خبر

نشست های تخصصی رویداد کیش اینوکس ۲۰۲۱ آغاز شد

ایرنا : بخش نشست های تخصصی سیزدهمین نمایشگاه معرفی فرصت های سرمایه گذاری کشور و هشتمین نمایشگاه بین المللی بورس، بانک، بیمه و خصوصی سازی موسوم به کیش اینوکس ۲۰۲۱ آغاز شد. بخش نشست های تخصصی این رویداد همزمان با دومین روز از بخش نمایشگاهی آن با افق برگزاری ۲۰ نشست دیروز در مرکز همایش های بین المللی جزیره کیش آغاز شد.این رویدادها با حضور کارشناسان و مدیران بخش دولتی و خصوصی فعال در عرصه های بورس، بانک، بیمه و خصوصی سازی تا روز پنجشنبه برگزار می شود.همایش های الگوی مطلوب حکمرانی اقتصادی، روش های نوین تامین مالی از طریق بازار سرمایه، نقش فین تک در توسعه بازار سرمایه، استراتژی سرمایه گذاری در راستای توانگری و توانمندی سهامداران و بودجه ۱۴۰۱ و روند بازارهای مالی از نشست های تخصصی این رویداد است.بخش نمایشگاهی این رویداد نیز عصر دوشنبه با حضور سعید محمد مشاور رئیس جمهوری و دبیرشورای عالی مناطق آزاد تجاری گشایش یافت.این نمایشگاه متشکل از ۸۰ غرفه و در بخش های مختلف است که ۲۰۰ سازمان دولتی و شرکت سرمایه گذاری از روز هشتم تا یازدهم آذر در محل نمایشگاه های بین المللی جزیره کیش آماده بازدید علاقه مندان است.رویکردها و محورهای این رویداد برگرفته از مسائل روز اقتصادی کشور شامل الگوهای نوین مالی از بازار پول و سرمایه، معرفی فرصت های سرمایه گذاری در کشور و مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، بانک داری بین المللی، دیپلماسی اقتصادی توسعه تجارت با کشورهای منطقه، اقتصاد الکترونیک و تاسیس بورس بین الملل، اقتصاد مسکن، آینده پژوهی و چند محور دیگر است.بازدیدکنندگان می توانند هر روز از ساعات ۱۷ تا ۲۲ برای بازدید از این نمایشگاه به محل نمایشگاه‌های بین المللی جزیره کیش مراجعه کنند.

۵۲ اثر صنایع دستی خوزستان مُهر اصالت ملی دریافت کردند

ایرنا : مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: ۵۲ اثر از هنرمندان صنعتگر خوزستانی، در ششمین دوره داوری مُهر اصالت ملی، به شایستگی مُهراصالت را دریافت کردند. سیدحکمت اله موسوی افزود:در ششمین داوری مُهر اصالت ملی صنایع‌دستی کشور، پس از ارزیابی داوران، از میان ۸۰ اثر از خوزستان، ۵۲ اثر موفق به دریافت مُهر اصالت ملی شدند.وی افزود: با توجه به فعالیت چشمگیر صنعت گران و هنرمندان خوزستانی در چندسال گذشته و روند روبه رشد این حوزه و تلاش هایی که برای ترویج و آموزش صنایع دستی در شهرها و روستاهای این استان صورت گرفته است، دراین دوره از نشست، خوزستان میزبان داوری نشان ملی بود که شاهد آثار قابل توجه و مرغوبی از هنرمندان استان بودیم و این اتفاق را به فال نیک می‌گیریم.موسوی بیان کرد: داوری مُهر اصالت ملی هر دو سال یک بار برگزار می شود و محصولاتی که به بخش داوری می رسند از نظر کیفیت، کاربردی بودن، مرغوبیت و نوآوری مورد ارزیابی نهایی قرار می گیرند؛ در این دوره، شاهد رشد و خلاقیت در تمامی آثاری بودیم که از استان های خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، فارس و بوشهر به بخش داوری رسیده بودند که جا دارد به عنوان میزبان از تمامی هنرمندان و کارشناسان و عوامل برگزاری این دوره تشکر ویژه داشته باشیم.

