اتفاق

رونمایی از «سیمرغ» و «ضحاک ماردوش»

ایسنا:مراسم رونمایی از کتاب‌های «سیمرغ» و «ضحاک ماردوش» به صورت مجازی برگزار می‌شود. این مراسم به مناسبت بیست و هشتمین دوره هفته کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، مصادف با سی‌امین سال تأسیس انتشارات مدرسه، در برنامه «سال سی»، امروز (۲۶ آبان‌ماه) از ساعت ۱۰ برگزار خواهد شد. در خبر برگزاری این مراسم آمده است: «سیمرغ» دومین جلد از مجموعه «شاهکارهای ادبی ایران» است که به تازگی روانه بازار نشر شده است. این کتاب را مرجان فولادوند، نویسنده و پژوهشگر بر اساس «منطق الطیر» عطار نیشابوری متناسب با نیازهای ویژه نوجوانان بازنویسی است.«سیمرغ» به تازگی به فهرست کتاب‌های کلاغ سفید ۲۰۲۰ راه پیدا کرده و پیش‌تر با تصویرگری محمد برنگی جایزه سوّم نمایشگاه بین‌المللی تصویرگری شارجه امارات متحده عربی را از آن خود کرده است.«ضحاک ماردوش» هم سومین کتاب از مجموعه «شاهکارهای ادبی ایران» است که بر اساس شاهنامه توسط آتوسا صالحی با هدف آشنایی نوجوانان با شاهنامه به نثری روان نوشته شده است. «مجموعه شاهکارهای ادبی ایران» که در انتشارات مدرسه چاپ می‌شود به آثار شاهنامه، مولوی، عطار، سعدی و... می‌پردازد. گلستان سعدی از این مجموعه مدتی قبل چاپ شده است.علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را از طریق صفحه اینستاگرامی @madresedpub دنبال کنند.

جعبه جادویی

حاتمی‌کیا با بازیگران ایرانی و خارجی سریال می سازد

ایسنا:ابراهیم حاتمی‌کیا پس از مذاکره با مسئولان صداوسیما، کارگردانی سریال «حضرت موسی (ع)» را پذیرفت و یک گروه، شناسایی و انتخاب بازیگران این سریال را زیر نظر این کارگردان آغاز کرده است. حاتمی‌کیا که از مدتی پیش متن فیلمنامه سریال «حضرت موسی (ع)» را در دست گرفته، هم‌اکنون مشغول بازنویسی این فیلمنامه است تا بتواند هرچه زودتر کار خود را آغاز کند. این سریال الف ویژه تلویزیون که زیر نظر مرکز سیما فیلم تولید می‌شود، از بازیگران خارجی هم در کنار بازیگران ایرانی انتخاب‌شده از سراسر کشور استفاده خواهد کرد.مذاکره مسئولان صداوسیما با حاتمی‌کیا از حدود دو ماه پیش آغاز شده بود که در نهایت این کارگردان سینما و تلویزیون کارگردانی این سریال را پذیرفت. حاتمی‌کیا با بیان اینکه پذیرفتن کارگردانی این سریال را نوعی ادای دین به مرحوم حاتمی‌کیا می‌داند، تأکید کرده است: در میان آثار متعددی که ساختهام جای یک کار قرآنی را خالی می‌بینم و به همین علت بالانگیزه و علاقه این مسئولیت سنگین را می‌پذیرم. ابراهیم حاتمی‌کیا تاکنون کارگردانی دو سریال تلویزیونی «خاک سرخ» و «حلقه سبز» را در آغاز و میانه دهه هشتاد در کارنامه کاری خود دارد و سریال «حضرت موسی (ع)» نخستین کار تاریخی او در میان کارهای تلویزیونی و سینمایی‌اش به شمار می‌رود. ابراهیم حاتمی‌کیای ۵۹ ساله، ساخت ۲۰ فیلم سینمایی «هویت»، «دیدبان»، «مهاجر»، «وصل نیکان»، «از کرخه تا راین»، «خاکستر سبز»، «بوی پیراهن یوسف»، «برج مینو»، «آژانس شیشه‌ای»، «روبان قرمز»، «موج مرده»، «ارتفاع پست»، «به رنگ ارغوان»، «به نام پدر»، «دعوت»، «گزارش یک جشن»، «چ»، «بادکاره»، «به وقت شام» و «خروج» را در کارنامه کاری خود دارد و تاکنون حدود ۴۰ جایزه داخلی و خارجی را از آن خود کرده که سه سیمرغ جشنواره فیلم فجر هم از آن جمله است. فیلمنامه سریال «حضرت موسی (ع)» را مرحوم فرجالله سلحشور کارگردان سریال «یوسف پیامبر (ع)» نوشته است که بعد از درگذشت او، جمال شورجه مسئولیت ادامه کار او و کارگردانی سریال «حضرت موسی (ع)» بر عهده گرفت، اما به دلیل بیماری که برای شورجه هم در ادامه این مسیر به وجود آمد، قرار شد کارگردانی جدید مسئولیت کار را بر عهده گیرد و در نهایت ابراهیم حاتمی‌کیا انتخاب شد.

