آفسانه

تو مرا کافسانه گشتستم بخوان

AFSANEH * FARS NEWSPAPER * VOL 22 * NO6001

پنجشنبه۵ آذر ۱۴۰۵ ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۸ ۲۶ نوامبر ۲۰۲۶ شماره ۶۰۰۱ قیمت ۵۰۰۰۰ تومان



شهردار شیراز

فراخوان تشکیل دبیرخانه «شیراز ۱۴۱۴» را صادر کرد

هدف‌گذاری برای ورود به جمع ۱۰۰ شهر برتر جهان

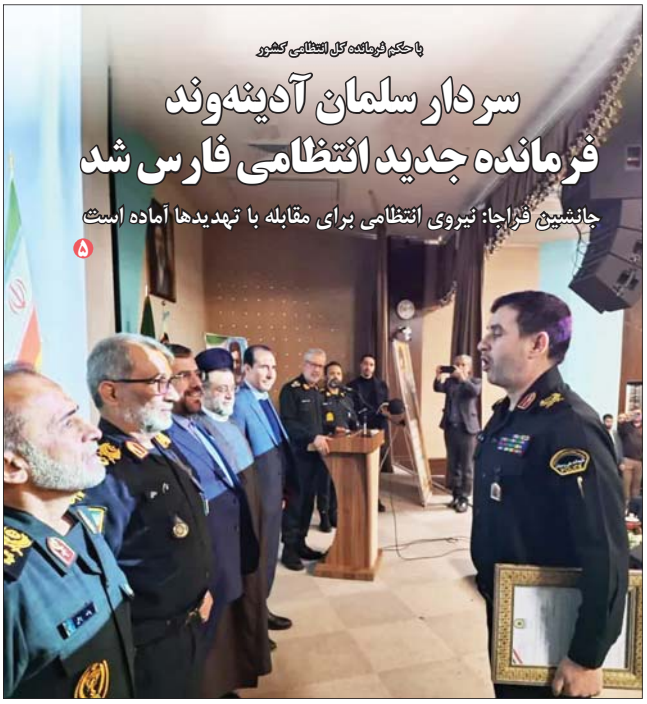
۳



شهردار لار:

لارستان ظرفیت تبدیل شدن به قطب درمانی جنوب کشور را دارد

۴



با حکم فرمانده کل انتظامی کشور

سردار سلمان آدینه‌وند فرمانده جدید انتظامی فارس شد

جانشین فراجا: نیروی انتظامی برای مقابله با تهدیدها آماده است

۵



سیدعلی‌اصغر محدث مدیر روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس درگذشت

مرد لبخندهای فرهنگ و ارشاد رفت

۱



روزن

حمید مقدس فرد

بافت بدون تار و پود

بافت تاریخی شیراز از دورنما مانند یک قطعه گلـی رنگ کوچک درمحاصره بافت های جدیدتر فقط به محدود شدن جغرافیایی محدود نمانده و به حاشیه ای شـهری و دچاربحران هویت تبدیل شده است. گرچه هنوز نبض زندگی روزانه در آن می زند، هرچنـد نامنظم. تاریخ یک شهر از روی بافت های تاریخی و فرهنگی آن خوانده می شـود ولی ایـن بافت ها درشـهرهای ایران درحال حذف شدن از تاریخ حال و آینده هسـتند.چون هویت تاریخی آن درحال کمرنگ شدن است با شهرسـازی جدید که خود آن هم مشکل هویتی دارد و دست اندرکاران آن نتوانسته انـد میراث تاریخی را حفظ و احیا کنند. تخریب بافت های تاریخی درشـهرهای ایـران که یکی از بزرگترین نمونه هایش درشیراز رخ داده نشـانه آشتی ناپذیری گروه هـای متنفذ سـودگرا و بورس باز زمین وملک و پاساژ با میراث است . این درتجارتی دلال صفت و سـطحی ریشه دارد و در نتیجـه برخورد آن دو، خود را نشـان می دهد که بافت قدیمی به پاساژ و خیابان و پارکینگ و انبارتبدیل شـده است. تخریب برخی از خانه های فرسوده نیز آن را پر از حفره و فضاهای مرده کرده اسـت. بافت قدیم فرسوده و آسیب پذیر است ، عملکرد شهری مناسب و اقتصادی نـدارد و دچار آسـیب هـای اجتماعی و خـرده فرهنگی اسـت. ایـن بافت را نمی توان به همان شکل تاریخی بازسازی کـرد تا زمانی که صرفـه اقتصادی ندارد و شـهر و سـاکنان بافت از عهده هزینه های آن برنمی آیند. فراگردهای مهاجرت در این بافت شـدید اسـت و ساکنان و مهاجران پیوسـته و بی وقفـه جابه جا می شوند. آن سـنت ماندگاری که ویژه محله های قدیمی بود و چند نسل پیاپی درآنها زندگی می کردند سـال هاسـت ازمیان رفته.

