خبر

معاون دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبرداد

## آژیر قرمز کرونا در فارس

ادامه از ۱

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بیان اینکه صف انتظار برای بستری شدن در بیمارستان‌های مرجع کرونای استان فارس ندارایم، خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۱۶۴۹بیمار کرونایی در بیمارستان‌های استان بستری هستند.

همتی با اشاره به اینکه طی ۲۴ ساعت گذشته ۱۷۲ بیمار جدید در بیمارستان‌های مرجع کرونا‌ویروس فارس بستری شده‌اند، تاکید کرد که در مقایسه آمارها، شاهد کاهش تعداد بیماران بستری و افراد بستری جدید روزانه، در استان فارس هستیم.

این مقام مسئول اضافه کرد که هم اینک از کل ۱۶۴۹ بیمار بستری ۱۹۱ بیمار بدحال در بخش‌های مراقبت ویژه، خدمات درمانی دریافت می‌کنند.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین اعلام کرد که تاکنون ۸۰/۳ درصد از جمعیت فارس دوز اول واکسن کرونا و۶۱/۶ درصد هم دوز دوم واکسن را دریافت کرده‌اند.

همتی اظهار کرد: برای اینکه به یک ایمنی نسبی در استان برسیم باید آمار میانگین دریافت کنندگان دو دوز واکسن به بیش از ۸۰ درصد برسد.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بیان اینکه واکسن به میزان کافی موجود است و مراکز و پایگاه‌های واکسیناسیون هم فعال هستند، نسبت به خلوت بودن مراکز و عدم مراجعه مشمولین دریافت واکسن گلایه کرد و گفت: از ابزارهای تشویقی و تماس تلفنی برای واکسیناسیون مردم استفاده می‌کنیم.

## برداشت زیتون در فارس

رئیس انجمن زیتون فارس گفت: ۹۰ درصد محصول باغ‌های زیتون استان فارس امسال به صورت کنسروی برداشت شده است.

جعفر طباطبایی نیا افزود: سطح زیرکشت زیتون در استان فارس بیش از ۹ هزار هکتار است.

وی با بیان اینکه از این میزان بیش از ۷ هزار هکتار ثمری هستند، اظهارداشت: محصول تولیدی برای تولید روغن و کنسرو استفاده می‌شود.

به گفته رئیس انجمن زیتون فارس به صورت تقریبی از هر هزار کیلوگرم زیتون حدود ۱۵۰ کیلوگرم روغن زیتون به دست می‌آید.

طباطبایی نیا، فصل برداشت این محصول را از اوایل شهریور اعلام کرد و گفت: برداشت زیتون تا آذر ادامه دارد. وی با بیان این که ۹۰ درصد محصول امسال به صورت کنسروی برداشت شده است، افزود: زیتون کاران هم اکنون در حال برداشت زیتون روغنی هستند. رئیس انجمن زیتون فارس گفت: امسال قیمت هر کیلوگرم زیتون بین ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان است. مهم‌ترین ارقام زیتون تولیدی استان فارس شامل رقم‌های زرد، دهقان، فیشمی (تخم کبک)، درفولی، کنسرو، والیا، شنگه و شیراز است.

شهرستان‌های شیراز، زرین دشت، سروستان، نی ریز، استهبان، سپیدان و فسا از شهرستان‌های تولید کننده زیتون در استان فارس هستند.

## برگزاری نخستین جشنواره کشوری «های لاین» در شیراز

نخستین جشنواره کشوری‌های لاین در شیراز درحال برگزاری است. شهردار منطقه ۱۱ شیراز گفت: در این جشنواره که در پارک سایه‌ی شیراز درحال برگزاری است ۷۰ ورزشکار از سراسر ایران توانمندی های خود را در بخش‌های نمایشی و اصلی به نمایش گذاشته اند. برزگر افزود: برای برگزاری این جشنواره که تا شانزدهم آبان ماه ادامه دارد یک لاین آموزشی و ۳ لاین اصلی به طول ۶۵، ۸۵ و ۱۰۲ متری ایجاد شده است. وی گفت: در حاشیه‌ی برگزاری این جشنواره، بخش صخره نوردی پارک سایه‌ی شیراز هم با ظرفیت ۴۵ کارگاه تمرینی و نمایشی راه اندازی شده است که از این پس به صورت رایگان در اختیار ورزشکاران علاقمند قرار خواهد گرفت.