بی مهری به کاروان سرای لارستان

ایرنا: کاروان سرای«نو» مجموعه ای ارزشمند، یادمانی تاریخی، اثر باستانی و هنری از روزگار صفویه در لارستان کهن است که شوربختانه اگر چه نامش نو است؛ اما رنگ کهنگی ، بیچارگـی و بی مهری بر رخسارش نشسته و این روزها کابوس ویرانی می بیند.

نامش در ظاهرکاروانسرای نو است اما حقیقت کهنگـی و زخم بـی مهری آنچنان تنـش را خمیده و در آسـتانه ویرانی قرارش داده که گویا تلاش متولیان امر برای سـامان دادن و بازگشت این یادمان و یادگار ارزشـمند به دوران شکوه پیشـتش تاکنون بی اثر مانده است.تاسـف بارتر اینکه همه این بی مهری ها و تازیانه های سخت بر تن رنجور و کالبد نحیف این اثر تاریخی از سـوی خود مالکانش و یا به اصطلاح سرقفلی داران زده شـده که البته نکتـه درد‌آور و رنج آمیزش همین جاست.

هرکمبود و نارسـایی شـهر لار و بازارش داشته، جبرانـش در کاروان سـرای نو دیده می شـود؛ ایوان هایـش تبدیل به پارکینگ خوردوهـا ، حجره هایش انبار مغازه ها شده است! انباشت نخاله های ساختمانی ریخته شـده در محیط های اطراف و کابل های آویزان بر سـر در ورودی کاروانسرا و حجره هایش نیز فضایی نازیبـا و رنجور در همان لحظه ورود به این اثرتاریخی ذهن و روح هر کنشـگر و باستان شـناس و هر فرد با وجـدان و علاقمند بـه هویت فرهنگی این سـامان را سخت می آزارد.

مغازه داران اطراف کاروانسـرا که طی سـالها بی رحمانه و برای افزایش ثروتشان از این اثر تاریخی بهره برده اند و به نظر می رسـد همچنـان تمایل چندانی به تغییر و سامان دادن این یادمان تاریخی از وضع اسفبار فعلی اش ندارند.

قامـت این اثـر تاریخـی هرچند در میـان همه نامایمات زمانـه و روزگار ناخوشـایند و رخنه عوامل طبیعـی از باد، بـاران، آفتاب، هوازدگـی و حتی زلزله هولنـاک سـال ۱۳۳۹خم نشـد اما ایـن روزها برخی غفلت‌ها و دسـت‌به دسـت کردن‌ها از سـوی متولیان امـر و چنبره بـی رحمانه مالکان و بـی تفاوتی محض نسـبت به این نماد فرهنگی و هویتی، مرگ خاموش و آرام این اثر با صفای تاریخی در کهن دیار لارسـتان را رقم زده است.موجی از بی نظمی و انبوهی از مشکلات و معضـلات در این اثر تاریخی دیده می شـود؛ حیاط بیرونی کاروانسرا به همراه حوض خانه هشت گوشه اش با سنگ فرش های زیبایش که روزگاری محل پذیرایی از میهمانـان و تجار و بازرگانان بـود و گرداگرد آن را تالار و اتاق‌های سـه دری زیبا احاطه کرده بود،امروز از وجود ضایعات و کارتن ها و نخاله ها انباشت شده است.

مرمت های غیراصولی، چالش مضاعف

دشـواری و درد مضاعف این اثر تاریخی آنجاسـت که اگرچه قدم هایی در مرمت و بهسازی این کاروانسرا هم انجام شـده اما آنگونه کـه متولیان امر می گویند، انجـام ندادن و عدم اجرای آن شـاید به صلاح تر بود، چون اقدامات انجام شـده هیچ سـنخیتی با ماهیت و کالبد باستانی و فضای این یادمان تاریخی ندارد.

