خبر

مدیرکل دفتر امور چاپ
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

صادرات محصولات چاپی ۱۹۵ درصد افزایش یافت

همایش ملی صنعت چاپ با عنوان «چاپ می‌کنیم برای ایران» با هدف گردهمایی فعالان و دست‌اندرکاران این صنعت و بررسی ظرفیت‌ها و مسائل حوزه چاپ، چهارشنبه ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۵ با حضور جمعی از فعالان این حوزه در تالار وحدت تهران برگزار شد. این همایش به همت اتحادیه صنف چاپخانه‌داران و صحاف تهران و با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و طی آن موضوعات و ظرفیت‌های صنعت چاپ مورد بررسی قرار گرفت.

مدیرکل دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های صنعت چاپ ایران و نقش فراباخشی این صنعت در چرخه تولید، از رشد ۱۹۵ درصدی صادرات محصولات چاپی طی یک سال گذشته خبر داد و گفت: میزان صادرات محصولات چاپی از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال از ۲۱ هزار تن به ۶۲ هزار تن رسیده و در این مدت ۱۶ همت صادرات در این حوزه انجام شده است.

عباس زارع با بیان اینکه صنعت چاپ در ایران بیش از ۴۰۰ سال سابقه دارد، اظهار کرد: صنعت چاپ در شرایط سخت و حتی در شرایط جنگی که کشور در آن قرار دارد، یک روز متوقف نشده و به عنوان صنعتی فراباخشی در چرخه تولید باقی مانده است. اگر همت فعالان این حوزه وجود نداشت، بسیاری از بخش‌های دیگر نیز با مشکلات جدی مواجه می‌شدند.وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم بنا را بر این گذاشته است که با تمام توان در خدمت فعالان صنعت چاپ باشد و در همین راستا، تعامل با تشکل‌ها و اتحادیه‌های این حوزه را در دستور کار قرار داده است. در سراسر کشور بیش از ۵۵ تشکل در حوزه چاپ فعالیت می‌کنند و تلاش داریم با تعامل با این تشکل‌ها، مشکلات و مطالبات این صنعت را برطرف کنیم.مدیرکل دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به عملکرد این دفتر در حوزه دیپلماسی فرهنگی ادامه داد: تحقق دیپلماسی فرهنگی از برنامه‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم بوده و حوزه چاپ یکی از ارکان مؤثر در تعاملات بین‌المللی فرهنگی به شمار می‌رود.

زارع با اشاره به رشد صادرات محصولات چاپی گفت: با وجود همه مشکلات و محدودیت‌ها، ظرفیت تولید داخلی در حوزه چاپ افزایش یافته است. هرچند ممکن است صنعت چاپ کشور از نظر ماشین‌آلات و تجهیزات روزآمد با شرایط مطلوب فاصله داشته باشد، اما مدیریت فعالان این حوزه و تلاش نیروی انسانی متخصص و زحمتکش موجب شده است که صنعت چاپ ایران بتواند بازار مناسبی در منطقه به دست آوردی با بیان اینکه محصولات چاپی ایران به ۱۵ کشور صادر شده است، اظهار کرد: افغانستان، تاجیکستان و عراق از مقاصد اصلی صادرات محصولات چاپی ایران بوده‌اند و حجم صادرات طی این مدت از ۲۱ هزار تن به ۶۲ هزار همت کاهش واردات داشته‌ایم که به همین میزان به صرفه‌جویی ارزی کشور کمک شده است.

زارع در ادامه با اشاره به کاهش واردات محصولات چاپی گفت: طی این مدت واردات محصولات چاپی نیز حدود ۴۹ درصد کاهش داشته و از ۲۱ هزار تن به ۱۱ هزار تن رسیده است؛ این موضوع نشان می‌دهد بخشی از ظرفیت‌های موجود در داخل کشور که پیش از این به‌صورت فنی و دقیق دیده نمی‌شد، شناسایی و فعال شده است. وی افزود: در این مسیر حدود ۴/۷ همت کاهش واردات داشته‌ایم که به همین میزان به صرفه‌جویی ارزی کشور کمک شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

فرهنگ شیراز در تراز جهانی است

تعالی شیراز از مسیر اتحاد می گذرد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: تار و پود نظام ولایی جمهوری اسلامی با پشتیبانی مردم استحکام یافته است و با ترویج گفت وگوی میان نسل ها به دنبال تقویت سرمایه های اجتماعی و جذب حداکثری آحاد جامعه با اولویت جوانان و نوجوانان هستیم.

