

خبر

فراخوان جشنواره ملی شعر غدیر منتشر شد



جشنواره ملی شعر غدیر نسیم فراخوان شد و شاعران می توانند تا ۱۳ اردیبهشت ماه مسردهای خود را ارسال کنند.

رئیس ستاد بنیاد غدیر فارس در دیدار با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اعلام فراخوان یازدهمین جشنواره ملی شعر نسیم غدیر، گفت: این جشنواره ملی در قالب شعر سنتی و نو برگزار می‌شود. جشنواره اسلام‌وحید احمدی عنوان کرد: غدیر و حفظ وحدت اسلامی با ولایت، فضائل حضرت امام علی ^ع در آیات و روایت، روح شهادت و مقاومت از سیره علوی، پیام غدیر و خطبه غدیر، محورهایی این جشنواره شعر است. وی افزود: شاعران باید مسردهای خود را تا پایان اردیبهشت به نشانی WWW.SURVEY.PORSLINE.IR KSM7BXXQ ارسال کنند. رئیس ستاد بنیاد غدیر فارس اعلام داد: هر شاعر می‌تواند حداکثر سه شعر را در قالبی ارسال کند، به شرط آنکه این آثار بیش از این در جشنواره‌ای دیگر شرکت کرده یا در کتابی چاپ نشده باشد. احمدی یادآور شد: علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اطلاع رسانی بنیاد ملی‌الطبی می‌مراسم کنند و با تلفن ۰۹۰۹۰۲۲۴۰۶ تماس بگیرند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز در این دیدار گفت: غدیر یکی از بزرگ‌ترین اوست و ولایت یک حاکمیت اسلامی است و واقعه غدیر یا تفکر عمیق حاکمات حکومت اسلامی را به تعبیر رستاد و امید به هدایت الهی را به‌طور برجسته‌ای در رجس‌الطهارت در غدیر روز ولایت و امامت و نشانی‌ها تلاطم حرکت نبوت در مسیر امامت است تا امت اسلامی با فروغ نور ولایت، راه عدالت را پیماید و با پیوند نبوت و امامت به سرچشمه علم و حکمت الهی دست یابد.

کلیات

فیلم ایرانی – فلسطینی در کن
فیلم «روح‌ا در دست بگزار و قدم بز» ساخته سیدیه فارس در بخش جنبی هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن به نمایش گذاشته می‌شود. بخش (ACID) که اجمنی از کارگردانان فیلم است که از ترمیم سینمایی فیلم‌های مستقل در تمام طول سال در شبکه سینماها، جشنواره‌ها – و حمایت می‌کند از سال ۱۹۹۲ به صورت موزایی به عنوان یکی از بخش‌های جنبی جشنواره کن برگزار می‌شود. فهرست فیلم‌های این بخش برای دوره ۲۰۲۵ درحال اعلام شد که فیلم «روح‌ا در دست بگزار و قدم بز» ساخته سیدیه فارسی و محصول شبکه ایران، فلسطین و فرانسه نیز در این بخش پذیرفته شده است. این فیلم نگاهی به کشور مالدیو فلسطینیان در غزه از نگاه شخصیتی به نام فاطمه دارد. سیدیه فارسی که پیش از این با ساخت انیمیشن «زیر شناخته می‌شود» در باره این فیلم ایرانی در «فاطمه در غزه چشم‌بند شد» است و این ارتباط را به یادیا خارج ما تقریباً یک سال است که در این بخش زندگی را ادامه داده‌ام. نگاهی پیکسل و مدایی که رد و بدل کردیم تبدیل به فیلمی شده است که می‌بینید».

