کلاکت

پریناز ایزدیار و مجتبی پیرزاده در راه خانه‌ها

اکران آنلاین فیلم کوتاه «سریز» به کارگردانی نهال دشتی از روز گذشته در یکی از پلتفرم‌ها آغاز شد.فیلم کوتاه «سریز» به کارگردانی نهال دشتی و با بازی پریناز ایزدیار، مجتبی پیرزاده و هستی مهدوی‌فر، روز گذشته به طور اختصاصی در یکی از پلتفرم‌ها اکران آنلاین شد.

در خلاصه داستان فیلم «سریز» آمده است: در دنیایی کودکانه، دختری رویاپرداز ناچار می‌شود برای والدینش نقشی بالغانه را بازی کند. او که در تلاش است تا آرامش را به خانواده بازگرداند، دست به تصمیمی نامتعارف و هولناک می‌زند و مرز میان خیال و واقعیت را به چالش می‌کشد.

نهال دشتی کارگردانی فیلم کوتاه «سریز» را برعهده داشته و فیلمنامه آن را با همکاری تینا دهقان نوشته است. امیرحسین فتحی تهیه‌کننده این فیلم و درنا مدنی مجری طرح آن هستند.پریناز ایزدیار، هستی مهدوی‌فر، مجتبی پیرزاده، شهنوش شهباززاده، ترمه موسوی و طاها غفاری نیز در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

چهره

کریم عارفی درگذشت

کریم عارفی، عکاس پیشکسوت درگذشت. کریم عارفی از هنرمندان سابقه عرصه عکاسی کشور، بامداد دیروز پس از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت.

سیدعباس عظیمی - مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت با صدور پیامی - درگذشت این هنرمند پیشکسوت را تسلیت گفت:«درگذشت استاد کریم عارفی، هنرمند پیشکسوت و از چهره‌های سابقه عکاسی کشور، موجب تأثر و اندوه شد. سال‌ها فعالیت هنری و تلاش برای ثبت و ماندگار ساختن گوشه‌هایی از فرهنگ، تاریخ و میراث این سرزمین، یاد و نام او را در حافظه عکاسی ایران ماندگار خواهد کرد.اینجانب، فقدان این هنرمند گرانقدر را به خانواده محترم ایشان، جامعه عکاسی و هنرمندان کشور تسلیت عرض می‌کنم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.»

کریم عارفی از عکاسان پیشکسوت ایران و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بود که سال‌های متمادی در عرصه عکاسی فعالیت داشت و بخشی از فعالیت‌های هنری خود را به ثبت آثار تاریخی و میراث فرهنگی ایران اختصاص داده بود.

از جمله آثار منتشرشده او می‌توان به کتاب عکس «نگاهی تازه به تخت جمشید» اشاره کرد که با عکس‌های کریم عارفی و توسط کمیسیون ملی یونسکو در ایران منتشر شده است.

سیروس رومی، روزنامه‌نگار، نویسنده و فعال فرهنگی مطرح کرد

فرهنگ‌هایی که با انسان‌ها کوچ می‌کنند

فرهنگ مثل رودی است که هرگز از جریان نمی‌ایستد، شاید مسیرش عوض شود، اما همیشه در حرکت است؛ از نخستین روزی که انسان برای نجات جانش از جنگل به غار پناه برد، تا امروز که برای زندگی بهتر روستا را به شهر و شهر را به خارج از کشور ترک می‌کند، این جریان هرگز قطع نشده است و پرسش این است که وقتی این رود به دریای فرهنگ جهانی می‌ریزد، آیا نشانی از آنچه بودیم باقی می‌ماند؟ هر نسلی فکر می‌کند روزگار خودش ویژه است، اما اگر با چشم‌های باز به تاریخ نگاه کنیم، می‌بینیم که تغییر، تنها چیز ثابت این دنیاست.فرهنگ‌ها از دیرباز در حال کوچ‌کردن و دگرگون‌شدن بوده‌اند و آنچه امروز «هویت» می‌نامیم، در واقع حاصل قرن‌ها جابه‌جایی، تعامل و گاه درگیری میان انسان‌ها و محیط‌هایشان است.