دکتر مهدی رنجبر از اهتمام ویژه دستگاه فرهنگی فارس به منظور تقویت سرمایه های اجتماعی خبر داد و افزود: مبانی ارزشمند فرهنگ و هنر نقش موثری در نشاط افزایی جامعه ایفا می کنند و گفت وگوی میان نسل ها با مفاهیم زیباشناسی جان می گیرد. رنجبر، استقبال عموم جامعه از رویدادهای فرهنگی را سرمایه ای ارزشمند برشمرد و اظهار داشت: شهر دیرینه شیراز در جایگاه سومین حرم اهل بیت(ع) به عنوان پایتخت فرهنگی ایران زمین شناخته می شود و اهالی فرهنگمدار استان از رویدادهای هنری همواره استقبال قابل توجهی به عمل می آورند.دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس، جلب سرمایه های اجتماعی برای نظام مقدس جمهوری اسلامی را مهمترین رکن دستگاه فرهنگ برشمرد و افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با راه اندازی اتاق های فکر اقدام به برنامه ریزی همه جانبه به منظور برگزاری رویدادهای فرهنگی طی هفته های اخیر کرده است و نتایج آن در نشاط عمومی جامعه مشهود است.

***امیدآفرینی و نشاط افزایی از نیازهای ضروری جامعه امروز**

وی با تاکید بر این موضوع که امیدآفرینی و نشاط افزایی از نیازهای ضروری جامعه امروز است، بیان کرد: ملت بزرگ ایران با ایستادگی قدرتمندانه در میدان، پرچم ایمان و استقلال را در جهان اسلام به اهتزاز درآوردند و اینک با کمرنگ شدن سایه جنگ، فصل آن رسیده است که به تقویت سرمایه های اجتماعی بپردازیم. رنجبر با قدردانی از تمامی نهادها، دستگاه ها و مراجعی که در برپایی رویدادهای فرهنگی مشارکت دارند، ادامه داد: برپایی پرشور و متداوم کنسرت های موسیقیایی بدون حمایت قاطع استاندار مردمی فارس، پشتیبانی شورای تامین، یاری دستگاه های نظارتی، امنیتی، بازرسی، دیوان محاسبات و سایر نهادهای مرتبط امکان پذیر نیست و قدردان همراهی بی دریغ آنان در راستای امیدآفرینی و نشاط افزایی جامعه هستیم.دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس با قدردانی از حمایت های بی دریغ نماینده ولی فقیه گفت: رهنمودهای خردمندانه آیت الله دکتر دژکام، همواره چراغ راه فعالیت دستگاه فرهنگ فارس بوده است. وی با اشاره به کارکردهای مبانی فرهنگی در شکل گیری اندیشه های اجتماعی گفت: تقویت هویت ایرانی-اسلامی در نسل جوان با ابزار هنر دارای اثرگذاری بیشتری است و رویدادهای فرهنگی در همین راستا تعریف می شوند.