مجری طرح بازسـازی این کاروان سرا می گوید: در برخی قسمت ها تنها با ملات‌کشی و بندکشی برای پوشـاندن ترک‌ها و ضایعات ناشی از ترک خوردگی ها کارهایی انجام شـده اما مورد تائید و نظر کارشناسـان نیست که در صورت تامین اعتبار باید تخریب و دوباره بهسازی و استحکام بخشی شود.

مصطفـی عزمی بـا توضیح بیشـتر تصریح کرد: بخشـی از ایـن اثر باسـتانی در اثر زلزله مهیب سـال ۱۳۳۹ و همچنیـن در گـذر زمـان دچـار تخریـب، فرسـودگی و نابودی قرار گرفته کـه بهسـازی و مرمت آن بیش از سایر بخش های کاروانسرا ضروری است.

وی از برخـی اقدام های بـدون هماهنگی حجره داران و مالکان در مرمت و بهسازی حجره‌ها گلایه کرد و ادامه داد که برخی افراد و و مالکان به صورت شـبانه اقـدام به بهسـازی و مرمت هـای غیراصولی با مصالح ساختمانی بی کیفیت در این کاروانسرا کرده اند.

وی معتقد اسـت که این گونـه اقدامات و مرمت های غیراصولی مورد تائید کارشناسـان و متولیان امر بویژه میراث فرهنگی و گردشگری قرار نگرفت و مجبور هستیم که بخشـی از کارهای عمرانی و مصالح به کار رفته در این بنای تاریخی را دوباره تخریب کنیم.

فرار مالکان از مشارکت در مرمت کاروانسرا

مجری طرح کاروانسرای نو همچنین در خصوص مشـارکت مالکـان و سـرقفلی داران بـرای مرمـت و بهسازی این مجموعه ارزشمند باسـتانی گفت: بر اساس تفاهم نامه با مالکان و سـرقفلی داران این اثر باسـتانی قرار بود کـه ۵۰ درصد از هزینه های مربوط به مرمت و بازسازی این اثر را مالکان بپردازند که تاکنون محقق نشده است. عزمی ادامه داد: در حالی که تعهد دسـتگاه های دولتی محقق شـده اما مالکان این اثر بدون توجه به تفاهم نامه و بی تفاوتی نسـبت به مرمت و بازسازی این اثر تاریخی از انجام تعهدات خودداری می کنند.

وی گفـت کـه با توجه بـه عدم پرداخت سـهم مالـکان و حجره داران این اثر تاریخی میزان تعهد آنها از ۵۰ به ۴۰ درصد کاهش یافت اما همچنان تمایلی به انجام تعهدات خود و کمک برای بهسازی و مرمت این کاروان سرا ندارند.

۱۸ میلیارد ریال برای مرمت کامل کاروانسرا

مجری طرح بازسـازی کاروان سـرای نو لارستان همچنیـن تاکید کرد:۱۸ میلیارد ریـال برای مرمت و بهسـازی این اثر تاریخی نیاز است که تامین آن بدون مشـارکت بخش خصوصـی و مالکان ایـن اثر ممکن نیست.

عزمی اضافه کـرد: عملیات اجرایی برای مرمت و بهسـازی این اثر باستانی از حدود دو ماه پیش تاکنون آغاز شـده و رقمی افزون بر چهار میلیـارد ریال برای استحکام بخشی و ساماندهی آن هزینه شده است.

وی بیـان کـرد کـه اجـرای کانال تاسیسـاتی، ساماندهی و احیای هزارهها و جداره سازی و همچنین احیای سقف کاروانسرا از جمله عملیات در حال اجرای برای مرمت این اثر باستانی است.

مدیر دفتر تسهیل‌گری ایراهستان و مجری طرح بهسـازی این کاروان سرا همچنین با اشـاره به اینکه طرح توجیهی مرمت کاروانسـرای نو از سوی این دفتر تهیه و برای اختصاص بودجه به ستاد بازآفرینی استان و شهرسـتان ارسال شـده است، افزود: این اقدام زمینه مشارکت و همراهی و همکاری بیشتر ادارات مربوط را فراهم کرده است.