## قطع آب در برخی از نقاط شیراز

جریان آب در بعضی از مناطق شیراز قطع می شود.

بر اساس اطلاعیه شرکت آب و فاضلاب شیراز، به علت تعمیرات، جریان آب در برخی مناطق شیراز از ساعت ۹ صبح تا ۱۷ امروز قطع می‌شود.

برایـن اسـاس، آب مناطـق بلـوار پاسـداران حدفاصل فلکـه معلم تا باغ حوض، قدوسـی غربی، قدوسی شـرقی، تلخداش و تمام فرعی‌های منشعب در ایـن محـدوده قطع آب یا با افت فشـار رو به رو می شوند.

نشست صمیمانه شهردار شیراز با رئیس فدراسیون کشتی و جمعی از قهرمانان بین المللی کشتی شیراز

# قهرمانان کشتی از امکانات شهرداری شیراز بهره‌مند می‌شوند

شهردار شیراز با رئیس فدراسیون کشتی، مدیرکل ورزش و جوانان فارس، رئیس هیئت کشتی استان و جمعی از قهرمانان بین المللی کشتی شیرازی دیدار کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری شیراز، مهندس سید احسان اصنافی شهردار شیراز در این نشست اظهار داشت: توجه به ورزش و تلاش برای توسعه آن درمیان اقشار مختلف جامعه ضروری است.

وی با اشاره به افتخارآفرینی کشتی‌گیران کشورمان بویژه قهرمانان استان فارسی کشتی فرنگی تصریح کرد: افتخار آفرینان ایران اسلامی با کسب مدال در مسابقات جهانی کشتی فرنگی و آزاد که در کشور نروژ برگزار شد باعث شادی و مسرت همه مردم ایران بخصوص هم استانی‌های عزیز شدند.

شهردار شیراز با ذکر اینکه حمایت های خوبی از ورزش بویژه کشتی صورت گرفته، عنوان کرد: شورای اسلامی شهر شیراز و شهرداری شیراز همیشه حمایت خود را بصورت عملی نشان داده اند و نیاز است سایر ارگان ها نیز به کمک ورزش استان فارس از جمله کشتی بشتابند.

وی با اشاره به افتخارآفرینی قهرمانان کشتی شیرازی در مسابقات بین المللی خاطرنشان کرد: از همه ظرفیت ها و امکانات شهرداری شیراز برای کمک و حمایت از قهرمانان شیرازی کشتی بهره خواهیم گرفت.

اصنافی متذکر شد: برای شادی و نشاط جامعه و جلوگیری از رشد آسیب های اجتماعی نیاز است به ورزش توجهی ویژه شود که شهرداری شیراز در این راه دریغ نخواهد کرد.

استاندار فارس:

# همه گروه‌های سنی نیازمند تولید محتوای دیجیتال هستند

### در تولید محتوای دیجیتال آسیب شناسی مشکلات و توجه به ارتقا کشور مد نظر باشد

استاندار فارس گفت: واقعیت های موجود در دنیای کنونی بیانگر نیاز همه گروه های سنی و تخصصی به تولید محتوای دیجیتال مناسب است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری فارس، دکتر محمد هادی ایمانیه در آئین اختتامیه سومین رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج استان که توسط سازمان فضای مجازی سپاه فجر برگزار شده است، با ابراز خرسندی از تلاش‌های انجام شده برای رشد و شکوفایی در حوزه‌های مختلف عنوان کرد: ارتباط با جوانان و توجه به فعالیت های مختلفی که در حوزه های گوناگون انجام می‌دهند بیانگر آینده‌ای روشن برای ایران اسلامی است. همانگونه که رهبر معظم انقلاب فرمودداند که در کنار رویش های اندک رویش های فراوانی وجود دارد.

استاندار فارس با تاکید بر اهمیت تولید محتوای دیجیتال در دنیای امروز، اظهار کرد: در مدت کوتاهی که سمت مدیریت ارشد استان را پذیرفته‌ام، کاملا دریافته‌ام که همه گروه‌های سنی و تخصصی به این موضوع؛ یعنی تولید محتوای دیجیتال نیازمند هستند.