یازمهریان

۱۰۰ رمان رُژر سیمنون دوباره منتشر می‌شود

انتشار پیکادور بیش از ۱۰۰ رمان از رُژر سیمنون را در آمریکا کشورت خواهد کرد. این انتشارات پندپروازآل‌ترین برنامه انتشار خود تا سه اسوز را آغاز خواهد کرد و قصد دارد همه ۷۵ رمان کارآگاه رُژر سیمنون را در یک دور ۳۰ ساله منتشر کند. در این دوره که از بهار اسال آغاز می‌شود همچنین ۲۰ رمان روان‌شناختی مستقل از کارآگاه مگره نیز منتشر می‌شود. ۳ ماول اول این مجموعه از ماجراهای بارز مگره شامل «پتر لوئیسایی» به ترجمه دیوید بلویس، «مرحوم گالگه» که ترجمه آن تا تل و هرد به بار اویخته سن فولین» با ترجمه لیندا کاردویل ۶ ماه می‌منتشر می‌شود. ۱۵ عنوان دیگر در طول سال ۲۰۲۵ به بازار می‌آید. سیمنون که سال ۱۹۸۹ را ۸۶ سالگی درگذشت، در زمان حیات خود بسیار پرکار بود. وی خالق بیش از ۲۰۰ رمان بود که در دهه‌ها زبان ترجمه شده و تخمین زده می‌شود که در مجموع حدود ۶۰۰ میلیون نسخه چاپی از آثار وی فروخته شده باشد. حال که سیمنون در خوندانگان بین‌المللی و در محافل ادبی خاص شهرت بالایی دارد و نویسندگانی چون آرنست همینگوی، تی.‌ا.‌اس‌لوت، سبکرید نونز، و گری اندلس می‌گویند خود را طرفدار وی خوانده بودند. آثار این نویسنده پس از اواسط قرن بیستم تا حد زیادی از نشر ایرجا محو شد.

تکریم و معارفه رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان برگزار شد و در جریان آن، آیین تکریم و معارفه احمدرضا نداف و امید کیامرت به ترتیب روسای قدیم و جدید این شهرستان با حضور مسئولان استانی و شهرستانی برپا شد.

در این آیین که ابتدا با حضور در دفتر حجت الاسلام سید جعفر ساجدی امام جمعه استهبان آغاز گردید، صالحی با اشاره به اهمیت شهرستان استهبان به عنوان شهرستان قرآنی در فضای فرهنگی فارس، توجه و اهمیت این شهرستان را برای برنامه ریزان فرهنگی استان موثر و دائمی دانست و فضای جامعه را نیازمند حضور جوانان و نشاط روزافزون دانست.

امام جمعه استهبان نیز با توجه به کاهش آمارتخلفات در روستاهای قرآنی و تقاضای عامه مردم در افزایش اتفاقات قرآنی، خواستار حضور پررنگ تر ارشاد در اتفاقات فرهنگی و هنری گردید و با تأکید بر اهمیت

فرهنگ

امید کیامرت رئیس فرهنگ و ارشاد استهبان شد



اجرای مصوبات شورای فرهنگ عمومی، از خدمات صورت گرفته تمجید و برای روسای قدیم و جدید آرزوی موفقیت کرد. در ادامه و با حضور پیشکسوتان فرهنگی و هنری استهبان در دفتر مهندس فرهاد جهان خواه فرماندار شهرستان استهبان، آیین تکریم و

آدیوسی یوسا، آدیوسی رئیس بزرگ اینکا

خبر مرگ ماریو بارگاس یوسا که توسط فرزندانش اعلام شد، صرفاً اعلام پایان زندگی این نویسنده پرویی نبود بلکه رسماً پایان یک دوره از ادبیات آمریکای لاتین بود که با عنوان «ادبیات بوم(۱)» یا «ادبیات شکوفایی» در جهان به شهرت رسیده بود. بارگاس یوسا آخرین نویسنده بازمانده این نسل طلایی از نویسندگان آمریکای لاتین بود که ۸۹ بهار زندگی کرد و به دلیل التهاب ریه درگذشت. نویسنده کتاب «سوز بر» مقایسه با دیگر نویسندگان این جریان عمر طولانی‌تری داشت: گابریل گارسیا مارکز، خوسه سیلا (۸۷ سال)، خولیو کوتاسار (۹۱زاتینیی ۶۹ سال)، خوسه دونوسو شیلائی (۷۲ سال) و کارلوس فونتنس مکزیکی (۸۲ سال) که همه قریب به اتفاق از سردمداران نویسندگان این نسل طلایی محسوب می‌شدند. ادبیات موسوم به «شکوفایی» آمریکای لاتین در دهه ۶۰ پی‌بستم و همزمان با انقلاب کوبا و به قدرت رسیدن ریشه‌ها در جزیره به شهرت رسید و رستاخیزی برای رمان شده، زمانی که در آن سال‌ها صحبت از مرگ آن بود. این گروه از نویسندگان آمریکای لاتین با ایجاد تغییر در قلمرو روایی و البته نگارش رمان‌های تجربی چنان آثار بدیعی خلق کردند که مخاطبان بسیاری در جهان را به حیرت واداشتند. این تلاش‌ها و نوآوری‌ها تا اواخر این دهه ادامه یافت و در پایان این دهه این نوع روایت‌ها با انتشار آثاری همچون «گفتگو در کاتدرال» و «برنده‌ی عشق و شب» به اوج خود رسید.