***فاصله میان ۲ نسل، به اندازه فاصله ۲ سرزمین از هم دور است**

تفاوت امروز با گذشته در این است که این تغییرها دیگر آرام و تدریجی نیستند، شتابشان آن‌قدر زیاد شده که حتی فاصله میان ۲ نسل در یک خانواده، به اندازه فاصله ۲ سرزمین دور از هم شده است.

سیروس رومی، روزنامه‌نگار، نویسنده و فعال فرهنگی، پیرامون تحولات بنیادین در ساختار فرهنگی جامعه، از روند گریزناپذیر تغییر در زبان، اخلاقیات و فعتراهای اجتماعی سخن گفت و افزود: حرکت زمان و پویایی‌های اجتماعی مانع از توقف دگرگونی‌ها نیست، تغییرات فرهنگی تحت تاثیر مستقیم نوع حرکت‌های اجتماعی و مسائل متعددی قرار دارد که پیش‌بینی یا جلوگیری از آن‌ها به دلیل ماهیت متحرک زمان امکان‌پذیر نیست. رومی با اشاره به تفاوت‌های ساختاری میان مناطق مختلف ایران در گذشته، خاطرنشان کرد: در دوران پیشین، تفاوت میان ۲ بندر جنوبی نظیر بندرعباس یا بندر لنگه با بندری در شمال کشور مانند انزلی، از طریق پوشش، گویش، ترانه‌ها و حتی نوع غذاها به وضوح قابل تشخیص بود و این تفاوت‌ها با وجود تعلق داشتن به یک جریان تاریخی مشترک و با وجود اینکه هر دو منطقه بندری در ایران هستند، هویت متمایز هر منطقه را حفظ می‌کرد. وی با بیان اینکه شدت این جریان‌های متمایزکننده در دوران معاصر کاهش یافته است، دلیل اصلی این امر را تغییر در سبک زندگی و شیوع یک شتاب عظیم در دگرگونی‌های تاریخ جهان دانست که از سال ۱۳۵۰ میلادی به بعد شدت یافته است.

*** از غار تا دهکده جهانی؛ روایت سفر بی‌پایان فرهنگ‌ها**

این فعال فرهنگی در ادامه توضیح داد که تعاملات و رفت‌وآمدهای گسترده با کشورهای خارجی، سبب ایجاد تغییراتی در رفتارهای مردم شده است که ابتدا از طریق فرهنگ پایتخت و مراکز اصلی کشور آغاز شده و سپس به سایر نقاط گسترش یافته است.رومی با اشاره به پدیده‌های اجتماعی گفت: تفاوت‌های لهجه‌ای و فرهنگی که پیش‌تر در مناطق مختلف وجود داشت، اکنون در حال از میان رفتن است و این روند چنان شتابی گرفته که حتی تفاوت‌های گفتاری میان نسل‌های مختلف یک خانواده نیز مشهود است.

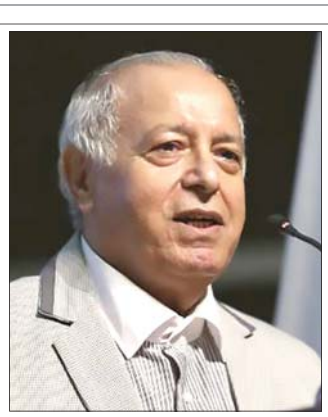
رومی با تحلیل ابعاد مهاجرت بر فرهنگ تاکید کرد: جابجایی‌های گسترده از روستاها به شهرستان‌ها، از شیراز به تهران و حتی مهاجرت به خارج از کشور بر تمامی فرهنگ‌های محلی تاثیر گذاشته و در نهایت منجر به یکی شدن فرهنگ‌های مختلف با یک فرهنگ جهانی خواهد شد. وی تصریح کرد: این روند از کنترل خارج است و کل جامعه درگیر آن است و فرد به تنهایی نمی‌تواند در برابر این موج مقاومت کند، چرا که هر جریان و نسل مسیر خاص خود را طی می‌کند. این نویسنده و روزنامه‌نگار پیشکسوت از تاریخ گذشته بشر یاد کرد و گفت: همان‌گونه که اولین مهاجرت انسان از جنگل به سمت غارها برای یافتن سرپناه آغاز شد، امروز نیز تغییرات فرهنگی انسان در حال حرکت به سوی تمدن‌های جدید و الگوهای زندگی متفاوت است.

