نوا

کنسرت شهرام ناظری و کیخسرو پورناظری عقب افتاد

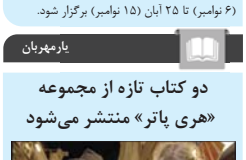


تهمورس پورناظری از تغییر زمان کنسرت شهرام ناظری و کیخسرو پورناظری خبر داد. علت این تعویق زمانی، بیماری کیخسرو پورناظری اعلام شده است؛ این کنسرت در خارج از ایران برگزار می‌شود.تهمورس پورناظری با انتشار پست در فضای مجازی گفت: «با تأسف به آگاهی می‌رسانیم که بنا بر توصیه پزشک معالج استاد کیخسرو پورناظری و مخالفت ایشان با انجام سفر هوایی، امکان حضور استاد در تاریخ‌های پیش‌بینی شده برای برگزاری تور کنسرت «دیار» فراهم نخواهد بود.با وجود حضور استاد شهرام ناظری و تهمورس پورناظری در شهر تورنتو و آغاز تمرین‌های گروه طی روزهای گذشته، هنری اجرا و فراهم کردن امکان حضور تمامی اعضای گروه برگزاری این تور را به تاریخی دیگر موکول کند. تاریخ‌های جدید کنسرت‌ها پس از هماهنگی نهایی با سالن‌های برگزاری طی دو هفته آینده اعلام خواهد شد.لازم به ذکر است تمامی بلیت‌های خریداری شده برای تاریخ‌های جدید معتبر خواهند بود و علاقه‌مندان می‌توانند با همان بلیت‌های پیشین در کنسرت‌ها حضور یابند.همچنین عزیزانی که امکان حضور در تاریخ‌های جدید را نداشته باشند می‌توانند از طریق سایت‌های فروش بلیت نسبت به دریافت وجه پرداخت شده اقدام کنند.از همراهی شکیبایی و درک ارزشمند شما صمیمانه سپاسگزاریم و امیدواریم در آینده‌ای نزدیک میزبان حضور گرم شما در کنسرت «دیار» باشیم.»

بنابر اعلام پیشین، شهرام ناظری، کیخسرو و تهمورس پورناظری پس از ۳۰ سال اجرای صحنه‌ای خواهند داشت. این کنسرت‌ها با عنوان «دیار» قرار بود در تعدادی از شهرهای کانادا و از ۱۵ آبان (۶ نوامبر) تا ۲۵ آبان (۱۵ نوامبر) برگزار شود.

یارمهربان

دو کتاب تازه از مجموعه «هری پاتر» منتشر می‌شود



انتشارات بلومزبری در فوریه ۲۰۲۷ دو کتاب تازه از مجموعه «هری پاتر» را با محوریت مینروا مک‌گوناگل و دوقلوهای خانواده ویزلی، فرد و جرج، منتشر می‌کند.کتاب «پاکت پارتها: فرد و جرج» با تصویرگری هلن بردی منتشر خواهد شد و به ماجراجویی‌های دو برادر دوقلو در دوران تحصیلشان در هاگوارتز و مسیر شکل‌گیری فروشگاه شوخی‌های جادویی آنها می‌پردازد. این کتاب، شیطنت‌های معروف فرد و جرج، اختراعات عجیب و سرگرم‌کننده آنها و روش‌هایی را بررسی می‌کند که این دو برادر برای دور زدن قوانین مدرسه به کار می‌گرفتند. همچنین تصمیم جسورانه آنها برای ترک هاگوارتز پیش از پایان تحصیلات و تاسیس فروشگاه «شوخی‌های ویزلی» در کوچه دیاگون از دیگر موضوعات این اثر خواهد بود.

علاقه‌مندان می‌توانند در این کتاب بار دیگر با برخی از محصولات مشهور این دو برادر، از جمله آب‌نبات‌های استفراغ‌آور و گوش‌های کشان، آشنا شوند؛ ابزارهایی جادویی که بخش مهمی از شوخی‌ها و دردسرهای آنها را در دنیای هری پاتر شکل می‌دادند. دو کتاب جدید به آثار پیشین مجموعه «پاکت پارتها» می‌پیوندند؛ مجموعه‌ای که تاکنون شخصیت‌هایی مانند هری پاتر، ران ویزلی، هرمایونی گرنجر، آلبوس دامبلدور و لونا لاوگود را معرفی کرده است.

