

دفتر جادویی من به صفحه آخر رسید

معاون فرهنگی ارشاد فارس: هوش مصنوعی رقیب نویسندگان ما نیست



کوکاب جمع اموش
جستهایی مهدی عباسی
گوچکرین سوسنده جشواره
دنگولای اموغور دادر فرست سوسنده
شماره ۱۰۰ بخشی هاجر دیگر این سوسنده
بود.

دکتر بزرگمهرزاد سوسنده
کتابهایی متعدد قدیم قدس مه
از این مرابم، خاطراتی برای حصار
فرهنگ و در ا والدین خواست نگارند
پچهایی از نو، ترسند ترسند
پروام رها کر، تحسین، طوکلای،
پناه ناسره، راهان، حسیان،
امرحین سوسنده، زحمتکش، ساجی،
سیمی، بای سده عباسی، ساسامی،
بخشی، اموش، سدهی، سراسر،
ابین سوسنده، ساسیه خود، اردین
سوسنده، ساسیه فندرسدی
هر سوسنده کوچکی بودند که در این
مراسم تقدیر شدی.

چندی زده شدی
فرهنگی و ساسانه راهان کر فرهنگ
و ساسانه اسلامی فرایز سرد در حاشیه
این رویداد اینی، گفت: انتشار فرام
از کندی، این سوسنده، جشواره را این
سوسنده

ملی منطقه جنوب کشور بر گزار شد.

در این مراسم، آرش بنی‌سازنده مدیر انتشارات فریاد، با یک چهارپایه ۵۰۰۰۰ هزار در حوزه خود و به عنوان دربار اهمیت ادبیات داستانی این حوزه و چگونگی تشکیل زنجیر تولید هنر «فریاد جادویی» من و دو نامزد دارام ناصره‌داد دانش‌آموز هنرهای خالق و کاتب سفر به دنیا می‌نویسد، یک مبادات و از استقامت بنویسد، یک خوشنویسی یعنی درباره تجربه بنویسد، یک خوشنویس را برای حاضرین در جلسه می‌کند.

«کمال گرای تریس از قضاوت، آتش شروع بنویسد»

فرهنگی، هنرهای دیگر نوی و در این برنامه کتابت عالی بنویسد، یک و بهجا و آتش‌نشان گنبد کردی و کمال گرای تریس از قضاوت از آتش شروع بنویسد و دانست و از بهر خواست راهش درخت نقل فرارناشتان را در بنویسد دیده گیرند.

با کوشش مامورین در این برنامه با بانی ساده دستور و پراستاری را

واقعیت‌های چشمگیر رشته گرافیک این
چهارستان در سطح کشور، همت، دختران
مردوبه دنبال ایجاد تجربه و کارآفرینی
استند و این نمایشگاه نمادی از عشق و قدردانی
مردوبه عنوان است. به‌ویژه مهربانوبانی که به برخلاف
نمایشگاه سنتی جامعه ایران بوده به رشته‌های
تجربی، مسیری هنر را بازگردد و هدف
این است که با تکیه بر اساتید توانمند، این
تجربوبانی را به مهارت‌های عملی و اقتصادی
تبدیل کنیم.

از خط تا عکاسی؛ گنجینه‌ای از ۵۰

ن هنری
لاققندان خواهد بود، مجموعه‌ای غنی شامل
۵۰، از آثار در حوزه‌های متنوع از جمله
رأسی، چاپ دستی، تصویر سیاهی و سفید
کلاسیک، خط در گرافیک و خوشنویسی را در
دو جای داده است. مسیبر پرپرچوم این
نقش هنری زیر نظر استادیار برجسته‌ای چون
میر شعیب، بهار طوبانی، ریحانه زارع، سحر
تیمار و هستی رستایش مدیریت شده است
به در کنار مدیریت اجرایی مرمی طرابی و
پرپرچوم گروه گرافیک توسط مرمی شعیب،
شده شده است.

نمایندگان راه‌های تجسمی تنها یک
بوی نمایی نیست، بلکه گواهی بر گذار از
شور مضطرب به سمت شکوفایی اقتصادی و
توسعه است. ویدئوهای از این قبیل نشان
دهند که با حمایت صحیح نهادهای فرهنگی
آموزشی، می‌توان نواح خام مرچوبیان را به
مروایان ارزشمند برای استان و کشور تبدیل
رد و حسرت را آرزوی به‌ویژه مرچوبیان
موضوع کارفرمی هنر در کشور را از یک
پسگاه آغاز و سپس سله به عالی ترین
پله‌های به منصفی ظهور رساند.



