افسانه

تو مرا کافسانه گشتستم بخوان

چهارشنبه ۷ مرداد ۱۴۰۵ ◦ ۱۴صفر ۱۴۴۸ ◦ ۲۹ جولای ۲۰۲۶◦ شماره ۵۹۰۲ قیمت ۵۰۰۰۰ تومان

AFSANEH * FARS NEWSPAPER * VOL 22 * NO 5902

نایب رئیس اتاق اصناف مرکز استان مطرح کرد

هوشمندسازی ضرورتی برای افزایش رقابت‌پذیری در بازار امروز

۷

مدیرکل بیمه سلامت فارس:

بیمه سلامت برای دهک‌های اول تا پنجم به‌صورت خودکار و رایگان برقرار می‌شود

۴

رشته‌های پزشکی دیگر متقاضی ندارد

* رئیس سازمان نظام پزشکی شیراز: در چند سال آینده با کمبود متخصص در رشته‌هایی مانند اطفال، بیهوشی، داخلی و حتی جراحی مواجه خواهیم شد

* افزایش بی‌برنامه ظرفیت پزشکی بدون توجه به بازار کار کیفیت خدمات و آینده شغلی پزشکان را تهدید می‌کند

مریم مـــرادی: در حالی که طی سال‌های گذشته افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی با هدف تأمین نیروی انسانی مورد نیاز نظام سلامت دنبال شده است، اکنون نشانه‌هایی از یک تناقض جدی در این مسیر نمایان شده؛ از یک سو شمار دانشجویان و ظرفیت پذیرش پزشکی افزایش یافته و از سوی دیگر، بخشی از صندلی‌های دوره‌های تخصصی خالی می‌ماند و برخی رشته‌های حیاتی با کاهش استقبال پزشکان جوان مواجه شده‌اند.

این وضعیت به گفته رئیس سازمان نظام پزشکی شیراز، می‌تواند در سال‌های آینده نظام سلامت را با کمبود متخصص در رشته‌هایی همچون اطفال، بیهوشی، داخلی و جراحی روبه‌رو کند. پیش‌تر نیز گزارش‌هایی درباره خالی ماندن بخش قابل توجهی از ظرفیت‌های تخصصی پزشکی در کشور منتشر شده و فعالان حوزه سلامت، مشکلات اقتصادی، تعرفه‌ها، دشواری دوره‌های دستیاری و چشم‌انداز نامطمئن بازار کار را از عوامل کاهش انگیزه برای ورود به برخی رشته‌های تخصصی عنوان کرده‌اند.

از سوی دیگر، افزایش مهاجرت پزشکان و خروج سرمایه انسانی، نگرانی‌ها درباره آینده نیروی متخصص کشور را دوچندان کرده است. در چنین شرایطی، این پرسش جدی مطرح است که آیا سیاست افزایش ظرفیت پزشکی بدون توجه همزمان به زیرساخت‌های آموزشی، بازار کار و انگیزه ماندگاری پزشکان، می‌تواند پاسخگوی نیازهای آینده نظام سلامت باشد یا خود به عاملی برای تشدید چالش‌های این حوزه تبدیل خواهد شد؟

رئیس سازمان نظام پزشکی شیراز با اشاره به کاهش انگیزه برای ورود به رشته‌های تخصصی پزشکی گفت: در سال‌های گذشته اقبال به رشته پزشکی و به‌ویژه تخصص زیاد بود، اما اکنون بسیاری از رشته‌های تخصصی با کاهش استقبال مواجه شده‌اند و ظرفیت برخی رشته‌ها خالی می‌ماند.

محمدرضا دیدبان اردکانی در گفت و گو با افسانه هشدار داد: اگر این روند ادامه پیدا کند، در چند سال آینده با کمبود متخصص در رشته‌هایی مانند اطفال، بیهوشی، داخلی و حتی جراحی مواجه خواهیم شد؛ چراکه پزشکان جوان می‌بینند باید چندین سال از عمر خود را صرف تحصیل در یک رشته تخصصی کنند، اما پس از آن با کمبود بیمار، امکانات و درآمد مواجه خواهند شد.