صحنه

ستاره اسکندری به صحنه بر می‌گردد

ستاره اسکندری پس از هفت سال دوری از صحنه تئاتر، با نمایش «فرمز؛ داخلی/خارجی» به نویسندگی و کارگردانی کاملیا غزلی بازمی‌گردد که سال ۱۳۹۸ در تالار حافظ روی صحنه رفت و این نمایش دومین همکاری این دو هنرمند است. اسکندری در طول سال‌های فعالیت خود در تئاتر، در نمایش‌هایی چون «دندون طلا» به کارگردانی داوود میرباقری، «رومئو ژولیت»، «شازده احتجاب»، در مصر برف نمی‌بارد» و «شکار روباه» به کارگردانی علی رفیعی، «شب هزارویکم» به کارگردانی بهرام بیضایی، «عشقه» به کارگردانی محمد رحمانیان، «سعادت لرزان مردمان تیرمرود» به کارگردانی محسن علیخانی، «نفر دوم» به کارگردانی مهین صدری و «هم‌هوایی» به کارگردانی افسانه ماهیان روی صحنه رفته است.

دوفیلم سینمایی نماینده فارس در جشنواره مقاومت



فیلم‌های بلند داستانی«ضلع پنهان» و «بچه‌های دشت» نماینده استان فارس در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شدند.

فیلم بلند داستانی «ضلع پنهان» به نویسندگی و کارگردانی محسن دانشور بیری و تهیه‌کنندگی سیدسجاد میرسید، در نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت حضور خواهد داشت. این رویداد میزبان نخستین اکران این فیلم خواهد بود. «ضلع پنهان» رایتگر زندگی شریفه، زنی است که مدیریت یک کمپ ترک اعتیاد مردانه را بر عهده دارد و می‌کوشد از افراد آسیب‌دیده اجتماعی، به‌ویژه مبتلایان به بیماری اعتیاد، حمایت کند. در ادامه مسیر، اتفاقاتی رخ می‌دهد که موجودیت کمپ را به خطر می‌اندازد و شریفه را با چالش‌هایی پیش‌بینی‌نشده روبه‌رو می‌کند.

این فیلم در کنار پرداختن به مسئله اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی، به مفاهیمی همچون مقاومت، فقدان، مسئولیت انسانی و معنای پنهان اتفاقات زندگی می‌پردازد و نویسندگی، کارگردانی، تدوین و صداگذاری این فیلم را محسن دانشور بیری بر عهده داشته و سیدسجاد میرسید تهیه‌کننده آن است.

دراین فیلم ساقی زینتی، محمدرضا رهبری، علیرضا مهران، امیرغفارمنش و روژینا میرسید به ایفای نقش می‌پردازند و از دیگر عوامل فیلم می‌توان به مدیر فیلم‌برداری: میلاد خدر، مدیر صدابرداری: مسعود حسینی، طراح صحنه و مدیر تولید: علی اصغر زارع، طراح لباس: مهدیه ابریان، طراح گریم: زهرا عادل‌خانی، دستیار اول کارگردان: فریده شیرزادی؛ مدیر برنامه‌ریزی: مهتاب رسولی پونده، منشی صحنه: مهسا جعفری، روابط عمومی: احسان‌جباری؛ مدیرتدارکات: سعید داداشی و عکاس فیلم: ستایش رنجبران اشاره کرد.

فیلم سینمایی «بچه‌های دشت» به کارگردانی اسماعیل مسعودی و تهیه کنندگی عباس مسعودی (برادران اقلیدی) با حضور بازیگرانی همچون متین آراسته، بابک زرنیوس زاده، شمس الافاق شفیعی، پریسا درافشان ساخته شده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسربچه‌ای که از انتقال پدر معلولش به روستا ناراحت است، قصد دارد با خارکباری و اقدامات هنجارشکن داخل روستا و مدرسه، پدر و خانواده را تحت فشار قرار دهد که به شهر برگردند، اما در این مسیر اتفاقاتی می‌افتد که مانع از اهداف او و در پایان متنبه می‌شود که با پای پدرش به تلاش و فعالیت ادامه دهد و راه درست را در پیش بگیرد.