وی این کاروانسـرا را دارای ۵۴ حجره و مساحت آن را ۲ هـزار و ۷۱۶ مترمـربع عنوان کـرد و افزود: علاوه بر حجره‌های متعدد در طول و عرض ، حوض آب هشـت گوش، پنجره‌های مشبک سنگی و گچی، نمای آجر کاری‌های مختلف و سـتون‌های سنگی مارپیچ که به وسـیله طاق‌هایی به هم وصل شده اند از مشخصات این بنای تاریخی است.

این اثر باسـتانی یکـی از آثار باسـتانی با ارزش روزگار صفویه در لارسـتان کهن است که در تاریخ ۲۶ تیر ۱۳۵۷ با شـماره ثبـت ۱۶۱۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

کاروانسـرای نو جزو محدوده بافت تاریخی لار است

مدیـر معمـاری و شهرسـازی اداره کل راه و شهرسـازی لارسـتان نیز گفت: کاروانسـرای نو جزو بافت تاریخی لار اسـت و این خود می تواند شاخص و امتیازی مثبت برای سـاماندهی و ادامه مرمت و رهایی این یادمان ارزشمند از وضع فعلی موجود باشد.

شـهرام میرزایی توضیح داد که حتی کلیات طرح تفصیلی بافت تاریخی شـهر لار نیز در کمیسیون ماده پنج شـورای عالی شهرسـازی و معماری تصویب شده اسـت و قرارداد تهیه این طرح در سـال ۹۵ با معاونت پژوهشی دانشگاه شیراز منعقد شده بود.

وی ادامـه داد که شـهر لار در زمره ۱۶۸ شـهر دارای بافت تاریخی مصوب در کشور اسـت که محدوده آن طبق طرح جامع حدود ۲ هزار و یکصد هکتار است؛ میزان جمعیت شـهری نیز ۶۹ هـزار و ۵۰۰ نفر پیش بینی شده است.

مدیـر معمـاری و شهرسـازی اداره کل راه و شهرسازی لارستان می گوید که بر اساس نقشه مصوب از سوی میراث فرهنگی فارس در سال ۸۸ بافت تاریخی لار ۱۲۲هکتار مسـاحت دارد و مطالعات طرح تفصیلی ویژه بافت نیز بر روی این قسـمت صورت گرفته است. وی یکی از وظایف اصلی اداره کل راه و شهرسـازی را سـاماندهی و بازآفرینی طرح های بهسـازی و نوسازی بافت های فرسـوده و مساله دار شهری دانسـت و تاکید کرد: بافت تاریخی شـهر لار از جمله بافتهای ارزشمند و بـا اصالت و دارای ظرفیت بالا اسـت کـه امیدوارم همه نهاد ها و دسـتگاه های ذی ربـط و خیرین برای سـاماندهی و بهسـازی و مرمت بناهـا و یادمان های تاریخی و هویتی این دیار همکاری و همراهی دلسوزانه و مشارکت فعال داشته باشند.

میرزایی اظهار داشت که با توجه به سابقه تاریخی این بافت و وجود عناصر ارزشمندی چون بازار قیصریه و کاروانسـرای نو و گلشـن نشـان می دهد که این محـدوده از دیرباز محـل انجام و رونـق فعالیت های بازرگانی و تجاری بوده است

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لارسـتان نیز با ابراز نگرانـی از وضع ناموزون و تخریب بخش هایـی از این اثر تاریخی و البته برخی کم کاری هـا در زمینه مرمت و بهسـازی آن گفت که بودجه ها و اعتبـارات محدود دولتی به هیـچ وجه جوابگوی این همه نیازها و رفع معضلات و مشکلات موجود در احیا و بهسازی یادمان های تاریخی نیست.

محمد ابراهیم کیان تاکید کرد که کاروانسرای نو از جمله آثار ارزشـمند و یادگاران با اصالت و تاریخی لار محسوب می شود که از اهمیت و مقبولیت خاصی در میان مردم و دوستداران هویت و فرهنگ سرزمینی مردم این سامان برخوردار است و بارها از سوی فعالان اجتماعی ، فرهنگی و رسانه ها مورد مطالبه جدی قرار گرفته اسـت.وی تصریح کرد که هم اینک نیز مرمت و بهسازی کاروانسرای نو در حال اجراست که در صورت همکاری و همراهی مردم و مالکان با جدیت بیشـتری ادامه می یابد.