بسیاری در زندگی خصوصی و عمومی داشتند که تا پایان عمر دست به گریبان آن‌ها بود. از ازدواج با بستگانش و مادر خوانده‌ی مشهور اسپانیایی گرفته تا مخالفت با انقلاب کوبا و ورود به گود انتخابات ریاست‌جمهوری و عضویت در فرهنگستان زبان و ادبیات فرانسه برای نویسنده‌ای که تمام عمرش یک اثر فرانسوی هم ننوشت بود.

البته این نویسنده پرویی را سر به مهری هم داشت: مثنی همچنین، در کار نویسندگی و پرداخته‌ی پیشش گابریل گارسیا مارکز، کار گارسیا مارکز علاقه‌ی فراوانی به بارگاس یوسا داشت. او را «پتریس سیزگار اینکا» خطاب کرد. پس از این ماجرا، بارگاس یوسا چهار دهه از بیان جریانی آن حادثه طفره رفت و این به رازی سر به مهر میان دول نویسندۀ تبدیل شد.

همچنین، در کار نویسندگی نامیانشان‌ها‌های متعددی را منتشر کرد و ستون ثابتی در روزنامه «لا پائس» اسپانیا داشت که پیش از آن سه دهه در آن قلم می‌زد و درباره موضوعات سیاسی و فرهنگی اظهار عقیده می‌کرد. او از جمله نویسندگانی بود که به عرصه کارگردانی هم گذشت و فیلم «هرون پانتخا» و خدمات ویژه» را در سرمایه‌گذاری کمپانی بارمونت به روی پرده برد.

«نویسنده‌ای که مرگش هم سیاسی بود»
از منظر سیاسی او نویسنده‌ای راست‌گرا و منتقد سرسخت حکومت‌های ایدئولوژیک بود که البته در پیام‌های تسلیتی که

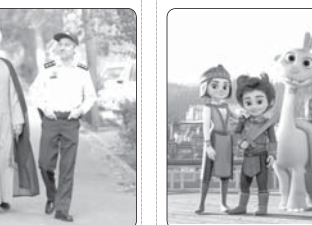


مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان گفت: اسسال آخرین فرصت ثبت جهانی پالنگان است لذا به دلیل فرصت محدود ثبت این روستا، جشنواره هزار دف اردیبهشت‌ماه در پالنگان برگزار می‌شود اما تاریخ دقیق آن مشخص نشده است.

منصور م‌هرزاد گفت: اسسال از ط‌رف ل‌جمن م‌فاخر معماری ایران به عنوان استان کردستان نامگذاری شده و اسین اسسال‌های به منظور می‌بشتر این کردستان بوده اس‌ت، چ‌را که این اسسال ملول از آثار تاریخی و باستانی و روستاهایی با بافت تاریخی با ارزش بوده اس‌ت.

وی با اشاره به اینکه نزدیک به ۳۰۰ ه‌تکار از بافت سنندج تاریخی بوده و همچنین شهرهای بی‌جار و س‌نقر هم تاریخی بوده اس‌ت، افزود: این امر نشان می‌دهد که اسسال کردستان از لحاظ معماری بافت تاریخی بار ارزش بود و امروز به اسسال مقصد گردشگری تبدیل شده اس‌ت.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان بیان کرد: خوشبختانه در سال ۱۴۰۳ نزدیک به ۱۲ میلیون



آیینش سینمایی «رویا‌بشر» به کارگردانی محسن عنایتی با انتشار پوستر آماده اکران می‌شود

معارفه احمدرضا نداف و امید کیامرت، روسای قدیم و جدید برگزار شد و در ابتدای جلسه صالحی با ابلغ سلام و احترام از سوی مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، استهبان را نگین قرنی و استان دانست و در فرماندار شهرستان استهبان تلاطم حمایت و تقویت ارشادهای هنری شد. آقایان فرهنگند، نداف و کیامرت نیز در ادامه به بیان مواردی در همین رابطه پرداختند.

جهان خواه فرماندار شهرستان نیز با اشاره به اهمیت توسعه زیر ساخت های فرهنگی و هنری، فقدان اعتبارات نفت و گاز را با این مشکلات موجود در عرصه عمرانی شهرستان برشمرد و گفت: با این حال، از هرگونه کمک و همکاری با حوزه با اهمیت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن های هنری دریغ نخواهیم کرد.وی برگزاری جشنواره استان جانان را نمونه ای از شناسایی فرصت ها و ظرفیت ها دانست و بر تداوم آن تأکید کرد.



به نوعی جایگاه خود را در دنیا بازیافت. او همیشه می‌گفت مرگ چیزی است که به زندگی معنا می‌بخشد، به همین دلیل از مردن ابایی نداشت. او می‌خواست که مرگ او را در نوشتن یا سخنرانی غافلگیر کند، آرزویی که البته برآورده نشد.