***امروزه نسل جوان در دهکده جهانی قدم می زند**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با آسیب شناسی بحران هویت در مقیاس جهانی بیان داشت: امروزه نسل جوان در دهکده جهانی قدم می زند و تشدد فرهنگ ها و تعدد هنجارهای اجتماعی می تواند زمینه ساز کمرنگ شدن آداب، رسوم و باورهای بومی در نسل جوان شود؛ به همین دلیل باید با نگاهی هنرمندانه جوان ایرانی را با پیشینه غنی تمدن ایرانی-اسلامی آشنا کرد و ابزار فرهنگ از تاثیرگذاری عمیقی در این حوزه برخوردار است. رنجبر، جاذبه فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی برای مقابله با مضامین پوشالی را غنی توصیف و بیان کرد: رهبر شهید انقلاب خواستار جهاد تبیین در همه عرصه ها با اولویت فرهنگ شده بودند و با ایجاد فضای تعاملی و گفت وگو میان نسلی می توانیم به این هدف فاخر جامعه عمل بپوشانیم.به گفته این مقام مسئول، گشایش دالان گفتگو با نسل جوان امروز ساده نیست و در پرتو نگاهی هنرمندانه محقق خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به جایگاه تمدنی شهرراز گفت: شیراز به عنوان شهر دین، حماسه و هنر دارای پیشینه تمدنی سترگی در بلندای تاریخ است و سرمایه های اجتماعی بر این پشتوانه های غنی باور داشته و از تولید محتوای فاخر استقبال می کنند. رنجبر با تاکید بر این موضوع که در تقابل قرار دادن سومین حرم اهل بیت(ع) و پایتختی فرهنگی ایران از توطئه دشمنان است، بیان کرد: رهبر شهید انقلاب با اطلاق عناوین شیراز، شهر دین، حماسه و هنر این دسیسه دشمنان را نقش بر آب کردند.

وی از تداوم رویدادهای فرهنگی در پهنه استان خبر داد و افزود: استقبال پرشور از کنسرت موسیقی هنرمندانی نظیر استاد علیرضا قربانی نشان از علاقمندی سرمایه های اجتماعی به مضامین ارزشمند فرهنگی دارد که پشتوانه ارزشمندی برای کشور محسوب می شود.

***کنسرت های موسیقی زمینه ساز نشاط افزایی و امیدآفرینی**

دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس افزود: سلسله فعالیت های فرهنگی فارس نظیر برگزاری کنسرت های اخیر، زمینه ساز ایجاد نهضتی در کشور برای نشاط افزایی و امیدآفرینی شده است و سایر استان ها با الگوبرداری از فارس به دنبال برپایی رویدادهای مشابهی هستند. رنجبر، حجم استقبال از کنسرت های شیراز در هر شب را معادل ۱۵هزار نفر اعلام و بیان کرد: طی هفته های اخیر، تمامی سالن های کوچک و بزرگ شهر به رویدادهای فرهنگی اختصاص یافتند.

وی جایگاه شیراز را در مقیاس بزرگترین و معتبرترین شهرهای جهان از لحاظ برند فرهنگی و تمدنی دانست و خواستار نهادینه شدن نگاه جهانی به پایتخت فرهنگ و هنر ایران شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با تاکید بر این موضوع که برپایی رویدادهای هنری، منحصر به برگزاری کنسرت های موسیقی نمی شود، بیان داشت: تماشاخانه های شیراز میزبان هنرمندانی گروه های تئاتر هستند و به دنبال پاسخگویی به سلایق مختلف جامعه با دیدگاه های مختلف هستیم. وی گفت: برای پاسخگویی به نیازهای فرهنگی شهروندان و گردشگران باید با نگاهی نو نسبت به ارائه خدمات در زیرساخت های تاریخی، گردشگری و غیره همت گماریم و در پرتو مبانی ارزشمند فرهنگی به تقویت سرمایه های اجتماعی بپردازیم.

*** توجه بیشتر برای گسترش زیرساخت های فرهنگی**

رنجبر با قدردانی از خدمات مدیریت ارشد استان گفت: حضور استاندار فارس به عنوان یک چهره ملی در رأس مدیریت فارس، دستاوردهای گرانبهایی برای استان داشته که بهره برداری از ورزشگاه پارس و حمایت از رویدادهای فرهنگی تنها گوشه ای از آنها به شمار می رود.