***از کوچ‌های پراکنده تا پی‌ریزی تمدن‌های رودخانه‌ای**

رومی با نگاهی تبارشناسانه به روند تکامل جوامع انسانی، بر نقش تعیین‌کننده و بی‌بدیل مهاجرت‌ها در بازتعریف فرهنگ‌ها تاکید و خاطرنشان کرد: جابه‌جایی‌های جمعی همواره موتور محرک تغییر در سبک زندگی، لهجه و حتی الگوهای رفتاری بشر بوده‌اند.

وی با اشاره به اینکه تغییرات فرهنگی ناشی از مهاجرت، پدیده‌ای کاملا طبیعی و برای همگام شدن با محیط جدید است، گفت: این روند از ساده‌ترین سطوح مانند مهاجرت از روستا به شهر و تغییر در عادت‌های غذایی و کلامی آغاز می‌شود تا به پیچیده‌ترین سطوح بازآفرینی ساختارهای اجتماعی در تاریخ بشر می‌رسد. این فعال فرهنگی با بررسی سیر تحول زیست انسانی، افزود: گذار از فرهنگ جنگلی به فرهنگ غارنشینی نخستین گام بزرگ در این مسیر بود؛ در دوران غارنشینی، به دلیل محدودیت فضا و محیط محبوس، همچیز به صورت مشترک و جمعی مدیریت می‌شد و از خوراک گرفته تا کار و نقش‌های جنسیتی، همه در قالب یک ساختار یکپارچه و بدون مرزبندی‌های مشخص بـود.وی ادامه داد: در آن دوران، مفهوم خانواده به شکل امروزی وجود نداشت و فرزندان برخلاف دوران‌های بعد، متعلق به کل جامعه غار محسوب می‌شدند و این موضوع ریشه در عدم مشخص بودن پیوندهای خانوادگی در آن مقطع داشت.

رومی با اشـاره بـه ضرورت تغییر مکان زندگی بـه دلیل محدودیت فضا، مهاجرت به حاشـیه رودخانه‌ها را نقطه عطف تاریخ دانسـت و گفت: کشف کشـاورزی و نیاز مبرم به آب شیرین، انسان را وادار کرد تا از غارها خارج شـده و در کنار رودخانه‌هایی نظیر نیل، فرات، کارون و ... سـکنی گزینـد. وی تصریح کرد: این جابه‌جایی دقیقا منجر به پیدایش تمدن‌های بزرگ و مهدهای اصلی فرهنگ بشری شد و با استقرار در کنار رودخانه‌ها، سـاختار اجتماعی از حالت جمعی غارنشینی به سمت شکل‌گیری خانواده و پیوندهای خویشـاوندی تغییر یافت. رومی در ادامه به تحلیل تفاوت‌های فرهنگی میان دوران غارنشـینی و اسـتقرار در کنار رودخانه‌ها پرداخت و گفت: در غارها، وجود یک اجاق آتش همیشگی، نه لزوما یک باور مذهبی، بلکه یک ضرورت حیاتی برای بقا بود که در آن زنان با مسـئولیت نگهبانی از آتش در خانه، در دوران شـکارگری نقش کلیدی در ابداع کشـاورزی و ساخت ظروف سفالی ایفا کردند. وی افزود: این گذار از غار به کنار رودخانه، زمینه‌سـاز پیدایش ابزارهای کارگری و تلاش انسـان برای ساخت وسایل شخم و کشاورزی شد که خود منجر به شکل‌گیری فرهنگی کاملا متفاوت با دوران پیشین گشت.