به گفته ایمانیه در جامعه کنونی ما گروه‌های سنی مختلف از کودکان تا میانسالان در فضای مجازی فعالیت‌های متنوعی دارند و همین مسئله نشان می‌دهد باید بر اساس نیاز هر گروه سنی محتوای مناسب مجازی وجود داشته باشد. وی ادامه داد : سازمان بهداشت جهانی حتی گروه سالمندان را به سه دسته تقسیم کرده است؛ بنابراین تولید محتوای دیجیتال و ایجاد شرایط مناسب در فضای مجازی برای گروه های سنی مختلف از ظرافت های ویژه ای برخوردار است که باید توسط دست اندرکاران این حوزه مورد توجه قرار گیرد.

به اعتقاد نماینده عالی دولت در استان فارس گروه‌های تخصصی نیاز جدی به تولید محتوای دیجیتال دارند.

وی اظهار کرد: در گفتگوهای اخیری که با صنعتگران، هنرمندان، دانشگاهیان، فرهنگیان و... داشته‌ام نیز دریافته ام که این کمبود به روشنی احساس می‌شود. وی از فعالان عرصه تولید محتوای دیجیتال در بسیج استان خواست مشکلات موجود در گروه های مختلف سنی و تخصصی و راهکارهای رفع این مشکلات را بررسی کنند و همچنین ارتقا کشور در حوزه های مختلف را مد نظر قرار دهند؛ چرا که این ارتقا سبب افزایش عظمت و اقتدار مردم و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران خواهد شد. استاندار فارس با بیان اینکه همه سازمان ها و دستگاه ها به تولید محتوای دیجیتال نیاز دارند، عنوان کرد: متاسفانه در سازمان های ما نوعی خشکی و سختی برای تغییرات وجود دارد که وظیفه رفع این مشکل به عهده ما مسئولان است تا راه را برای ورود شما و کار و تلاش و جهاد درجهت ارتقا کشور هموار کنیم.

گزارش

«افسانه» از وضع سینما پرسیا با بیش از یک دهه تعطیلی گزارش می دهد

# کات به خاطره سینماهای شیراز

* سینما پرسیا تغییر کاربری نداده است به دلیل عدم ایمنی، این سینما تخریب و سینمای جدیدی ساخته می شود
* سینمای جدید باید دارای فضای تجاری و چند سالن باشد تا با توجه به موقعیتی که دارد مقرون به صرفه باشد
* اکثر سینماهای فارس عمری بیش از چهار دهه دارند و دچار فرسودگی هستند

**مریم مرادی:** سینماهای شاخص و قدیمی شیراز که عمر آنها به بیش از نیم قرن می رسد این روزها به نوبت از صحنه نمایش خارج می شوند.

خیابان رودکی که عرصه فعالیت سینمایی و اکران فیلم های روز بود حالا سینماهای قدیمی اش را از دست می دهد.

دیگر نه صدای جارچی ها برای تماشای فیلم روز می آید و نه از سینماهای متنوع ردی باقیمانده است.

همین چندسال پیش بود که سینما متروپل (بهمن) که در سال ۱۳۴۴ در خیابان زند شیراز به عنوان یکی از سینماهای قدیمی احداث شد به سرنوشت دیگر سینماها دچار شد.

در سالهای اخیر و در دوران افول تاثیرگذاری سینماهای قدیمی در شیراز هر از چندگاهی یکبار خبرهایی مبنی بر تخریب و تغییر کاربری این ابنیه فرهنگی شنیده می شود که نمونه آن تبدیل سینما حافظ به پارکینگ خودروها و اخیرا نابودی کامل سینما بهمن بوده است.

به گفته سیروس رومی، پیشکسوت روزنامه نگاری اولین سینمایی که در شیراز احداث شد و مورد توجه مردم قرار گرفت سینما خورشید، نبش خیابان رودکی بود که این مکان در فرهنگ سینمایی و تصویری شیراز نقشی هویتی دارد زیرا تعداد سینماها در آن دوران و در دهه سی هجری شمسی در این شهر کم بود.