رشد فروش کتابفروشی ها در پاییزه کتاب ۹۹

مهر:معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از رشد فروش کتابفروشی ها در پاییزه کتاب ۱۳۹۹ خبر داد.

مهدی امیدبخش روز گذشته با اعلام اینکه تاکنون ۶ هزار و ۴۶۸ عنوان کتاب در ۲ روز اخیر فروش رفته است، گفت: فارس از بابت پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس تعداد کتاب در جایگاه چهارم طرح یادشده قرار دارد و این در حالیست که فقط ۲ روز از آغاز طرح گذشته است.

وی از فروش بیش از ۲ میلیارد ریالی کتاب در طرح پاییزه هم خبر داد و افزود: تا ظهر یکشنبه ۲۵ آبان ماه جاری استان فارس با بیش از ۲ میلیارد و ۲۴۶ میلیون ریال فروش در میانه فهرست پرفروش‌ترین استان‌های پاییزه کتاب ۱۳۹۹ قرار دارد.

امیدبخش با یادآوری اینکه در پاییزه کتاب سال جاری ۴۵ کتابفروشی استان فارس مشارکت دارند، گفت: مانند دوره‌های پیشین پاتوق کتاب شیراز، کلبه کتاب جهرم و بچه‌های کتاب شیراز در میان پرفروش‌ها خودنمایی می‌کنند.

معاون فرهنگی ارشاد اسلامی فارس، ادامه داد: علاقه مندان به کتاب می‌توانند در فضای مجازی از کتابفروشی های طرح کتاب تهیه کنند و نیازی به مراجعه حضوری ندارند.

پاییزه کتاب که همزمان با سراسر کشور با پیوستن ۸۴۹ کتابفروشی از شنبه ۲۴ آبان ماه آغاز شد، تا ۳۰ آبان ادامه دارد.

عبدالعلی دست‌غیب به مناسبت هفته کتاب از اهمیت توجه به پیشینه ادبی فارس می‌گوید

اگر پیشینه فرهنگی مستند نشود، فراموش خواهد شد

***حافظ شاعر دربار بود و منتقدان مبالغه‌گر درباره مقام او اغراق می‌کنند**

احسان اکبرپور
Ehsan.Afsaneh93@gmail.com

عبدالعلی دست‌غیب، منتقد ادبی و نویسنده شیرازی نخستین راوی ویژه هفته کتاب بود که شامگاه شنبه در سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز فارس برگزار شد. این برنامه تا هفته آینده ادامه خواهد داشت و هر شب یک نویسنده درباره ضرورت توجه به کتابخانی ملی سخن خواهد گفت. نویسنده «از دریچه نقد» ابتدا با اشاره به اینکه مسئولان فرهنگی شیراز کار چندانی برای معرفی سوابق فرهنگی فارس و شیراز انجام نداده‌اند، گفت: به عنوان مثال گروه‌هایی به نام حافظیون و سعدیون که پیش‌تر در این شهر فعالیت داشتند، با یکدیگر اختلافات عمیقی داشتند. دست‌غیب سپس با اشاره به اینکه ما هنوز هیچ اطلاعی از جریان‌های ادبی بعد از شهریور سال ۲۰ در شیراز نداریم، افزود: ما هنوز نمی‌دانیم روزنامه عصر آزادی به پارس تبدیل شد، یا فعالیت‌های ادبی افرادی همچون جعفر ابطحی، فریدون توللی، رسول پرویزی و... هنوز جایی معرفی نشده است.

