مسائل فرهنگی و اجتماعی ایجاد می‌کند که آسیب‌های گسترده‌ای را در بر می‌گیرد. دوست داشتم در این زمینه کار کنم و چند باری هم برای ساختش، خیز برداشتم که با مشکلات متعددی از جمله صادر نشدن مجوز ساخت مواجه شدیم که در نهایت در سال ۱۴۰۴ توانستیم مجوز ساخت بگیریم و از موانع ساخت عبور و کار را شروع کنیم.

***نمی‌خواستم از حاشیه‌نشینی روایت تلخ و سیاه بسازم**

وی تصریح کرد: اتفاقی که افتاد این بود که طی این سال‌ها، شکاف طبقاتی کم که نشد بلکه بیشتر هم شد و همین علتی بود که «حاشیه‌نشینی» بیشتر برای همگان ملموس شود و الان به شکلی شده که خیلی از مردم که در طبقه متوسط هستند نیز به واسطه حادثه یا اتفاقی پیش بینی نشده به ناگهان طبقه اجتماعی‌شان تغییر می کند و مجبور می‌شوند به حاشیه‌نشینی روی بیاورند.

علیزاده‌فرد بیان کرد: در این فیلم سعی کردم به بخشی از اتفاقاتی که در حاشیه رخ می‌دهد از منظر نگاه خانواده‌ای که عضوی از طبقه متوسط جامعه است و به واسطه یک اتفاق، مجبور به زندگی در حاشیه شهر می‌شوند، بپردازم. البته هدفم، پرهیز از ارائه صرفا تلخی و سیاهی از این پدیده بوده است.

«حاشیه» روایت امید در دل تلخی است

وی که پیش از این سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را برای فیلم کوتاه داستانی «شریف» دریافت کرده است، درباره تفاوت نگاهش از سینمای کوتاه به بلند، گفت: نگاه فیلمسازان در فیلم کوتاه و بلند خیلی تفاوتی ندارد و قطعا در سینما به دنبال تعریف کردن داستانی جذاب بودم و معما همیشه برایم از جذابیت برخوردار است چه در «حاشیه» چه در فیلم کوتاه «شریف» چه در فیلم ویدئویی «تروا»؛ چراکه آن چیزی که هسته مرکزی قصه را تشکیل داده، معمایی است که ایجاد می‌شود و شخصیت‌های فیلم درصدد حل آن بر می‌آیند. این موضوع، در درگیر کردن مخاطب به من کمک می‌کند.

***«حاشیه» تصویری از شکاف رو به افزایش بین طبقات اجتماعی است**

این کارگردان جوان در مورد چالش‌هایی که در «حاشیه» با آنها مواجه بوده، توضیح داد: همان اتفاقات معمول همه پروژه ها در پیش تولید، تولید و حتی قبلش و همه چالش‌هایی که برای فیلمسازان وجود دارد، برای من هم وجود داشت اما خداراشکر حضور یک تیم همراه که اکثراً از تولید فیلم کوتاه دوست و همراهم بودند، سبب شد که فضایی دوستانه حاکم باشد و همه آنها، تمام تلاش خود را برای پروژه انجام دادند و همین موضوع سبب شد فضای تولید و پیش تولید با چالش کمتری روبه رو شود و فضای متفاوتی را در پشت صحنه تجربه کردیم که در فرآیند ساخت فیلم هم خیلی کمک کرد.

وی درباره ساخت موسیقی فیلم که برعهده فرید سعادتمند است، بیان کرد: با فرید سعادتمند در پروژه بلند «تروا» همکاری داشتم و در «حاشیه» توفیق شد مجدد با هم کار کنیم. معمولا سعی می کنم نمونه های فضای موسیقایی را که در ذهن دارم، از موسیقی جهان پیدا کنم و با طراح موسیقی بشنویم تا به یک نقطه مشترک برسیم؛ در «حاشیه» نیز چنین پروسه‌ای را طی کردیم و در مورد نمونه‌هایی که می‌شود به آنها ارجاع داد، صحبت کردیم و چند مدل اتود زده شد تا به خروجی مطلوب نهایی رسیدیم که این خروجی به ذهنیت من خیلی نزدیک است.

