

اقتصاد



«وونگ کاروای» اولین سربالش را می‌سازد

ایستنا: «وونگ کاروای» سینیماگر سرشناس هنگ کنگی از ساخت اولین سربالش درام خود با نام «شوگوه‌های تشنگانه‌ها» خبر داد. کاروای در حالی قصد ساخت این سربالش بر اساس رمان معروف «شوگوه‌ها» نوشته «ریس پوشتنگ» را دارد که پیش از این ساخته قبلم فیلم سینمایی با اقتباس از این رمان را نیز در برنامۀ داشت. این اولین فعالیت «کاروای» از سال ۲۰۱۳ و ساخت فیلم سینمایی «ساعت زرنگ» محسوب می‌شود. این سربالش را لوییکر دامستان زندگی یک میلیون خودساخته چینی به نام آیفو و «پانو» و فرّاز و نشیب زندگی او یک جوان فرصت طلب با گذشتگی او ملو و سنخشی و دشواری تا تبدیل شدن به یکی از ثروتمندترین افراد در شهر شانگهای چین است.» «وونگ کاروای» نیز با بازیگری اشفاق شیانگ، اولین سربالش درام را بر عهده دارد. «کاروای» که از کارگردان مولف سینمایی جهان است بیشتر به سبب ساخت فیلمهای منحصر به فرد از جنت صبری با سبکی ویژه و پرداختن به احساسات شاعرانه در فیلمهایش معروف است از زمانی ساخت اولین فیلمش با نام «فشار سربالشی» چاک کینگ» محصول ۱۹۹۴، توانسته جایگاه ویژه‌ای از نزد سینماشناسان چین پیدا کند. از بهترین فیلمهای او «بحر حال و هوای عشق»، «سینه‌های دیرینه من» و «سندش در کنارم» اشاره کرد و آخرین فیلم او نیز «استاد بزرگ» درباره «ایمن» استاد گوتکفوی «هروس لی» بود که در سال ۲۰۱۳ توسط خواجه سینماشو به برلین رونمایی شد و به فروتنی در سطح جهان دست یافت و با پیش از این قرار بود سربالشی با عنوان «جنگهای تنگ» را برای کمیته آژورن سازد که این پروژه لغو شد.

نمایش مستند حقوق کیارستمی در جشنواره بین‌المللی فیلم پکن



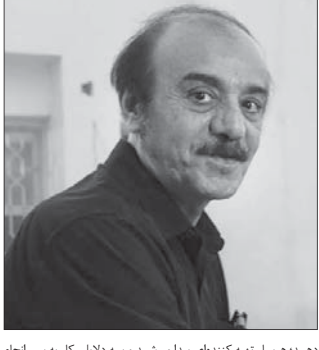
ایستنا: مستند بلند «کندوس» ساخته بهمن کیارستمی در جشنواره حقوق بشر تایوان به نمایش گذاشته می‌شود. در چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی حقوق بشر تایوان که در ماه سپتامبر ۲۰۲۰ توسط مؤسسه ملی حقوق بشر این کشور برگزار خواهد شد، مستند «کندوس» که به کارگردانی تهیه‌کنندگی بهمن کیارستمی به نمایش گذاشته می‌شود.

در این رویداد موضوعی، فیلم‌هایی از کشورهای ایران، هنگ‌کنگ، اتریش، فرانسه، تایوان، لهستان، گواتمالا، آلمان و کامبوج حضور دارند. در این مجموعه جشنواره حقوق بشر تایوان، جمله پرش پیادس و باسقی فیلیپین از خاطر سربالی پیماری کرونا به صورت غیرحقوقی و یا صاحب‌های ویدیویی انجام خواهد گرفت. موضوع «کندوس» درباره مرکز بازگشت مهاجران افغان است که توسط اداره اتباع خارجی وزارت کشور گردانده می‌شود. این مرکز مسئولیت کینشام و اعزام مهاجران افغان که به صورت غیرقانونی وارد ایران شده‌اند را برعهده دارد. این فیلم تاکنون برنده «جایزه بزرگ» بخش مسافانه بین‌الملل دولادهمین جشنواره سینماشوینت، «جایزه تاملی» بخش فیلم‌های نوس آسیا، شانزدهمین جشنواره «بیلاگاتا» ژاپن و «جایزه ویژه» هیئت داوران سی‌امین جشنواره فیلم «بیورالین» آمریکا شده و در جشنواره عمالرت «کاتانا» نیز به نمایش درآمده است. نمایش تانید «کندوس» عبارتند از: یوزگرتش، کارگردان، تدوینگر و تهیه‌کننده؛ بهمن کیارستمی، فیلمبردار؛ داد ملکئی، مدیران؛ علی علوی، مدیران؛ امیرحسین قاسمی، مدیر تولید؛ کامییز صفرپرتیخی بین‌المللی مستند «کندوس» و برعهده مرکز گسترش سینماهای مستند و تجربی است.