***نویسندگان دهه ۲۰ معرفی و شناسانده شوند**

منتقد ۸۹ ساله شیرازی سپس با بیان اینکه ما نمی‌دانیم صورتگر در شیراز چه اقداماتی انجام داده است، خاطرنشان کرد: پدر من با مرحوم عبدالنقی بهروزی بعد از شهریور ۲۰ به جلسات ادبی می‌رفتند و آنجا افرادی همچون مهدی حمیدی شیرازی در یک انجمن ادبی با تمایلات چپ حضور داشتند. نویسنده «از حافظ به گوته» با اشاره به انتشار روزنامه سروش در آن زمان یادآور شد: امروز ضروری است که آثار نویسندگان و شاعران شیرازی در دهه ۲۰ معرفی و شناخته شود، چراکه اگر این پیشینه فرهنگی مکتوب و مستند نشود، به طور کامل فراموش خواهد شد.

***معین، غنی و زرین‌کوب؛ بهترین آثار را درباره حافظ نوشته‌اند**

دست‌غیب در ادامه با اشاره به آشنایی با عنایت‌الله دست‌غیب (روحی دست‌غیب) گفت: من از طریق پدرم با او آشنا شدم و از خلال گفت‌وگوهایش با پدرم با اندیشه و افکار او آشنایی پیدا کردم. مترجم «مرثیه‌های شمال» سپس با بیان اینکه به طور اتفاقی دست‌خطی از عنایت‌الله دست‌غیب را به دست آورد، افزود: بارها تصمیم گرفتم این دست‌خط را مکتوب کنم، چرا که نقدی که بر حافظ نوشته بود، نقدی در خور بود. نویسنده «نقد ادبی و نوعیت متن» در بخش دیگری از صحبت‌های خود به تحقیقات صورت‌گرفته درباره حافظ اشاره کرد و افزود: اصولاً ما ۳ نوع تحقیق درباره شاعران خود از جمله حافظ داریم که شامل گردآوری اطلاعات (که بهترین اثر آن حافظ شیرین‌سخن اثر محمد معین) است، تاریخچه‌ای درباره اطلاعات زمانی زیست حافظ و پادشاهان هم‌عصر است (که قاسم غنی یادداشت‌ها و ملاحظاتی در این‌باره نوشته است) و تاریخ عصر حافظ (که عبدالحسین زرین‌کوب کتاب از کوچه رندان را در این‌باره نوشته است).

***حافظ شاعر دربار بود**

عبدالعلی دست‌غیب در ادامه با بیان اینکه شغل حافظ همچون فرخی سیستانی شاعری دربار بوده است، افزود: سعدی برخلاف حافظ از شاعری دربار فارغ بود. به گفته دست‌غیب، حافظ به جز دوره ۵ ساله امیرمبارزالدین، در ادامه زندگی خود جزء شاعران دربار بوده است. مترجم «شاهکاه بت‌ها» سپس با اشاره به آثار محققانی همچون داریوش آشوری که درباره حافظ به چاپ رسانده‌اند، بیان کرد: کار این افراد پرداختن به حافظ نبوده است، چرا که فردی همچون آشوری اطلاعی از ادبیات ندارد.

***منتقدان مبالغه‌گر درباره مقام حافظ تعارف می‌کنند**

عبدالعلی دست‌غیب با بیان اینکه عمده این محققان با ذکر اقوالی از متفکرانی مثل نیچه و آثاری همچون کشف‌الاسرار به حافظ پرداخته‌اند، خاطرنشان کرد: متاسفانه این آثار امروز حتی به عنوان منابع حافظ‌شناسی معرفی و در دسترس قرار گرفته‌اند، حال آنکه مضمون این آثار مهمل و بی‌فایده است. دست‌غیب در پایان با اشاره به خاطره‌ای از خود با مسعود فرزاد (نویسنده و حافظ‌پژوه) گفت: «روزی از فرزاد پرسیدم: چه مقامی برای حافظ قائل هستی؟ پاسخ داد: شکوهمندترین پدیده فرهنگی ایران». حال آنکه من معتقدم چنین گزاره‌ای درباره حافظ صحیح نیست و بیشتر به یک تعارف شبیه است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس:

تأمین اعتبار کتابخانه های عمومی از منابع دولتی مقدور نیست

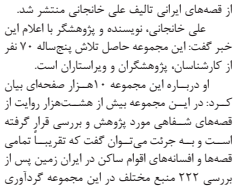
مهر: رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس، اعلام کرد:تأمین اعتبار کتابخانه های عمومی از منابع دولتی مقدور نیست.

