

رونمایی از کتاب «آینه‌های زمان» در نخستین رویداد هفته کتاب فارس



بسیست و نهمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی را با رونمایی از کتاب ارزشمنده استاد علیرضا عطرش، از هنرمندان شناخته شده شیرازی آغاز می‌کند. کتابی که ما را بپوزه جوانان و جوانان را با فرهنگ، آداب، سنن و مفاصلی که در همه ۴۰ و ۵۰ داشته‌ایم، آشنا می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در نخستین روز از هفته کتاب، سیدیه شیراز، پندپای فرهنگسرای یادگار، کتاب رونمایی و نشست نقد و بررسی کتاب «آینه‌های زمان» از علیرضا عطرش، گرد هم آمده بودند.

صابر سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این نشست گفت: بیست و نهمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی را با رونمایی از کتاب ارزشمنده استاد علیرضا عطرش، از هنرمندان شناخته شده شیرازی آغاز می‌کند. کتابی که ما را بپوزه جوانان و جوانان را با فرهنگ، آداب، سنن و مفاصلی که در همه ۴۰ و ۵۰ داشته‌ایم، آشنا می‌کند.

سهرابی با اشاره به مهررسانی رویدادهای هفته کتاب و کتابخوانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با فرهنگسرای کتابخوانی، ادامه داد: هرگاه چهل و نهمین گسترش پیدا کند، نشان‌دهنده دوری از فرهنگ کتاب و کتابخوانی است و برای زدودن این فقر باید به سوی مطالعه، کتاب، و کتابخوانی رویم. از این روز و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در همه سال، برنامه‌های را در راستای این فرهنگساز پی‌بندی کرده است. یکی از

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس: کتابخوانی خانواده‌ی به میزبانی شیراز برگزار می‌شود



استاد کتابخانه‌های استان فارس اعلام کرد که برنامه کتابخوانی خانواده‌ی به میزبانی شیراز و مشارکت ۶ استان، برگزار می‌شود. روح‌الله منوچهری گفت: نشست کتابخوان خانواده‌ی به میزبانی شیراز، برنامه‌ای پیش‌بینی شده به مناسبت گرامیداشت هفته کتاب است که با مشارکت خانواده‌های کتابخوان در شش استان و به میزبانی شهر شیراز به عنوان پایتخت کتاب ایران برگزار می‌شود. زمان برگزاری این رویداد را امروز اعلام و خاطرنشان کرد: در این رویداد خانواده‌های کتابخوان استان‌های اردبیل، هرمزگان، اصفهان، آذربایجان غربی، کردستان و فارس به همراه و معرفی کتابخوانی خواهند پرداخت. منوچهری ساعت برگزاری نشست کتابخوان خانواده‌ی به میزبانی شیراز را ۱۴ بهمن ماه اعلام و اضافه کرد: این برنامه به شکل مجازی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان این امکان را دارند که از طریق وب‌سایت اسکارپوم، میهمان این رویداد باشند. این مقام مسئول یادآور شد که علاقه‌مندان از طریق لینک <https://www.skyroom.online/chresharchpl/meshast> به عنوان میهمان این رویداد ثبت‌نام کنند. رویداد کتابخوان خانواده‌ی به میزبانی شیراز، برنامه‌ای است که در تمام استان‌های کشور برگزار می‌شود.

برنده دوره ای

«تی تی» از تماشاگران جشنواره فرانسوی جایزه گرفت

مهرتیلیم سینمایی «تی تی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ایدنا یانجسده بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره تصاویر یو پارسی» فرانسه شد. فیلم سینمایی «تی تی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ایدنا یانجسده که در بخش مسافه فیلمساز فرانسوی تصاویر یو Nouvelles Images Persanes بهترین فیلم حضور داشت، جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره تی تی از آن خود کرد. این فیلم که به مسابقه انجمن «نامه‌های پارسی» شارل مونتیستو فیلمسوز دوران روشنگری است از نزدیک اولیه موسم و نام آراه جاری در شهر پوزنه فرانس برگزار شد. ریاست هیئت داوران این جشنواره را که با هدف نمایش فیلم‌های سینمایی دانستی، مستند و فیلم‌های کوتاه از تولید کشورهای فارسی زبان برگزار شد، اینس دو پیکتور بر عهده داشت. جشنواره تصاویر یو پارسی در کنار نمایش فیلم‌های بخش مسافه، بخش ویژه را به مرور آثار سینمایی کاترینسی و بخش دیگر به زبان کودک کریر فیلمسوزسوفی قدید فرانسه اختصاصی داده بود. هیئت هیئت سینمایی تی تی به نوبتسندی ارسلان امیری و ایدنا یانجسده، فرانسویان و پارسا پیروزفر و بخش شکیبای از بازنده‌ها و تاسیت و دوم برنده و بخش سینمایی جهان ششمین مردم فیلمسوزان لیلی‌اللی فیروزفرد در تقسیم کرسیان عراق نیز به نمایش درجه‌ها آمد. بخش جایزه DreamLab Films مدیریت سرین میرشبات است.