بان آموزش اکادمیک و خلافتی فردی،
 یابری از فراموشی کند که در این حرجو نوزی،
 دایره‌ها نباشد، یک یک کل کند
 کند. دین چنین پاسنسل بالایی در میان
 شتران جوان استان فارس، سوبدیشی آیدهای
 خزان برای صنعت هر در کشور است و ی
 بدوار شد: این مسیر با حمایت‌های مستمر
 ای و پاید و این حرجو-بانان به تکیه بر
 بی پیمایه‌های استوار، در آیدهای نزدیک به
 مرمتان شامخ، مشهور و اثرگذار در سطح
 ی و بین‌المللی تبدیل شوند.
 دهانسی تأکید کرد: خود را موقوف
 کنیم که از این نوبوه‌ها حمایت کنیم تا هنر،
 وواره به عنوان اصول ای فرهنگ جامعه
 به بلند.

✽ از هنرستان تا کار آفرینی: رویکردی
بتر از آموزش
در بخش دیگری از این بازدید، مرضیه
ارمسی، مدیر اجرایی نمایشگاه با اشاره به

دانشگاه، فقهی و حرفه‌ای، اتاق اسنان و اتاق
گالری برای تقویت مهارت‌های این دختران و
دسترسی برای خرید آثار آن‌ها وارد میدان
معماران و هنری و سینمایی اداره کل
فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز
از بازدید از نگارخانه سرو ابراز کرد: آنچه
ما شاهد آن هستیم، آثار و دستاوردهای
سینمایی استادان، آثار اثر نشده در
سنگاه سینمایی هنر، نه تنها در سطح خوب
دارند، بلکه در بسیاری از خط‌ها فراتر از
میانگین سطح هنرستان مطرح شده‌اند. این
سطح از دقت در جزئیات و تسلط بر تکنیک،
نه‌دهنده شگفتی و تعجب است و هنرچندان
جموعه است.

دهقانی در ادامه گفت: امروز باید با دقت، بر هنر، به دنبال شناسایی استعدادهای نشان هنر گشت و هنرهای آکادمیک و این خصوصیت را دارند تا با پیوند زیبا

[illegible]

دکتر سیده معصومه دستغیب با تأکید بر حمایت‌های اقتصادی افزود: این رویداد مثبت است و خواستار حمایت همه‌جانبه و تحولی برای تبدیل این هنر به اقتصاد بازار می‌باشد. مشاور سابق امور بانوان استانداری تهران نیز افزود: سازمان‌هایی نظیر آموزش

نمایشگاه «کیمیای هنر» به نگارخانه سرو رسید

تأکید معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس بر شناسایی استعدادهای درخشان هنری

آغاز بازرسی تجهیزات زمین بازی مهد کودک ها و مدارس فارس

مدیرکل استاندارد فارس از آغاز اجرای طرح استاندارد سازماناسی بازاریابی جمهوری اسلامی ایران، به بررسی تجهیزات مرتبط با این طرح در استان خود، به مرکز بین‌بینی‌سازی و مدرسه استان خبر داد و گفت: این طرح با هدف افزایش آشنی کودکان، به‌ویژه دانش‌آموزان ابتدایی، به تجهیزات استاندارد و ارتقای کیفیت فضای آموزشی در سراسر فارس در حین اجرا می‌شود.

لی عزیزی در نشست اداره‌کل استاندارد فارس گفت: در قالب این طرح، تجهیزات بازی از نظر اطمینان به استانداردهای ملی و اطمینان به استانداردهای آسیایی، بررسی تخصصی فارس می‌شود. این اظهار نظر از این طرح به هدف ارتقای آشنی کودکان، به‌ویژه دانش‌آموزان ابتدایی، به تجهیزات استاندارد و استفاده از استانداردهای