وی افزود: بر اساس طرح توجیهی تهیه شده که میراث فرهنگی نیز بر آن نظـارت دقیق دارد؛ برخی اقدامات برای مرمت و استحکم بخشی این کاروانسرای تاریخی شـامل کف سازی و احداث کانال گک تعویض سنگ های فرسوده و احیای هزاره ها انجام شده است.

کیـان ادامـه داد کـه همچنین اجـرای کانال تأسیسـات و جدارهسـازی و مرمت سقفکاروانسرا نیز در حال انجام است و تعویض و مرمت درب ورودی که در اثر رفت و آمد خودروها در آسـتانه ویرانی و تخریب قرار گرفته بود نیز در حال تعمیر و بهسـازی با رعایت قوانین و شـرایط حاکم بر سـاخت و احیای ابنیه های تاریخی است.

کیان با بیان اینکه در سطح لارستان کاروانسراهای زیادی وجود دارد که معروف‌ترین آنها کاروانسراهای نو و گلشـن اسـت، افزود: به طور معمول کاروانسراها در میادین اصلی شهر و قطب‌های تجاری و در کنار بازارها ساخته شده که هم اینک وجود بازار بزرگ قیصریه با قدمت بالای هزار سـاله در جوار این دو کاروانسرا رونق و زیبایی خاصی به آن بخشیده است.

وی کاربرد کاروانسـراها را بیشـتر برای اقامت و اسـتراحت کاروان‌ها و حتی محل نشسـت و جلسات تجار و بازرگانان دانسـت و گفت که موقعیت مناسب کاروانسرای نو در شـهر قدیم لار و وجود بازار تاریخی قیصریه در مجاورت این اثر تاریخی به ثبت ملی رسیده از جمله ویژگی‌های منحصربه آن محسوب می شود.

حجره‌هـای متعدد در طـول و عرض، حوض آب هشت گوش در وسط حیاط، پنجره‌های مشبک سنگی و گچی، نمای آجرکاری مختلف و سـتون‌های سنگی مارپیچ که به وسـیله طاق‌هایی به هم متصل شـده‌اند از مشخصات چشـم‌نواز کاروانسرای نو در شهر قدیم و تاریخی لار است.

کاروانسـرای تاریخی نو، یک اثر باسـتانی بالای ۵۰۰ سـاله ،اصیل درون‌شـهری و حیاط دار از روزگار صفویه با حجره‌هایی متعدد در طول و عرض آن احداث شـده ، طویله‌هایی نیز در گوشه‌های دو طرف ورودی کاروانسـرا ساخته شده و در هر طرف چهار دکان مربع شکل کوچک نیز قرار دارد که در کنار هر کدام پلکانی باریک به پشت بام راه می‌یابد.

ورودی این بنای تاریخی توسـط دالان بزرگی از سوی میدان و بازار تاریخی قیصریه راه پیدا می‌کند وبر سـردرب آن کتیبه‌ای قرار گرفته که هم اینک به دلیل رفت و آمد زیاد خودروها و بازاریان در طول سـالها کم توجهی و رها کردن ، تخریب شده است.

در داخـل حیاط جلو حجره‌ها بـه فاصله ۲ متر، سـتون‌های سنگی مارپیچ که به‌وسیله طاق‌هایی به‌هم وصل بودهاند قامت بر افراشـته اند که نوع معماری این سـتون ها نیـز به زیبایی این بنا افـزوده اگر چه امروز بخش های از آن سـتون ها نیز از بین رفته و در حال ریزش و نابودی است.

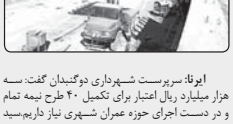
در وسـط حیـاط، کاروانسـرا نیـز حـوض آب هشـت‌گوش قرار دارد کـه اطراف این حـوض هم به دلیـل وجود بنای الحاقی سـرویس بهداشـتی که هم اینک مورد اسـتفاده مالکان و بازاریان شده دید منظر نمای حوض و حیاط کاروانسـرا را بشدت دچار تخریب و آسیب جدی کرده است.