دختر دیوید لینچ فیلمنامه ساخته نشده پدرش را منتشر می کند

دختر دیوید لینچ فیلمنامه «شب ضبط نشده» پدرش را که هرگز ساخته نشد، منتشر خواهد کرد.

با درگذشت دیوید لینچ، اخبار متعددی درباره آثار ساخته نشده وی منتشر شد تا یادآوری شود که بخش عمده‌ای از آخرین دوران خلاقانه او با پروژه‌های تحقق نیافته تعریف می شود؛ آثاری که بسیاری از آنها توسط استودیوها رد شدند و تنفیکس هم در میان این ناهمراهان جای داشت.

لینچ «شب ضبط نشده» را به تنفیکس ارائه کرده بود، که احتمالا کمترین فاصله را تا ساخته شدن اثری از این فیلمساز فقید داشت. این پروژه مرموز ابتدا با شایعه بازی لورا درن و ناتومی واتس در آن همراه شد و موافقت تنفیکس را هم گرفت، اما کووید توسعه آن را به طور نامحدود متوقف کرد.

اکنون جنیفر لینچ دختر این فیلمساز، انتشار فیلمنامه‌ها را تأیید کرده و گفته احتمالاً فیلمنامه‌های «شب ضبط نشده» منتشر خواهد شد تا راهی برای ارائه آنچه که نمی‌توانست تحقق یابد، به کسانی که آن را دوست داشتند، باشد.

وی گفته است: از همه خواهش می‌کنم منتظر انتشار این فیلمنامه بمانند و به دنبال نسخه‌های غیرمجازی که احتمالاً اثر زیبای پدر را لکه‌دار می‌کنند، نگردند. مانند میلیون‌ها نفر، ما طرفداران پروپاقرص آثار پدرمان هستیم و آرزو داریم که این اثر به هر نحو ممکن به اشتراک گذاشته و تجلیل شود.

می‌دانیم که کمبودی وجود دارد و احساس می‌کنیم که باید به بهترین شکل ممکن به یادگاری های پدر جامه عمل بپوشانیم.

از جمله معدود کسانی که با پروژه «شب ضبط نشده» آشنایی دارند پیتر دمینگ، فیلمبردار است که با لینچ در «توئین پیکس: بازگشت» همکاری کرد. دمینگ در مصاحبه با «فیلم استیج» اولین و شاید آخرین جزئیات «شب ضبط نشده» را ارایه کرد و گفت: قبل از کووید «شب ضبط نشده» را نوشته بود. من آن را خوانده بودم و با هم به جست وجوی لوکیشن رفتیم. بعدش کووید آمد و همه چیز تعطیل شد و دیگر هرگز دوباره کار ساخت آن از سر گرفته نشد.

فیلم کوتاه نیاز به توجه دارد

کارگردان فیلم کوتاه «فادیا» با اشاره به ویژگی های این اثر بیان کرد: این انتظار وجود دارد که بخش فیلم کوتاه در جشنواره فیلم فجر بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

مهتاب شیخ‌انصاری کارگردان فیلم کوتاه «فادیا» که در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، درباره داستان این فیلم گفت: «فادیا» داستان دخترچه‌ای است که توانایی شنوایی بالایی دارد و صداها را زودتر و دقیق‌تر از دیگران می‌شنود. او نسبت به فرکانس‌های صوتی حساس است، اما اطرافیانش این توانایی را جدی نمی‌گیرند و حتی تصور می‌کنند که او در حال دروغ گفتن است. با این حال، فادیا در نهایت با همین ویژگی خاص می‌تواند در موقعیت‌های بحرانی به اطرافیانش کمک کند و جان آنها را نجات دهد.

وی درباره فرم و شیوه کارگردانی این فیلم کوتاه توضیح داد: فرم فیلم کاملاً قصه‌گو است. ما در فیلم یک روایت مشخص را دنبال می‌کنیم و دوربین همراه با این کودک حرکت می‌کند؛ نه جلوتر از اوست و نه عقب‌تر. دوربین با «فادیا» صداها را می‌شنود و تجربه می‌کند؛ به همین دلیل خیلی وارد تجربه‌های فرمال پیچیده نشدیم و بیشتر تمرکزمان روی روایت و قصه‌گویی بود.

