صحنه

فیلم کنسرت «هری پاتر» به تالار حافظ می‌آید

تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، میزبان تجربه بی‌نظیر فیلم-کنسرت‌های «هری پاتر»، «ارباب حلقه‌ها» و «بازی تاج و تخت» می‌شود.

در راستای گسترش فعالیت‌های هنری و موسیقیایی در استان فارس، اجرای فیلم-کنسرت‌های محبوب «هری پاتر»، «ارباب حلقه‌ها» و «بازی تاج و تخت» در تاریخ ۱۵ و ۱۶ شهریورماه در تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، توسط موسسه خنیاگران جوان پارس برگزار خواهد شد. این رویداد که ترکیبی از تجربه شنیداری و دیداری است، با هدف بازآفرینی موسیقی متن این آثار ماندگار در قالب ارکسترال اجرا می‌گردد که این پروژه هنری تحت رهبری ارکستر سینا خیرآبادی و با مدیریت هنری سینا صالحی بر صحنه می‌رود.

همچنین وحید خالقی تهیه‌کننده این مجموعه و علی مقدم مدیر پروژه است. تیم اجرایی طرح نیز با همکاری علی ثانی و علی علائی در بخش‌های مختلف فعالیت می‌کنند. بلیت‌های این اجرای هنری هم‌اکنون از طریق پلتفرم «فیدیبو آرت» قابل تهیه است. همچنین به منظور تسهیل در دسترسی مخاطبان، امکان خرید بلیت به‌صورت اقساطی (چهار قسط) از طریق سرویس «دیجی‌پی» نیز فراهم شده است.

احمد اکبرپور باز هم نامزد جایزه «هانس کریستین» شد

شورای کتاب کودک، رضا دالوند را در بخش تصویرگری و احمد اکبرپور را برای دومین بار در بخش نویسندگی به عنوان نامزدهای ایرانی جایزه جهانی هانس کریستین اندرسن ۲۰۲۸ به دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان(IBBY) معرفی کرد.

شورای کتاب کودک درباره معرفی نامزدهای ایرانی جایزه هانس کریستین اندرسن سال ۲۰۲۸ نوشته است: «رضا دالوند از تصویرگران جوان و خلاق ایرانی است که فعالیت حرفه‌ای خود را در حوزه کتاب کودک و نوجوان دنبال کرده است. او تاکنون در خلق بیش از ۳۰ کتاب برای گروه‌های سنی مختلف به‌عنوان تصویرگر و نویسنده/تصویرگر حضور داشته است. آثار او در کشورهای مختلف منتشر و به بیش از ۱۵ زبان، از جمله انگلیسی، فرانسوی، ژاپنی، کره‌ای، ترکی، روسی، چینی، پرتغالی، اسپانیایی، سوئدی و ... ترجمه شده‌اند و در کنار دریافت جوایز متعدد ملی و بین‌المللی، در رویدادها و نمایشگاه‌های معتبر جهانی نیز مورد توجه قرار گرفته‌اند.

دالوند جوایز و افتخارات بسیاری همچون جایزه بزرگ موزه کتاب تصویری اوشیما در ژاپن و قلم طلای بلگراد را به دست آورده و در مسابقه بین‌المللی تصویرگری نامی در کره جنوبی نیز مورد تقدیر قرار گرفته است. آثار او در چندین دوره از نمایشگاه تصویرگران بولونیا انتخاب شده‌اند و همچنین در فهرست کلاغ سفید کتابخانه مونیخ در سال‌های مختلف مورد توجه قرار گرفته‌اند. دالوند چهار دوره نیز نامزد جایزه یادبود آسترید لیندگرن بوده است.

در تصویرگری‌های رضا دالوند، خلاقیت و برخورداری از زبان بصری شخصی در کنار توجه به ویژگی‌های هر متن، اهمیت دارد. او برای هر اثر، متناسب با فضای داستان و مخاطب، شیوه‌ها و تکنیک‌های متفاوتی را تجربه می‌کند و در بسیاری از کتاب‌هایش تصویر صرفاً بازگو کننده متن نیست، بلکه در کنار متن روایتی مستقل شکل می‌دهد. توجه همزمان به شخصیت‌ها، فضا و جزئیات، در کنار نگاهی ساده و یکپارچه به تصویر، از ویژگی‌های قابل توجه آثار اوست.