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

بر اساس آمار صادره ۱۰۰۸۸۳-۱۰۰۸۸۲-۱۰۰۸۸۱-۱۰۰۸۸۰-۱۰۰۸۷۹-۱۰۰۸۷۸-۱۰۰۸۷۷-۱۰۰۸۷۶-۱۰۰۸۷۵-۱۰۰۸۷۴-۱۰۰۸۷۳-۱۰۰۸۷۲-۱۰۰۸۷۱-۱۰۰۸۷۰-۱۰۰۸۶۹-۱۰۰۸۶۸-۱۰۰۸۶۷-۱۰۰۸۶۶-۱۰۰۸۶۵-۱۰۰۸۶۴-۱۰۰۸۶۳-۱۰۰۸۶۲-۱۰۰۸۶۱-۱۰۰۸۶۰-۱۰۰۸۵۹-۱۰۰۸۵۸-۱۰۰۸۵۷-۱۰۰۸۵۶-۱۰۰۸۵۵-۱۰۰۸۵۴-۱۰۰۸۵۳-۱۰۰۸۵۲-۱۰۰۸۵۱-۱۰۰۸۵۰-۱۰۰۸۴۹-۱۰۰۸۴۸-۱۰۰۸۴۷-۱۰۰۸۴۶-۱۰۰۸۴۵-۱۰۰۸۴۴-۱۰۰۸۴۳-۱۰۰۸۴۲-۱۰۰۸۴۱-۱۰۰۸۴۰-۱۰۰۸۳۹-۱۰۰۸۳۸-۱۰۰۸۳۷-۱۰۰۸۳۶-۱۰۰۸۳۵-۱۰۰۸۳۴-۱۰۰۸۳۳-۱۰۰۸۳۲-۱۰۰۸۳۱-۱۰۰۸۳۰-۱۰۰۸۲۹-۱۰۰۸۲۸-۱۰۰۸۲۷-۱۰۰۸۲۶-۱۰۰۸۲۵-۱۰۰۸۲۴-۱۰۰۸۲۳-۱۰۰۸۲۲-۱۰۰۸۲۱-۱۰۰۸۲۰-۱۰۰۸۱۹-۱۰۰۸۱۸-۱۰۰۸۱۷-۱۰۰۸۱۶-۱۰۰۸۱۵-۱۰۰۸۱۴-۱۰۰۸۱۳-۱۰۰۸۱۲-۱۰۰۸۱۱-۱۰۰۸۱۰-۱۰۰۸۰۹-۱۰۰۸۰۸-۱۰۰۸۰۷-۱۰۰۸۰۶-۱۰۰۸۰۵-۱۰۰۸۰۴-۱۰۰۸۰۳-۱۰۰۸۰۲-۱۰۰۸۰۱-۱۰۰۸۰۰-۱۰۰۷۹۹-۱۰۰۷۹۸-۱۰۰۷۹۷-۱۰۰۷۹۶-۱۰۰۷۹۵-۱۰۰۷۹۴-۱۰۰۷۹۳-۱۰۰۷۹۲-۱۰۰۷۹۱-۱۰۰۷۹۰-۱۰۰۷۸۹-۱۰۰۷۸۸-۱۰۰۷۸۷-۱۰۰۷۸۶-۱۰۰۷۸۵-۱۰۰۷۸۴-۱۰۰۷۸۳-۱۰۰۷۸۲-۱۰۰۷۸۱-۱۰۰۷۸۰-۱۰۰۷۷۹-۱۰۰۷۷۸-۱۰۰۷۷۷-۱۰۰۷۷۶-۱۰۰۷۷۵-۱۰۰۷۷۴-۱۰۰۷۷۳-۱۰۰۷۷۲-۱۰۰۷۷۱-۱۰۰۷۷۰-۱۰۰۷۶۹-۱۰۰۷۶۸-۱۰۰۷۶۷-۱۰۰۷۶۶-۱۰۰۷۶۵-۱۰۰۷۶۴-۱۰۰۷۶۳-۱۰۰۷۶۲-۱۰۰۷۶۱-۱۰۰۷۶۰-۱۰۰۷۵۹-۱۰۰۷۵۸-۱۰۰۷۵۷-۱۰۰۷۵۶-۱۰۰۷۵۵-۱۰۰۷۵۴-۱۰۰۷۵۳-۱۰۰۷۵۲-۱۰۰۷۵۱-۱۰۰۷۵۰-۱۰۰۷۴۹-۱۰۰۷۴۸-۱۰۰۷۴۷-۱۰۰۷۴۶-۱۰۰۷۴۵-۱۰۰۷۴۴-۱۰۰۷۴۳-۱۰۰۷۴۲-۱۰۰۷۴۱-۱۰۰۷۴۰-۱۰۰۷۳۹-۱۰۰۷۳۸-۱۰۰۷۳۷-۱۰۰۷۳۶-۱۰۰۷۳۵-۱۰۰۷۳۴-۱۰۰۷۳۳-۱۰۰۷۳۲-۱۰۰۷۳۱-۱۰۰۷۳۰-۱۰۰۷۲۹-۱۰۰۷۲۸-۱۰۰۷۲۷-۱۰۰۷۲۶-۱۰۰۷۲۵-۱۰۰۷۲۴-۱۰۰۷۲۳-۱۰۰۷۲۲-۱۰۰۷۲۱-۱۰۰۷۲۰-۱۰۰۷۱۹-۱۰۰۷۱۸-۱۰۰۷۱۷-۱۰۰۷۱۶-۱۰۰۷۱۵-۱۰۰۷۱۴-۱۰۰۷۱۳-۱۰۰۷۱۲-۱۰۰۷۱۱-۱۰۰۷۱۰-۱۰۰۷۰۹-۱۰۰۷۰۸-۱۰۰۷۰۷-۱۰۰۷۰۶-۱۰۰۷۰۵-۱۰۰۷۰۴-۱۰۰۷۰۳-۱۰۰۷۰۲-۱۰۰۷۰۱-۱۰۰۷۰۰-۱۰۰۶۹۹-۱۰۰۶۹۸-۱۰۰۶۹۷-۱۰۰۶۹۶-۱۰۰۶۹۵-۱۰۰۶۹۴-۱۰۰۶۹۳-۱۰۰۶۹۲-۱۰۰۶۹۱-۱۰۰۶۹۰-۱۰۰۶۸۹-۱۰۰۶۸۸-۱۰۰۶۸۷-۱۰۰۶۸۶-۱۰۰۶۸۵-۱۰۰۶۸۴-۱۰۰۶۸۳-۱۰۰۶۸۲-۱۰۰۶۸۱-۱۰۰۶۸۰-۱۰۰۶۷۹-۱۰۰۶۷۸-۱۰۰۶۷۷-۱۰۰۶۷۶-۱۰۰۶۷۵-۱۰۰۶۷۴-۱۰۰۶۷۳-۱۰۰۶۷۲-۱۰۰۶۷۱-۱۰۰۶۷۰-۱۰۰۶۶۹-۱۰۰۶۶۸-۱۰۰۶۶۷-۱۰۰۶۶۶-۱۰۰۶۶۵-۱۰۰۶۶۴-۱۰۰۶۶۳-۱۰۰۶۶۲-۱۰۰۶۶۱-۱۰۰۶۶۰-۱۰۰۶۵۹-۱۰۰۶۵۸-۱۰۰۶۵۷-۱۰۰۶۵۶-۱۰۰۶۵۵-۱۰۰۶۵۴-۱۰۰۶۵۳-۱۰۰۶۵۲-۱۰۰۶۵۱-۱۰۰۶۵۰-۱۰۰۶۴۹-۱۰۰۶۴۸-۱۰۰۶۴۷-۱۰۰۶۴۶-۱۰۰۶۴۵-۱۰۰۶۴۴-۱۰۰۶۴۳-۱۰۰۶۴۲-۱۰۰۶۴۱-۱۰۰۶۴۰-۱۰۰۶۳۹-۱۰۰۶۳۸-۱۰۰۶۳۷-۱۰۰۶۳۶-۱۰۰۶۳۵-۱۰۰۶۳۴-۱۰۰۶۳۳-۱۰۰۶۳۲-۱۰۰۶۳۱-۱۰۰۶۳۰-۱۰۰۶۲۹-۱۰۰۶۲۸-۱۰۰۶۲۷-۱۰۰۶۲۶-۱۰۰۶۲۵-۱۰۰۶۲۴-۱۰۰۶۲۳-۱۰۰۶۲۲-۱۰۰۶۲۱-۱۰۰۶۲۰-۱۰۰۶۱۹-۱۰۰۶۱۸-۱۰۰۶۱۷-۱۰۰۶۱۶-۱۰۰۶۱۵-۱۰۰۶۱۴-۱۰۰۶۱۳-۱۰۰۶۱۲-۱۰۰۶۱۱-۱۰۰۶۱۰-۱۰۰۶۰۹-۱۰۰۶۰۸-۱۰۰۶۰۷-۱۰۰۶۰۶-۱۰۰۶۰۵-۱۰۰۶۰۴-۱۰۰۶۰۳-۱۰۰۶۰۲-۱۰۰۶۰۱-۱۰۰۶۰۰-۱۰۰۵۹۹-۱۰۰۵۹۸-۱۰۰۵۹۷-۱۰۰۵۹۶-۱۰۰۵۹۵-۱۰۰۵۹۴-۱۰۰۵۹۳-۱۰۰۵۹۲-۱۰۰۵۹۱-۱۰۰۵۹۰-۱۰۰۵۸۹-۱۰۰۵۸۸-۱۰۰۵۸۷-۱۰۰۵۸۶-۱۰۰۵۸۵-۱۰۰۵۸۴-۱۰۰۵۸۳-۱۰۰۵۸۲-۱۰۰۵۸۱-۱۰۰۵۸۰-۱۰۰۵۷۹-۱۰۰۵۷۸-۱۰۰۵۷۷-۱۰۰۵۷۶-۱۰۰۵۷۵-۱۰۰۵۷۴-۱۰۰۵۷۳-۱۰۰۵۷۲-۱۰۰۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت در مالکیت صادق قربانی فرزند
اسد افراس گرفته است