وی از عموم دستگاه های اجرایی استان دعوت کرد نسبت به گسترش زیرساخت های فرهنگی توجه بیشتری داشته باشند تا رویدادهای هنری در بستری که شایسته اهالی فرهنگمدار شیراز باشد، برگزار شود. متاسفانه طی دهه های اخیر اقدامات شایان توجهی در راستای گسترش زیرساخت های فرهنگی فارس صورت نگرفته و با خلاءهای بزرگی به منظور خدمت رسانی به مردم مواجه هستیم.دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس افزود: مسیر تعالی شیراز از شاهراه اتحاد، همبستگی و دلسوزی همه ارکان مدیریتی و اجرایی می گذرد و اقدامات تبلیغاتی و فرصت طلبی راه به جایی نخواهد بود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در پایان از رویکرد تعاملی دستگاه فرهنگ فارس با تمامی ارکان تصمیم ساز استان خبر داد و ارائه خدمات موثر به جامعه را در گرو هم افزایی دانست.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی مطرح کرد

دولت از مدیریت اماکن میراثی کنار می‌رود

معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه دولت صلاحیت ذاتی اداره اماکن میراثی را ندارد، از کنار رفتن دولت از مدیریت این اماکن و آغاز مدیریت هیئت امنایی مجموعه‌های حافظیه و سعدیه شیراز به صورت پایلوت خبر داد. علی دارایی در جمع خبرنگاران شیراز با اشاره به تجربه موفق دیگر کشورها در این حوزه گفت: اکنون در ایتالیا پنج هزار تعاونی تشکیل شده که اداره همه بناهای تاریخی این کشور را بر عهده دارند. وی اظهار کرد: در هیچ جای دنیا، دولت نقش مجری را در مدیریت اماکن میراثی ندارد، چرا که نه بودجه، نه توان و نه صلاحیت ذاتی برای این موضوع دارد.قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی افزود: ایران ۱۴ هزار بنای تاریخی، ۲۳ هزار محوطه و تپه تاریخی و ۸۳۰ موزه دارد که تا پایان برنامه هفتم باید تعداد موزه‌ها به یکهزار مورد برسد.دارایی با اشاره به شرایط خاص کشور گفت: با این جنگ وبرانگری که شروع شده و هنوز هم در حالت جنگی قرار داریم، امکان تامین بودجه وجود ندارد.

***سازوکار هیئت امنایی شدن اماکن میراثی**

وی در توضیح این طرح اضافه کرد: مدیریت هیئت امنایی اماکن میراثی به این معنا نیست که مالکیت این بناها واگذار می‌شود، چرا که بر اساس قانون اساسی، این اماکن جزو نفایس هستند و اجازه واگذاری آن‌ها وجود ندارد.معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی توضیح داد: نظام بهره‌برداری از این اماکن بر اساس الگویی استاندارد و ضوابط میراث فرهنگی به جمعی مرکب از استاندار و چند شخصیت حقیقی و حقوقی واگذار می‌شود.دارایی با بیان اینکه صلاحیت شخصیت‌های حقیقی هیئت امنا در سراسر کشور باید به تایید وزارت میراث فرهنگی برسد، ادامه داد: استاندار رئیس و مدیرکل میراث فرهنگی نایب‌رئیس هیئت امنا خواهند بود. وی تاکید کرد: هیچ جای نگرانی وجود ندارد و اگر خوب عمل و نظارت شود، این طرح برای نجات اماکن میراثی کشور است.

*** چرا میراث شیراز؟**

وی درباره دلیل انتخاب حافظیه و سعدیه به عنوان پایلوت مدیریت هیئت امنایی اماکن میراث گفت: یکی از این دلایل، آن است که فارس، استاندار بالاره و مصممی دارد، مدیرکل میراث فرهنگی این استان باتجربه و بادانش است و شهردار شیراز نیز پای کار است و می‌تواند الگوی موفقی باشد.دارایی افزود: می‌توان این الگوی موفق را به دیگر استان‌ها نشان داد تا با ایجاد رقابت، این طرح سرعت بیشتری بگیرد و گسترش یابد. وی از رسانه‌ها نیز خواست تا به این جریان کمک کنند. معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تاکید بر ظرفیت‌های میراثی و گردشگری فارس گفت: باید در مناسبت‌های گوناگون، رویدادهای بزرگی در این استان برگزار شود.