توجه به جهان ذهنی و عاطفی کودک و درک خلاقیت رها، بازیگوشانه و کشف‌گرانه او نیز در آثار دالوند دیده می‌شود. تصویرهای او اغلب فضایی برای تخیل و مشارکت فعال کودک فراهم می‌کنند و مخاطب را به کشف جزئیات و شکل‌دادن به معنا دعوت می‌کنند. خودپذیری، هویت، تفاوت، انتخاب و حقوق کودکان و بسیاری موضوعات فرهنگی و اجتماعی از جمله مضامینی هستند که در آثار او مورد توجه قرار گرفته‌اند.

در آثار دالوند، عناصر و نشانه‌های فرهنگی و ایرانی نیز حضوری معنادار دارند و در شکل‌گیری شخصیت‌ها، فضاها و جهان داستانی به کار گرفته می‌شوند، بی‌آنکه در حد عناصر تزئینی محدود بمانند. پیوند این ریشه‌های فرهنگی با تجربه‌های معاصر و زبان تصویری شخصی، از ویژگی‌هایی است که به آثار او امکان ارتباط با مخاطبان در فرهنگ‌های مختلف را داده است.

شورای کتاب کودک، با توجه به خلاقیت و تنوع در آفرینش هنری، توانایی دالوند در برقراری رابطه‌ای خلاقانه میان متن و تصویر، توجه به جهان و تخیل کودک، برخورداری از زبان تصویری شخصی و همچنین حضور و شناخته‌شدن آثار او در عرصه بین‌المللی، رضا دالوند را شایسته معرفی به‌عنوان نامزد ایران در بخش تصویرگری جایزه جهانی هانس کریستین اندرسن ۲۰۲۸ دانسته است.

احمد اکبرپور بیش از چهل سال در عرصه ادبیات کودک و نوجوان فعال است و بیش از پنجاه عنوان کتاب برای کودکان و نوجوانان به چاپ رسانده است. ارزش‌های جهان‌شمول مانند دموکراسی، پذیرفتن تفاوت‌های انسانی، صلح و دوستی، توجه به محیط زیست، توجه به ویژگی‌ها و نیازهای کودکان و نوجوانان، مفهوم تفاوت و پذیرش آن در زندگی در آثار او بازتابی بنیادین دارد.

نگاه متفاوت و ضدجنگ در آثار اکبرپور برجسته و شاخص است. کودکان با نیازهای ویژه جایگاه خاصی در آثار اکبر پور دارند و به کودکان نشان می‌دهد چگونه باید با سوگ فقدان عزیزان کنار بیایند. در آثارش به‌طور غیرمستقیم مهارت‌های تفکر خلاق و انتقادی را در مخاطب ارتقا داده و خواننده، مخاطب فعال است. اکبرپور نویسنده‌ای جریان‌ساز و تحول‌آفرین و صاحب سبک درحوزه ادبیات معاصر ایران است. او زبرکانه و با کاربرد تکنیک‌ها و شگردهای خاص، برای ایجاد قدرت و امید در مخاطب کودک و نوجوان بهره می‌برد. او به عنوان نویسنده‌ای کلیشه‌گریز و تجربه‌گرا کوشیده در هر اثرش تکنیک تازه‌ای به‌کار ببرد و به دنبال تجربه‌های تازه است.

اکبرپور با برگزاری مستمر کارگاه‌های داستان‌نویسی برای همه گروه‌های سنی کودک، نوجوان و بزرگسال، نقد ادبی، نشست‌ها و داوری‌ها در ارتقای سطح ادبیات کودک و نوجوان و فرهنگ ایرانی تاثیرگذار بوده است.