۲



شناسایی متهمان ربایش کودک ۹ ساله شیرازی

۳



عملیات ساخت بیش از ۵۰۰۰ واحد مسکن محرومان در فارس آغاز شد

۵



منصور حقیقت، رئیس موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام شد

۴



تأکید بر شفاف‌سازی عملکرد بانک‌ها و رفع موانع فعالان اقتصادی

۸

سیدعلی‌اصغر محدث مدیر روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس درگذشت

مرد لبخندهای فرهنگ و ارشاد رفت



گاهی یک شـعر، آخرین روایت آدمـی از زندگـی اسـت؛ آخریـن واژه‌هایی که از دل برمی‌آیند و پیش از آنکه فرصت تمام شدن پیدا کنند، به نقطه پایان می‌رسند.

علی‌اصغر محدث، مرد نام آشنای روابط عمومـی فرهنگ و هنر فارس، عصر دیروز در میان واژه‌هایی که برای مادرش بر زبان می‌آورد، ناگهان قلبش از تپش ایستاد.

او که سـال‌ها با کلمات، خبرها زندگی کـرده و پـل ارتباطی میان اهالی فرهنـگ، هنر و رسـانه بوده است، این بار خود به سوژه خبری تلخ و ناباورانه‌ای تبدیل شد که هیچ‌کس آمادگی شنیدنش را نداشت و جامعه فرهنگ، هنر و رسـانه اسـتان را در شوک و اندوه فرو برد.

محدث رفـت و جای خالی‌اش در میان میزها، اتاق‌هـا و راهروهای اداره و در جمع دوستان و همکارانش باقی ماند و آخرین تصویر او در ذهن حاضـران، مردی اسـت که در وصف مادر شعر می‌خواند؛ تصویری آمیخته با اندوه که شـاید تا سال‌ها از حافظه فرهنگی و رسانه‌ای فارس پاک نشود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فـارس در این باره گفت: او در هنگام اجـرای برنامه، در حالی که داشـت شـعری در وصف مادرش می‌خواند، دچار سکته قلبی شد.

مهدی رنجبر با اشـاره به سابقه بیمـاری قلبـی و جراحـی قلب باز علی‌اصغر محدث، گفـت: بلافاصله با اورژانس تماس گرفته شد، اما او علائم حیاتی نداشت و تلاش‌ها برای احیای وی به نتیجه نرسید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با ابراز تاسـف از درگذشت این پیشکسـوت روابط عمومی اسـتان، اظهـار کرد: درگذشـت ایـن چهره بااسـابقه موجب شوک و اندوه جامعه فرهنگی و رسانه‌ای استان شده است.

رنجبـر افزود: زنده‌یـاد محدث فردی توانمنـد، پرتلاش و اثرگذار در ارتباط با جامعه فرهنگ، هنر و رسانه بود.

وی اضافـه کـرد: ایـن مرحوم از پیشکسـوتان روابـط عمومـی دسـتگاه‌های اجرایی فارس بود و در دوره فعالیت خود، با وجود تغییر ۱۵ مدیـرکل، در این جایـگاه فعالیت و همکاری کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به ارتباط گسترده وی با فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، از او به‌عنوان فردی کاردان، دلسـوز، بااحسـاس و مسـلط به حوزه روابط عمومـی یاد کرد و ایـن ضایعه را به خانـواده آن مرحوم و جامعه فرهنگ و هنر استان تسلیت گفت.

پیام تسلیت هیات مدیره و اعضای خانه مطبوعات و رسـانه های استان فارس

همه از خداییم و به سـوی او باز می گردیم

هر چند که آیین چراغ خاموشی نیسـت، اما این بار بایـد پذیرفت که فـروغ و گرمـای حیـات از دیدگان مدیر پیشکسـوت و هنرمند اداره کل روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس پر کشـیده و آن نگاه مهربان و لب های خنـدان، دیگر ما را نخواهد دید و برای مان سـخن نخواهد گفت. آن دست های هنرمند که سال های بسـیار، هم در عرصه رسانه و روابط عمومی کار کرده بود و هم سـال ها خاک صحنه نمایش را توتیای چشـم کرده بود، دیگـر حرکت نخواهد کرد و داستانی را به حافظه تاریخ نخواهد سپرد.«سید علی اصغر محدث» تنها یک نام و یک عنوان بر پیشانی روابط عمومی های فارس نبود؛ او یک تاریخ زنـده و دایـره المعارفی از سـال ها فعالیت فرهنگی، هنری و رسـانه ای استان فارس بود که کتاب زندگی اش هم بر صحنه اجرا بسته شد و آخرین فصل حیاتش در جایی گذشـت که به حق خانه دومش بود. سـالن غزل تالار حافظ، هرگز غـزل خوانی ها و هنرنمایی هـای او از یاد نخواهد برد؛ همچنان که ما نیز در خاطر، جاودانه اش خواهیم داشت.

هیات مدیـره و اعضـای خانه مطبوعات و رسانه های استان فارس، ضایعه درگذشت آن همراه همیشگی اصحاب رسـانه را به خانواده آن عزیز از دسـت رفته و همـه فعالان عرصه فرهنگ، هنر و رسـانه تسلیت عرض می کنند.روحش شاد و یادش همیشه گرامی و ماندگار باشد.

مدیریـت و کارکنـان روزنامه آفسانه، ضایعه درگذشت نابهنگام این هنرمند تئاتر و مدیـر روابط عمومی فرهنگ و ارشـاد اسـلامی فارس را تسلیت می گویند.