حالا حذف سینماها به دلیل مخروبه شدن آنها و در ادامه تغییر کاربری آنها فصل تکراری است که دامنگیر سینماهای شیراز می شود.

سینما پرسیا یکی از سینماهایی است که بعد از سالها تعطیلی امکان اینکه عمر سینمایی آن به پایان برسد دور از انتظار نیست.

مخروبه بودن سینما پرسیا و تخریب آن به دلیل ساخت دوباره وضع دیگری را رقم زده است و مشخص نیست حال و روز سینما پرسیا با تخریب به چه صورت خواهد بود؟ اینکه این سینما نیز مانند دیگرسینماهای قدیمی شیراز به دست فراموشی سپرده می شود و بعد از تخریب تغییر کاربری داده می شود و یا اینکه دوباره سینمای جدیدی ساخته شود هنوز مشخص نیست.

*** سینما پرسیا تغییر کاربری نداشته است**

آنطور کـه بهروز مرامی، معاون سـینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در رابطه با شرایط سـینما پرسـیا (آسـیا) می گوید در مورد این سینما تغییر کاربری صورت نگرفته و از سوی اداره کل ارشاد نیز مجوزی برای تغییر کاربری صادر نشده است .

وی با اشاره به اینکه از اواخر دهه هشتاد و اوایل دهه ۹۰ سینما پرسـیا با مشکل فرسودگی بنا مواجه شده بود ، تاکید می کند: این سینما با توجه به فضایی که داشت باید تعمیر می شد.

مرامی با اشـاره به فرسـوده بودن سـاختمان سـینماهای شـیراز اذعـان مـی کنـد: عمـر بنای سـینماهایی که در سطح شهر شیراز داریم دست کم ۴۵ سال است و همه آنها با مشکل فرسودگی دست و پنجه نرم می کنند.

معاون سـینمایی ارشاد فارس با بیان اینکه در زمان ساخت سـینما پرسیا اصول مهندسی و ضوابط تعریف نشده بود ، خاطرنشان می کند: به هر حال این ساختمان تا کنون هم دوام آورده است اما دیر یا زود شرایط آن بدتر می شود.

مرامی با توضیح اینکه در حال حاضر بخشـی از سـقف این سـینما تخریب شـده اظهار می کند: در این خصوص چندین جلسه در کمیسیون سینماها با حضور کارشناسـان شهرداری، آتش‌نشانی و مسکن و شهرسـازی برگزار شـد که دراخرین جلسه شورای فنی استانداری که مرکب از اغلب ادارات دولتی است مشـخص شدکه سینما هر آن امکان فرو ریختن دارد و می تواند برای شهروندان خطرآفرین باشد.

وی مـی گوید: در آن زمـان بهترین تصمیم این بود که سـینما تعطیل شود و طبیعتا اینمی حرف اول را می زند و این موضوع به صورت ناخواسـته سینما را به تعطیلی کشاند.

**«سینما پرسیا مهـم ترین شـاخصه یعنی ایمنی را ندارد**

مرامی با اشـاره به اینکه ساختمان سینما پرسیا مهمتـرین ویژگی خود را که همانا ایمنی اسـت ، از دسـت داده، تصریـح می کند: مالک سـینما در آن زمـان دنبال این بود که به صورت جسـته و گریخته امکانات و یا تسـهیلات بلاعوضی از تهران و وزارتخانه دریافت و این سـینما را مجدداً بازسـازی کند.حتی گروهی از تهـران آمدند که برآورد هزینه کنند که آیا بازسـازی سـینما مقرون به صرفه تر است یا نوسازی آن کـه نهایتا با مالک آن به توافق نهایی نرسـیدند و قرار شد که بخشی از هزینه‌ها را وزارت ارشاد پرداخت کند اما تأمین آورده ریالی برای مالک مقدور نبود.

معاون سـینمایی ارشاد فارس ادامه می دهد که در سال های بعد حوزه هنری با مالک سینما پرسیا به توافق رسید که با تهاتر، سینما بهمن به مالک سینما پرسیا و سینما پرسیا نیز به حوزه هنری داده شود.

مرامی با بیان اینکه سـینما پرسیا در حال حاضر در حـال تخریب اسـت، می افزاید: بناسـت که این سینما تخریب شـود و به جای آن ساختمان جدید با ویژگی های جدید ساخته شود.

