

قوانین جدید اسکار: از هوش

مصنوعی تا جایزهای جدید



آکادمی علوم و هنرهای سینمایی قوانین جدید و مهمی درباره فرآیند رأی‌گیری و معرفی استفاده از هوش مصنوعی معرفی کرد و از اطمینان یک جایزه جدید خبر داد. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی با تصویب قوانین جدید برای پدو هشتاد و دومین دوره جوایز اسکار، تغییراتی مهم از جمله اِزام اعتدالی را آید دهدهند به نامشایی تمامی فیلمهای نامزدشده در هر دسته، افزون جایزه‌ای جدید برای «هستاورد در انتخاب بازیگر» و تعیین چارچوب‌هایی برای استفاده از هوش مصنوعی در تولید فیلمها را اعلام کرد.

دو نخست رأی‌گیری برای نامزدها از روز دوشنبه ۱۲ ژانویه آغاز می‌شود و تا جمعه ۱۶ ژانویه ادامه دارد. نامزدهای رسمی روز پنجشنبه ۲۲ ژانویه معرفی خواهند شد. رأی‌گیری نهایی برای تعیین برندگان، از چهارشنبه ۲۶ فوریه آغاز می‌شود و تا چهارشنبه ۵ مارس ادامه خواهد داشت که ۱۰ روز پیش از برگزاری مراسم پایانی است. این جمله تعویضات مهم، می‌توان به بازیگری در شرایط رأی‌گیری، معرفی جایزه‌ای جدید برای «هستاورد در انتخاب بازیگر» و ارائه دستورالعمل‌های شفاف درباره استفاده از هوش مصنوعی مولد در تولید فیلم اشاره کرد. همچنین، قوانین جدید شامل گسترش شرایط اِزام اِلمانیت برای فیلمسازان بین‌المللی و تعیین مهلت‌های ارسال آثار در دسته‌های مختلف نیز می‌شود.

یکی از تغییرات کلیدی، اِزام جدیدی است که بر اساس این تغییرات آکادمی تنها در صورتی اجازه می‌دهد تا مرحله نهایی را خواهند داشت که نامشایی فیلمهای نامزدشده در آن دسته را نامشایی کرده باشند. با اینکه این اِزام تازه به نظر می‌رسد، پرسش‌هایی درباره چگونگی نظارت آکادمی بر رعایت این قانون مطرح است. مشابه دوره جوایز افتخاری آکادمی برای بازیگرانی که به ارشاهای رأی‌گیری در یک دسته خاص دسترسی خواهند داشت که نباید کنند تمام فیلمهای آن دسته را دیده‌اند. برای فیلمهایی که خارج از این دسته، در جشنواره‌های معتبر جهانی خصوصی یا رویدادهای دیگر دیده شده‌اند، اعضا باید فرمی را مبنی بر زمان و مکان مشاهده فیلم پر کنند. این فرآیند راستی‌آزمایی، پیش‌تر در رأی‌گیری برای فیلم‌ها و انتخاب نامزدهای جایزه‌های جون فیلم‌ها، به‌دلیل بدبین‌هایی به دلیل و فیلم کوتاه استفاده می‌شد و اکنون در تمام دسته‌ها به اجرا درمی‌آید. هدف از این تغییر، کاهش پدیده‌های موسوم به «رای‌گیری دنباله‌رو» و افزایش کیفیت تصمیم‌گیری رأی‌دهندگان اعلام شده است.

علاوه بر این، از اسامی نام تمام نامزدهای مشخص‌شده در هر دسته، در بکه رأی‌نمایی درج خواهد شد؛ تغییری نسبت به سال‌های گذشته که تنها نام فیلمها ثبت می‌شد. این تغییر به‌ویژه برای چهره‌هایی که دائماً نامزد می‌شوند، مانند ترانه‌سرا دایان وارن یا طراح صدای مطرح، گرگ بی، راسل، خبر خوبی محسوب می‌شود. همچنین برای نخستین بار در تاریخ اسکار، آکادمی جایزه‌ای با عنوان «هستاورد در انتخاب بازیگر» اهدا خواهد کرد. جایزه‌ای برای تجلیل از همکاری خلاقانه میان مسئولان انتخاب بازیگر، فیلمسازان و تهیه‌کنندگان در چیدمان ترکیب بازیگران یک فیلم برای تعیین نامزدهای جایزه «هستاورد انتخاب بازیگر»، آکادمی فیلمهای واجد شرایط را بررسی کرده و تا سقف ۱۰ عنوان را بر اساس میزان خلاقیت و همکاری در فرآیند انتخاب بازیگر، در فهرست اولیه قرار می‌دهد. مسئولان انتخاب بازیگر که فیلمشان در فهرست کامل گرفته، باید شرحی مکتوب از روند انتخاب بازیگران را برای آن ارائه دهند. کمیته اجرایی شاخه سپس مشخص می‌کند که چه افرادی (حداکثر دو نفر) مسئول اصلی این فرآیند بوده و در تئیر نیز نامشان ذکر شده است. در موارد خاص - مثلاً فیلمهایی با انتخاب بازیگر چندلرگشتی یا تخصصی - ممکن است نفر سومی نیز در نظر گرفته شود. در صورت نیاز، نظر کارگردان و تهیه‌کننده باید نیز لحاظ خواهد شد. تمامی مسائل مربوط به اِزام صلاحیت، توسط کمیته اجرایی و با تأیید هیأت مدیره آکادمی بررسی و نهایی خواهد شد.