خبر

کاهش میزان تخلفات در بازار کهگیلویه و بویراحمد

ایرنا : رئیس سـازمان صنعت، معـدن و تجارت کهگیلویـه و بویراحمـد گفـت: با انجام بازرسـی های هدفمند از ابتدای سـالجاری تاکنون میزان تخلفات در بازار این استان ۲۱ درصد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته کاهش داشته است.سالار حسین پور با اشاره به افزایش ۳۵ درصدی بازرسـی ها اظهار داشت: در هشت ماه سال جاری ۸۰ هزارو ۷۴۰ فقره بازرسی از واحدهای صنفی اسـتان انجام شـد.وی بیان کرد: ۲ هزارو ۱۴۵ تخلف از واحدهای صنفی کشف و برای پیگیری مراحل قانونی به تعزیرات حکومتی اسـتان ارسـال شد.حسین پور ارزش ریالـی جریمه پرونده هـای متخلف را بیش از ۱۲۵ میلیارد ریال اعلام کردوی با اشـاره به افزایش قیمت نان در سطح استان اضافه کرد: در این بازه زمانی پـنج هـزار و ۱۲۱ فقره بازرسـی از واحدهـای خبازی اسـتان انجام گرفته اسـت.حسـین پور تصریح کرد: در این بازرسـی ها ۴۲۴ واحد متخلف شناسـایی و تعزیر شـدند.وی گفت: قیمت نان سـنگک مصوب جدید در سـالجاری مبلغ یکهزار و۴۰۰ تومان، نان بربری ۱۳ هزار ریال، تافتـون چهار هزار ریال، لواش سـه هزار و ۳۰۰ ریال، لواش سـنتی چهار هزار ریال، نان خشـک بلوری بسـتهای ۷۰ هزار ریـال، نان محلی نـرم هفت هزار و خشـک هشت هزار ریال تعیین شـده اسـت.حسین پور اضافـه کـرد: قیمت مصوب نان نـوع (۲) یا همان نیمه دولتی شامل سـنگک ۱۶ هزار ریال، تافتون چهار هزار و ۲۰۰ ریـال، بربری ۱۴ هزار ریال و لواش سـه هزار و ۵۰۰ ریال است. وی تعداد پرونده ها متخلف شناسایی شده در حوزه قاچاق کالا و ارز را ۲۹ پرونده اعلام کرد.