فیلم «بچه‌های دشت» در پنجاه و دومین دوره جشنواره بین المللی فیلم رشد برگزیده و جایزه دریافت دیپلم افتخار فیلم شده است.نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، به دبیری جلال غفاری، از هفتم تا چهاردهم در پردیس سینمایی گالری ملت برگزار می‌شود. هیئت داوران بخش فیلم سینمایی بلند این دوره را علیرضا زرین‌دست، کمال تبریزی، کاظم هژیرآزاد، محمدباقر اعلمی، بهمن حبشی، محمدرضا مصباح و محیا دهقانی برعهده دارند.

ماجرای موسیقی «بچه‌های کوه آلپ»؛

پای یک ایرانی وسط است!



اجرای موسیقی خاطره‌انگیز انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» در کنسرت اخیر مجید انتظامی، یکی از ماندگارترین ملودی‌های خاطره‌انگیز را برای چندین نسل زنده کرد؛ ملودی که برخلاف تصور بسیاری از مخاطبان، نه برای این انیمیشن ژاپنی، بلکه برای یک انیمیشن ایرانی ساخته شده بود.

کنسرت آثار مجید انتظامی، آهنگساز و رهبر ارکستر، اخیرا با همراهی ارکستری ۱۵۰ نفره با اجرای گزیده‌ای از آثار ماندگار این هنرمند در حوزه موسیقی فیلم اجرا شد. یکی از این قطعات ماندگار، موسیقی انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» بود که برای بسیاری از مخاطبان ایرانی یادآور دوران کودکی آنهاست که با حال‌وهوای غم‌انگیز و داستان برحادثه این مجموعه پیوند خورده است.

داستان موسیقی که ما ایرانی‌ها هنگام تماشای این اثر شنیده‌ایم، ماجرایی است که شاید بسیاری از آن بی‌خبر باشند. در واقع، انیمیشن ژاپنی «بچه‌های کوه آلپ» با نام اصلی «داستان آلپ: آنت من» محصول سال ۱۹۸۳ ژاپن است. موسیقی نسخه اصلی این مجموعه را ریوهی هیروسه، آهنگساز ژاپنی، ساخته بود و تیتراژ آن نیز با صدای یک خواننده زن اجرا شده بود، ولی آنچه مخاطبان ایرانی شنیدند، با نسخه اصلی تفاوت داشت.

ماجرا به موسیقی انیمیشن «زال و سیمرغ» بازمی‌گردد؛ اثری که کارگردانی علی‌اکبر صادقی که موسیقی آن را مجید انتظامی ساخته بود. بخشی از این موسیقی بعدها بدون آنکه نام آهنگسازش برای مخاطبان تلویزیون مشخص باشد، روی تصاویر انیمیشن «بچه‌های کوه آلپ» قرار گرفت و به‌تدریج به یکی از خاطره‌انگیزترین ملودی‌های تلویزیونی تبدیل شد.

انتظامی پیش‌تر در گفت‌وگویی درباره این ماجرا توضیح داده بود که موسیقی «زال و سیمرغ» را نخستین‌بار برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است و گفته بود: «یکبود یک موسیقی غمگین با نت‌های کشیده و صدای فروغ فرخزاد خیلی اثرگذار شده بود و مسئولان آن زمان که این محل را می‌گرداندند خیلی خوششان آمده بود و خواسته بودند بیشتر کار کنم.»

این آهنگساز درباره چگونگی استفاده از موسیقی این انیمیشن در «بچه‌های کوه آلپ» نیز گفته بود: «یک روز هنگام تماشای تلویزیون، متوجه پخش موسیقی خود روی تصاویر این مجموعه شدم. دو بخش از موسیقی «زال و سیمرغ» در انیمیشن‌های تلویزیونی مختلف استفاده شده و یکی از آنها روی «بچه‌های کوه آلپ» قرار گرفته بود. درحقیقت چون در موسیقی نسخه اصلی از آواز زن استفاده شده بود، آن را (از تلویزیون) پخش نمی‌کردند.» به‌این ترتیب، ملودی که برای مخاطبان ایرانی با نام «بچه‌های کوه آلپ» شناخته می‌شود، موسیقی یک انیمیشن ژاپنی است؛ موسیقی که با فضای روایی و عاطفی داستان آنت نیز تناسب داشت و در گذر زمان، در حافظه شنیداری مخاطبان ایرانی ثبت شد.