اکبرپور ویژگی‌های مخاطب کودک و نوجوان و نیازهای آنها را می‌شناسد و با ذهنیت آنها به جهان و پیرامونش نگاه می‌کند. او با نزدیک شدن به دنیای متفاوت کودکی و شرکت دادن کودکان در خلق و حتی تغییر مسیر داستان در آثارش، موفق به ایجاد فضایی شده است که در آن کودک خود را تاحدی در آفرینش اثر سهیم به‌حساب می‌آورد. در بازآفرینی و بازنویسی افسانه‌ها، با خلاقیت و نوآوری، فرهنگ کهن ایرانی به زبانی تازه به مخاطب عرضه می‌کند. اکبرپور تاکنون موفق شده است، ۳۵ جایزه داخلی و خارجی را دریافت کند و به فهرست‌های معتبر جهانی راه یابد.

درباره آثار اکبرپور چندین مقاله، نقد و پایان‌نامه نوشته و به چاپ رسیده است. داستان «قطار شب» نیز مورد اقتباس سینمایی و تله‌فیلم قرار گرفته است. تاکنون آثار او به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، ایتالیایی، چینی، کره‌ای و ترکی استانبولی ترجمه شده است.

احمد اکبرپور در سال ۲۰۲۶ به فهرست کوتاه بخش نویسندگان جایزه‌ی هانس کریستین اندرسن راه یافته است. جایزه هانس کریستین اندرسن که به نوبل کوچک معروف است هر دو سال یک‌بار به مجموعه آثار یک نویسنده و یک تصویرگر، برای یک‌عمر فعالیت حرفه‌ای در حوزه ادبیات کودک، از سوی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان(IBBY) اهدا می‌شود. تداوم در تولید ادبیات کودک، خلق آثار بدیع، اصیل و هنرمندانه و داشتن سهمی پایدار در پیشبرد ادبیات کودک جهان از معیارهای انتخاب نویسنده‌ها و تصویرگران است.

در دوره‌های گذشته هوشنگ مرادی کرمانی، محمدرضا یوسفی، محمدهادی محمدی، احمدرضا احمدی، فرهاد حسن‌زاده و جمشید خانیان، نویسندگانی بودند که به عنوان نامزدهای بخش متن جایزه جهانی هانس کریستین اندرسن معرفی شدند. در این میان هوشنگ مرادی کرمانی مورد تشویق داوران قرارگرفت. احمدرضا احمدی، فرهاد حسن زاده و احمد اکبرپور به فهرست پنج نویسنده برتر جهان راه پیدا کردند.

همچنین در بخش تصویرگری، فرشید منقالی، نسرین خسروی، محمدعلی بنی‌اسدی، پژمان رحیمی زاده و فرشید شفیعی تصویرگرانی بودند که به عنوان نامزدهای بخش تصویر جایزه جهانی هانس کریستین اندرسن معرفی شدند. در این میان فرشید منقالی (معرفی‌شده از سوی شورای کتاب کودک و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) تنها برنده ایرانی این جایزه است و محمدعلی بنی‌اسدی و پژمان رحیمی زاده به فهرست پنج تصویرگر برتر جهان راه پیدا کردند.

شورای کتاب کودک برای این دو نامزد، آرزوی موفقیت دارد.»