کتاب استاد ایرانی در انتشارات بین‌المللی الزویر منتشر شد

ایستنا: کتاب عهدت علمی دانشگاه تربیت مدرس در انتشارات بین‌المللی الزویر منتشر شد. کتاب دکتر شیوا گرجیان، استاد دانشگاه کشاورزی تربیت مدرس در حوزه فناوری خورشیدی فنوولتاژیک توسعه انتشارات بین‌المللی الزویر (Elsevier) چاپ و منتشر شد. ویرایش نخست کتاب در کشورهای با عنوان Solar Energy Conversion Technologies, Applications and Environmental Impacts - مشتمل بر ۱۳ فصل است که جنبه‌های مختلف فناوری تبدیل انرژی خورشیدی فنوولتاژیک را به طور جامع توضیح داده و بررسی می‌کند. کتاب حاضر نیز ویراستار مهمان شماره ویژه مجله Sustainability Energy Technologies and Assessments, Feasibility, Efficiency and and Environmental Impacts in Agriculture است که از ماه اگوست ۲۰۲۰ از سال مقالات را در مختلف سراسر جهان می‌پذیرد. کتاب منتشر شده دکتر گرجیان یک مرجع به‌روز

جریان کله شمالی‌ها از خسرو سینایی چه بود؟



احمد آرام گفت: کله شمالی‌ها از او بود که چرا با او بودند این سوال را پرسیدند. کله شمالی‌ها همان فیلم‌های درباره جنوب سینمای ایران است. بهمن کیارستمی در نگاه اول با کله شمالی‌ها به عنوان یک شخصی که وقت نامرتبی به خرج می‌داد و به نظرش با آنها بی‌ارتباط بود. در این باره می‌توانیم بگوییم: در زمان دهه ۶۰ و ۷۰ ایران، کله شمالی‌ها به عنوان یک جنبه از جامعه ایران شناخته شدند. این فیلم‌ها به روشی خاص به مردم نشان دادند که چگونه می‌توانند با مشکلات زندگی خود در کنار مشکلات زندگی مردم دیگر کنار بیایند. در این باره می‌توانیم بگوییم: در زمان دهه ۶۰ و ۷۰ ایران، کله شمالی‌ها به عنوان یک جنبه از جامعه ایران شناخته شدند. این فیلم‌ها به روشی خاص به مردم نشان دادند که چگونه می‌توانند با مشکلات زندگی خود در کنار مشکلات زندگی مردم دیگر کنار بیایند.

تقدیر از یک عمر فعالیت هنری فرامرز قریبان

ایستنا: در بیستمین جشن «حافظ» جایزه یک عمر فعالیت هنری و تندیس حافظ ملی معلم، به پاس از نیم قرن فعالیت سینمایی به فرامرز قریبان اهدا و از او تقدیر می‌شود.

فرامرز قریبان در این مراسم در بیانیه‌ای گفت: «وقتی که من در ۱۳۲۷ و با فیلم «بیگانه» فعالیت هنری خود را در سینمای ایران آغاز کردم و طی پنج دهه در سطح اول سینمای ایران حضور داشتم. در ۲۵۰۰ اثر مرتضی میمیز در یک مجموعه...»

