افسانه

روزنامه صبح جنوب کشور
اجتماعی-سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: شیراز-چهار راه پارکینگ، ابتدای بولوار هجرت، روبه روی معاونت خدمات شهری، کوچه ۱۲-روزنامه افسانه
تلفن: ۸۷-۳۲۲۳۵۸۸۰ (۸ خط) * چاپ و لیتوگرافی: دنیا
EMAIL: AFSAN.NEWS@YAHOO.COM http://afsanehonline.com/aboutus.html

چهارشنبه۲۶ شهریور۱۳۹۹ *۲۷ محرم۱۴۴۲*۱۶سپتامبر ۲۰۲۰* شماره ۴۲۴۷

اوقات شرعی شیراز

شهریور ۱۳۹۹	محرم ۱۴۴۲		اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۲۷	۲۸	پنجشنبه	۰۵:۲۶	۰۶:۴۵	۱۲:۵۴	۱۹:۰۱	۱۹:۱۷	۰۰:۱۳

دمای هوای شهرستان های فارس	آباده	خرم بید	اقلید	سپیدان	جهرم	داراب	شیراز	ممسنی	فسا	کازرون	لار	نی ریز
△	۲۶	۲۵	۲٤	۲۹	۳۶	۳۶	۳۳	۳۸	۳٤	٤۰	۳۸	۳۰
▽	۹	۶	۹	۱۷	۱۸	۲۲	۱۳	۱۹	۱۶	۲۳	۲۱	۱۵

چهره

آرش لاهوتی

شرایط منصفانه نیست

آرش لاهوتی کارگردان فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» که قرار است از امروز (۲۶ شهریورماه) در سینماهای کشور روی پرده برود عنوان کرد که شرایط نمایش این فیلم منصفانه نیست. آرش لاهوتی کارگردان ضمن گلایه از شرایط اکران این فیلم در این بازه زمانی گفت: طبیعی است به‌عنوان کارگردان از اکران فیلمم در این وضعیت کرونا راضی نیستم. به نظرم حق فیلمی که پس حضورهای متعدد بین‌المللی برنده ۹ جایزه و در ایران نیز نامزد جشنواره فجر شده است، بسیار بیشتر از این بود و شرایط فعلی به‌نظر منصفانه نیست. وی ادامه داد: اما چیزی که می‌خواهم الان درباره‌اش صحبت کنم موضوع تبلیغات فیلم است، ظاهراً حتی ریالی هزینه جهت تبلیغات برای اکران فیلم من نشده است. منظورم تبلیغات شهری، بیلبورد و تبلیغات تلویزیونی نیست. داستان در حد دو، سه آنونس بیست، سی ثانیه‌ای برای فضای مجازی است که آن هم از فیلم دریغ شده، تنها تیزر فیلم تیزری است که ۲ سال پیش برای جشنواره تورنتو درست شده و از آن زمان در اینترنت موجود است. همان تیزر با لوگوی انگلیسی تحویل دفتر پخش داده شده بود. این کارگردان ادامه داد: تا این لحظه که یک روز به اکران فیلم در سینماها مانده، هیچ‌گونه اطلاع رسانی از طرف تولیدکنندگان فیلم جهت تبلیغات در فضای مجازی یا شهری صورت نگرفته و تنها خبر منتشر شده درباره اکران فیلم از طرف سخنگوی شورای صنفی نمایش بود که نام فیلم «روزهای نارنجی» را در بین چند فیلم که قرار است، اکران شوند اعلام کرد. لاهوتی در پایان هم تأکید کرد: بنده همین جا اعلام می کنم هیچ‌گونه نقشی در تولید یا تائید سردر سینما و پوستر فیلم که با دست بردن در پوستر زیبای بین‌المللی فیلم شکل گرفته و فاجعه‌بار از کار در آمده است، ندارم. «روزهای نارنجی» به کارگردانی آرش لاهوتی و تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان درباره آبان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است. هدیه تهرانی، علی مصفا، مهران احمدی، علیرضا استادی، ژیلا شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران این فیلم هستند.

رسانه

واکسن واکسن که می‌گفتن،این بود؟

*** فریبرز خراباتی در روزنامه آرمان نوشت:**

چراغ آرایشگاه را که روشن کردم بلافاصله رئیس سازمان غذا و دارو وارد شد و گفت: وقت داری؟!