خبر

جاسوسی، جنایت و جنگ در یک جایزه ادبی

فهرست بلند جایزه ادبی «بیلی گیفورد» در سال ۲۰۲۶ با معرفی ۱۳ کتاب غیر داستانی با موضوعاتی از جاسوسی، جنایت واقعی، جنگ، زندگینامه و تاریخ باستان اعلام شد.شارلوت هیگینز - نویسنده فرهنگی گاردین - در کنار پاتریک رادن کیف - روزنامه‌نگار تحقیقی آمریکایی - و بن مکاینتایر - تاریخ‌نگار - در فهرست بلند امسال جایزه «بیلی گیفورد» قرار دارند. کتاب هیگینز با عنوان «درس‌های اوکراینی: هنر در زمان جنگ»، به بررسی نقش فرهنگ در مقاومت اوکراین در جنگ روسیه می‌پردازد و بر اساس چندین سفر گزارشی به اوکراین نوشته شده است.پاتریک کیف که در سال ۲۰۲۱ با کتاب «میراتوری درد» برنده این جایزه شد، دوباره با کتاب «سقوط لندن» در این فهرست حضور دارد که داستان زاک برتلر، نوجوانی را روایت می‌کند که پس از معرفی خود به عنوان پسر یک الیگارش ثروتمند روس، از یک آپارتمان لوکس در لندن سقوط کرد.همچنین کتاب «ردود: داستان ناگفته خارق‌العاده‌ترین جاسوس جنگ سرد» نوشته مکاینتایر، داستان یک جاسوس دوگانه «کاگب» را روایت می‌کند. ۱۳کتاب حاضر در فهرست بلند، از میان آثار منتشرشده به زبان انگلیسی در بریتانیا در یک سال گذشته انتخاب شده‌اند و موضوعاتی از زندگینامه و تاریخ باستان تا جاسوسی، جنایت واقعی و گزارش‌های بین‌المللی را در بر می‌گیرند. این جایزه به عنوان معتبرترین جایزه غیرداستانی بریتانیا شناخته می‌شود.

«زندگینامه» یکی از موضوعات اصلی فهرست نامزدهای امسال است. در کتاب «بالدوین: یک داستان عاشقانه»، اولین مطالعه مهم درباره جیمز بالدوین (نویسنده و فعال حقوق بشر) در ۳۰ سال اخیر، نیکلاس باگز به بررسی روابط بالدوین و تاثیر آنها بر نوشته‌هایش می‌پردازد. زندگی یک چهره ادبی دیگر در کتاب «دیکتاتور بزرگ» نوشته متیو سویت بررسی شده است. روایت سویت از حرفه باربارا کارتلند، رمان‌نویس عاشقانه، در پس‌زمینه تغییرات اجتماعی دوران او روایت می‌شود. همچنین کتاب «مسافر» نوشته آندریا وولف به زندگی جرج فورستر، کاشف نسبتا فراموش‌شده قرن هجدهم می‌پردازد که در نوجوانی به دومین سفر دور جهان کاپیتان کوک پیوست.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآراءصادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردربخش ۱۲فارس واحدثبتی شهرستان داراب تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان به شرح ذیل محرزگردید، لذا به منظـور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

۱-برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۱۴ –۱۴۰۵/۰۴/۱۷ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضـی خانم لیدا فرحبخش فرزند رحیم در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۵۳۶۶,۴۰ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۲۰۹۴ اصلی مجزا شده از پلاک ۲۰۹۴ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : سـهم مشاعی خود متقاضی به موجب سند شماره ۵۷۶۰۳ – ۱۳۹۹/۰۲/۱۰ دفترخانه ۱۱۲ داراب محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۵۶ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ تصرفـات مالکانه و بلامعـارض متقاضی آقای بهـزاد کامجو فرزند حبیب در شـدانگ یک قطعه باغچه بمسـاحت ۲۲۰۴ متر مربع پلاک ۴ فرعی از ۲۲۰۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۰۷ و ۲۲۰۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسطه از اسـد ترنجی ، رضا سلمانی ، حسین عارف و غلامرضا فدائی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۳- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۵۳۳ – ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقـای احمدرضا رمضان پور فرزند رمضان در شـدانگ یـک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۸۶۶,۶۱ متـر مربع پـلاک ۱۳ فرعی از ۲۲۲۵ اصلی مجزا شـده از پـلاک ۲۲۲۵ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخـش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : مع الواسطه از علمدار کورکی نژاد به موجب سند شماره ۵۵۹۶ مـورخ ۱۳۵۲/۰۶/۱۱ دفترخانه ۷۸ داراب محرز گردید.حقوق ارتفاقی: ندارد.

۴- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۵۴ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای نگهدار رنجبر فرزند کریم در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۸۳۴,۹۰ متر مربع پلاک ۶۵۰ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : باواسطه از طرف ورثه فاطمه داودی محرز گردید.حقوق ارتفاقی: ندارد .