۲

مشوق تازه برای احیای بافت‌های فرسوده

* مدیرکل دفتر فنی استانداری فارس:زمان صدور پروانه ساختمانی در بافت‌های هدف بازآفرینی به حداکثر سه ماه کاهش می یابد

* برای تشویق مالکان و سازندگان در بافت حال تدوین بسته‌ای پیشنهادی هستیم تا فرآیند بررسی و تصویب طرح‌های معماری و سازه در این محدوده‌ها تسهیل شود

۷

● عکس: دنیا اصغری گیا

روزن

حمید مقدس فرد

تضاد هرمی

شـرکت ها و فعالیـت های هرمی در ایران ممنوع هسـتند و فعالیت درآنها جرم اسـت و مجازات دارد؛ درحالی که مهم ترین هرم یعنی هرم درآمدی کاملا مجـاز و آزادی عمـل در آن نامحـدود اسـت.هرمی ها بخشـی از اقتصاد سیاه زیرزمینی هسـتند و پیگرد می شـوند ولی کسی بخش زیرزمینی هرم درآمدی را نمی بیند.مسـئله این اسـت که این پدیده بر اقتصاد ایران سـایه انداخته که نتیجه آن شـفاف نبـودن وپنهانی بودن بسـیاری ازفعالیت ها و نامشخص بودن درآمدها و فـرار مالیاتی اسـت. عبارت زیرزمیـن در ادبیات و اسـطوره و حتی درمعمـاری، رازگونه اسـت ولی درهیچ یک از اینهـا به اندازه اقتصـادی از نوع اقتصاد ایران با ساختار و مفاهیم تناقضی، همراه و درآمیخته نیسـت. از این بیشتر در جامعـه ای با سـاخت فرهنگی ایران درزندگی روزانه و نیازها و اجبارهای آن، شمارکسـانی که با ادبیات و اسطوره به صورتی جدی سروکاردارند به یک درصد جمعیـت هم نمی رسـد و همـه مردم نیز کاری بـه معماری و دسـتاوردهای آن ندارنـد بـا آنکه همـه در خانه ها و سـاختمان های محصول آن زندگی می کنند ولی همه بی اسـتثنا با اقتصاد ازنوع زیرزمینی آن سـروکار دارند که ساختار اصلی آن هرمی است. به یک اعتبار این بخش از اقتصاد قسـمت برتر آن اسـت کـه به همه بخش هـای اقتصاد عمومی رخنه کرده است. سوی دیگر این واقعیت زیرزمینی این اسـت که هرچه از قاعده هرم اقتصادی به بالا مـی رویم ازمیزان شـفافیت آن کاسته می شـود و دریک سـوم بالایی گروه هـای درآمدی کاملا درمه گم و زیرزمینی می شـود و ماهیت و شکل هرمی می گیرد. درهمان سیستم مالیات گیری، مالیاتی که حقوق بگیرها می دهند معلوم است...

۲

جزئیات تازه از قتل پرستار شیرازی

خواهر مقتول: مژده فکر نمی‌کرد شوخی درباره طلا، روزی به جنایت ختم شود

۳

شهردار شیراز خبرداد

۲/۶میلیون مترمربع از معابر شیراز در طرح جهش آسفالت بهسازی می‌شود

۳

معاون استاندار فارس خبرداد

۷۲۰ کیلومتر بزرگراه در فارس در دست اجرا است

۷

رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید در مجلس:

برخی دستگاه‌ها هنوز باور نکرده‌اند کشور در شرایط جنگی است

۴

مدیر تعاون روستایی فارس:

مدیریت بهینه دارایی‌ها نیازمند همکاری بین‌دستگاهی است

۳

مدیرکل میراث فرهنگی فارس عنوان کرد

تنوع فرهنگی، زیربنای هویت ملی و مزیت راهبردی توسعه گردشگری ایران است

مدیرکل میراث فرهنگی فارس با تأکید بر اینکه ایران با تنوع فرهنگی و همزیستی تاریخی اقوام خود شناخته می‌شود، گفت: سیاست میراث فرهنگی صیانت از همه زبان‌ها، آیین‌ها، سنت‌ها و سبک‌های زندگی ایرانی است و هیچ فرهنگی نباید در مسیر یکسان‌سازی فرهنگی به حاشیه رانده شود.

بهزاد مریدی در نشست فعالان فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای ایل قشقایی که در شیراز برگزار شد، با اشاره به جایگاه تاریخی و فرهنگی این ایل در تمدن ایران گفت: هویت ملی ایران حاصل هم‌افزایی فرهنگ‌های متنوعی است که طی قرن‌ها در کنار یکدیگر زیسته‌اند و ایل قشقایی یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های این میراث ارزشمند به شمار می‌رود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با بیان اینکه هویت هر قوم بر پایه مؤلفه‌هایی همچون زبان، ریشه‌های تاریخی، آداب و رسوم، خاطرات جمعی و باورهای مشترک شکل می‌گیرد، افزود: قشقایی‌ها تمامی این عناصر را در بالاترین سطح دارا هستند و همین ویژگی‌ها سبب شده است این ایل جایگاهی ممتاز در فرهنگ و تاریخ ایران داشته باشد.

