



قدرت غذا

از زمانی که بانک مرکزی آمار می‌داد که خانواده‌های پردرآمد سالانه از یک تا ۳ میلیون تومان غذاهای آماده و رستورانی و بیرون‌بر مصرف می‌کنند، در حالی که طبقه متوسط تا ۵۰۰ هزار تومان و کم‌درآمدها تا ۳۵۰ هزار تومان هزینه می‌کنند فقط ۷ سال می‌گذرد و آن عدد و رقم‌ها برای امروز فقط یک شوخی‌اند. ضمن اینکه غذاهای آماده و رستورانی و بیرون‌بره میانگین که در آن روزها تا ۴۰ درصد سبب غذایی‌های همگانی را برمی‌گرداند و سهمشان از مرز ۱۶ هزار میلیارد تومان در سال گذشته بود چند برابر شده‌اند. ولی مسئله فقط افزایش تورم خوراکی‌ها در قیمت و مصرف نیست. در بیشتر هزینه‌های جانبی و نهفته آنها است که همه هم می‌دانند و به هشدارها بی‌اعتنا هستند. حتی وزارت بهداشت هم که بارها گفته نیمی از خوراکی‌هایی که در درمان‌های عمومی به شکل فله‌ای عرضه می‌شوند غیربهداشتی و آنباشته و از رنگ‌های خوراکی و غیرخوراکی‌های سمی و سرطان‌زا هستند دربار غذاهای آماده و فست‌فود اصرار می‌نماید. این قدرت غذا وابسته به قدرت تهیه‌کننده‌های آن را می‌رساند که استاندارد نبودن رژیم غذایی مسئله نیست و برای مردم و ناظران غذایی حل شده است. حتی خبر آلوده بودن برخی مواد غذایی سریالی مانند برنج‌های وارداتی از هند در همان زمان هیچکس را نگران نکرد شاید به این دلیل که ردیف نخست کسانی که باید نگران باشند و یا واردکننده برنج هستند یا می‌توانند مانع آن شوند خودشان بهترین برنج‌های داخلی را می‌خورند. به ناچار با آنکه آلودگی تأیید شد گفتند به اندازه استاندارد و طبیعی بوده. باز در همان زمان خبر آلودگی‌های غذایی و برگشت خوردن برخی محصولات کشاورزی داخل از کشورهای همسایه و احتمال وجود نیترات در برخی از انواع سوسیس و کالباس تکمیل شد.



کلنگ دو تقاطع شیر همسایه در بزرگراه شهید استوار با اعتبار بیش از ۱۰۰۰ میلیارد تومان به وسیله شه

روایت‌گری امید با عملیات اجرایی تقاطع‌های شرقی در شیراز

امساله سال شکوفایی پروژه‌های محرومیت زدایی در شیراز است

نماینده شیراز و زرقان در مجلس:

**گرانی و تورم
به ضرر دولت است**



مدیر تعاون روستایی استان خبر داد

**خرید تضمینی ۲۱ هزار تن
گندم توسط شبکه تعاون
روستایی فارس**



برگزاری آیین بزرگداشت شیخ اجل در شیراز

نیازمند خواندن آثار سعدی هستیم

امام جمعه شیراز:

**تقسیم کار اجتماعی را
در جنگ ترکیبی
انجام دهیم**



برگزاری آیین بزرگداشت شیخ اجل در شیراز

نیازمند خواندن آثار سعدی هستیم



ارشد اسلامی برای یادداشت شاعران و بزرگان ادب فارسی برنامه‌های کلان و مفصلی است که امیدواریم به نحو احسن برگزار شود.