شهرام مکری برگزیده جشنواره پرتقال طلایی

جشنواره فیلم پرتقال طلایی از فیلم «خروش سیاه، خروش سفید» با اعطای جایزه انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ترکیه تقدیر کرد.ششمت و سومین جشنواره فیلم پرتقال طلایی آنتالیا در ترکیه برگزار و در مجموع ۱۱ فیلم بلند و کوتاه از سینماگران ایرانی در این جشنواره به نمایش در آمدند. فیلم سینمایی «خروش سیاه، خروش سفید» ساخته شهرام مکری محصول تاجیکستان و امارات متحده عربی جایزه بادبود سونوگو چاپان انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ترکیه را در بخش بین الملل دریافت کرد.

فیلم های سینمایی «کمی نور» ساخته علی عسگری، «دو بار زندگی، سه بار مرگ» ساخته کریم لک زاده، «سرزمین فرشته ها» ساخته بابک خواجه پاشا، «سان شاین آکسیرس» ساخته امیر علی نوایی محصول ایران و سوئد، انیمیشن بلند «آخرین نهنگ آوازه خوان» ساخته رضا معماری محصول آلمان، جمهوری چک و کانادا، فیلم سینمایی «سکوت جنگ» ساخته یزدان تبریزی و فیلم های کوتاه «تاکوک» ساخته وحید مزرعه، «هاتیه» ساخته علی اندرز، «قدم های مستانه» ساخته امیر رضایی محصول ترکیه و «طوتس» ساخته ملیکا حبیبی محصول ترکیه در این رویداد حضور داشتند. این رویداد سینمایی از ۲۴ تا ۳۱ اکتبر (۲ تا ۹ آبان) در کشور ترکیه برگزار شد.

رمانی در ستایش قدیس مهربانی برنده جایزه بزرگ رمان آکادمی فرانسه شد



جایزه بزرگ رمان آکادمی فرانسه به سباستین لایاک برای «آوای پرندگان» اهدا شد.

آکادمی فرانسه در جلسه پنجشنبه ۲۹ اکتبر ۲۰۲۶، جایزه بزرگ رمان خود به ارزش ۱۰هزار یورو را به سباستین لایاک برای رمان «آوای پرندگان» اهدا کرد. سباستین لایاک در دور سوم رأی‌گیری با کسب ۸ رأی از هیئت داوران، از ۷ رأی یانیک هانل و ۳ رأی ماری پنتکوتن، پیش افتاد و دیگر رمان‌های فینالیست شامل «تنهایی اساتید بی‌نهایت اند» نوشته هانل از انتشارات گالیمار و «اورس وحشی» نوشته ماری پنتکوتن از انتشارات اِلِنی دورمسون را شکست داد.

کتاب «آوای پرندگان» که اوایل اکتبر منتشر شد، داستان سرنوشت منحصر به فرد نوآ، کودکی در بریتانی در دهه ۱۹۷۰ را روایت می‌کند که پس از ناپدید شدن عشق بزرگش، در پی فرانسیس آسیبی است و با راهنمایی آواز پرندگان، سفری معنوی را آغاز می‌کند. این کتاب که توسط نشر «اکت سود» به بازار آمده، کتابی شاعرانه در ردپای فرانسیس آسیزی است و چون قصیده‌ای در ستایش مشهورترین و مقدس‌ترین شخصیت‌های عالم مسیحیت و بنیان‌گذار فرقه فرانسیسکن‌ها است که در اواسط قرون وسطی می‌زیست و تأثیر عمیقی بر الهیات و فلسفه غرب گذاشت. این رمان تأثیرگذار از نویسنده و مقاله‌نویس کاتولیک فرستاد. این دو کتاب نشان دهنده سلیقه او در الهیات، پیاده‌روی و داستان‌های نوآر بودند. وی پس از آن او با مجله هفتگی «ماریان» کار کرد و در پایان دهه ۱۹۹۰ به فیگارو ادبی پیوست و رمان دوم خود «ایده‌های سحرآمیز» را سال ۱۹۹۹ و گلچین‌های ادبی با عنوان «پیروزی دینوزیل» را سال ۱۹۹۹ و «رهگذری در رویای من» را سال ۲۰۰۲ منتشر کرد.