علیرضا عطرش، هنرمند هنرهای تجسمی شیراز و گردآورنده کتاب آینه‌های زمان نیز رونمایی کتاب را در مسعده ارزشمنده دانست و گفت: این سال‌های ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶، در کنار آرزو نقاشی، دوربین عکاسی را نیز با خود به همراه داشتیم. ما این‌ها نگاه که این عکس‌ها می‌رای برای کشیدن نقاشی‌هایم باری خوانند کرد، در شهر می‌گشتم و ناخواسته عکس می‌گرفتم. عکس از مردم، کوچگاه‌ها، خیابان‌ها و... عکس‌هایی که امروز هر کدام سندی تاریخی هستند؛ چرا که بسیاری از آن‌ها، کوچگاه‌ها، باغ‌ها و مسردم از بین رفته‌اند. موزه‌هایی که در گذر روزگار به تاراج رفتند.

این هنرمند شیرازی کتاب آینه‌های زمان را دو جلدی دانست که امروز جلد نخست آن و بخش‌های از عکس‌ها در آن به چاپ رسیده است و برخی دیگر از عکس‌ها در جلد دوم به چاپ خواهد رسید. وی افزود: شیوه من، مستند اجتماعی است. این عکس‌ها بدون هیچ غل و غشی و کم و زیاد و به کارگیری سلیقه شخصی یا امتیاداری از آن چه در عکس آمده است، به زیر چاپ رفت. در این کتاب، من از چیزی دفاع نکرده‌ام که تنها به ثبت آن چه در دوربین‌ام، پراخته‌ام؛ شاید از این رو باشد که سادگی و صفا و مردم در این دیده می‌شود.

وی در پایان خاطرنشان شد: می‌توانم بگویم عکس‌هایم بیشتر شبیه نقاشی‌هایم و نقاشی‌هایم بیشتر شبیه خود هستند.

نوازنده دوتار استان خراسان:

موسیقی شفاهی گرنماجی اصالت دارد



۳۰ هزار بیت پرساده ام و کارشناسان و صاحب نظران همه مثل علم معلم ما برای این امر صحنه گذاشته‌اند. این اثر از گفت: این فیلم مستند قصد دارد وضع ناپهناجر و افسانک محدوده اولین تنها مجموعه استاندارد تناثر و کتابخانه ۵۰ساله شیراز را در تصویر بکشد و با مرور خاطرات و دفعه بزبان این رشته از هنر، شاید برخی مسئولان امر را به اندیشه وادار که به خود آیند و کنش در خور و شایسته برای این مکان فرهنگی و هنری بکنند. فیلمساز فیلم ارویجان تالار خاطرات، مهدی فلازمی و دستیار فیلمساز شاعر ایوبی است. چهارم بردازی این فیلم مستند به عهده فاطمه سجادی و شتی صحنه عمل سللمنی است. تارکات آن را لیلیا دلیر به عهده دارد و غزل سللمنی و محمد علی سللمنی ایفاگر نقش خواهند بود.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

سرزمین ایران با هنرمندانش بیشتر شناخته شده است، هنرمندانی که کوزه‌ها و گلدوزی‌ها که نگاه خانواده هنرمند خود را به عرصه هنر می‌کنند و با گذر زمان و دریافت درک و فیه بیشتر از هر بومی و محلی شان، این هنر و سوغات را خالصانه برای شناساندن به مردم کشورشان و جهانیان در طرق اخلاص می‌گذارند. استان خراسان یکی از این استان‌هاست که زندگی مردمش با موسیقی و هنر در هم آمیخته‌اند، این خاستگاه این گویش‌های موسیقی و هنر نام خود ثبت کرده است. چه بنا هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

یک شاعر:

یکی از دلایل کم‌خوانی کتاب، توهم دانستن است

ایستنا یک شاعر و دانشجو دکتری ادبیات غنایی در پاسخ به سؤال علت کم‌خوانی کتاب ایرانیان گفت: پاسخ این پرسش در یک عبارت نمی‌گنجد. یکی از دلایل کم‌خوانی کتاب، توهم دانستن است. خیلی از ما احساس می‌کنیم چیزهای زیادی می‌دانیم مثلاً وقتی حرف از تمدن ۲۵۰۰ ساله می‌شود همه ما مدعی تمدن و اصالیم اما روند تاریخی این اقلات را نمی‌شناسیم و نوزدهمین و بیستمین و بیستمین تمدن‌ها به آن وارد است. مقاومت نمی‌کنیم. بیاساسات معصومزاده اظهار کرد: از وضع کتابخوانی در ایران اطلاعات کاملی ندارم اما با نگاه اجلی می‌توانم بگویم که مردم ما به‌گوشی‌های ترفن مهرهشان وابسته‌ترند تا کتاب. برای نپایند شدن یک فرهنگ نیاز به زمان و زمینه داریم. قطعاً خانواده‌ها به عنوان اولین اجتماع و مدرسه به عنوان محیط دوم، می‌توانند در کتابخوانی کردن افراد مؤثر باشند. وقتی پدر و مادر در خانه کتاب نمی‌خوانند و اصلاً هیچ کتابی ندارند نمی‌توانیم توقع داشته باشیم بچه‌های آن خانه شیفته کتاب شوند.