*** سینما پرسیا مخروبه اسـت و باید تخریب و دوباره ساخته شود**

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر سینما پرسیا مخروبه اسـت و بایـد سـینمای بهتری جایگزین آن شـود، ابراز می کند: در واقع ادامه فعالیت سـینما با وضـع فعلی امکان پذیر نیسـت و نه تنها اینمی ندارد بلکه بازسـازی آن نیز هزینه بخش و بخش های دیگر نیز دچار آسـیب اسـت. به گفته مرامی در کل بنای سینما پرسـیا یک بنای فرسوده اسـت که در نهایت اگـر بخواهیم در ایـن مکان که یکـی از محله های خوب شیراز است سینما ایجاد شود باید یک سـینمای نو سـاخته شود. سـینمایی که بخواهد در این محل کشـش داشته و گردش کاری داشته باشد باید الگوی سینما سازی جدید در آن دیده شود.

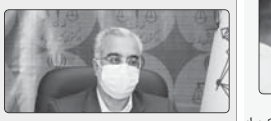
معاون سینمایی ارشـاد فارس با اشاره به اینکه سینما پرسیا یکی از عریض ترین پرده های سینمایی با ظرفیت بیش از ۷۰۰ نفر داشته است، ابراز می کند: در الگـوی جدید باید چند سـالن سـینما و مجتمع تجاری سـاخته شود که در دل مجتمع تجاری سینما هم باشـد تا هـم مقرون به صرفه باشـد و هم اینکه فضای سـینمایی از بین نرود.مرامی خاطرنشـان می کند که در وضع فعلی سینما پرسیا تغییر کاربری داده نشـده است و با این وضع سـینما تخریب و سینمای جدید ساخته می شود.

به گزارش افسانه، فرسـودگی سینماهای شیراز به یکی از معضلات فرهنگی تبدیل شـده است که در طول سالهای گذشته بخش زیادی از سینماها تخریب و تغییر کاربری یافته است و باید دید که سینما پرسیا بعد از تعطیلی طولانی به چه سرنوشـتی دچار خواهد شد.

دریچه

دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس:

## ماجرای سیلی به یک کارگر را در صورت طرح شکایت به جد دنبال می‌کنیم



**ایسنا:** دادسـتان عمومی و انقلاب مرکز فارس در واکنش به ماجرای سـیلی به یک کارگر در هتلی در شیراز شب قبل از بازی فوتبال دو تیم فجر شهید سپاسـی شـیراز و اسـتقلال، گفت: در صورت طرح شـکایت توسـط ذینفع بـه جد موضـوع را پیگیری می‌کنیم.

در جریان ورود بازیکنان تیم اسـتقلال به هتل محل استقرارشـان در شیراز، نیروی خدماتی یکی از هتل‌ها از سوی فردی سیلی خورد که این موضوع در قالب یک فیلم در فضای مجازی منتشر و به مدیر آن مجموعه منتسب شده است.

دادسـتان عمومـی و انقـلاب مرکز فـارس در ایـن خصوص اظهار کرد: در صورت طرح شـکایت و پیگیری از سوی ذینفع و متولیان در چارچوب قانون بـا ایـن فرد متخلف بدون گذشـت برخـورد جدی و قاطع خواهد شد.

سـیدمصطفی بحرینی تاکید کـرد: با توجه به قابلیت گذشت داشـتن موضوع ، رسیدگی و تعقیب مستلزم طرح شکایت توسط ذینفع است.

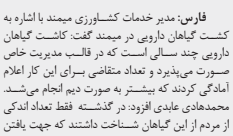
وی تاکید کرد که اگـر رئیس کانون هماهنگی شوراهای کار اسـتان فارس پیگیر این موضوع شوند دادسـتانی نیز به جد پیگیر این موضوع خواهند بود.