سباستین لایاک جایزه گنکور داستان‌های کوتاه ۲۰۰۲ را برای مجموعه «اسطوره‌شناسی فرانسوی» دریافت کرد. مجموعه‌ای از سفرهای وی به برزیل، مواد لازم برای کتاب «زیر آفتاب تعبید» (۲۰۰۳) را شکل داد و و بهانه‌ای برای گلچین ادبی «طعم ریو دو ژانیرو» در سال ۲۰۰۴ شد. او سفرنامه‌ای از آمازون را با عنوان «سفر کوتاه اعتدالیون» در سال ۲۰۰۵ نوشت و پس از آن کتاب‌های دیگر او «سرویس اتاق» (۲۰۰۷) و «سیرابی و نامه‌ها» (۲۰۰۷) منتشر شدند. در ماه مه ۲۰۰۸، کتاب غیرداستانی او با عنوان «او باید برود» در نکوهش سارکوزیسم به بازار آمد. سباستین لایاک جوایز متعددی در کارنامه دارد که به جز جایزه معتبر گنکور، جایزه فرانسوا موریاک برای «ایده های شاد» در سال ۱۹۹۹ و جایزه ژان فروستی برای «این دنیا بسیار زیباست» در سال ۲۰۲۱ از جمله آنها هستند. جایزه بزرگ رمان آکادمی فرانسه در سال ۲۰۲۵ به یانیک لاهنس برای رمان «مسافران شب» اهدا شده بود.

در سال ۱۹۷۷ می‌گذرد: نوآ پسری ۷ ساله، بین والدین معتاد به کارش و پسرعموهای پر سر و صدا و پدربزرگ که خیلی به آنها مدیون است، گم شده است. در خانه‌شان در فوژه، در حاشیه بریتانی فصلهای او در تماس نزدیک با طبیعت، اغلب خواب می‌دید که مانند یک پرنده پرواز می‌کند. او نه بال داشت و نه پر؛ فقط باید دستانش را تکان می‌داد تا از زمین، از درختان، از خانه‌ها ببرد و در آسمان بالا برود.

سباستین لایاک، متولد ۱۹۷۱ در توبینگن آلمان، رمان‌نویس و مقاله‌نویس فرانسوی است. وی که در دانشگاه سوربن، تاریخ و فلسفه خواند، سال ۱۹۹۸، اولین کتاب غیرداستانی خود را با عنوان «زرژ برنانوس، بار دیگر» منتشر کرد و پس از آن در همان سال نخستین رمانش را با نام «موانع اسرارآمیز» به بازار

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۱۴۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ تصرفات آقای غلامعباس حفار فرزند محمدحسن درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۴۲/۱۵ مترمربع پلاک ۹ فرعی از ۱۰۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه مزرعه رشیدآباد انتقالی از بلقیس علیائی ورثه مرحوم ابوالقاسم علیائی محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۱۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ تصرفات آقای حسن ابراهیمی فرزند محمود درششدانگ یک درب باغ به مساحت ۲۵۹۶/۸۹ مترمربع پلاک ۸۸۸۱ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه انتقالی به واسطه از آقای علی ابراهیمی فرزند امراله محرز گردیده است

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۲۶۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ تصرفات آقای مسعود شیروانی فرزند اسمعیل درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۰۵۸/۶۰ مترمربع پلاک ۱۷۵۰ فرعی از ۲۰۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۰ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه شهر خیرآباد انتقالی از آقای باقر شیروانی (مالک رسمی) محرز گردیده است

۴-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۲۶۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ تصرفات آقای محمدرضا ریسمان فرزند ناصر درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۰۰/۴۴ مترمربع پلاک ۸۸۸۳ فرعی از ۲۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۴ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه انتقالی بواسطه از آقای یدالله ایزدی (مالک رسمی) موضوع سند شماره ۱۳۴۶/۰۶/۱۶-۷۳۲۴۴ محرز گردیده است