طبیعتا وقت داشتم، یعنی این ساعت از شبانه‌روز که ساعت اداری هم است تنها مسئولان مشتری اول و آخر آرایشگاه هستند و می‌خواهند اصلاح شود.

ایشان را روی صندلی نشاندم، پیش‌بند را بستم.

من: چه مدلی بزنم؟

رئیس سازمان غذا و دارو: همون همیشگی!

مشغول اصلاح بودم که رئیس سازمان غذا و دارو انگار چیزی به ذهنش برسد ناگهان به سمتی خیره شد و لبخند زد.

رئیس سازمان غذا و دارو: یه خبر خوش برای شما و بقیه مردم کشور دارم.

من: ای بابا، می‌خواید آب و برقو قطع کنید؟

رئیس سازمان غذا و دارو: نه اون که خیلی خبر بزرگیه، عمرا اگه بدون مشتلق اعلامش کنم.

من: خب پس خبر خوش‌تون چیه؟

این را پرسیدم و مشغول کوتاه کردن چتری‌های ایشان شدم.رئیس سازمان غذا و دارو چشم‌هایش را بسته بود که مو داخل‌شان نرود و لبخند می‌زد.

رئیس سازمان غذا و دارو: به زودی واکسن آنفلوآنزا به مردم عرضه می‌شه!

من: به همه مردم؟

رئیس سازمان غذا و دارو: نه دیگه! روتو زیاد نکن.سه نوع قیمت داریم.

من: بازم اصلاح کنم؟

رئیس سازمان غذا و دارو: آره... ببین سه نوع قیمت داریم. گروه اول به صورت رایگانه.

من: جسارتا گروه اول کیا هستن؟!

رئیس سازمان غذا و دارو: خودمون!

من: ما و شما؟

رئیس سازمان غذا و دارو: نه! فقط ما! گروه دوم سالمندان بالای ۶۵ سال حدود ۴۲ هزار تومنه!

من: که ما جزوشون نیستیم.

رئیس سازمان غذا و دارو: برای کودکان زیر ۵ سال هم واکسن سه ظرفیتی توزیع می‌شه.

من: بیشتر اصلاح بکنم؟

رئیس سازمان غذا و دارو: اگه صلاح می‌دونی که آره!

خواندنی

کاهش اثرات بیماری صرع با موسیقی کلاسیک

صرع یکی از بیماری‌های خطرناکی است که تشنج ناشی از آن می‌تواند به سلامت فرد آسیب‌های جدی بزند. محققان می‌گویند پخش موسیقی کلاسیک تا حدی از این مشکلات می‌کاهد. تا به حال از روش‌های متنوعی برای کاهش اثرات جانبی ابتلاء به صرع استفاده شده است، اما پژوهشگران می‌گویند یک روش کم هزینه و آسان برای این کار پخش موسیقی کلاسیک افراد برجسته‌ای همچون موتزارت است.در این میان قطعاتی که موتزارت با پیانو نواخته اثر مناسبی برای کاهش پیامدهای ابتلاء به صرع دارند. پیش از این برخی بررسی‌ها نشان داده بود گوش کردن کودکان کم سن و سال به قطعات موسیقی کلاسیک موتزارت آنها را باهوش‌تر می‌کند.

پژوهش تازه‌ای که در این زمینه در آمریکا با بررسی و تجمیع نتایج ۱۲ پژوهش دیگر انجام شده، نشان می‌دهد افرادی که به طور مرتب در معرض پخش موسیقی‌های کلاسیک موتزارت هستند در زمان آغاز تشنج‌های بیماری صرع وضعیت قابل کنترل تری دارند. بر همین اساس پخش موسیقی کلاسیک برای این نوع بیماران موجب کاهش ۳۱ تا ۶۶ درصدی اثرات تشنج فیزیکی خطرناک مبتلایان به صرع می‌شود. اکثر قطعاتی که موتزارت با پیانو نواخته برای آرامش بخشی به این بیماران مفید است.