این روزنامه‌نگار پیشکسوت شـیرازی با اشاره به فرآیند شهرنشینی، گفت: با توسـعه سکونت در کنار رودخانه‌ها، انسان‌ها ناچار شدند خانه‌های خـود را در کنار یکدیگر بنا کنند و تحت سیسـتم‌های شهرنشـینی قرار گیرند که نخسـتین نمونه‌های آن در میـان رودخانه‌های دجله و فرات و در ایران نیز در کنار رود کارون و در مناطقی چون شـوش و شوشتر پدید آمد. با تثبیت این ساختارها، قوانین و نظام‌های اجتماعی جدیدی نیز برای مدیریت زندگی‌های مشترک در شهرها وضع شد.

***کوچ انسان‌ها، کوچ فرهنگ‌هاست**

وقتی سخن از مهاجرت به میان می‌آید، بیشتر ما به یاد جابه‌جایی‌های فیزیکی می‌افتیم، اما حقیقت این اسـت که کوچ انسان‌ها، کوچ فرهنگ‌ها را هم به همراه دارد.از روزی که نخسـتین انسـان‌ها برای یافتن سرپناه از جنگل به غار پناه بردند تا امروز که مردم برای زندگی بهتر از روستا به شهر و از شهر به آن‌سوی مرزها می‌روند، این کوچ‌ها همواره زبان، باورها، پوشش و حتی ذائقه آدم‌ها را تغییر داده‌اند. این روایت، قصه همین سـفر بی‌پایان اسـت، سفری که در آن انسان هویت می‌سـازد، آن را از دست می‌دهد و دوباره در شکلی تازه خلق می‌کند.

فارس

افتتاح «کافه ایوان» در میراث فرهنگی فارس

کافه ایوان با هدف تسهیل امور سرمایه‌گذاران، تکریم ارباب‌رجـوع و ایجاد فضـای متفاوت برای ارائه خدمات اداری، در سـاختمان اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی استان فارس افتتاح شد.

مدیـرکل میـراث فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی فارس در آیین افتتاح این مرکز اظهار کرد: «کافه ایوان» صرفا یک فضای پذیرایی نیست، بلکه با رویکردی جدید به عنوان دفتر تسهیلگری در حوزه‌های سرمایه‌گذاری، گردشگری و صنایع‌دسـتی فعالیت خواهد کرد.بهزاد مریدی با اشاره به اهداف راه‌اندازی این مجموعه گفت: کافه ایوان به گونه‌ای طراحی شده اسـت که پشـتیبانی‌های مورد نیاز متقاضیان در حوزه‌های مختلـف میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی در آن متمرکز شود.وی افزود: تلاش ما این اسـت که شـرایط برای از فرآیندهای اداری که قابلیت برون‌سـپاری دارند، در این مرکز انجام شـود و فضـای متفاوتی بـرای ارتباط میان مردم، مشـاوران، معاونت‌های تخصصی و مدیریت اداره‌کل شکل بگیرد.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی اداره‌کل میراث فرهنگی فارس نیز درباره نحوه شـکل‌گیری این مجموعه گفت: کافه ایوان توسط تعاونی مصرف اداره‌کل و با همکاری کارکنان بازنشـسـته و تجهیز فضـا در راسـتای حمایت از کارکنان و بازنشستگان ایجاد شده است.غلامرضا یوسـفی‌نژاد تأکید کرد: این مجموعه به‌گونه‌ای طراحی شـده که هیچ‌گونه تداخـل یا مداخله‌ای در امـور دولتی ایجاد نکند و به عنوان یک بخش خصوصی فعالیت داشـته باشد و منافع حاصـل از آن نیز در اختیار اعضای تعاونی قرار گیرد.