۵- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۲۶۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ تصرفات آقای حمیدرضا کشاورز فرزند سهراب درششدانگ یک قطعه زمین (جای باغ) به مساحت ۱۲۱۱۲/۰۱ مترمربع پلاک ۲۱۵۹ فرعی از ۲۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۳ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه مستند به کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۳۵ قانون مدنی و صورتجلسه کارشناسی مبنی بر احراز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است

۶- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۱۰۱۷۰۰۱۲۶۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ تصرفات آقای محمدشریف معتضدیان فرزند شریف درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۹۴۹۱/۱۳ مترمربع پلاک ۲۲۹۹ فرعی از ۲۱۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۶ اصلی قطعه یک بخش ۵ فارس شهرستان خرامه روستای هلال آباد متقاضی به موجب سند شماره ۸۹۶۵۲- ۱۳۴۸/۱۲/۱۹ دفترخانه ۸ شیراز مالک رسمی است محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۶

۱۳۹۸/م.الف-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه-محمدعلی زارعی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی شماره پلاک ۴فرعی از ۳۹۷۷ اصلی بمساحت ۱۸۶۵۹مربع واقع در بخش سه بوشهر - برازجان اراضی برازجان دره چیتو مورد درخواست آقای مختار حسن زاده از طرف مالک رسمی به ایشان واگذار گردیده است.

نامبرده در اجرای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای ثبت نموده است. و حسب تقاضای نامبرده که در اجرای ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی درخواست تحدید حدود نموده، که در روز ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ در محل تحدید حدود بعمل خواهد آمد اینک بوسیله این آگهی از متقاضی و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت میشود که در وقت مقرر در محل حضور بهمرسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمنا معترض مکلف است طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضین ثبتی مصوب ۱۳۷۳/۲/۲۵ ماده ۸۶ آئین نامه اجرایی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مرجع قضایی محل تسلیم دارد.

تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۸/۱۱
شناسه آگهی: ۲۳۱۴۵۸۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان-حمید رضا باقر پور

کلاکت

خروج کریستوفر مک‌کواری از دنیای تام کروز



اولین فیلم کریستوفر مک‌کواری بدون حضور تام کروز در ۲۵ سال اخیر، با بازی دنزل واشینگتن شکل می‌گیرد.به نقل از ورلد آف ریل، «هوایی دلسوزانه» فیلم جدید کریستوفر مک کواری است که دنزل واشینگتن نقش اصلی آن را برعهده دارد.فیلمبرداری این فیلم ماه آینده در نیویورک آغاز خواهد شد و از نوامبر ۲۰۲۶ تا فوریه ۲۰۲۷ ادامه خواهد یافت. تاریخ اکران فیلم برای یکم اکتبر ۲۰۲۷ تعیین شده است.پس از ۲۵ سال این اولین فیلمی است که این کارگردان در حالی می‌سازد که تام کروز در آن حضور ندارد.یک نکته جالب دیگر هم پشت دوربین است؛ مک‌کواری، ایگیل بریلد را به عنوان مدیر فیلمبرداری خود استخدام کرده تا با یک فرد جدید کار و یک تغییر قابل توجه را تجربه کند زیرا او دهه گذشته را در دنیای «ماموریت غیرممکن» گذرانده و با فیلمبرداران مانند رابرت السوبت، راب هاردی و فریزر تاگارت همکاری کرده است.بریلد فیلمبردار متفاوتی است؛ او «جامانداگان» الکساندر پین، «در بروژ» مارتین مک دونا و «خانه بوشالی» دیوید فینچر را فیلمبرداری کرده است.به نظر می‌رسد این فیلم یک داستان جنایی کوچک‌تر و شخصیت‌محور باشد و تغییر واقعی در روند کاری مک‌کواری پس از سال‌ها بدلکاری‌های نمایشی ایجاد کند.فیلمنامه «هوایی دلسوزانه» را اسکات بارکان و گرگ زنتز نوشته‌اند و دنزل واشینگتن نقش یک کارآگاه پلیس سابق را بازی می‌کند که در حال گذراندن حبس ابد است و به سرطان مغز لاعلاج مبتلاست. در حالی که تنها ۶ ماه دیگر از عمرش باقی مانده، او عفو می‌خورد و به خانه، پیش دختر از خود بیگانه‌اش می‌رود و با نوه‌ای که هرگز نمی‌دانست وجود دارد، ملاقات می‌کند. او فقط می‌خواهد جبران کند و گذشته‌اش را پشت سر بگذارد، اما گذشته هنوز با او کار دارد.این پروژه خیلی سریع شکل گرفت. مک‌کواری که دیگر دست راست تام کروز نیست، نیاز به یافتن کار جدیدی داشت و در همین حال، قرار بود واشینگتن پاییز امسال در فیلم حماسی «هانیبال» تنفیلکس با آنتوان فوکوا همکاری کند، اما این شبکه استریم به دلیل نگرانی‌های مالی، این پروژه را لغو کرد.این اولین باری است که مک‌کواری در دنیایی بدون تام کروز کار می کند. این دو از زمان «راه اسلحه» که بیش از ۲۵ سال پیش اکران شد، با همکار کرده بودند و آخرین فیلم او پیش از مجموعه «ماموریت غیرممکن»، «جک ریچر» در سال ۲۰۱۲ بود. همکاری او با واشینگتن در یک فیلم مهیج درباره رستگاری می‌تواند فیلمی قابل توجه باشد.