ایستگاه

آش سبزی شیرازی‌ها چگونه میراث ناملموس شد؟

ایرنا: دلیل محبوبیت آش سبزی را در میان شیرازی‌ها می‌توان طعم خاص آن دانست که این غذای سنتی را به یکی از جذابیت‌های گردشگری خوراک در شیراز تبدیل کرده است و هیچ گردشگری نیست که این آش را دستکم یکبار در شیراز به‌عنوان صبحانه نخورده باشد.تاریخچه پخت آش سبزی معلوم نیست؛ اما آنچه به‌صورت شفاهی عنوان شده است، قدمت این آش را به بیش از ۱۰۰ سال نسبت می‌دهد. آش سبزی در دیگر شهرها نیز پخته می‌شود، اما به کیفیت شیراز نیست. آش سبزی به دلیل مواد موجود در آن، وعده‌ای کامل و مقوی است و از همین رو است که به‌عنوان صبحانه محبوبیت بیشتری دارد. از آنجا که این آش افزون بر آداب خاص تهیه آن و محبوبیتش باعنوان یک صبحانه متفاوت در میان شیرازی‌ها شناخته شده و همچنین از آن رو که آش سبزی به مناسبت‌های اعتقادی مردم وارد شده، در زمره میراث ناملموس شیراز جای گرفته است. با رونق‌گیری گردشگری و به ثمر رسیدن طرح خیابان غذا در شهر شیراز، آش سبزی می‌تواند به‌مثابه یکی از جاذبه‌های این شهر در حوزه گردشگری خوراک شناخته شود. با آنکه مراحل و شیوه پخت آش سبزی زمان‌بر و دشوار است، پخت آن معمولا در شب صورت می‌گیرد تا برای صبح زود آماده و تازه باشد. در یکی دو سال اخیر، برخی مغازه‌ها آش را شب هم عرضه می‌کنند تا بتوان آن را برای صبحانه، آماده در منزل داشت. ساعت توزیع آش در صبح معمولاً از ساعت ۶ و نیم تا حدود ۹ است و پس از آن، در کمتر مغازه‌ای موجود است. علاقه اهالی شیراز به آش سبزی چنان است که می‌توان صبح‌ها مغازه‌های آش‌فروشی را با صف طولانی مردم تشخیص داد. از آنجا که پخت آش سبزی پرزحمت، زمان‌بر و نیازمند مهارت است، معمولا در خانه پخته نمی‌شود. این آش در تعطیلات یا مناسبت‌های خاص مذهبی پای ثابت سفره شیرازی‌هاست. رئیس صنف پزندگان استان فارس عنوان کرد: این آش در شیراز و استان فارس به‌ویژه شهرستان داراب پخته می‌شود و در دیگر شهرها با این کیفیت وجود ندارد.

*پروانه کسب فروش آش سبزی مربوط به دهه ۵۰ موجود است

صمد روشن‌ضمیر با اشاره به پیشینه پخت این آش در شیراز، گفت: براساس پرونده‌های کسب موجود در این صنف، به‌تازگی مجوز شهرداری مربوط به فروش آش سبزی در سال ۵۰ شمسی یافت شده است؛ اما قطعا پیشینه پخت این آش به پیش از این زمان باز می‌گردد. او درباره علاقه شیرازی‌ها به آش سبزی و آداب تهیه آن عنوان کرد: در گذشته آش سبزی را شب می‌پختند و صبح به فروش می‌رساندند؛ اما این روزها آش سبزی در ساعات روز هم یافت می‌شود یعنی از صبح تا شب در مغازه‌ها موجود است. به گفته رئیس صنف پزندگان فارس مقوی بودن این آش و لزوم خوردن آن را با نان سنگک دلیل علاقه اصلی مردم به آش سبزی برشمرد و گفت: تخصص تهیه این آش تنها در اختیار شیراز است و بسیاری نمی‌دانند کیفیت اصلی آش سبزی چیست.آنچه از صحبت‌های روشن‌ضمیر برمی‌آید، مواد مختلف به تدریج به دستور پخت این آش افزوده شده است، او در این باره توضیح داد: هنوز بسیاری نمی‌دانند که در آش سبزی، گوشت استفاده می‌شود و برخی می گویند از سیرابی گوسفند استفاده می‌شود. گوشت مورد استفاده در این آش گوشت ریشه بز است، این گوشت را چوب می‌زنند تا بافتی بسیار نازک همچون تار مو پیدا کند؛ همچنین از آب گوشت آن نیز برای پخت آش استفاده می‌شود، این آش به قدری مقوی است که حتی برنج هم به دستور پخت آن اضافه شده و آن را به غذایی مجلسی بدل ساخته است.او با اشاره به اینکه آش سبزی در فرهنگ مردم شیراز جایگاهی ویژه یافته است، اظهار کرد: افزون بر ۲۸ صفر، در روز عاشورا آش سبزی برای شام غریبان باعنوان نذر در پشت دارالرحمه شیراز پخت می‌شود و هیئت‌های مختلف و مردم از این آش باعنوان نذری استفاده می‌کنند. وی دلیل اقبال به آش سبزی در تهیه نذری را مقوی بودن و نیز زحمت بسیار در تهیه آن دانست و گفت: اعتقاد بر این است که برای نذری هرچه زحمت بیشتری کشیده شود، ثواب بیشتری برده خواهد شد؛ از سوی دیگر این آش نه سنگین است که مردم را سیر کند و نه سبک هم که آنها را گرسنه نگاه دارد.