۵- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۹۳ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جواد قائدی فرزند میرزا بابا در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۹۲۹,۶۰ متر مربع پلاک ۶۵۱ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسطه از آقای میرزا بابا قائدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۶- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۹۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جواد قائدی فرزند میرزا بابا در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۹۲۵,۶۰ متر مربع پلاک ۶۵۲ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسطه از آقای میرزا بابا قائدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۷- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۹۴ –۱۴۰۵/۰۵/۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جواد قائدی فرزند میرزا بابا در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۳۴۳,۷۲ متر مربع پلاک ۶۵۳ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسطه از آقای میرزا بابا قائدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۸- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۹۲ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جواد قائدی فرزند میرزا بابا در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۶۹۵,۹۳ متر مربع پلاک ۶۵۴ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسطه از آقای میرزا بابا قائدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۹- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۱۳ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ تصرفات مالکانـه و بلامعارض متقاضی خانم زینت رسـولی فرزند عبدالحسـین در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۵۰۰ متـر مربع پـلاک ۶۵۵ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : با واسطه از مالکیت جهان سلطان نیکخو محرز گردید.حقوق ارتفاقی: ندارد .

۱۰- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۷۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم نورسـته ارجمند فرزند صیاد در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۳۶,۶۳ متر مربع پلاک ۶۵۶ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : باواسطه از مالکیت آقای معین ادب و بانو بی بی لعیا بیگم سرفراز محرز گردید. حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۱- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۹۰ و ۳۱۹۰...۱۴۰۵– ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ تصرفـات مالکانـه و بلامعـارض متقاضی آقای علی بهروزی فرزند گرگعلی و آقای عباس نجفی منصورآبادی هر کدام به دانگ مشاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۰۰ متـر مربع پـلاک ۶۵۷ فرعی از ۲۲۲۸ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۲۸ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : با واسطه از مالکیت جهان سلطان نیکخو محرز گردید.حقوق ارتفاقی: ندارد .

۱۲- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۷۸۳ –۱۴۰۵/۰۵/۰۴ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقـای محمدابراهیم پیرزاده شهنانی فرزند مراد در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۹۲۹۰ متر مربع پلاک ۲۵۷ فرعی از ۲۲۳۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۳۴ اصلی قطعـه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : مع الواسطه از داود ادب و بلاواسطه از محمد پوردستان محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۳- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۸۱۹ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبداله والی زاده فرزند موسـی در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۵۸۰ متر مربع پلاک ۲۵۸ فرعی از ۲۲۳۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۳۴ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : سـهام مشاعی خود متقاضی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۴- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۴۶ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم مهرسـانا اردی بهشـت فرزنـد بهنام در شـدانگ یک قطعـه زمین مزروعی بمسـاحت ۱۹۹۴,۵۳ متر مربع پلاک ۱۱۸۷ فرعی از ۲۲۴۰ اصلی مجزا شـده از پـلاک ۲۲۴۰ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخـش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : مع الواسـطه از علی برز ارجمند از زارعین صاحب نسق مزرعه تیزاب به موجب نامه شـماره ۱۱۰۵۸ – ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ جهاد کشاورزی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۵- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۴۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عسکر اردی بهشت فرزند حسـن در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۰۲۶ متر مربع پلاک ۱۱۸۸ فرعی از ۲۲۴۰ اصلی مجزا شده از پلاک ۲۲۴۰ اصلـی قطعه ۲ واقـع دربخش ۱۲ فارس داراب مالـک اولیه : مع الواسـطه از علی برز ارجمند از زارعین صاحب نسق مزرعه تیزاب به موجب نامه شـماره ۱۱۰۵۸ – ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ جهاد کشاورزی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۶- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۴۷ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم بهناز اردی بهشت فرزند عسـکر در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۸۴۰,۳۴ متـر مربع پلاک ۱۱۸۹ فرعی از ۲۲۴۰ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۴۰ اصلـی قطعه ۲ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : مع الواسـطه از علی برز ارجمند از زارعین صاحب نسق مزرعه تیزاب به موجب نامه شماره ۱۱۰۵۸ – ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ جهاد کشاورزی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۷- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۷۹ –۱۴۰۵/۰۵/۱۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا فرهادی فرزند غلامرضا در شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۰۰ متـر مربع پلاک ۸۸ فرعـی از ۲۲۵۳ اصلی مجزا شـده از پلاک ۲۲۵۳ اصلـی قطعه ۳ واقع دربخـش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : باواسـطه از آقای محمدعلی بحرانی محـرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۸- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۹۴۰ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ تصرفـات مالکانـه و بلامعـارض متقاضـی خانم محدثـه حیدری فرزنـد جعفر در شـدانگ یک قطعـه زمین مزروعی بمسـاحت ۳۰۰۰ متـر مربع پـلاک ۱۶۳ فرعی از ۲۲۶۱ اصلی مجزا شـده از پـلاک ۲۲۶۱ اصلـی قطعه ۳ واقع دربخـش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسـطه از آقای حسین شـجاع دارابی محرز گردید. حقوق ارتفاقی : ندارد .