حسن نوروزی ظهر یکشنبه در جلسه انجمن کتابخانه های عمومی فارس گفت: نهاد کتابخانه های عمومی یک مؤسسه غیردولتی است و عمده کمک‌ها از سوی بخش خصوصی، نهادها، خیرین و نیم درصد سهم شهرداری تأمین می‌شود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس با اشاره به اینکه در قانون برای تأمین اعتبار این نهاد به منابع دولتی، اتکا زیادی نشده است، اظهار کرد: چند ماه است که زمین کتابخانه مرکزی شیراز تأمین شده است، از ۸۹ تا ۹۸ اعتبار برای کتابخانه مرکزی شیراز در نظر گرفته می‌شد.

وی با اشاره به اینکه با این متراژی که گفته شد نمی‌توان از اعتبارات استانی برای ساخت آن استفاده کرد و اعتبارات استانی اجازه چنین ساختی نمی‌دهد، تاکید کرد: اگر می‌خواهند کاری شکل بگیرد باید مطالبات را جمع آوری کرده تا موضوع احداث کتابخانه مرکزی شیراز با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ذیل بودجه ۱۴۰۰ قرار گیرد، چرا که تاکنون در هیچ استانی چنین موضوعی مشاهده نشده است.

«فرهنگ قصه‌شناسی یلدا» در بازار کتاب



ایسنا:مجموعه ۱۶جلدی «فرهنگ قصه‌شناسی یلدا» با معرفی هشت‌هزار روایت شفاهی به‌ثبت‌رسیده از قصه‌های ایرانی تالیف علی خانجانی منتشر شد.

علی خانجانی، نویسنده و پژوهشگر با اعلام این خبر گفت: این مجموعه حاصل تلاش پنج‌ساله ۷۰ نفر از کارشناسان، پژوهشگران و ویراستاران است.

او درباره این مجموعه ۱۰هزار صفحه‌ای بیان کرد: در این مجموعه بیش از هشت‌هزار روایت از قصه‌های شفاهی مورد پژوهش و بررسی قرار گرفته است و به جرئت می‌توان گفت که تقریباً تمامی قصه‌ها و افسانه‌های اقوام ساکن در ایران زمین پس از بررسی ۲۲۲ منبع مختلف در این مجموعه گردآوری شده است.

این نویسنده همچنین درباره کاربرد این مجموعه گفت: این مجموعه علاوه‌بر معرفی راویان، مجموعه گردآورندگان قصه‌ها و افسانه‌های ایرانی و درج خلاصه روایت‌های جمع‌آوری‌شده، اطلاعات ارزشمندی درباره بن‌مایه هر قصه، پیام‌های اصلی و فرعی قصه‌ها، شخصیت‌های انسانی و غیرانسانی موجود در هر قصه را عنوان می‌کند.

او افزود: یافته‌های دیگر پژوهشی شامل دعاها، سوگندها، نفرین‌ها و دشنام‌ها از دیگر مواردی است که در این مجموعه به مخاطب ارائه می‌شود و می‌تواند زمینه‌ساز بسیاری از فعالیت‌های تحقیقی و رفتارشناسی اقوام و جوامع بر اساس قصه‌ها و افسانه‌های هر دیار باشد.

نویسنده کتاب «هنر قصه‌گویی» سپس اظهار کرد: اولیای تربیتی اعم از والدین، معلمان، مربیان و تمامی علاقه‌مندان به قصه‌گویی مخاطب این مجموعه‌اند.

خانجانی در پاسخ به این سؤال که دسترسی افراد به موضوع دلخواه در مجموعه به چه شیوه‌ای است نیز بیان کرد: افراد به راحتی می‌توانند قصه‌های مورد نظر خود را با توجه به بخش پند و اندرزهای الفبایی‌شده و موجود در «پندستان» این مجموعه خیلی سریع شناسایی کنند و مسیر کوتاه‌تری برای دسترسی به قصه‌های مورد نظر خود و شنوندگان‌شان داشته باشند.

این نویسنده ادامه داد: شناساندن ارزش‌های فرهنگی نهفته در قصه‌ها و افسانه‌های ایرانی به مجامع بین‌المللی و قصه‌پژوهان جهانی از جمله مواردی است که دوست دارم به آن اشاره کنم. این موضوع از ضروری‌ترین نیازهایی بود که از سال‌ها پیش احساس شده بود ولی متأسفانه به دلیل طبقه‌بندی نشدن قصه‌ها و افسانه‌های ما بر اساس یک فهرست جهانی و قابل قبول، پیش از این نتوانسته بودیم که مسیری برای ورود قصه‌ها و افسانه‌های‌مان به مجامع جهانی داشته باشیم.