*آش سبزی بزرگترین نذری جهان

آش سبزی در پیوند با اعتقادات مذهبی مردم شیراز در زمره نذورات نیز جای گرفته است. همه‌ساله در ۲۸ صفر سالروز رحلت پیامبر گرامی اسلام (ص) مردم در بوستان خلدبرین شیراز به پخت چندین تن آش سبزی و توزیع آن می‌پردازند که بزرگترین نذری جهان به شمار می‌رود.آبانماه سال گذشته (۱۳۹۸) شهروندان شیرازی برای بیستمین سال پیاپی، در تاریخ یادشده ۸۴ تن آش سبزی طبخ کردند.

در این سال، از سه‌هزار و ۲۰۰ کیلوگرم برنج، ۱۰۰ کیلوگرم ترخون، یک هزار و ۲۰۰ کیلوگرم عدس، یک هزار و ۸۰۰ کیلوگرم نخود، ۲ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم لوبیا، پیازداغ ۲۵۰ کیلوگرم، ادویه ۱۵۰ کیلوگرم، یک هزار و ۵۰۰ کیلوگرم گوشت و ۵۶ دیگ استفاده شد. همچنین ۱۳۰۰ نفر در پخت آن فعال بودند که از این تعداد ۶۰۰ نفر به‌صورت مستمر به پخت می‌پرداختند. این آش هر ساله افزون بر توزیع در بین مردم به خیریه‌ها، مراکز سالمندان و مراکز تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد، بیمارستان‌ها و پادگان‌ها اهدا می‌شود.

*تهیه آش سبزی خانگی

گرچه تهیه این آش به دشواری معروف است، می‌توان آن را در خانه نیز طبخ کرد. برای تهیه آش سبزی خانگی، ابتدا حبوبات را از ساعت‌ها قبل از پخت، خیس می‌کنند و بعد با مقدار کمی نمک می‌پزند. حبوبات مورد استفاده در آش سبزی عدس، لوبیا قرمز و نخود است. همزمان، گوشت سردست گوسفندی با استخوان را با پیاز، زردچوبه و فلفل قرمز می‌پزند تا کاملا نرم شود؛ پس از پخت، گوشت را از استخوان جدا کرده و می‌کوبند. برنج نیم‌دانه از ارکان اصلی این آش است. برنج نیز باید پیش از افزودن به آش کاملا پخته شود. همانگونه که از نام این آش پیداست، سبزی مهم‌ترین رکن طبخ آن است و طعم دلپذیر و بوی خاص این آش برآمده از تره و ترخان است. سبزی نیز باید به‌صورت جداگانه خرد و تفت داده شود.در این مرحله مواد آش را به یکدیگر می‌افزایند. آش سبزی باید به‌صورت مداوم هم بخورد و با شعله ملایم پخت شود. پس از پخت، آش را با روغن داغ، پیاز داغ، آبلیمو و نان سنگک سرو می‌کنند. امروزه میراث فرهنگی صرفاً به آثار و بناهای تاریخی و همین‌طور مجموعه‌ای از اشیا محدود نمی‌شود، بلکه شامل دارایی‌ها و ذخایر فرهنگی مردم جهان نیز می‌شود.

فناوری

ماسکی که بوی بد دهان را می‌گیرد

محققان موفق به ابداع یک نسخه پیشرفته از ماسک‌های N۹۵ شده‌اند که با لایه‌های کربن قادر است همراه با نابودی ویروس‌ها و باکتری‌ها، بوی بد دهان را نیز از بین ببرد.

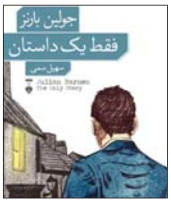
لایه بیرونی این ماسک نیز با نانوذراتی باردار شده است که به عنوان یک سد برای خنثی سازی ویروس‌ها عمل می‌کند.