## محکومیت میلیاردی برای مصالح فروشی متخلف در فارس

مدیـرکل تعزیرات حکومتی اسـتان فارس از جریمه یـک میلیاردی مصالح فروشـی متخلف خبر داد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و تشـریفات سـازمان تعزیرات حکومتی، غلامرضا سـالاری اظهار داشـت: با دریافت گزارش در مورد گرانفروشـی یک مصالح فروشـی در شیراز، گشت مشـترک تعزیرات حکومتی با همراهی بازرسین سازمان صنعت، معدن و تجـارت اقدام به بازرسـی از این واحد صنفی کرده و در بررسـی های به عمل آمده مشخص شد که این واحد صنفی، سیمان را بیشتر از نرخ مصوب به فروش رسانده است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی اسـتان فارس گفت: پرونده به شعبه ارجاع و پس از بررسی و احراز تخلف، حکم جریمه یک میلیارد ریالی برای وی صادر شد.

## صادرات ۶۰ درصدی گل محمدی از شهر گلاب فارس



**فارس:** مدیر خدمات کشـاورزی میمند با اشاره به کشـت گیاهان دارویی در میمند گفت: کاشـت گیاهان دارویی چند سـالی اسـت که در قالـب مدیریت خاص صـورت می‌پذیرد و تعداد متقاضی بـرای این کار اعلام آمادگی کردند که بیشـتر به صورت دیم انجام می‌شـد. محمدهادی عابدی افزود: در گذشـته فقط تعداد اندکی از مردم از این گیاهان شـناخت داشتند که جهت یافتن آویشن کوهی یا سایر گیاهان به کوه می‌رفتند. وی ادامه داد: امروزه برای کشت گیاهان دارویی از روش‌های نوین مانند کشـت گلخانه ای و کشـت آبی استفاده می شود که بـا مدیریت صحیح در مصـرف آب هم صرفه جویی خواهد شد.

وی اضافه کرد: از نظر آب و هوا، اقلیم و حاصلخیزی خاک، منطقه میمند هیچ مشـکلی برای پرورش گیاهان دارویی ندارد و پتانسـیل کشت تمام گیاهان دانه نعناء بِه‌لیمو، زعفران، آویشن و... را دارد.

عابدی با اشـاره به صرفه اقتصادی گیاهان دارویی بیان داشـت: به دلیل بارش‌های کـم، کمبود آب و نبود اطلاعات کافی کشـاورزان در خصوص چگونگی پرورش گیاهان دارویی، این حرفه با مشـکل مواجه شـده است. مدیر خدمات کشـاورزی میمند ابراز داشـت: مردم باید مطالباتشـان را در رابطه با بخش کشـاورزی، بخصوص کشـت گیاهان دارویی با اداره ترویج و جهاد کشـاورزی در میـان بگذارند تا به نتیجه مطلوبی برسـند و بتوانند در این راسـتا قدمی بردارند. در ادامه بخشدار میمند در خصـوص مهم ترین نوع گیاهان دارویی در منطقه اظهار داشـت: مهم ترین نوع گیاهـان دارویی در بخش میمند گل محمدی اسـت که یکهزار و ۸۰۰ هکتار را در مزارع و مراتـع به خـود اختصاص داده و سـالانه ۱۰ هزار تن گلاب تولید می‌شود که ۴۰ درصد آن صادر و ۴۰ درصد دیگر برای مصرف داخلی اسـتفاده می‌شـود. وی افزود: ۸۰ کارگاه تولیدی در سـطح شهر میمند وجود دارد که گیاهان دارویـی را تبدیل به عصاره، عرقیات و اسـانس جهت اسـتفاده داخلـی و صادرات می کنـند که حدود ۷ کارگاه صنعتـی و بقیه‌مانده سـنتی هسـتند. ظهرایی ادامـه داد: کارگاه های برتری که در آنها گیاهان دارویی عرقیات تولید می‌کنند در میمند واقع شـده که یکی از این گیاهان، گل محمدی اسـت که به موجب آن شـهر میمند به شـهر گل و گلاب معروف شده است. بخشدار میمند با اشـاره به تولید گل نسترن نیز گفت: خوانسـتگاه اصلی گل نسترن در میمند است و حدود ۵۰ هکتار را به خـود اختصاص داده که این گیاه هم مانند گل محمدی خاصیت دارویی دارد

وی اضافه کرد: نسـترن به کشورهای دیگر مانند فرانسه، هند و کشور حوزه خلیج فارس به صورت اسناس و... صادر می‌شود.