هوتن شکیبا از حسرت و خوشبختی می‌گوید



کتاب صوتی «حصیر» نوشته مارکوس مالت، با صدای هوتن شکیبا و ترجمه مارال دیداری منتشر شد.

کتاب «حصیر» نوشته مارکوس مالت با ترجمه مارال دیداری و تهیه‌کنندگی فروشگاه شوخی‌های جادویی که بخش مهمی از شوخی‌ها و دردسرهای آنها را در دنیای هری پاتر شکل می‌دادند. دو کتاب جدید به آثار پیشین مجموعه «پاکت پارتها» می‌پیوندند؛ مجموعه‌ای که تاکنون شخصیت‌هایی مانند هری پاتر، ران ویزلی، هرمایونی گرنجر، آلبوس دامبلدور و لونا لاوگود را معرفی کرده است.

«حصیر» روایتی از زندگی یک خانواده و مواجهه اعضای آن با فقدان، حسرت و پرسش‌هایی است که گاه تا پایان عمر بی‌پاسخ باقی می‌مانند. داستان با زبانی ساده و به دور از پیچیدگی‌های ادبی، برشی از زندگی خانواده‌ای را روایت می‌کند که تجربه‌هایشان می‌تواند برای مخاطبان در نقاط مختلف جهان آشنا باشد.

این رمان با تمرکز بر حسرت انتخاب‌های گذشته و مقایسه زندگی خود با دیگران، مخاطب را با پرسشی درباره معنای خوشبختی و فاصله میان آنچه دارد و آنچه آرزو دارد، روبه‌رو می‌کند.کتاب صوتی «حصیر» از طریق سایت و اپلیکیشن فیدیبو به نشانی در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

عیادت مجید قناد از مهدی وثوقی‌راد در بستر بیماری



در بیمارستان بستری شده است. او سر صحنه اجرای تئاتر دچار عارضه قلبی و سپس به بیمارستان منتقل شد. در پی بستری شدن این هنرمند، مجید قناد، عضو هیئت‌مدیره مرکزی خانه تئاتر، با حضور در بیمارستان از وی عیادت کرد و در جریان وضع او قرار گرفت.

خانه تئاتر ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی هرچه سریع‌تر برای مهدی وثوقی‌راد، از اعضای انجمن بازیگران دعوت کرد با عیادت و ابراز همدلی با این هنرمند، در تقویت روحیه او در دوران درمان همراه باشند.مهدی وثوقی‌راد در آخرین فعالیتش در سریال «شکارگاه» به ایفای نقش پرداخته است. این هنرمند همچنین در شب‌های اخیر روی صحنه تئاتر حضور داشت و در یک اثر نمایشی مشغول بازی بود.

مهدی وثوقی‌راد، عضو انجمن بازیگران خانه تئاتر، به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد و مجید قناد، عضو هیئت‌مدیره مرکزی خانه تئاتر، با حضور در بیمارستان از این هنرمند عیادت کرد.

مهدی وثوقی‌راد، بازیگر سینما و تئاتر و عضو انجمن بازیگران خانه تئاتر، اخیراً به دلیل عارضه قلبی