وقتی یوسا ششیه پایان داستانشی سوزانده می‌شود
خواست سرحف نویسنده، سوزانده پیکرش بود و خانواده‌اش به صورت خصوصی او را وداع کردند. شخصیت اصلی کتاب «جدها» نیز پس از یک روز تمام سرگردانی در شهر مادرید و انتقاد از مظاهر دنیایی مدرنیته در پایان می‌فرماید و بنا به خواستش سوزانده می‌شود.

«ی.درنگ» یا شاید هم پس از انجام غذاگذاری‌های ناگزیر، چانه‌ام را می‌سوزانند. احتیالا دیگر تا آن هنگام باید مرگه لمعه کرده باشد، اما آتش آن‌ها را نابود خواهد کرد. شدیدا احساس کرد که سینما داشت، بله، این یک نمایش دروغین نبود. پایان ماجرا بود. ترسی نداشتم، فقط فرد می‌کشیدم. در چیزی حسیناک و کدر فرو می‌رفتم.

به وضوح خواب نبود، بلکه طلوعیه موت بود، خیر مقدم مرگ. تصور کردم طرف جدید قدیقه – تپه‌ای – به وجود خدا یا روحی که پس از زوال انرژی بدن – بدنی که قلبم در این می‌تپد و خون در رگ‌های آن جریان دارد – بقا پیدا کند بی‌خواهم برد. شاید به در ادامه فقط سکوت، فراموشی و تجربه هسته اندام‌ها خواهد بود. در زمانی که ریشه‌های آتش این تن کثیف و مرطوب در شرف گندیدگی را از بین ببرد. هیچ کدام چنان مایه تسلی نشنند.

مهدی سسرانی که این متن را نوشتن، مترجم آثاری همچون «مسند عقاب»، «روزگار سخت» و «ادبیات آتش است» از یوسا است.

جشواره هزار دف اردیبهشت‌ماه در پالنگان برگزار می‌شود

نرد با نام استان کردستان ثبت شده است.مهرزاد با اعلام اینکه تعامل رسانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی زمینه‌ساز توسعه استان است، بیان کرد: عتکین، در این راستا پندپروای انتقاد رسانه‌ها در تمام حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در راستای توسعه استان هشتم

وی با تأکید بر اینکه کردستان، استان رویدادها است. لذا باید این امر را برای استان حفظ کرد؛ یادآور شد. این امر به واسطه برگزاری رویدادهای مختلف فرهنگی در استان محقق شده است که برگزاری جشنواره هزار دف یکی از این رویدادهای مهم فرهنگی استان بوده است.

وی با اشاره به اینکه سال گذشته جشنواره هزار دف با حضور بیش از ۵۰ هزار نفر گردشگر در پالنگان برگزار شد، افزود: اسسال آخرین فرصت ثبت جهانی پالنگان است که به دلیل فرصت محدود ثبت این روستا، جشنواره هزار دف اردیبهشت‌ماه در پالنگان برگزار می‌شود اما تاریخ دقیق آن مشخص نشده است.

م‌هرزاد خاطرنشان کرد: امکانات برای خدمات رسانی به گردشگران در پالنگان بسیار کم اس‌ت که در تلاشی‌م زیرساخت‌های لازم برای برگزاری این جشنواره را فراهم کنیم. وی با تأکید بر اینکه برای ثبت جهانی پالنگان این جشنواره باید به بار برگزار شود، افزود: ما مخالف برگزاری این جشنواره در سایر شهرهای استان نیستیم اما برای ثبت جهانی باید در پالنگان برگزار شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان به جذب سرمایه‌گذار در حوزه گردشگری استان اشاره کرد و یادآور شد: در حال حاضر ۸۰ پروژه گردشگری نیمه تمام داریم که اتمام آن نیازمند سه همت اعتبار سرمایه‌گذاری

است.



صحنه

«مثلت» به صحنه بازمی‌گردد



نمایش «هشت» به کارگردانی قیس یساقی بعد از اجزاهای موفق در سال گذشته، دوباره از اویل اردیبهشت ماه در تئاتر «هامون» روی صحنه می‌رود. قیس یساقی، کارگردان این نمایش درباره اجرای دوباره آن گفت: سال گذشته که اجرای نمایشی را به پایان رساندیم، برنامه‌ای برای اجرای دوباره آن نداشتیم ولی بعدا با درخواست تعدادی از منتقدان و مخاطبان که نتوانسته بودند نمایش را ببینند، رو به روی شدم و تصمیم گرفتم دوباره نمایش را اجرا کنیم. وی در پاسخ به اینکه پیش‌نی می‌گنبد نمایش همچنان با اقبال رو به رو نشود، توضیح داد: واقعاً قابل پیش‌بینی نیست ولی امیدواریم باز هم نمایش از استقبال تماشاگران برخوردار بشود. این کارگردان جوان تئاتر که سال گذشته نمایش «جیک نارن» را هم در بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک اجرا کرد، همچنین ابراز امیدواری کرد که به زودی اجرای عمومی این نمایش نیز آغاز شود.