۹- براسری ارا شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۳۰-۴۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۹/۳۰
هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند
رسمی ششادگان یک قطعه زمین مزروعی واقع بر ملک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱
از پلاک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱ به مساحت ۲۰۰۱ مترمربع واقع در حرجم آباد قطعه ۵
بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت در مالکیت صادق قربانی فرزند
اسد افراس گرفته است
۱۰- براسری ارا شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۳۰-۴۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۹/۳۰
هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند
رسمی ششادگان یک قطعه زمین مزروعی واقع بر ملک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱
از پلاک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱ به مساحت ۲۰۰۵ مترمربع واقع در حرجم آباد قطعه ۵
بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت در مالکیت علیرضا قربانی فرزند
اسد افراس گرفته است
۱۱- براسری ارا شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۳۰-۴۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۹/۳۰
هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند
رسمی ششادگان یک قطعه زمین مزروعی واقع بر ملک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱
از پلاک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱ به مساحت ۹۱۴۴/۲۹ مترمربع واقع در حرجم آباد قطعه ۵
بخش ۱۲ فارس شهرستان زرین دشت در مالکیت بابک احمدلو فرزند
نوراله افراس گرفته است
و مطابق سوابق این سند حدود حدود اصلی به حد اندازه ثابت است
حسب تقاضای مالک و برادر مستور تبصره دیو ساداه ۱۱۰۰ تعیین
تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی عملیات ثبتی
حدود پلاک ۷۸۷۹۲۱۷۲۱ مساحت ۴ ساعته قان در شهر در تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۳
محل شروع و انجام خواهد شد. در صورتی که روز تحدید حدود مصادف
با تعطیل است گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعته مترجم در
اگر و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی صورت
پذیرد. اعتراض نسبت به حدود طبق حدود ۲۰ دقیقه تا تاریخ ثبت
موجوبجلس تشکیل بد به مدت ۳۰ روز بپذیرد خواهد شد در غیر اینصورت
ماده ۸۶ اصلاحی این نامه قانون ثبت معترض می بایست در مهلت مقرری
دارگاهی تسلیم اعتراض به این اداره دادخواست به مراجع قضایی
و تقدیم و گواهی شرح مورد ارایه در مراجع مذکور و حد و این در اقرار
تسلیم نماید. در غیر این صورت حق آن سافط خواهد بود
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۴/۲۳