۱۹- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۳۶ و ۱۳۷...۱۴۰۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد جواد قائدی فرزند محمـد و آقای محمدصادق قائدی فرزند محمد هر کدام موازی سه دانگ مشاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۳۱۹۵۰,۴۰ متر مربع پلاک ۱۰۵ فرعی از ۳۸۰۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۳۸۰۴ اصلی قطعه ۴ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسـطه از نعمت اله کشاورز کوهجردی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲۰- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۳۸ و ۱۳۹...۱۴۰۵ و ۳۱۴۰...۱۴۰۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفـات مالکانـه و بلامعـارض متقاضـی آقای محمد جواد قائدی فرزند محمد و آقای محمدصادق قائدی فرزند محمد و خانم سـارا قائدی رشیدآبادی فرزند محمد هر کدام موازی دو دانگ مشـاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۱۴۶۸۶,۲۰ متر مربع پلاک ۱۰۶ فرعی از ۳۸۰۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۳۸۰۴ اصلی قطعه ۴ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسـطه از محمد قائـدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲۱- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۴۱ و ۱۴۲...۱۴۰۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد جواد قائدی فرزند محمـد و آقای محمدصادق قائدی فرزند محمد هر کدام موازی سه دانگ مشاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۱۸۶۲۳,۵۰ متر مربع پلاک ۱۰۷ فرعی از ۳۸۰۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۳۸۰۴ اصلی قطعه ۴ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسـطه از محمد قائـدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲۲- برابر رأی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۳۱۴۳ و ۱۴۴...۱۴۰۵ – ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تصرفـات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد جواد قائدی فرزند محمـد و آقای محمدصادق قائدی فرزند محمد هر کدام موازی سه دانگ مشاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمسـاحت ۳۴۴۹۷,۹۰ متر مربع پلاک ۱۰۸ فرعی از ۳۸۰۴ اصلی مجزا شـده از پلاک ۳۸۰۴ اصلی قطعه ۴ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : بلاواسـطه از محمد قائـدی محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲۳- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۷۸۱ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فاطمه درخشـانی فرزند نقی در شـدانگ یک قطعه باغچه بمساحت ۱۹۸۰ متر مربع پلاک ۱۲۴۱ فرعـی از ۸۱۲۵ اصلـی مجزا شـده از پلاک ۸۱۲۵ اصلی قطعه ۵ واقع دربخش ۱۲ فارس داراب مالک اولیه : مع الواسـطه از اسماعیل نگهداری محرز گردید.حقوق ارتفاقی : ندارد .

۲۴- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۰۰۰۲۷۸۲ – ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ تصرفـات مالکانه و بلامعـارض متقاضی خانم منیـر وکیلی فرزند احمـد در شـدانگ یـک قطعـه باغچـه بمسـاحت ۱۹۲۳ متر مربـع پـلاک ۱۲۴۲ فرعـی از ۸۱۲۵ اصلی مجزا شـده از پلاک ۸۱۲۵ اصلـی قطعـه ۵ واقع دربخـش ۱۲ فـارس داراب مالک اولیه : مع الواسـطه از اسـماعیل نگهـداری محـرز گردید.حقوق ارتفاقی: ندارد.

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۳۱
تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۱۵

۹۰/م.الف– رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان داراب–عبدالمهدی باغبان