«نهضت جنوب» توسط سیروس حسن پور جلوی دوربین می‌رود

مهر:ساخت فیلم مستند داستانی «نهضت جنوب» توسط سیروس حسن پور در کازرون و شیراز کلید زده می‌شود.

سیروس حسن پور، کارگردان این فیلم گفت: بعد از تولید پروژه مستند داستانی «الفبای معجزه گر» که درباره استاد فقید محمد بهمن بیگی، بنیانگذار آموزش عشایر در ایران و همچنین موفقیت نسبی پخش تلویزیونی فیلم فوق بود، در نوبت‌های متعدد، موقعیت پروژه مستند «نهضت جنوب» پیش آمد. وی افزود: به مدت ۳ سال درگیر این مستند بودم و در طول این چند سال با افراد فرهیخته و فرهنگی استان و به خصوص شهرستان کازرون (دکتر عارف، دکتر فرشته حکمت و دکتر امیر عضدی و ...) و سایر اساتید در ارتباط بودم.

حسن پور، ادامه داد: راوی فیلم مستند داستانی فوق «مسیو واسموس» دلیران تنگستان است که نقش آن را بازیگر پیشکسوت، منوچهر آذر ایفا کرده، است.

به گفته کارگردان «نهضت جنوب»، از طریق این شخصیت تاریخی، داستان‌های همراهان، نوادگان، نقش مردم در همراهی این حرکت با شکوه و عظیم، شرح مبارزات (ناصر دیوان)، پرداختن به نقش کازرون در حوادث بزرگ تاریخی و معاصر به تصویر کشیده خواهد شد.

وی به شرایط تولید این فیلم مستند داستانی پرداخت و افزود: مدت پیش تولید ۲ ماه بر آورد شده و مدت تولید ۵ ماه (فصول پاییز، زمستان و بهار) است.

به گفته حسن پور، برای بازسازی بخش‌های داستانی و فیلمبرداری از صحنه‌های طراحی شده، از بازیگران بومی و حرفه‌ای استان فارس (شیراز و کازرون و ...) و همچنین از بازیگران مطرح تهران نیز استفاده خواهد شد.

وی ادامه داد: استفاده از عوامل و دست اندرکاران در پیش تولید و مراحل تولید نیز تا حد توان از نیروهای حرفه‌ای استان و همچنین عوامل حرفه‌ای از تهران خواهد بود.

کارگردان مستند داستانی یادشده، اظهار کرد: علیرضا توکل به عنوان هماهنگ کننده در پیش تولید استان فارس است و در مراحل بعدی، عوامل قطعی پروژه و بازیگران پس از انتخاب‌های نهایی، اعلام خواهد شد.

سیروس حسن پور بیش از ۱۵ فیلم بلند و کوتاه سینمایی و تلویزیونی و ساخت سریال ۴۰ قسمتی بازی‌های نقاب و کسب جوایز متعدد داخلی و بین المللی و داوری بسیاری از جشنواره‌های فیلم را در کارنامه دارد.

یارمهربان

مجموعه شعر کاهنات در شیراز رونمایی شد

ایرنا:مجموعه شعر کاهنات سروده محسن نقدی با موضوعات اجتماعی و عاشقانه در قالب شعر نو و کلاسیک همزمان با هفته کتاب بیست و چهارم آبان ۹۹ در شیراز با عنوان جشن امضای کتاب رونمایی شد. شاعر مجموعه کاهنات در حاشیه رونمایی و جشن امضای این کتاب در یک کتابفروشی در شیراز گفت: این اثر، مجموعه‌ای از اشعار مربوط به پنج سال اخیر و در مضامین روز مثل موضوعات اجتماعی، انتقادی، عاشقانه و... است. محسن نقدی افزود: این دومین مجموعه شعر بنده است که انتشارات فصل پنجم در ۱۰۸ صفحه منتشر کرده است. وی با ابراز خرسندی از سنت جشن امضای کتاب در کتابفروشی‌ها با رعایت پروتکل های بهداشتی بیان کرد: مواجهه مخاطبان با شاعر در آغاز انتشار کتاب، راهی مناسب برای آشنایی با جهان‌بینی شاعران، جریان های شعر معاصر و آگاهی از روحیات آنان است. مجموعه شعر قبلی نقدی با عنوان «چراغ خاموش» را نیز انتشارات فصل پنج در سال ۱۳۹۵ منتشر کرده بود. این اثر دارای ۲۴ قطعه شعر در ۵۷ صفحه بود. محسن نقدی متولد ۱۳۶۸ شیراز است و کتاب چراغ خاموش برگزیده کتاب سال شعر جوان «جایزه قیصر امین‌پور» در سال ۱۳۹۵ شده بود. بیست و چهارم آبان نخستین روز هفته کتاب و کتابخوانی است.