این کارگردان در پاسخ به پرسشی درباره دشواری‌های تولید فیلم کوتاه و جذب سرمایه‌گذار، بیان کرد: هزینه تولید فیلم کوتاه به‌شدت بالا رفته و در بسیاری از موارد، ساخت فیلم به‌صورت مستقل و حرفه‌ای بدون حضور تهیه‌کننده یا حمایت نهادها بسیار سخت است. داشتن فیلمنامه خوب قطعاً نقش تعیین‌کننده‌ای دارد. شما با یک فیلمنامه قوی حتی با امکانات محدود و هزینه کمتر هم می‌توانید یک اثر قابل‌نمایش بسازید. شیخ‌انصاری ادامه داد: تجربه شخصی من این‌طور بوده که با یک فیلمنامه خوب و با کمک دوستان و امکانات محدود فیلم ساختم و همان فیلم توانست در جشنواره‌هایی دیده شود. همین دیده شدن باعث شد در تجربه‌های بعدی بتوانم سرمایه‌گذار جذب کنم یا از حمایت‌هایی مثل انجمن سینمای جوانان استفاده کنم. بنابراین فیلمنامه خوب یکی از مهم‌ترین عوامل دیده شدن و ادامه مسیر است.

وی درباره جایگاه فیلم کوتاه در جشنواره فیلم فجر و میزان توجه به این بخش گفت: درست است که فیلم کوتاه جشنواره‌های تخصصی خودش را دارد، اما اعتبار جشنواره فیلم فجر حد در سطح ملی و چه بین‌المللی قابل مقایسه با هیچ رویداد دیگری نیست. حضور در فجر برای فیلمساز فیلم کوتاه یا مستند بسیار مهم است، چون برایش امکان دیده شدن و ارتباط با تهیه‌کنندگان و مخاطبان حرفه‌ای را فراهم می‌کند.

اتفاق

ارسال ۷۴ اثر قابل داوری به جشنواره بازی‌های جدی ۱۴۰۴

در جشنواره بازی‌های جدی ۱۴۰۴، ۷۴ اثر قابل داوری ثبت شد که شامل ۶ اثر به‌روزرسانی، ۱۲ اثر در حال انتشار و مابقی در بخش اصلی جشنواره هستند. دبیرخانه بازی‌های جدی امسال بیش از همیشه بازی‌هایی با موضوع آموزش و یادگیری دریافت کرده است. بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و معاونت علمی نهادریاست جمهوری، مشترکا ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی به منتخبان این دوره اهدا خواهند کرد.سالن همایش‌های برج میلاد از ساعت ۱۸ روز ۲۳ بهمن ۱۴۰۴ میزبان اختتامیه هفتمین رویداد بین‌المللی جایزه بازی‌های جدی خواهد بود.

مارک روفالو اخراج نشده است

بازیگر نقش «هالک»، سرانجام به شایعاتی که مبنی بر اخراج وی از فیلم های دیزنی و مارول مطرح شده، واکنش نشان داد. بر خلاف شایعات آنلاینی که منتشر شده مبنی بر این که مارک روفالو، توسط دیزنی و مارول اخراج شده است، این بازیگر گفت در فیلم «اسپایدرمن ۴» دوباره نقش هالک را بازی خواهد کرد.روفالو که بازیگر نقش «بروس بنر/ هالک» در فیلم های مارول است، به زودی این نقش را در فیلم چهارم «اسپایدرمن» با نام «اسپایدرمن: روزهای کاملا جدید» که تابستان امسال در سینماهای آمریکا اکران می‌شود، دوباره بازی خواهد کرد. روفالو همچنین به زودی در کنار کریس همسورث و هالی بری در فیلم مهیج «جنایت ۱۰۱» که ماه آینده در آمریکا اکران می‌شود، بازی خواهد کرد.هفته پیش شایعاتی در فضای مجازی پخش شد مبنی بر اینکه روفالو، که اغلب در مورد سیاست‌هایش و انتقاداتش از دولت ترامپ صریح بوده، توسط دیزنی اخراج شده است. با این حال، اکنون روشن شد این موضوع صحت ندارد.