وی در ادامه با اشاره به شیوه خانواده در کتابخوانی فرزندان بیان کرد: شاید این جمله من در ابتدا عجیب به نظر برسد اما من معتقدم که بهترین دوستمان ما کتاب‌ها هستند بلکه انسان‌ها هستند اما انسان‌های مهربان و فریخته‌ها که ما خوانند. زندگی را زینت درمی‌یابند و همدل یکدیگرند. اصلاً هدف ما از خواندن چیست؟ آیا کتاب خواندن قرار نیست زندگی ما را بهتر و عمیق‌تر کند؟ اگر چنین باشد وقتمان را در هدر دادنیم اما این آگاهی باید از کودکی شروع کرد و نیاز است خانواده‌ها کمک مهربانی بچه‌ها در مسیر انتخاب کتاب، باری کنند.

ایوبوشهرگ گفت: از آمار کتابخوانی در جهان هم اطلاع دقیق، کامل و درستی ندارم ضمن اینکه سیاست‌هایی در دنیا هست که این

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

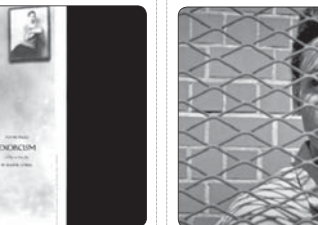
تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.

تجیر دارم که البته این موضوع را نه تنها در نشریات بلکه در فن ساخت و ساز، شعر، آهنگ و موسیقی وارد. هنرمندانی که متأسفانه در چند سال گذشته به دلیل مهجور ماندن موسیقی سنتی استان شان، مهجور شده‌اند. نازمدهد آهنگریک یکی از هنرمندان موسیقی کرمانج شمال استان خراسان و دوتار نواز است.



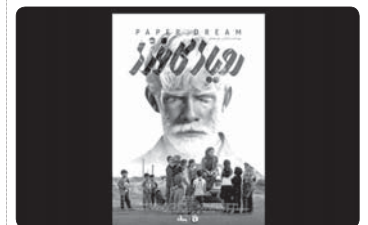
فیلم سینمایی «سپا باز» به کارگردانی حمید همتی که از چند ماه قبل به اکران آمده بود، سرانجام به اکران آنلاین رسید



فیلم «آزادی بزرگ» ساخته سیاستین میزه جایزه بزرگ فستیوال فیلم اروپایی سیوا را از آن خود کرد



همزمان با پایان تدوین و صداگذاری فیلم سینمایی «روای کاغذی» پوستری این فیلم منتشر شد



فیلم سینمایی «سپا باز» به کارگردانی حمید همتی که از چند ماه قبل به اکران آمده بود، سرانجام به اکران آنلاین رسید



آغاز ساخت فیلم مستند «بورجیان تالار خاطرات»

تالار ارویجان در دروازه کارون شیراز ایکه در گوشه‌ای از این مکان برت و آمد و فرسایش از بوی ماهی، مرغ، میوه و فریاد فرودگستان و بوق خورواها بک افتاده و بهرام سللمنی، فیلمساز شیرازی شناخته‌شده با نام فیلمی مستند با نام «بورجیان تالار خاطرات» آغاز کرده است که گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، بهرام سللمنی تهیه کند. این فیلم را نیز برعهده دارد در این خصوص فیلم مستند ارویجان تالار خاطرات با حضور مجید اسفندیار کلید خورد که در ادامه فیلم‌ها در حضور زهرا سعیدی بازیگر معروف شیرازی در مورد خاطرات و دفعه‌های دیگر هنرمندان (ناحلی، جناحی، مدجستان، بهمن سللمنی، فرهاد ارشد، رامین شش و نوید جعفری) ادامه پیدا کرد که در روزهای آتی با دیگر بزرگان و کارشناسان فرهنگ و هنر به گفت و گو خواهیم نشست. نویسنده و کارگردان این اثر از گفت: این فیلم مستند قصد دارد وضع ناپهناجر و افسانک محدوده اولین تنها مجموعه استاندارد تناثر و کتابخانه ۵۰ساله شیراز را در تصویر بکشد و با مرور خاطرات و دفعه بزبان این رشته از هنر، شاید برخی مسئولان امر را به اندیشه وادار که به خود آیند و کنش در خور و شایسته برای این مکان فرهنگی و هنری بکنند. فیلمساز فیلم ارویجان تالار خاطرات، مهدی فلازمی و دستیار فیلمساز شاعر ایوبی است. چهارم بردازی این فیلم مستند به عهده فاطمه سجادی و شتی صحنه عمل سللمنی است. تارکات آن را لیلیا دلیر به عهده دارد و غزل سللمنی و محمد علی سللمنی ایفاگر نقش خواهند بود.

چهره

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش

بزرگداشت آذرتاش آذرنوش



فیلم سینمایی «سپا باز» به کارگردانی حمید همتی که از چند ماه قبل به اکران آمده بود، سرانجام به اکران آنلاین رسید