«عروسی نفرین‌شده» در کتابفروشی‌ها برپا شد

مهر:رمان «عروسی نفرین‌شده» نوشته دن پابلوکی با ترجمه امین پاشایی توسط نشر پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «ادبیات وحشت» است که این‌ناشر چاپ می‌کند. دن پابلوکی نویسنده آمریکایی ژانر وحشت است که برای نوجوانان می‌نویسد و پیش از این، ترجمه رمان‌های «خانه سایه‌ها»، «کتابچه مخوف»، «تیمارستان گریلاک»، مجموعه چهارجلدی «خانه سایه‌ها» و «بابوسی‌ها» از او توسط همین‌ناشر در ایران منتشر شده‌اند. «عروسی نفرین‌شده» برای اولین‌بار سال ۲۰۱۵ چاپ شد که مخاطبان اصلی‌اش، نوجوانان بالای ۱۴ سال هستند. این‌رمان، داستان دو نوجوان است که ناخواسته وارد ماجراجویی‌هایی می‌شوند. جوسی سندوال و الی بارکر برای حضور در مراسم عروسی برادر و خواهرشان با کشتی راهی جزیره استونرتروه می‌شوند. وقتی هنوز مهمانی شروع نشده، طوفانی شدید به پا می‌شود، برنامه‌های این‌دو به هم می‌ریزد. در نتیجه طوفان، راه‌های ارتباطی با سرزمین اصلی مختل می‌شود. حاضران در عروسی هم خبر ندارد که نامسردگان آن‌ها را هدف انتقام خود قرار داده‌اند... در ادامه داستان، جوسی و الی متوجه می‌شوند نگرانی‌هایشان چیزی بیشتر از فهرست مهمان‌ها و تدارکات عروسی است. آن‌ها باید از تاریخ ترسناک جزیره استونرتروه پرده بردارند و ارواح آنجا را به ساحل آرامش برسانند. در غیر این‌صورت این عروسی رویایی تبدیل به کابوسی مطلق می‌شود.«عروسی نفرین‌شده» در ۹۱ فصل نوشته شده است. این‌فصول در بخش‌های «اقیانوس شیشه‌ای»، «امواج خفیف»، «امواج»، «امواج کف‌آلود»، «تندوزه»، «خیزاب»، «طغیان» و «آسمان صاف» پراکنده شده‌اند.

کتاب مصاحبه‌های «کورت وانگات» به چاپ دوم رسید

مهر:کتاب «کورت وانگات (آخرین مصاحبه و سایر گفت وگوها)» با ترجمه حسین کربلایی طاهر (شاهین) توسط نشر آفتابکاران به چاپ دوم رسید.کتاب «کورت وانگات (آخرین مصاحبه و سایر گفتگوها)» با ترجمه حسین کربلایی طاهر (شاهین) به‌تازگی توسط نشر آفتابکاران به چاپ دوم رسید.این‌کتاب چهارمین عنوان از مجموعه «گفت وگو با مشاهیر جهان» است که این‌ناشر چاپ می‌کند و تا به حال این‌کتاب‌ها در قالب آن چاپ شده‌اند: گابریل گارسیا مارکز، ری بردبری، ژاک دریدا، جی.دی.سلینجر، خورخه لوئیس بورخس، ارنست همینگوی و مارتین لوتر‌کینگ.کتاب مربوط به «کورت وانگات» چند گفت وگو و آخرین مصاحبه با این‌نویسنده آمریکایی را شامل می‌شود. او متولد سال ۱۹۲۲ بود که سال ۲۰۰۷ در سن ۸۴ سالگی در پی عارضه مغزی درگذشت.

تهیه کننده «پلنگ سیاه ۲» اعلام کرده مارول قصد ندارد تا چادویک بوزمن فقید را برای بازی در فیلم به صورت دیجیتالی زنده کند

نیکی کریمی به فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری پیوست

منیژه حکمت برای «منفی کرونا» مجوز گرفت

سرنوشت اکران فیلم جدید مایکل بی‌جردن هم نامعلوم شد