نناد و املاک شهرستان زرین دشت-مرادخواه

آهکی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۴۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تیراژی و ساختمانی های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۱۰۰/۱۲۰۶۰۱۱۴ مورخ ۱۳۴۴/۱۱/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تیراژی و ساختمانی های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تیراژی شهرستان استاربانات مالکانه لامعراش قضاتقاضی آرای خودخواستار فرستاد در برابر مراجع ذیصلاح تکلیف بخانه به موجب ۱۳۸۹/۲ مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۴ مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۴ مورخ و مجری شده قسمتی از بلاک اصلی واقع در قطعه ۱۵۵۱ بخش ۲ فارس اراضی راز خریداری شده عمده و خارج زمین تیراژی عوض اماره مالک کلیه محرز گردیده است حقوق ارتقای خنوم لذا دستور اطلاع معروضه مراتب در دو صورت به فاصله ۱۵ روزگی می شود صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیتی قضاتقاضی اعتراض داشته باشند می توانستند از اراضی اشغال اشغال اراضی را به نام اراضی را به این اداره نسبت و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی ظرف مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد.

تاریخ انتشار: اول: ۱۴۰۴/۴/۱۸
تاریخ انتشار: دوم: ۱۴۰۵/۴/۲۳

۵۹/الف-ن-یسی واحد تیراژی حوزه تیراژ ملک شهرستان داراب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]