فهیمه رحیمی به روایت دخترش

کتاب «از شـوریدگی‌ها تا سرگشتگی‌های فهیمه رحیمـی»، روایت دختـر این نویسـنده از زندگی او، بررسی می‌شود. مراسم بررسی کتاب «از شوریدگی‌ها تا سرگشـتگی‌های فهیمه رحیمی» که به شـرح حال زندگی این نویسـنده فقید می‌پردازد و از سوی بهاره شـیرازی، فرزند او و مدیر انتشـارات آوای چکامه به رشته تحریر درآمده اسـت، با حضور سوسن سیرچانی، سـتاره محمدی و نیلوفر کاظمی و نیز نویسنده کتاب روز پنج‌شنبه، ۱۲ شهریور از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

نویسـنده در مقدمه کتاب آورده اسـت: «من از راه گفت‌وگو با اعضای خانواده، دوسـتان و همکاران او توانسـتم روایت‌های آن را گردآوری کنم و بر صفحه بیاورم. روایت‌هایی که بخش‌های زیادی از عمر گذشته او را زنده می‌کند و برای آینده یادگاری می‌گذارد.»

در معرفی فهیمه رحیمی آمده اسـت: او نویسنده رمان‌های عامه‌پسـند ایرانی بود که با داشتن ۷ کتاب در میـان ۴۷ کتاب پرفروش پـس از انقلاب در ایران، رکوردار آن فهرسـت بوده است. بیان مسائل، ترس‌ها و آرزوهای زنانه، اغراق در احساسات و توجه به مسئله جدایی و پیوسـتن از ویژگی آثار اوسـت. قهرمان‌ها و شـخصیت‌های رمان‌های او کمپوبیش باورپذیرند. گویی او برای خلقشـان از مردم کوچه و بـازار و اطرافیان و دیگرانـی که می‌شـناخته و یا با آنها برخورد داشـته، الگو گرفته اسـت.از میان آثار فهیمه رحیمی می‌توان به «اتوبوس»، «عشـق و خرافات»، «کوچه‌باغ یادها»، «برجی در مه»، «خلوت شـب‌های تنهایی»، «روزهای سـرد برفی»، «خیـال تـو»، «عالیـه»، «رز کبود»، «شـیدایی»، «بانوی جنگل»، «حـرم دل»، «آریانا»، «پنجره»، «بازگشت به خوشـبختی»، «تاوان عشق»، «پاییز را فراموش کن»، «ماندانـا»، «زخم‌خوردگان تقدیـر»، «هنگامـه»، «الیـس کوچـک»، «اشـک سـتاره»، «باران»، «یریا»، «تاوان عشق»، «خیال تو»، «سال‌هایی که بی تو گذشت»، «هنگامه»، «همیشه با تو»، «انتظار»، «باور آفتاب» و... اشاره کرد.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید اکرمی فرزند حسـن به شماره شناسنامه ۴۴۹۷ صـادره از حوزه مرکزی آباده به شـماره ملـی ۲۴۱۱۵۶۱۵۰۴ مبنی بر صدور سـند سـه دانگ مشـاع از شـدانگ یک درب باغ به مسـاحت ۶۰۹۷/۹۲ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۱/۴۱۹ قسمتی از پلاک ۹۷/۱۰۱۳۱ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرسـتان آباده اراضی روستای علی آباد از مالکیت مشـاعی متقاضی محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۶۷/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک آباده–هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم احمدی فرزند حسـین به شماره شناسـنامه ۷ صادره از حوزه مرکزی آباده به شماره ملی ۲۴۱۱۴۱۳۴۸۳ در شـدانگ یک درب باغ به مسـاحت ۶۳۵۶/۱۸مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۱/۴۱۶ قسـمتی از پلاک ۱۰۱۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۵ فارس شهرسـتان آباده اراضی روستای علی آباد از سهام مالکی حسین احمدی متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولیـن آگهی بـه مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۶۶/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک آباده–هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۵۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسـکندر قاضی فرزند قدرت اله به شماره شناسنامه ۱۰۳۳ صادره از ممسـنی درشـدانگ یک قطعه زمین مزروعی که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدانگ در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدانگ ۱۵۳۳۰ مترمربع پلاک ۱۰۲ فرعی از ۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی خود متقاضی (اسـکندر قاضی) محرز گردیده است لذا به منظور اطـلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۷۲/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۵۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسـکندر قاضی فرزند قدرت اله به شماره شناسنامه ۱۰۳۳ صادره از ممسـنی درشـدانگ یک