***دنیا امروز ایران را تحسین می‌کند**

دارایی با اشاره به ایستادگی مردم ایران در دوران جنگ اظهار کرد: مردم ایران در زمان جنگ، از دل تهدیدها فرصت‌ها را خلق کردند و اکنون دنیا ما را تحسین می‌کند. او افزود: ما سر جنگ نداشتیم، اما هنگامی که به ما حمله و تجاوز شد، سربلندانه ایستادگی کردیم و این ترامپ است که مجبور شده در دستگاه انتقال غذا جابه‌جا شود.

دارایی ادامه داد: امروز همه ما وظیفه داریم برای عمران و آبادانی کشور، کار، تلاش و سازندگی کنیم و قدردان همه کارآفرینان و سرمایه‌گذارانی باشیم که در عرصه صنایع دستی، گردشگری و میراث فرهنگی فعالیت می‌کنند.

رونمایی از رمان حسن خادم پس از درگذشتش

مراسم رونمایی از آخرین رمان «خفته در مه» زنده‌یاد حسن خادم که پش از درگذشت این نویسنده منتشر شده است، برگزار می‌شود.

این مراسم ۱۵ شهریور ماه، از ساعت ۱۵ تا ۱۵:۳۰ در سرای اهل قلم خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار خواهد شد؛ یوسفعلی میرشکاک، منیژه آرمین، عبدالحسین لاله، محمد علی‌محمدی، مهدی مکی‌نژاد، علیرضا عابدی، سهراب هادی، شهرزاد خادم و مرتضی انصافی‌منش از حاضران این نشست خواهند بود و دبیری نشست بر عهده رسول آبادیان است.

حسن خادم متولد ۱۳۳۸در تهران بود و اول مرداد ماه در ۶۷ سالگی از دنیا رفت. «اقیانوس آرام»، «غار آسمان»، «خشم و عصیان»، «آب تلخ»،«مرد طلسم شده»، «طاعون زمین»، «پا برهنه»، «خنجر برهنه»،«باغ‌های مرمر»، «مکافات»، «کافه برج صورتی»، «وسواس غریب» و «رویای بی تصویر»از جمله آثار منتشر شده این نویسنده در حوزه رمان و داستان کوتاه است.

ترجمه

«ادیسه» از نو ترجمه می‌شود

«امیلی ویلسون»، نخستین زنی که «ادیسه» اثر «هومر» را به انگلیسی ترجمه کرد، کمتر از یک دهه پس از انتشار نسخه تحسین‌شده خود، قرار است این منظومه حماسی یونان باستان را از صفر بازترجمه کند.

«امیلی ویلسون» که ترجمه انگلیسی سال ۲۰۱۷ او از منظومه حماسی «هومر»، الهام‌بخش فیلم پرفروش «کریستوفر نولان» شد، پس از انتقاد از این اقتباس سینمایی، این اثر را از نو ترجمه خواهد کرد. «گاردین» نوشت: این خبر پس از آن منتشر می‌شود که «ویلسون» تابستان امسال با ارزیابی تند خود از فیلم پرفروش کریستوفر نولان بر اساس ادیسه، جنجال به‌پا کرد؛ چرا که فیلمنامه اثر «نولان» را «فاجعه‌بار» توصیف کرد.ترجمه «ویلسون» در سال ۲۰۱۷ به پرفروش‌ترین کتاب تبدیل شد و به‌خاطر امروزی کردن و قابل‌دسترس ساختن این منظومه سه‌هزارساله مورد تحسین قرار گرفت.

«ویلسون» به «نیویورک تایمز» گفت: «اکنون ادیسه را از صفر با رویکردی نزدیک‌تر به ترجمه ایلیاد ترجمه می‌کنم؛ با استفاده از سطرهایی که تا حدودی بیشتر از نسخه اصلی امکان تنوع در طول کلمات و سرعت ریتم را فراهم می‌کند.» وی همچنین به «آسوشیتدپرس» گفت: «این یک بازترجمه کامل است و بازبینی نسخه قدیمی نیست. تقریبا نیمی از کار را انجام داده‌ام.»«نولان» اما از ترجمه سال ۲۰۱۷ «ویلسون»، هم‌چون جمله آغازین آن یعنی جملهٔ «برای من از مردی بپیچ‌یده بگو»، به عنوان عاملی تأثیرگذار بر اقتباس خود از این منظومه یاد کرد. این فیلم در جولای امسال اکران شد و «تام هالند»، «زندایا»، «مت دیمون» و «آن هتوی» در آن به ایفای نقش پرداختند.