مدیران روابط عمومی و اصناف آب و برق فارس با سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری فارس دیدار و گفتگو کردند

# نقش روابط عمومی‌ها در فرهنگسازی و اطلاع رسانی مصرف بهینه آب و برق

مدیـران روابـط عمومـی های صنعـت آب و برق اسـتان فارس با سرپرسـت اداره کل روابـط عمومی و امور بین الملل اسـتانداری فارس دیدار و گفتگو کردند.

در این دیدار دبیر شورای روابط عمومی و اطلاع رسانی صنعت آب و برق اسـتان فارس، روابط عمومی را هنر و علم ایجاد ارتباط بین سازمان هـا و مخاطبین عنـوان کرد و گفت: روابط عمومی ها از یک سـو بازوی توانمند مدیران و زبان گویای سـازمان ها و از سوی دیگر پل ارتباط بین افراد جامعه با شـرکت ها و دسـتگاه های مربوطه هستند که این موضوع، اهمیت و حساس بودن این حرفه را دوچندان می کند.

سید محمد علی نجفی در ادامه طی سخنانی به اهمیت انرژی های آب و بـرق و نقش مهم و حیاتی این دو در زندگی روزمره مردم پرداخت و اظهار داشـت: امروزه حساسـیت و اهمیت صنعت آب و برق برکسـی پوشیده نیسـت و این دو انرژی به گونه ای در زندگی مردم حضور پررنگ پیـدا کرده اند که حیات و زندگی بدون آن ها امکان پذیر نیسـت. مدیر روابط عمومی شـرکت توزیع برق استان فارس، نقش روابط عمومی‌های صنعت آب و برق را در فرهنگ سـازی و اطلاع رسـانی مصرف بهینه آب و برق، بویژه در اوج مصرف تابسـتان سـال جاری را بسـیار مهم و قابل توجه دانسـت و اظهار کـرد: با تلاش های فراوان صـورت گرفته؛ تعامل و انسـجام بسـیار خوبی بین روابط عمومی‌های صنعت آب و برق فارس با مردم اسـتان، رسانه‌ها و سـایر ذینفعان برقرار شده و در حال بهبود و ارتقای آن هستیم.

در بخش دیگری از این نشست، سرپرست اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس نیز صنعت آب و برق را از صنایع مهم و زیرساختی توصیف کرد که از گذشته های بسیار دور حایز اهمیت بوده و بدون وجود آنها بسیاری از فعالیت مختل می شود.

هادی بسـتام بـر ضرورت ترویـج فرهنگ سـازی مدیریت مصرف بـرق و آب و اطلاع رسـانی دقیق و به روز تلاش هـای صورت گرفته در این دو حوزه، تاکید و بیان کرد: انعکاس درسـت و صحیح گوشـه ای از خدمات و فعالیت های شـبانه روزی دست اندرکاران این دو صنعت مهم؛ در قالب سـاخت تیـزر، کلیپ، موشـن گرافی و غیره و از سـویی بهره منـدی از ظرفیت بالای صدا و سـیمای مرکز اسـتان در جهت ترویج و نمایش فعالیت هـا و عملکردهای موفق و تاثیرگذار، می تواند به افزایش سـطح امید و ایجاد انگیزه درمردم نقش مهمی داشـته باشـد.این مقام مسـئول، حرفه روابط عمومی را متفاوت از امرتبلیغات و بازاریابی عنوان کـرد و افزود: حرفـه روابط عمومـی در واقع هنر مردمداری اسـت و از این رو باید شـرایطی فراهم شـود تا بـا مردم ارتباط و تعامل بیشـتری برقرار شـود.گفتنی اسـت، در ادامه این نشسـت، مدیران روابط عمومی صنعت آب و برق اسـتان فارس شامل شرکت های آب منطقه ای فارس ، آب و فاضلاب اسـتان فارس ، آب و فاضلاب شـیراز، تولید نیروی برق فـارس ، بـرق منطقه ای فارس ، توزیع نیروی برق شـیراز، توزیع نیروی برق اسـتان فارس و مجتمع عالی آموزش و پژوهشـی فارس به تشـریح فعالیت ها و ارائه برخی از چالش های موجود در حوزه شرکت های خود پرداختند.