قطعه زمین مزروعی که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدانگ در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدانگ ۲۲۴۶۷ مترمربع پلاک ۱۰۲ فرعی از ۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی خود متقاضی (اسـکندر قاضی) محرز گردیده است لذا به منظور اطـلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۷۳/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۷۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سـعید اکرمی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۶۹۵ صـادره از حوزه مرکزی آباده به شـماره ملـی ۲۴۱۱۵۳۳۵۸۶ مبنی بر صدور سـند سـه دانگ مشـاع از شـدانگ یک درب باغ به مسـاحت ۶۰۹۷/۹۲ مترمربع تحت پلاک ۱۰۱۳۱/۴۱۹ قسمتی از پلاک ۹۷/۱۰۱۳۱ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرسـتان آباده اراضی روستای علی آباد از مالکیت مشـاعی متقاضی محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۶۹/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک آباده–هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۸۵۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ هیات موضوع قانـون تعیین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانـه بلامعارض متقاضی خانم فرزانه نکویی فرزند ابراهیم به شـماره شناسـنامه ۲۴۰۰۰۱۲۷۸۴ صادره از حوزه مرکزی آباده به شـماره ملی ۲۴۰۰۰۱۲۷۸۴ شـدانگ یکباغـانـه قدیمی به مسـاحت ۱۱۶۸/۲۴ مترمربع تحت پلاک ۹۹۶۲/۳۲۴ مجزا شـده از پلاک ۹۹۶۲/۳۵ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرسـتان آبـاده اراضی کنوک از مالکیت مشـاعی متقاضی محرز گردیده اسـت لذا به منظـور اطلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولیـن آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مـدت مذکور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۸۰/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک آباده–هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۶۶۲۵ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نایب احمدی خلاری فرزند طالب به شماره شناسنامه ۱۶۸ صادره از ممسنی درشدانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شدانگ به مساحت ۲۹۳/۰۶ مترمربع در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدانگ ۲۹۶۳ مترمربع پلاک ۲۹۶۳ فرعی از ۵۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۷ فرعی از ۵۴ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی ورثه سیدحسینقلی موسوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۸۲/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۱۰۱۳۰۰۰۲۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آباده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آمنه بهمنی فرزند اسفندیار به شماره شناسنامه ۱۱۵۹ صادره از حوزه مرکزی آباده به شماره ملی ۲۴۱۰۳۳۳۵۳۲ مبنی بر صدور سـند مالکیت سـه دانگ مشاع از شـدانگ یک قطعه زمین مزروعـی بـه مسـاحت ۳۵۳۷۵/۴۴ مترمربع تحت پـلاک ۱۰۱۳۱/۳۹۶ قسمتی از پلاک ۱۰۱۳۱ واقع در بخش ۱۵ فارس شهرستان آباده اراضی روسـتای علی آباد از مالکیت علی اکبر باقریان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۷۰/م.الف– رئیس ثبت اسناد و املاک آباده–هدایت فروغی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۵۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسـکندر قاضی فرزند قدرت اله به شماره شناسنامه ۱۰۳۳ صادره از ممسـنی درشـدانگ یک قطعه زمین مزروعی که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدانگ در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شدانگ ۱۱۰۴۶ مترمربع پلاک ۱۰۳ فرعی از ۱۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی خود متقاضی (اسـکندر قاضی) محرز گردیده است لذا به منظور اطـلاع عموم مراتـب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

۱۷۴/م.الف–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی

علی فرامرزی