چهره

یعقوب حیدری درگذشت

یعقوب حیدری - نویسنده - چند روز پیش در ۶۷ سالگی از دنیا رفت.عاطفه حیدری - فرزند این نویسنده - این خبر را تأیید کرد و گفت: پدرم در منزل شخصی خود از دنیا رفته است؛ چند روزی از درگذشت او می‌گذرد، اطلاعات بیشتر از زمان و علت درگذشت بعد از کالبد شکافی مشخص می‌شود.

او متولد پنجم شهریور ۱۳۳۸ در قائمشهر بود.«دریانوردی با دوچرخه»، «من سیب‌زمینی نیستم»، «مارهای زندگی من»، «سکان پنج درجه به چپ»، «دریا و دریانوردی» و «قیصر امین‌پور در این کتاب گم شده» از جمله آثار او به شمار می رود.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۲۴۱۰۰۳۲۸۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۱۲۴۱۰۰۰۳۸۵ ۱۴۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت جعفری فرزند صدراله به شماره شناسنامه ۳ کدملی ۲۲۹۹۴۲۰۹۲۴ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۰۴۰ مترمربع پلاک ۱۴۷۱۷ فرعی از ۲۱۴۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۹۸ فرعی از ۲۱۴۲ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۵ خریداری از مالک رسمی آقای رضا همایون محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

۵۶۶۸۵/م.الف-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه۵ شیراز
مرتضوی نیا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۵۵۵ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۱ تصرفات آقای حکمت اله زارع نجمی فرزند حشمت اله در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۱۳۵۰۰مترمربع پلاک ۱۷۴۸ فرعی از ۲۰۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۱۸ فرعی از ۲۰۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای کوه گری متقاضی مالک رسمی می باشد محرز گردیده است .

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۵۵۶ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۱ تصرفات خانم مریم زارع نجمی فرزند حکمت اله در ششدانگ یک درب باغ پسته به مساحت ۶۵۰۰ مترمربع پلاک ۱۷۴۹ فرعی از ۲۰۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۱۸ فرعی از ۲۰۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای کوه گری متقاضی مالک رسمی می باشد محرز گردیده است .

۳-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۵۸۱ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۴ تصرفات آقای احسان میرزائی جابری فرزند حبیب در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۰۳۵،۲۱ مترمربع پلاک ۵۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه معز آباد جابری انتقالی از آقای مجید میرزائی فرزند حسین محرز گردیده است .

۴-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۰۰ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۵ تصرفات آقای نادر قنبری فرزند خلیل در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۷۲۸ مترمربع پلاک ۲۱۵۲ فرعی از ۲۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه مستند به ماده ۳۵ قانون مدنی و بخشنامه شماره ۵۳۸۹۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۰۶ مدیر کل امور املاک سازمان ثبت اسناد و املاک کشور محرز گردیده است.

۵-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۰۲ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۵ تصرفات آقای علی نجفی فرزند قاسم در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۸۸،۹۴ مترمربع پلاک ۲۱۵۳ فرعی از ۲۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه مستند به ماده ۳۵ قانون مدنی و بخشنامه شماره ۵۳۸۹۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۰۶ مدیر کل امور املاک سازمان ثبت اسناد و املاک کشور محرز گردیده است .

۶-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۲ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۷ تصرفات خانم فاطمه میرزایی فرزند جمال در ششدانگ یک درب باغ انجیر به مساحت ۸۶۸۹،۹۴ مترمربع پلاک ۵۲ فرعی از ۲۳۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه معرآباد جابری متقاضی مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است .

۷-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۳ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۷ تصرفات آقای کاظم عباسی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۸۱۲،۷۸ مترمربع پلاک ۲۵۰ فرعی از ۲۲۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲۵ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای مهرآباد متقاضی مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است .