روفالو با خنده در پاسخ به این پرسش که آیا این شایعه صحت دارد یا خیر، گفت: تا جایی که من می‌دانم، اینطور نیست. همه همماش می‌پرسند: «اخراج شدی؟» من هم می‌گویم، تا جایی که من می‌دانم تا وقتی آنها من را بخواهند، آنجا خواهم بود. من رابطه خوبی با آنها دارم. چه کسی می‌داند، ممکن است کارهایی باشد که من در حال حاضر انجام می‌دهم اما هنوز اینجا هستم. در همین حال، تاریخ اکران فیلم «مرد عنکبوتی ۴» از استودیو مارول، ۳۱ جولای ۲۰۲۶ تعیین شده تا تام هالند بار دیگر در نقش «پیتر پارکر/ مرد عنکبوتی» ظاهر شود.

آگهی تحدید حدود عمومی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۴ شهرستان زرین دشت

برابر مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود عمومی قسمتی از املاک واقع در قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس به ترتیب شماره پلاک و نام و نام خانوادگی متقاضی ثبت، نوع ملک، مساحت و محل وقوع ملک جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۱۲/۰۹

۱-پلاک ۵۰۹۰/۱۱ آقای بهنام جعفری زاده فرزند اصغر و آقای امین دیانت فرزند علی محمد شششدانگ یک باب مغازه(بالمناصفه) به مساحت ۵۴/۴۰ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲-پلاک ۵۳۱۹/۳ آقای محمدقربشی فرزند حسین و خانم مریم فتحی فرزند مرتضی شششدانگ یکباب خانه (بالمناصفه) به مساحت ۲۰۶/۱۰ مترمربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳-پلاک ۵۴۱۴/۲ آقای هادی طاهری فرزند هدایت شششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۴-پلاک ۶۱۹۵/۱ آقای محمدرضا عزیزی فرزند غلامحسین شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۷۴/۱۶ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۵-پلاک ۶۱۹۶/۱ آقای محمدرضا عزیزی فرزند غلامحسین شششدانگ یک درب باغچه نخلی به مساحت ۴۷۳/۰۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۶- پلاک ۶۱۹۶/۲ آقای محمدرضا عزیزی فرزند غلامحسین شششدانگ یک درب باغچه نخلی به مساحت ۴۹۸/۰۹ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۷- پلاک ۶۱۹۶/۳ آقای محمدرضا عزیزی فرزند غلامحسین شششدانگ یک درب باغچه نخلی به مساحت ۵۲۳/۴۴ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۱۲/۱۰

۸-پلاک ۶۳۹۴/۲ خانم فرشته حاجی آبادیان فرزند قیطاس شششدانگ یکباب‌خانه به مساحت ۳۱۵/۱۵ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۹-پلاک۶۴۰۲/۵ آقای ابوالفضل ثابتی فرزند علی شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۹/۳۲ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۰-پلاک ۶۴۲۲/۳۰ آقای ابوالفضل شایان فرزند عباس شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۳۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۱-پلاک ۶۴۲۲/۳۱ آقای هادی شایان فرزند عباس شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۸/۷۰ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۲-پلاک ۶۶۸۰/۶ آقای کورش حسنی فرزند امامقلی شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۸/۲۹ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۳- پلاک ۶۶۸۰/۷ آقای کورش حسنی فرزند امامقلی شششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۹/۷۸ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۴- پلاک ۶۶۸۰/۸ آقای احمدقلی حسنی فرزند امامقلی شششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۹/۰۲ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۵- پلاک ۶۷۸۷/۱ آقای عیسی دژم فرزند نوروز شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۱۹/۹۶ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