در نهایت اعضای شاخه «هستاورد انتخاب بازیگر» پنج نامزد نهایی را انتخاب می‌کنند. نسخه ویرایش‌شده‌ای از این ارائه‌ها و اطلاعات بازیگران برای تمام اعضای آکادمی در رأی‌گیری نهایی در دسترس خواهد بود. این رأی‌گیری برای تمام اعضای رسمی و مادام‌العمر باز است. آکادمی همچنین اولین دستورالعمل رسمی خود را در مورد هوش مصنوعی در ساخت فیلم صادر کرد. قوانین جدید بیان می‌کند تا توجه به هوش مصنوعی مولد و سایر ابزارهای دیجیتال که در ساخت فیلم استفاده می‌شود، این ابزارها به نه شانس دستبندی به یک نامزدی آسیب می‌رسانند و نه آن کمکی می‌کنند.



مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با اشاره به اینکه مردم فارس در جشنواره مردمی نذر کتاب خوش درخشیدند، گفت: ۲۸ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌های عمومی فارس اهدا شده است.

محمدحسین فیروزی در نشست کتابخانه‌های عمومی فارس گفت:

فرهنگ

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان:

نذر کتاب استان فارسی‌ها به ۲۸ هزار جلد رسید

کتاب‌های ادبیاتی را داشته‌اند.

فیروزی با بیان اینکه دومین جشنواره مردمی نذر کتاب با شعار «به کتابخانه‌های جانی تازه بده» تا پایان خردادماه ۱۴۰۴ ادامه دارد، گفت: شهروندان می‌توانند کتاب های خود را به نزدیک‌ترین کتابخانه عمومی فارس بیان کرد. در کمتر از دو ماه، ۲۸ هزار و ۴۹۸ جلد کتاب به ارزش بیش از ۲۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال به کتابخانه‌های عمومی فارس اهدا شده است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس تصریح کرد: خبرین در شهرستان‌های شیراز، فسا، فیروزکوارین، لارستان و آباده بیشترین میزان کتاب به کتابخانه‌های عمومی فارس اهدا شد.

روایت ۱۶ هنرمند از آثار و اندیشه‌های سعدی

«نقشی از سعدی» در همسایگی آرامگاه شیخ اجل



به مناسبت یادروز بزرگداشت شیخ اجل سعدی شیرازی، ۱۶ هنرمند خوشنویس و نقاش خط شیراز، در همسایگی معنوی و ایلام‌گرفته از آثار جوادان این شاعر بلندآوازه، در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدیه گرد هم آمدند تا در قالب رویدادی پناه‌نگارانه، جلوه‌هایی نو از هنر و اندیشه سعدی را بر بوم و کاغذ بنهند.

اسامی همزمان با هفته بزرگداشت سعدی، نمایشگاه‌های نقاشی و خوشنویسی در گوشه گوشه شیراز برپا است، اما یکی از متفاوت‌ترین این نمایشگاه‌ها رویدادی بود که در چوای آرامگاه سعدی و با حضور ۱۶ نفر از هنرمندان شیرازی برگزار شده است. این نمایشگاه به مناسبت بزرگداشت شیخ اجل با حضور ۱۶ نفر از هنرمندان فارس در عرصه نقاشی و خوشنویسی برگزار شد.