نمایش «هشت» نوشته مشترک فواد زیدالمولی، قیس یساقی، محمودام مهدیان، یک پارودی توضیح داد: واقعاً قابل پیش‌بینی نیست ولی امیدواریم باز هم نمایش از استقبال تماشاگران برخوردار بشود. این کارگردان جوان تئاتر که سال گذشته نمایش «جیک نارن» را هم در بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک اجرا کرد، همچنین ابراز امیدواری کرد که به زودی اجرای عمومی این نمایش نیز آغاز شود.

نمایش «هشت» نوشته مشترک فواد زیدالمولی، قیس یساقی، محمودام مهدیان، یک پارودی توضیح داد: واقعاً قابل پیش‌بینی نیست ولی امیدواریم باز هم نمایش از استقبال تماشاگران برخوردار بشود. این کارگردان جوان تئاتر که سال گذشته نمایش «جیک نارن» را هم در بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک اجرا کرد، همچنین ابراز امیدواری کرد که به زودی اجرای عمومی این نمایش نیز آغاز شود.

چهره

کیست بلانشت و تصمیم کنار گذاشتن بازیگری



کیست بلانشت بازیگر برنده دو اسکار اعلام کرد تصمیم برای اخذاختاپی از عرصه بازیگری جسدی است. کیست بلانشت در گفتگوی اختصاصی خود با مجله «ادوارد» به کار کرد گفت: «به کارفرمایان همزبان که این تصمیم را اعلام می‌کنم گراکن می‌شوند. اما این بار قصد دارم واقعاً بازیگری را کنار بگذارم. زندگی من این حرفه محدود نیست و می‌خواهم به کارهای دیگری بپردازم».

آخرین نقش آفرینی سینمایی بلانشت در فیلم مهیج «کیف سیاه» به کارگردانی استیون سودربرگ بود که در ماه مارس اکران شد. او در این فیلم در کنار مایکل فاسبندر در نقش یک جلیوس متاهل ظاهر شد. بلانشت که تاکنون دو جایزه اسکار (بهترین بازیگر زن برای «فایلسن عتکین» در ۲۰۱۴ و بهترین بازیگر مکمل زن برای «هوانورد» در ۲۰۰۵) و دو جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره ونیز (برای «من اینجا نیستم» در ۲۰۰۷ و «ه‌تا» در ۲۰۲۲) از آن خود کرده است. همچنان پروژه‌های متعددی در دست تولید دارد. او اخیراً فیلمبرداری پروژه جدید جیم جارموش با عنوان «هر، مادر، خواهر، برادر» را به پایان رسانده که قرار است در سال ۲۰۲۵ اکران شود. بلانشت همچنین است در حال کار بر روی آثاری علمی-تخیلی: «آلفا گنگ» به کارگردانی دیوید لینز و تاتیان رنیر در مقام بازیگر و تهیه‌کننده است. وی این وجود، بلانشت در محاسبه اخیر خود به تاراحت‌هایش از زندگی به عنوان یک بازیگر مشهور اشاره کرد: «همیشه احساس کردم در حاشیه هستم. با کنجکاوی وارد هر فضای می‌شوم، بدون اینکه انتظار پذیرفته شدن داشته باشم. منم عمر را صرف عادت کردن به این احساس نخواستید کردم».

او همچنین از تصمیمات در حالی مطرح می‌شود که از آمیزش با طریق شرکت تولیدی خود به «هرتی فیلمز» و بروی پروژه‌های سینمایی نظیر «فرماتان» به کارگردانی بن استیلر فعالیت خواهد کرد.



نامزدهای نهایی نخستین دوره جایزه ادبی «سیستون» معرفی شدند



فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» از ۱۷ اردیبهشت اکران می‌شود



آیینش سینمایی «رویا‌بشر» به کارگردانی محسن عنایتی با انتشار پوستر آماده اکران می‌شود



بازگشت جانی دب به هالیوود با شروع فیلمبرداری «فونشته در روز» اعلام شد