۱۶- پلاک ۶۷۸۷/۲ خانم مریم تقی زاده فرزند قربان شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۵۰ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۷- پلاک ۶۷۸۷/۳ آقای عیسی دژم فرزند نوروز شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۸۳/۱۴ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۸- پلاک ۶۷۸۷/۴ آقای هادی عسکریزاده فرزند امام علی و آقای ابوالفضل میرشکاران فرزند حبیب اله شششدانگ یک قطعه زمین (بالمناصفه) به مساحت ۷۶/۶۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۱۹- پلاک ۶۹۴۴/۱ آقای بهنام جعفری زاده فرزند اصغر و آقای امین دیانت فرزند علی محمد شششدانگ یک قطعه زمین (بالمناصفه) به مساحت ۷۶/۲۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۰- پلاک ۶۹۶۶/۳ و ۶۹۶۷/۲ آقای رضا رسین فرزند خدارحم شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۸۸/۳۴ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۱- پلاک ۶۹۶۷/۱ آقای غلام مخوف فرزند حسین شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۱۹/۸۷ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۲- پلاک ۷۱۲۸/۱ آقای مسعود خنشاء فرزند رضا شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹۷۷/۸۱ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۳- پلاک ۷۱۲۹/۱ آقایان احمدرضا و جابر خنشاء فرزندان مسعود شششدانگ یک قطعه زمین (بالمناصفه) به مساحت ۱۷۸/۵۷ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۱۲/۱۲

۲۴- پلاک ۷۳۳۵/۱۰ خانم سودابه دستگزار فرزند عبدالحسین شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۷/۸۸ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۵- پلاک ۷۳۵۲/۱۹ خانم بنفشه خسروی فرزند سرافراز شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۸/۰۹ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۶- پلاک ۷۳۶۴/۱ خانم فضیله قنبری فرزند علی اکبر شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۰/۸۳ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۷- پلاک ۷۴۰۵/۵ خانم زهرا کیتلی فرزند قربان شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۵/۴۸ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۸- پلاک ۷۴۰۵/۶ خانم زهرا کیتلی فرزند قربان شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۹/۹۶ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۲۹- پلاک ۷۴۲۰/۳ خانم نسرین عسکری فرزند علی شششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۳/۶۲ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۰- پلاک ۷۴۲۴/۱۴ آقای علی باقری فرزند رحمت اله شششدانگ یک باب خانه مساحت ۲۹۲/۵۹ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۱- پلاک ۷۴۳۶/۲ آقای قاسم اسمعیل پور فرزند محمد شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۴۸/۱۵ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳

۳۲- پلاک ۷۴۵۰/۶ آقای احمدرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۳/۶ دانگ مشاع و آقای علیرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۱/۲ دانگ مشاع ازششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۱/۱۲ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۳- پلاک ۷۴۵۰/۷ آقای احمدرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۳/۶ دانگ مشاع و آقای علیرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۱/۲ دانگ مشاع ازششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۹/۶۰متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۴- پلاک ۷۴۵۰/۸ آقای احمدرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۳/۶ دانگ مشاع و آقای علیرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۱/۲ دانگ مشاع ازششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۰/۶۹ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۵-پلاک ۷۴۵۰/۹ آقای احمدرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۳/۶ دانگ مشاع و آقای علیرضا مقامی فرزند غلامعباس نسبت به ۱/۲ دانگ مشاع ازششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۲/۰۴ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۶- پلاک ۷۵۵۵/۱۲ آقای کورش پور نعمت فرزند هوشنگ شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۵/۰۵ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۷- پلاک ۷۵۶۶/۱۱ خانم صفیه فاموری فرزند محمد شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۸/۴۲ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۸- پلاک ۷۹۶۸/۲ خانم الهام حسنی فرزند احمدقلی شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۹/۳۶ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

۳۹- پلاک ۷۹۶۸/۳ خانم الهام حسنی فرزند احمدقلی شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۹/۳۶ متر مربع واقع در حاجی آباد قطعه ۸ بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت

تحدید حدود ۴ ساعت قبل از ظهر در محل شروع و انجام خواهد شد .

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به اطلاع کلیه مالکین و صاحبان املاک مجاور میرساند که در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند. واخواهی مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و به استناد ماده ۸۶ اصلاحی آیین نامه ثبت معترضین میبایست ظرف یک ماه پس از تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی نسبت به تنظیم دادخواست در مراجع صالح اقدام گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع صالحه اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت حق آنان ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار :۱۴۰۴/۱۱/۱۸
شناسه آگهی: ۲۱۱۴۹۵۵

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زرین دشت—خلیل مرادخواه