«هنرمندان شیرازی روایتگر سعدی و آثار او» مرصیه صالحی‌نژادفر ادامه داد: هر یک از این هنرمندان با تکنیک و سبک

«استقبال قابل توجه از نمایشگاه

صالحی‌نژادفر معتقد است نمایشگاه اسامی در مقایسه با سال‌های گذشته به استقبال بیشتری از سوی مردم رو به رفته است. وی در این باره گفت: من اصل از سال گذشته نیز در این نمایشگاه حضور داشتم، اما اسامی نمایشگاه به مناسبت بزرگداشت هنرمندان می‌تواند از طریق تصویرسازی و با برداشته‌ای که از شعر سعدی دارند و به خلق اثر بپردازند، در تصاویری که هنرمندان نقاش خلق کردند هم برتره سعدی و هم بنای آرامگاه مورد توجه قرار گرفته است.

متفاوتی، روایتگر سعدی و آثار این شاعر بزرگ هستند؛ در حقیقت سعدی پایه و محور آثار ارائه شده در این نمایشگاه است. این هنرمند هنرهای تجسمی اضافه کرد: من تکنیک آزاد است و هم هنرمندان می‌توانند از طریق تصویرسازی و با برداشته‌ای که از شعر سعدی دارند و به خلق اثر بپردازند، در تصاویری که هنرمندان نقاش خلق کردند هم برتره سعدی و هم بنای آرامگاه مورد توجه قرار گرفته است.

نمایش کار هنرمندان اختصاصی می‌دهند.



برپایی نمایشگاه «خط نگارین»

به پاسداشت یادروز سعدی

آیین گشایش نمایشگاه «خط نگارین» مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ آثار اساتید و مدرسیان خوشنویسان و ارشاد اسلامی استان فارس، شیراز بنا حضور محمدمهدی احمدی، مشاور همزمان با یادروز سعدی در نگارخانه سرو تالار حافظ عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شیراز شد.

انجمن عکاسان فارس برای ثبت‌نام فراخوان داد

تصویربرداری عکاسان استان فارس ۲- مقیم استان فارس ۳- حداقل سن چهارده (۱۴) سال تمام ۴- ناشنوا، سوه شهرت ۵- داشتن فعالیت شاخه عکاسی و عضو هیئت مدیره انجمن

«شرایط ثبت‌نام:» ثبت‌نام و مراحل اِزام هویت تنها از طریق اعلام موجودیت است. آدرس: <https://www.farsppa.ir> سراسری بهار انجام می‌شود. ۱- مطالعه و قبول اساسنامه انجمن

ثبت نام اعضای موسسه انجمن هنرهای نمایشی فارس آغاز شد

حسن شهرت و ندانستن سو، پیشینه کفیری قبول و تعهد اجرای مقررات اساسنامه و موافقت با قوانین ارکان انجمن (اِزام یکی از شرایط ذیل شرط کافی است) دارا بودن مدرک دانشگاهی مرتبط به شرط فعالیت حرفه ای مستمر در حوزه هنرهای نمایشی عضو هسته مرکزی گروه های نمایشی ثبت شده

جهت تشکیل مجمع عمومی و برگزاری انتخابات هیئت مدیره موسسه انجمن هنرهای نمایشی استان فارس، علاقه مندان با اِزام شرایط ذیل و ارسال رزومه (مستندات فعالیت)، کد ملی و شماره همدار حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۲/۲۱ نسبت به عضویت در موسسه انجمن هنرهای نمایشی استان فارس و شرکت در انتخابات هیئت مدیره اقدام نمایند. افرادی که تمایل به عضویت در مجمع عمومی، کاندیداتوری هیئت مدیره و نیز کاندیداتوری بازرسی هیئت مدیره دارند، مدارک خود را به شماره و تماس ۰۹۰۲۱۷۴۶۶۵۰۰ - ارسال کنند. (زمان برگزاری انتخابات متعاقباً اعلام خواهد شد)

«شرایط عضویت» -تعلیمات جمهوری اسلامی ایران

شوکی وحشتناک

بعد از ۵۰ دقیقه خنده!



کارگردان نمایش «همت بلند جناب‌عالی» گفت که این نمایش یک کار گروهک است و تماشاگر بعد از ۵۰ دقیقه خنده، ناگهان در ۵ دقیقه دچار شوک می‌شود.

نمایش «همت بلند جناب‌عالی» نوشته تارا ازنگی و کار محمد حسن علمایی، داستان زندگی یک مرد بازیگر است که مدت زیادی است با بیماری درگیر است و به دلیل همنشینی زیاد، دچار سواس شده، غافل از اینکه با همین وسایل، برای همرس محبوس فاجعه می‌افزید.