مریدی با انتقاد از رویکردهای مبتنی بر همسان‌سازی فرهنگی تصریح کرد: تجربه تاریخی نشان داده است هیچ جامعه‌ای با حذف تنوع فرهنگی به توسعه پایدار دست نیافته است و زیبایی ایران در همین رنگارنگی فرهنگی، تنوع زبانی و سبک‌های متفاوت زندگی اقوام آن نهفته است و این سرمایه باید حفظ و تقویت شود.

او با تأکید بر اینکه همه زبان‌های ایرانی بخشی از میراث فرهنگی کشور هستند، گفت: زبان تنها ابزار ارتباط نیست؛ بلکه حامل تاریخ، حافظه جمعی و هویت یک ملت است. حفظ و ترویج زبان‌های محلی از جمله ترکی قشقایی، لری، بلوچی و دیگر زبان‌های بومی، به معنای پاسداشت میراث ناملموس ایران است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با اشاره به نقش ایل قشقایی در تاریخ معاصر ایران افزود: این ایل همواره در کنار سایر اقوام ایرانی در دفاع از سرزمین، حفظ تمامیت ارضی و پاسداری از فرهنگ ملی نقش‌آفرین بوده و این پیشینه تاریخی، سرمایه‌ای گران‌بها برای تقویت وحدت ملی است، وحدتی که بر پایه احترام به تفاوت‌های فرهنگی شکل گرفته است.

مریدی در ادامه، ثبت و مستندسازی میراث ناملموس ایل قشقایی را از اولویت‌های این اداره‌کل دانست و بیان کرد: تمامی پرونده‌های مرتبط با آیین‌ها، مهارت‌های سنتی، دانش بومی و میراث فرهنگی ناملموس ایل قشقایی با جدیت پیگیری خواهد شد و این اداره‌کل آمادگی دارد با همکاری پژوهشگران و نخبگان این حوزه، فرآیند ثبت این آثار را تسریع کند.

او همچنین در پاسخ به مطالبات مطرح‌شده از سوی فعالان حوزه صنایع‌دستی، از موافقت با ایجاد خانه خلاق قشقایی خبر داد و گفت: این مجموعه می‌تواند به مرکزی برای معرفی هنرها، آموزش، نوآوری و توسعه اقتصاد فرهنگ ایل قشقایی تبدیل شود و اداره‌کل میراث فرهنگی فارس از شکل‌گیری آن حمایت خواهد کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از اختصاص فضای دائمی برای عرضه صنایع‌دستی قشقایی در بازار هنر شیراز نیز خبر داد و افزود: صنایع‌دستی قشقایی تنها یک محصول هنری نیست، بلکه روایتگر تاریخ، هویت و شیوه زندگی مردمانی است که قرن‌ها فرهنگ ایرانی را غنا بخشیده‌اند. ایجاد بازار دائمی عرضه این آثار، گامی مؤثر در حمایت از هنرمندان و توسعه اقتصاد صنایع‌دستی خواهد بود.

مریدی با استقبال از پیشنهاد ایجاد «مهر اصالت قشقایی» اظهار داشت: در کنار نظـام ملی اعطای مهر اصالت، می‌توان با طراحی یک نشـان تخصصی برای تولیـدات اصیل قشـقایی، زمینه حفظ اصالت دسـت‌بافته‌ها، جلوگیـری از کپی‌بـرداری و تقویت هویت برند قشقایی را فراهم کرد.

او گردشـگری عشـایری را یکـی از مزیت‌های رقابتی اسـتان فارس در عرصه گردشـگری دانست و گفت: امروز گردشـگران بیش از گذشـته به دنبال تجربه‌های اصیل، مشـارکت در سبک زندگی جوامع محلـی و آشـنایی بـا فرهنگ‌های بومی هسـتند و زندگی عشایری، کوچ، موسیقی، خوراک، پوشاک، اسـب، صنایع‌دستی و آیین‌های ایل قشقایی ظرفیت کم‌نظیری برای توسـعه گردشگری تجربه‌محور ایجاد کرده اسـت. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی اسـتان فارس از طراحی پلتفرم جامع «گردشـگری فارس» بـه عنوان یکـی از پروژه‌های راهبردی این اداره‌کل یاد کرد و افزود: در این سامانه، کریدورهای گردشگری استان، مسیرهای کوچ عشایر، جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی و ظرفیت‌های گردشگری به‌صورت هوشـمند معرفی خواهد شد تا گردشـگران بتوانند تجربه‌های جامع از میراث فرهنگی فارس به دست آورند.