این گنجینه‌های با ارزش به ویژه آشنایان بزرگ ادبیات پارسی آشنا شوند. وی هم شده امروز بشریت را معنویت و تربیت دانست و افزود: امروز این پرسش همواره مطرح است که جامعه علمی‌رغم اینکه در تکنولوژی، علم و هوش رشد داشته اما آیا به همان میزان اخلاق، تربیت،



سواد یا خواندن اشعار سعدی و حافظ آغاز می‌شود. گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند برای اینکه این مفاهیم با ظرافت و جامعیت بیشتر به نسل جوان منتقل شود با مشارکت دستگاه‌های متولی همچون آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی برای اشاعه این اندیشه‌ها را

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس نیز از ارائه یک برنامه مدون تحت عنوان استانداردسازی اماکن تاریخی و

فرهنگی این استان خبر داد. محمد ثابت اقلیدی گفت: شیخ اجل سعدی اگرچه یک شاعر شهیر برجسته در ادبیات پارسی است اما بالغ بر ۳۰ سال از عمر پر برکت خود را به سفر گذراند و حکایت‌های خود را از اندوخته‌های سفر بیان کرد. وی افزود: علی‌رغم گذشت قرن‌ها از درگذشت این شاعر علاقمند به سفر که از ویژگی‌های بارز همیشگی مداوم با مردم است، آرامگاهش پس از آرامگاه حافظیه به ویژه در ایام نوروز دومین مکان گردشگر پذیر کشور محسوب می‌شود که نشان از علاقمندی مردم ادب دوست و فرهنگ دوست ایران دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس با اشاره به سیاست‌های وزارت میراث فرهنگی در اهتمام به تحول در اماکن تاریخی و برگزاری رویدادهای روایت‌گری، از دکتر ایمانیه استاندار فارس بابت اختصاص اعتبار برای ساماندهی مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدی تشکر کرد و همچنین از دکتر اسدی، شهردار محترم شیراز را بازوی باربر میراث فرهنگی استان در حفظ و نگهداری مجموعه سعدیه دانست و از حمایت‌ها و همکاری‌های شهرداری شیراز به ویژه شهرداری منطقه سه شیراز در ایام نوروز امسال تقدیر کرد.

وی در ادامه با اشاره به اینکه استانداردهای اماکن تاریخی فرهنگی استان فارس امسال انجام می‌شود گفت: با استفاده از نخبگان و متخصصان امر یک برنامه مدون تحت عنوان استانداردسازی اماکن تاریخی فارس از دو منظر نظر محیطی و رویدادها تا پایان امسال طراحی و اجرا خواهد شد.

***برگزاری بزرگداشت سعدی با هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز در این آیین اظهار کرد: روز یکم اردیبهشت ماه بهانه‌ای است که نام و یاد سعدی شیرازی را گرامی بداریم، شاعری که برای همه ما قابل احترام و تمجید است.

حمیدرضا قانعی ادامه داد: امسال تلاش کردیم در ستاد برگزاری و بزرگداشت سعدی شیرازی که دبیری بر آن عهده‌داره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس است، هم‌افزایی صورت بگیرد و همه دستگاه‌های فرهنگی در کنار هم قرار بگیرند تا مجموعه برنامه‌هایی را در گوناگون مختلف فرهنگی و هنری تدارک ببینیم



درد که جنس این غزل کمی متفاوت با سایر غزل‌های این شاعر است. این غزل کمی شورانگیز است و جنس آن بیشتر خراسانی است، یکی از ابیات این غزل این است که «مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس ماهی که بر خشک افتد، قیمت بداند آب را»

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد ادامه داد: جای سوال است که ما امروز چه نیازی به سعدی و خواندن آثار شاعران بزرگی مانند او داریم؟ آیا بزرگداشت و گرامیداشت این آثار و این افراد توجه به یک تاریخ و یا یک شی‌موزهای است؟ بدون شک در نگاه مردم ایران چنین نیست، در نگاه ما بزرگان ادب فارسی سرچشمه‌های حکمت هستند، این سرچشمه‌های حکمت جاری است و ما آنها را یار هم‌نفس می‌دانیم به همین دلیل است که کساکان و همواره به ارتباط با آنها و خواندن آثار آنها نیاز داریم. وی ادامه داد: حالا این آثار نیاز داریم؟ دلیل این نیاز دلیلی ماهیتی است، ماهیت یعنی ماهی و سوال از چیستی اشیا می‌شود ماهیت. احمدوند اضافه کرد: اگر کسی دچار خشکی در ماهیت شود و ماهیت او در معرض نابودی قرار بگیرد، آن زمان است که سعیدی و حافظ هم همین آب و حکمت هستند که ماهیت از آنها زنده است.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد عنوان کرد: آبی که حکمت را زنده می‌کند و آبی که باعث زنده بودن ماهیت ما می‌شود همین حکمتی است که در بیان، زبان، شعر و نثر بزرگان این سرزمین جاری و ساری است؛ آب همین غزلیات، بوستان و گلستان است.