این اثر نمایشی این روزها در تئاتر «هامون» روی صحنه است و محمد حسن علمایی، کارگردان آن با ارائه توضیحاتی درباره این اثر نمایشی، اِزام تاسف کرد که در حال حاضر هیچ نظارتی بر سواز است و کار اجرایی نمایش وجود ندارد و همین سبب شده که جامعه تئاتر با دشواری‌های گوناگونی رو به رو باشد. این کارگردان تئاتر درباره تلخ بودن داستان نمایش خود توضیح داد: تلخ بودن این کار به این دلیل است که زندگی ما تئاتری‌ها تلخ است. شاید زندگی ما به اندازه مرد این نمایش وحشتناک نباشد اما تلخی‌های این داستان به واقعیت زندگی بسیاری از هنرمندان تئاتر نزدیک است. این روزها بسیاری از هنرمندان به خلی مشکلات مالی و بیماری افسرده شده‌اند.

وی درباره سبک اجرایی نمایش خود نیز می‌گوید: نمایشنامه به شکل رتال نوشته شده بود ولی دوست داشتم به شیوه دیگری آن را اجرا کنم. کار ما یک کمدی آلود است و تلخی زندگی این زوج را به صورت کمدی نشان می‌دهیم اما ۵ دقیقه پایانی نمایش ناگهان شوکی به تماشاگر وارد و برگ تازایی برای او رو می‌شود که بسیار هولناک و غمناک است، برای او کار اجرایی گروهک است.

وی فشارهای مالی چه انگیزه‌ای برای اجرای تئاتر دارد، گفت: اسم گروه‌مان را «تئاتر تازی» گذاشتیم. یعنی به نوعی به تئاتر پناه آورده‌ایم؛ با اینکه شرایط اقتصادی مناسبی نیست و نه تنها هیچ آورده مالی ندارد، بلکه باید از جیب‌مان هم هزینه کنیم؛ به همین دلیل گرچه رشته تحصیلی تئاتر است، روزها به کاری مشغول هستم که هیچ ربطی به تئاتر ندارد و برای فرار از افسردگی و درجا زدن، شبها نیمه شب وقت را از خود را برای تئاتر می‌گذارم. انگار با وجود تمام مصیبت تئاتر، حال‌مان با آن بهتر است. این کارگردان درباره استقبال تماشاگران از نمایش خود توضیح داد: متأسفانه خوب نیست. برای اجرای این نمایش که برگزیده جشنواره تئاتر استان تهران است، در سال‌های دولتی خیلی تلاش کردم ولی آن چنان ترفیقی در سال‌های دولتی بود که به جایار بر سالی خصوصی نوبت اجرا گزینیم و جایارم بدون هیچ پشتوانه‌ای، اجازه بدیم، فقط برای اینکه کار به اجرا برسد.

علمایی با اِزام تاسف از رواج برخی مناسبات غیرعادی در جذب تماشاگر توضیح داد: گویی فروش یک کار به عوامل بسیار زیادی وابسته است که بعضی از آنها هیچ ربطی به کیفیت و مناسبات تئاتری ندارند و عنوان نمونه، بخشی از میزان فروش یک نمایش وابسته به کاندیداتوری است که در سایت‌های فروش بلیت فعالیت می‌کنند، ولی ما کاملاً مستقل پای کارمان ایستاده‌ایم. متأسفانه فروردين ماه بسیاری از گروه‌های نمایشی دچار ضرر و زیان شدند، به همین دلیل از تماشاگران می‌خواهم تئاتر را حمایت کنند. وی در پایان افزود: متأسفانه هیچ نظارتی بر ارائه سالن اجرا به گروه‌های نمایشی نیست و هیچگونه مدیریت و برنامه‌ریزی در این زمینه وجود ندارد. به همین دلیل روز به روز همکاران‌مان را می‌بینم که عطای تئاتر را به نقاشی می‌بخشند و این دردناک است.

نمایش «همت بلند جناب‌عالی» که برنده چند جایزه از جشنواره تئاتر استان تهران است، با بازی مرتضی کوهی و شیمیا رسول‌زاده هر شب ساعت ۲۰ و چهارم و پنج و به مدت ۵۵ دقیقه در تئاتر هامون روی صحنه می‌رود.



سیدجعفر حمیدی، استاد زبان و ادبیات فارسی، شاعر و نویسنده برجسته به‌علت بیماری و کهنوت سن درگذشت



فیلم سینمایی «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی از دو هفته دیگر در سینماها اکران خواهد شد



برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم «واقعی‌تر از مستند» در جزیره کیش



علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما درباره اکران آنلاین فیلم «آغوش باز» پخش سریال کمدی رضا عطاران و اکران فیلم «رکسانا» توضیح داد