۳ هزار میلیارد ریال نیاز طرح های عمرانی دوگنبدان



ایرنا: سرپرسـت شـهرداری دوگنبدان گفت: سـه هزار میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل ۴۰ طرح نیمه تمام و در دسـت اجرای حوزه عمران شـهری نیاز داریم.سید مصیب موسوی افزود: این طرح ها در زمینه ساخت کانال های دفع آب های سـطحی، احـداث کانال های هدایت سیلاب، تکمیل بوستان ها، بهسازی معابر عمومی و معابر پیاده رو، سـاخت کانال های سنگی و توسعه فضای سبز در شـهر دوگنبدان است.موسـوی تصریح کـرد: بیش از ۳۰۰ میلیـارد ریال اعتبار در سـالجاری برای طرح های شهرداری دوگنبدان اختصاص یافت.وی ابراز کرد: تکمیل طرح های نیمـه تمام در اولویت برنامه های شـهرداری دوگنبدان قرار دارد و بر این اسـاس در سالجاری پروژه جدیدی تعریف نشـده است.موسوی گفت: میانگین طرح های در دست اجرای عمران شهری دوگنبدان هم اکنون پنج تا ۵۰ درصد اسـت که با بهره برداری از این طرح ها تا پایان سال آینده بسـیاری از مشکلات شهر دوگنبدان رفع خواهد شد.سرپرسـت شـهرداری دوگنبدان جاده سـلامت را یکی از طرح های در دسـت اجرا شـهرداری دوگنبـدان اعلام کرد و گفـت: ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل این طرح نیاز است.وی اظهار داشت: توجه به مناطق کم برخوردار و اجرای طرح های عمرانی، فرهنگی و خدماتـی در مناطق کم برخـوردار از رویکردهای مهم شـهرداری دوگنبدان در سـالجاری اسـت.موسوی افزود: نگاه شـهرداری به مناطق کم برخوردار نسبت به گذشته برنرنگ‌تر شـده و تلاش می‌کنیم با توزیع خدمات رفاهی، عمرانی و فرهنگی بتوانیم همه مردم را از امکانات شهری بهره مند کنیم.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۱۷۱ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کوروش کیانی فرزند قلی به شـماره شناسنامه ۳۴۲ صادره از نوراباد درشـدنانگ عرصه و اعیان یکباب خانه به مسـاحت شـدنانگ ۲۸۶/۲۵ مترمربـع پلاک ۵۸۸۷ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزی شـده از پـلاک ۴۹ اصلی قطعـه ۹ واقع در بخش ۷ فـارس خریداری از مالک رسـمی ورثه صفدر جمشـیدی محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عمـوم مراتب در دو نوبـت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۳۶/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۲۳۶ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه مرادی فرزند چنگیز به شماره شناسـنامه ۲۳۶۰۱۴۴۸۳۹ صادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شـدنانگ ۲۱۳ مترمربع پلاک ۴۳۴ فرعی از ۶۴ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۶۲ الی ۶۴ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسـمی ورثه شکرالله لشکری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت بـه فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۴۱/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۱۷۰ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهرانگیس حسـنی فرزند صولت به شـماره شناسـنامه ۱۲۶۵۹ صادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشـاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشـهری می باشـد به مساحت شـدنانگ ۳۶۶/۷۰ مترمربع پـلاک ۲۹۳۷ فرعـی از ۵۴ اصلی مفروز و مجزی شـده از پـلاک ۲۰ فرعی از ۵۴ اصلی قطعـه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسـمی آقای ورثه کیامرث امیری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۴۲/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۱۲۳ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر آزادی فر فرزند مسـیح به شماره شناسـنامه ۳۲۵ صادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شـدنانگ ۲۳۳/۵۰ مترمربع پلاک ۵۸۳ فرعی از ۵۲ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۵۲ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسـمی ابراهیم مرادی محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشـند می توانند از تاریخ انتشار اولیـن آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض دادخواسـت خود را بـه مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکـور و عدم وصـول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۴۳/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۲۲۰۹ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم احترام پریسوز فرزند یره خدا به شماره شناسنامه ۱ صادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشـهری می باشـد به مسـاحت شـدنانگ ۲۳۰/۷۵ مترمربع پلاک ۱۸۸۷ فرعی از ۵۹ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۵۹ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسـمی ورثه سرمسـت سـپاهی محرز گردیده اسـت لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبـت بـه فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشـخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۳۵/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۲۴۳ هیـات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسـان فیروزی زاده فرزند خداداد به شـماره شناسـنامه ۱۵۴۸ صـادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشـاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشـهری می باشـد به مساحت شـدنانگ ۲۹۳/۱۰ مترمربع پلاک ۴۳۶ فرعی از ۶۴ اصلی مفروز و مجزی شـده از پلاک ۶۴ اصلی قطعه ۹ واقع در بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسـمی ورثه کهندل لشکری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سـند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دوماه اعتـراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
۲۳۷/م.الف–رییس اداره ثبت اسناد واملاک ممسنی–حسینی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۲۱۲۱ هیـات اول/دوم موضوع قانـون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان های فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مصـنی تصرفات مالکانه بلامعـارض متقاضـی آقای فـرج الله لشـکری فرزند فریدون به شـماره شناسـنامه ۱۷۹ صـادره از نوراباد درشـدنانگ یکباب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شـدنانگ عرصه در مالکیت موقوفه بوشهری می باشد به مساحت شـدنانگ ۲۶۵/۴۰ مترمربع پلاک ۴۳۳ فرعی از