اما فناوری بدون بو چیست؟ شاید همه تجربه کرده‌ایم که وقتی چند ساعت ماسک می‌زنیم، قسمت درونی ماسک بوی بدی می‌گیرد. این بو همان بوی نفس ما است که با باکتری‌های که با بازدم خود بیرون می‌دهیم و در ماسک گیر کرده‌اند، مخلوط شده است.

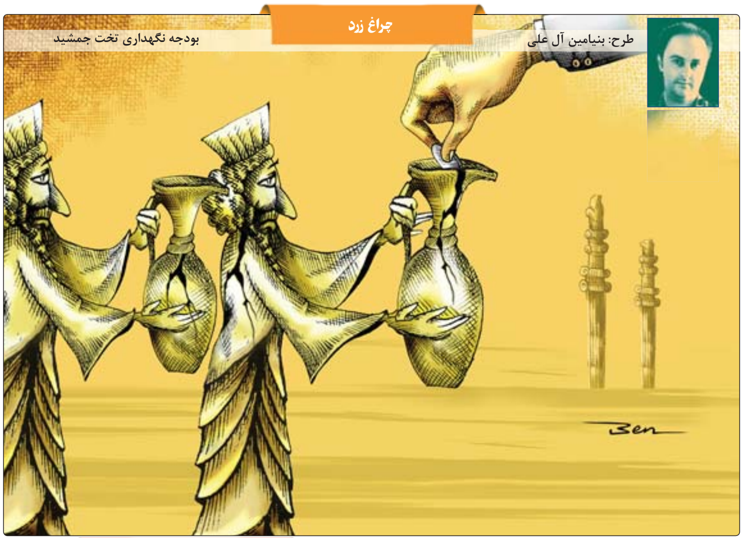
کتاب

فقط یک داستان

کتاب فقط یک داستان با عنوان اصلی The Only Story رمانی از جولین بارنز، نویسنده انگلیسی است با ترجمه سهل سمی. داستان کتاب از سه بخش تشکیل شده است. در بخش اول ما با پُل آشنا می‌شویم که پسری ۱۹ ساله از طبقه متوسط است که در سال‌های دهه شصت میلادی در پی احساسات و شور و شوق جوانی حضوری ناخواسته در زندگی زنی میانسال پیدا می‌کند. در کتاب فقط یک داستان پل اصرار دارد که هر کسی در زندگی فقط یک داستان برای گفتن دارد. گویی همین یک داستان عاشقانه وجود دارد که ذهن فرد را تا پایان عمر درگیر خود می‌کند اما برای اینکه بفهمیم چرا برای پل فقط همین یک داستان وجود دارد باید بخش‌های دیگر رمان را نیز مطالعه کنیم.



چراغ زرد


طرح: بنیامین آل علی
بودجه نگهداری تخت جمشید

چراغ قرمز

احمدی‌نژاد مطرح نیست

کریمی اصفهانی، فعال اصولگرا گفت: «احمدی‌نژاد نه مطرح است و نه توان این را دارد که در توفیق طیفی موثر باشد. اگر کسی قرار است مطرح باشد باید با ولایت همراهی داشته باشد. مردم فراموش نکرده‌اند که او بیشترین اخطارها را گرفت و دو نفر از نزدیکانش که بارها گفت یک روح در چند بدن هستند، از کسانی بودند که همین الان هم اگر مشخص شود، چه کار کرده‌اند دیگر احمدی‌نژاد از خجالت نمی‌تواند از خانه بیرون آید».

«نجفی» مرتکب «قتل عمد» میترا استاد شد

دادستان کل کشور قتل میترا استاد به دست محمدعلی نجفی را از نوع عمد دانست. منتظری گفت: در برخی اظهاراتش گفته من قصد کشتن نداشتم. برداشتن اسلحه چیست؟ مگه اسلحه اسباب بازی بوده و مگر اسلحه در آن گلوله نبوده از کنار اینها بگذریم. او بعد وارد حمام می شود. فرض کنیم می خواهد بترساند و فرض کنیم برای اینکه ترساندنش را قوی کند یک گلوله هم شلیک می کند. اگر این آقا قصدش این بوده او را بترساند با یک شلیک می توانست بترساند چرا ۵ شلیک؟ آیا این تکرار شلیک کردن نشان دهنده این نیست که این آقا می خواهد به هدفش برسد. به هر روی میترا استاد اطلاعاتی داشت که نجفی از افشای آن نگران بود.

