توافق مربی فارسی با تیم شیرازی

مهدی رجب‌زاده سرمربی قشقایی شد

۱۱

افسانه

تو مرا کافسانه گشتستم بخوان

پروین بهمنی در سن ۷۲ سالگی درگذشت

خالق لالایی‌های قشقایی خاموش شد

۹

شنبه ۱آبان ۱۴۰۰*۱۶ربیع الاول ۱۴۴۳ *۲۳ اکتبر ۲۰۲۱* شماره ۴۵۵۹ * قیمت ۸۰۰۰ تومان
AFSANEH * FARS NEWSPAPER * VOL 17 * NO4559

آخرین ساخته فرهادی به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار ۲۰۲۲ انتخاب شد

«قهرمان» از شیراز به اسکار رفت

مطابق پیش‌بینی‌ها، بنیاد سینمایی فارابی نام فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی را به‌عنوان نماینده امسال سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار اعلام کرد.

بر اساس گفته‌های رائد فریدزاده، مدیر امور بین‌الملل فارابی، کمیته تشکیل‌شده زیر نظر این نهاد دولتی از میان سه فیلم «دشت خاموش» ساخته احمد بهرامی، «بندر بند» ساخته منیژه حکمت و «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی رأی به انتخاب فیلم فرهادی داد.

سطح بالای کیفی فیلم «قهرمان»، موفقیت آن در جشنواره کن و رویدادهای بین‌المللی دیگر، برخورداری آن از شرکت‌های قدرتمندی چون ممنتو و آمازون به‌عنوان پخش‌کننده و برنامه‌ریزی برای اکران گسترده آن در آمریکا، انتخاب فیلم «قهرمان» را با احتمال بالای موفقیت آن قابل‌انتظار کرده بود.

این پیش‌بینی که فیلم «قهرمان» دست‌کم جزو ۵ نامزد نهایی بخش بهترین فیلم بین‌المللی جایزه اسکار امسال هم قرار بگیرد اصلاً دور از ذهن نیست و حتی این فیلم برای نامزد شدن در رشته‌های مهم دیگری چون فیلمنامه و کارگردانی هم شانس دارد.

رسانه های آمریکایی از جمله ددلاین و ورایتی ساعتی بعد از اعلام فیلم اصغر فرهادی به عنوان نماینده ایران، به پوشش این خبر پرداختند.

در خبر ددلاین آمده است، برای پنجمین بار یک فیلم از فرهادی به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شده است و از این حیث این کارگردان با مجید مجیدی دیگر فیلمساز بین الملل ایران برابر شد.در خبر ورایتی نیز به شانس رکوردشکنی فرهادی اشاره شده است.

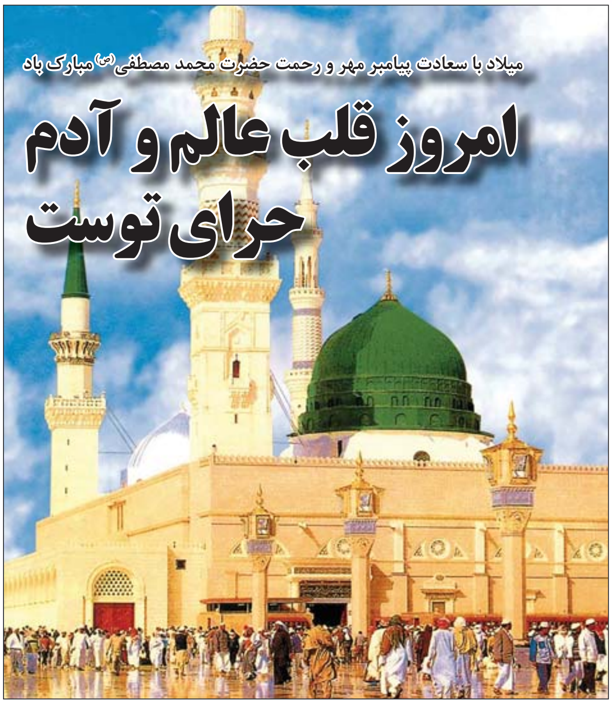
در خبر ورایتی آمده، فرهادی در راه کسب سومین جایزه اسکار برای کشورش است و می خواهد با پشتوانه آمازون به رکورد فدریکو فلینی (کارگردان چهار فیلم برنده جایزه اسکار بین الملل) یک گام دیگر نزدیک شود.