۸-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۵ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای احمد رضا رمضان پور حقیقی فرزند نوازاله در ششدانگ یک باب ساختمان دو طبقه به مساحت ۳۱۴،۲۶ مترمربع پلاک ۸۸۷۰ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه متقاضی مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است .

۹-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۶ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای احمد رضا رمضان پور حقیقی فرزند نوازاله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۵۲۷،۹۷ مترمربع پلاک ۸۸۷۱ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه متقاضی مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است .

۱۰-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۷ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای احمد رضا رمضان پور حقیقی فرزند نوازاله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۴۰۲۴،۱۵ مترمربع پلاک ۸۸۶۹ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه آقای محمد مهدی تقی زاده فرزند عوض در ششدانگ یک باب سوله به مساحت ۱۶۴،۹۵ مترمربع پلاک ۱۳۷۴ فرعی از ۲۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۲۲۲ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای کدهک خریداری از آقای عوض تقی زاده دارنده سهام رسمی مشاعی محرز گردیده است .

۱۶ - برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۷۹ - ۱۴۰۵،۰۵،۲۰ تصرفات آقای محمد مهدی تقی زاده فرزند عوض در ششدانگ یک واحد مرغداری متروکه به مساحت ۶۱۵۶،۴۴ مترمربع پلاک ۱۳۷۳ فرعی از ۲۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۲۲۲ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای کدهک خریداری از آقای عوض تقی زاده دارنده سهام رسمی مشاعی محرز گردیده است .

۱۷- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۸۱ - ۱۴۰۵،۰۵،۲۰ تصرفات آقای حسین کشاورز فرزند حمزه در ششدانگ یک قطعه باغ (غیر محصور) به مساحت ۱۰۴۹۰،۵۴ مترمربع پلاک ۱۵۵۱فرعی از ۲۱۳اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه سجل آباد انتقالی مع الواسطه از آقای دروبشعلی مهدی نژاد مالک رسمی مشاعی محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

۱۳۷۸/م.الف- محمد علی زارعی- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه

۱۳- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۸ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای جواد کشاورز فرزند عبداله در ششدانگ یک باب کارگاه برنج کوبی به مساحت ۲۰۴۵،۸۹ مترمربع پلاک ۵ فرعی از ۱۰۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه مزرعه بشیر آباد روستای قوام آباد مستند به ماده ۳۵ قانون مدنی و بخشنامه شماره ۵۳۸۹۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۰۶ مدیر کل امور املاک سازمان ثبت اسناد و املاک کشور محرز گردیده است .

۱۲- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۲۹ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای علی کشاورزی فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۲۱۲،۵۴ مترمربع پلاک ۲۱۵۴ فرعی از ۲۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه سجل آباد انتقالی از خسرو و فخرالدین یزدانبخش محرز گردیده است .

۱۳- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۳۰ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای غلامرضا جدی فرزند حبیب اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۷۶۴۱،۳۲ مترمربع پلاک ۸۸۶۸ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصل قطعه یک بخش ۵ فارس شهر خرامه انتقالی قهری از حبیب اله جدی موضوع سند شماره ۹۹۶۰۳ - ۱۳۴۹،۱۲،۲۵ دفترخانه ۸ شیراز و اقرار نامه شماره ۲۷۰۳۲ - ۱۴۰۳،۰۷،۱۷ دفترخانه ۲۷۴ خرامه محرز گردیده است .

۱۴-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۳۹ - ۱۴۰۵،۰۵،۱۹ تصرفات آقای داریوش شیبانی عبدالیوسفی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۱۰۸۱،۴۲ مترمربع پلاک ۱۳۷۲ فرعی از ۲۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۲۲۲ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای بنکو شیبانی متقاضی مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است .

۱۵ - برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۰۶۷۸ - ۱۴۰۵،۰۵،۲۰ تصرفات آقای محمد مهدی تقی زاده فرزند عوض در ششدانگ یک باب سوله به مساحت ۱۶۴،۹۵ مترمرب