وی آب، نور و رنگ را سه عنصر ویژه در حکمت اسلامی و حکمت ایرانی دانست و گفت: در حکمت اشراق حکمای ایران باستان منشأ ماهیت و وجود را نور می‌دانند اما به اعتقاد من در ادب فارسی ماهیت را باید آب بدانیم.

احمدوند یادآور شد: ما در برخی از چیزها ریشه در آب نداریم. راه، اتصال به سنت و حکمتی است که جاری در آثار، اشعار و بیان بزرگان ادب این سرزمین است، محور آنها هم خدا باوری و توحید است که نقطه اصلی افتراق تمدن اسلامی و تمدن غرب است.

معاون وزیر ارشاد در بخش دیگری از سخنانش گفت: برنامه‌های وزارت فرهنگ و

سعدی در بسیاری از حکایات خود با صراحت و شفافیت با موضوع بی‌توجهی به انسانیت برخورد می‌کند. محمد هادی ایمانیه اظهار کرد: هم شده امروز بشریت را معنویت و تربیت دانست و گفت: باید تمام تلاش خود را برای شناساندن گنجینه‌های ارزشمند ادب فارسی به جوانان به کار بگیریم تا نسل‌های آینده با این گنجینه‌های با ارزش به ویژه آشنایان بزرگ ادب پارسی آشنا شوند. ایمانیه با بیان اینکه در گذشته یادگیری

مریم مرادی: آیین بزرگداشت سعدی شیراز شامگاه دیروز ۳۱ فروردین ماه در جوار آرامگاه این شاعر بزرگ با حضور شماری از مسئولان کشوری و استانی برگزار شد.

*** مفاهیم وحدت‌بخش در گنجینه اشعار سعدی نهفته است**

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مراسم بزرگداشت سعدی تأکید شده است که مفهوم وحدت‌بخش و در عین حال نیاز ضروری انسان سرگشته معاصر، در گنجینه ابیات سعدی نهفته است.

محمد مهدی اسماعیلی شب گذشته ۳۱ فروردین پیامی به مراسم بزرگداشت سعدی در شیراز ارسال کرد که این پیام در مراسم مذکور قرائت شد.

در این پیام آمده است: منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکرندرش مزید نعمت. از سال سوم دبیرستان که دیباچه گلستان را خواندم و در همان روزگار با همه لذت آن را به حافظه سپردم علاقه و ارادت خویش را بدو احساس نمودم. از دلخوشی‌های آن ایام تا به امروز، حضور در اول اردیبهشت ماه جلالی در شیراز پر رمز و راز و ترنم اشعار شیخ اجل، سعدی شیرین سخن بوده است.

اول اردیبهشت ماه جلالی بلبل گوینده بر منابر قضبان بر گل سرخ از نم اوفتاده لالی همچو عرق بر عذار شاهد غضبان سخن از مشرف‌الدین مصلح‌بن عبدالله سعدی شیرازی، سخن از چهره تابناک و درخشان تاریخ ادبیات ایران است که به زبانی فصیح و بیانی بلیغ، بوستان و گلستانی از حکمت، ادب و فرهنگ ایران اسلامی را به یادگار باقی نهاده است که همچنان مردمان نیکو سرشت را در گستره‌های عظیم و فراتر از مرزهای جغرافیای سیاسی به تفریحی دیگر بار فرا می‌خواند.

*** بزرگان ادب فارسی سرچشمه‌های حکمت هستند**

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: در نگاه مردم ایران، بزرگان ادب فارسی سرچشمه‌های حکمت هستند و ما آنها را یار هم‌نفس می‌دانیم و همواره به ارتباط با آنها و خواندن آثارشان نیاز داریم. یاسر احمدوند اظهار کرد: سعدی غزلی