انتقاد تند سلیمی نمین از طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری

سلیمی نمین گفت: طرح اولیه اصلاح قانون انتخابات ریاست‌جمهوری خیلی طرح ناپخته‌ای است و پکسری ارزیابی‌ها را به عهده شورای نگهبان گذاشته است که عملا ناممکن است؛ مثلا تشخیص اینکه فرد اهل تربیت نیروی انسانی هست یا خیر؟! این اصلاحیه به نظر من خیلی ماورایی است و قابلیت تحقق ندارد. وی افزود: به نظر نمی‌رسد شورای نگهبان بتواند در مدت کوتاهی که برای احراز اصلاحیت‌ها در اختیار دارد، همه مواردی که در این طرح آمده را درباره کاندیدا بررسی کند و نسبت به یک کاندیدا شناخت کامل پیدا کند.

محمد بنا: مگر عروس خانه‌ام که ناز کنم؟

محمد بنا در خصوص اتفاقات رخ داده ۱۰ روز اخیر اظهار داشت: نمی‌دانم این چیزهایی که در موردم نوشته شد، از کجا آمد. مگر من مصاحبه مستقیم با جایی یا خبرنگاری داشتم که یک‌دفعه همه جا پُر شد که بنا می‌خواهد برود؟ بعد گزینه‌ها را هم برای خودشان تعیین کردند و آقای طالقانی هم گفت محمد بنا ناز می‌کند و نازش هم خریدار دارد. مگر من عروس خانه‌ام که ناز کنم؟ آن هم در شرایطی که مردم در سختی هستند و کسی حق ناز کردن ندارد.

سلامت

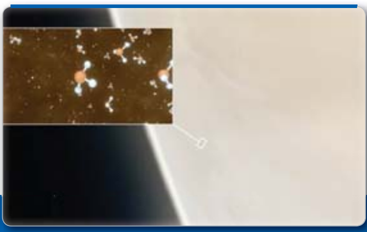
تفاوت های علائم آنفلوانزا و کرونا را بشناسیم

فرشید عابدی، با اشاره به اینکه افراد سالمند ۶۵ سال به بالا، کودکان زیر ۶ سال، مادران باردار، افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی، ریوی، دیابت و پیوندی، سیستم ایمنی ضعیف‌تری نسبت به سایرین دارند، گفت: بیمارانی که شیمی درمانی می‌شوند و داروهای کورتون دریافت می‌کنند نیز در معرض ابتلای بیشتری به بیماری‌های عفونی هستند و لازم است که واکسن آنفلوانزا را دریافت کنند. آنفلوانزا و کرونا دو بیماری عفونی هستند که سیستم تنفسی بدن را درگیر می‌کنند و در بسیاری از علائم نیز شبیه به هم هستند از همین رو مردم باید اطلاعات دقیق بیماری را به پزشک معالج ارائه دهند تا راهکار درمانی مناسب نیز برای آنها انتخاب شود. در آنفلوانزا بیمار دچار لرز ناگهانی می‌شود اما در کرونا بیمار به دلیل تب و ضعف عمومی بدن احساس سرما می‌کند، علاوه بر این دردهای عضلانی و استخوانی در آنفلوانزا تشدید می‌شود اما در کرونا درد عضلانی و استخوانی میزان و شدت کمتری دارد. درگیری سر به شکل سردرد در کرونا مکانیزم خاصی دارد اما در آنفلوانزا بیشتر سردردهای سینوزیتی را بیمار تجربه می‌کند. علاوه بر این درگیری گوارش در آنفلوانزا کمتر و در کرونا بیشتر به شکل دل درد، اسهال و تهوع دیده می‌شود.

AFSANEHONLINE
WWW.AFSANEHONLINE.COM
AFSANEHONLINE
افسانه را آنلاین بخوانید

محققان ژاپنی با استفاده از سلول های بنیادی ساختاری به قطر یک میلی متر و شبیه قلب توسعه دادند که دارای دهلیز و بطن بود و می تپید

پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود دریافتند که احتمال بستری شدن و مرگ و میر ناشی از کووید-۱۹ در افرادی که اعتیاد دارند، بیشتر است


یک گروه بین‌المللی از ستاره‌شناسان، یک نشانه شیمیایی در جو سیاره زهره یافته‌اند که می‌تواند با وجود زندگی در این سیاره مرتبط باشد

Vaccine
COVID-19
چینی‌ها اعلام کردند که واکسن ساخت آنها در ماه نوامبر یا دسامبر سال جاری برای استفاده عموم آماده خواهد شد