۹

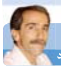
۲۰۶ مورد بستری و ۱۰ فوتی طی یک روز در استان ثبت شد

فارس در آستانه موج ششم کرونا

۳



۹



روزن

حمید مقدس فرد

میراث

وزیر میراث که ازسختی های حفاظت ازمیراث فرهنگی گفته و می خواهد درحریم آثاردوباره نگری شود فکری هم باید برای حفاری های غیرمجاز داشته باشد که گفته شده همه سایت های تاریخی را تهدید می کند. بدترین مورد حفاری های گسترده درتپه بردنکان فارسان درچهارمحال و بختیاری در گذشته بود که حفاران کانالهایی عمودی به عمق ۴۰ متردرجستجوی گنج کنده بودند. این تپه هم تنها نیست و تپه های تاریخی شاه تهماسب درهمدان، منجنیق درباغملک خوزستان،تپه تل قلعه حرمی درشهرریز درشهرستان جم، شهر سوخته، قالاباشی نقده، شوش، ایذه، دشتستان، بردنشاده مسجد سلیمان و ده ها و صدها جای دیگر از باندهای حفار غیرمجاز و سودجویان محلی زخم خورده اند. تلخی ماجرا دراین است که حفاری ها که هرکدام ساعت ها و روزها وقت می برد پس ازحفاری شدن مکان ها کشف می شوند وکمترشده که کسی ازحفاران دستگیرشود. برای حفاظت از سایت ها هم کاری نمی شود. قانون برخورد با حفاری غیرمجاز درسال ۵۸ تصویب شد.

سرنوشت این قانون و اجرای آن درهمه سالهایی که حفاری غیرمجاز رواج داشت و درده پانزده سال گذشته شدت گرفت نامعلوم است و هنوز هم اجرا نمی شود. درماه های پایانی سال ۹۳ پس ازسالها تبلیغ فلز یاب برروی در و دیوار قوانین مربوط به استفاده از آن در حفاری های غیرمجاز اعلام شد که سرنوشت آن هم درست مانند سرنوشت سایت های تاریخی نامعلوم است.

معلوم نیست درحالی که عکس گرفتن ازبرخی سایت ها و بناهای تاریخی ممنوع است چرا برای بازدارندگی ازحفاری های غیرمجاز کاری نمی کنند.

۲

بررسی مشکلات کازرون در سفر استاندار فارس

تأمین آب بخش‌های مختلف با رایزنی با وزارت نیرو پیگیری می‌شود

۳

با حکم شهردار شیراز

حمید کشتکار سرپرست معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز شد

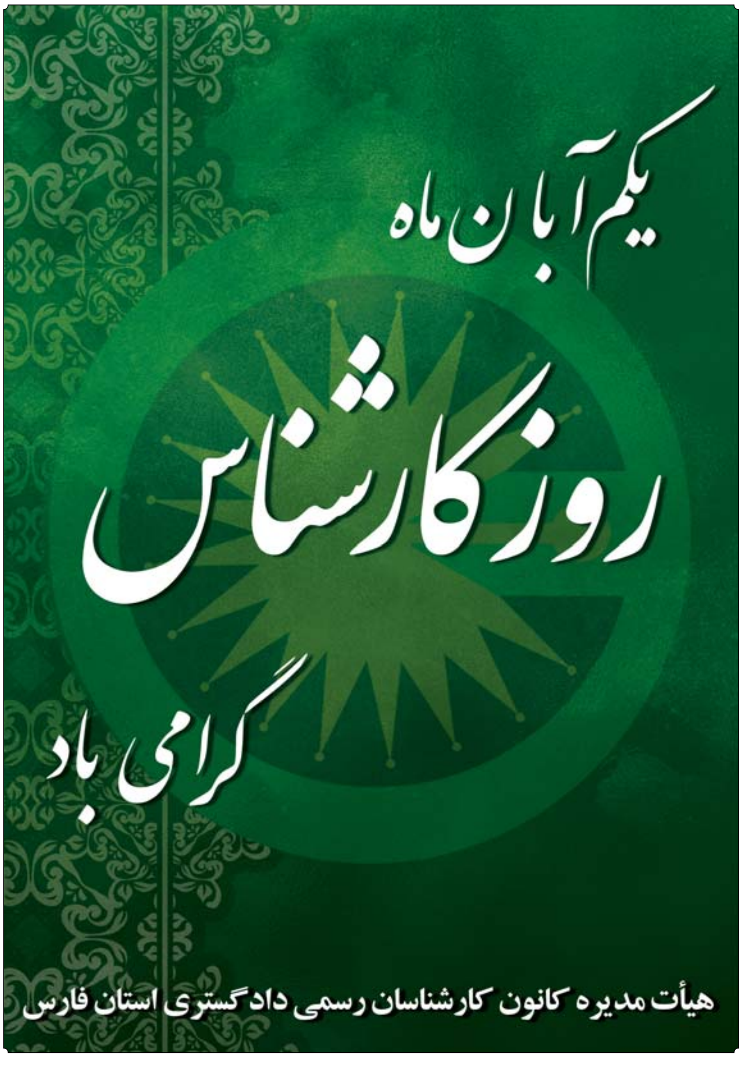
۳

معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز خبر داد

پرداخت عوارض و دریافت پروانه های ساختمانی تا پنجم آبان

۳

تهیه کننده شیرازی سینما مطرح کرد

فیلم سینمایی« آقای گل» در شیراز ساخته می شود

۹