شعار «تابستانه کتاب» برای تقدیر از مدافعان سلامت

ایستنا: مدبران عملی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کردند که در تابستان ۱۳۹۹، شعار «تابستانه کتاب» را به عنوان شعار ملی مدافعان سلامت انتخاب کرده و از مردم دعوت کرد تا در این باره پیشنهادات خود را ارائه دهند. این شعار در راستای افزایش آگاهی مردم از اهمیت کتاب و فرهنگ است.

کتاب «دیگر اخبار نخوانید! نوشته رولف دوپولی با ترجمه فازان طباطبائی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد

«خودم داستان می‌خوانم» برای کودکان



ایستنا: مجموعه پنج‌جلدی «خودم داستان می‌خوانم» قصه‌های از خرگوش نقالا برای کودکان منتشر شد. این مجموعه شامل پنج جلد است که هر یک از آنها داستانی جذاب برای کودکان دارد. این مجموعه به کودکان کمک می‌کند تا با خواندن داستان‌ها، مهارت‌های خود را تقویت کنند.

خطارت ناچام السلطنه به چاپ پنجم رسید



مهرکتاب «خطارت سیاسی قوام‌السلطنه» اثر غلامحسین میزبانه‌ای، در چاپ پنجم منتشر شد. این کتاب شامل ۹۸ صفحه است و به زبان فارسی نوشته شده است. این کتاب به شرح مسافرتی است که قوام‌السلطنه در جریان سفرش به روسیه انجام داده است. این کتاب به زبان فارسی نوشته شده است.

«اینکه دلنتگ توام» با صدای سالار عقیللی منتشر شد

ایستنا: آلبوم «اینکه دلنتگ توام» به آهنگسازی نسیم شاملو و بیمن خانلری و خوانندگی سالار عقیللی منتشر شد. این آلبوم شامل ۱۰ آهنگ است و به زبان فارسی نوشته شده است.

ایستنا: مدبران عملی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کردند که در تابستان ۱۳۹۹، شعار «تابستانه کتاب» را به عنوان شعار ملی مدافعان سلامت انتخاب کرده و از مردم دعوت کرد تا در این باره پیشنهادات خود را ارائه دهند.

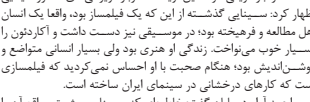
نویسندگان «سوپرانوا» و «رفقای خوب» یک سریال مافیایی جدید خلق می‌کنند



دانشگاه تربیت مدرس در حوزه فناوری خورشیدی فنوولتاژیک منتشر شد. این کتاب به روشی خاص به مردم نشان دادند که چگونه می‌توانند با مشکلات زندگی خود در کنار مشکلات زندگی مردم دیگر کنار بیایند.

ایستنا: کتاب «خودم داستان می‌خوانم» قصه‌های از خرگوش نقالا برای کودکان منتشر شد. این مجموعه شامل پنج جلد است که هر یک از آنها داستانی جذاب برای کودکان دارد. این مجموعه به کودکان کمک می‌کند تا با خواندن داستان‌ها، مهارت‌های خود را تقویت کنند.

خطارت ناچام السلطنه به چاپ پنجم رسید



مهرکتاب «خطارت سیاسی قوام‌السلطنه» اثر غلامحسین میزبانه‌ای، در چاپ پنجم منتشر شد. این کتاب شامل ۹۸ صفحه است و به زبان فارسی نوشته شده است. این کتاب به شرح مسافرتی است که قوام‌السلطنه در جریان سفرش به روسیه انجام داده است. این کتاب به زبان فارسی نوشته شده است.

«اینکه دلنتگ توام» با صدای سالار عقیللی منتشر شد

ایستنا: آلبوم «اینکه دلنتگ توام» به آهنگسازی نسیم شاملو و بیمن خانلری و خوانندگی سالار عقیللی منتشر شد. این آلبوم شامل ۱۰ آهنگ است و به زبان فارسی نوشته شده است.

ایستنا: مدبران عملی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کردند که در تابستان ۱۳۹۹، شعار «تابستانه کتاب» را به عنوان شعار ملی مدافعان سلامت انتخاب کرده و از مردم دعوت کرد تا در این باره پیشنهادات خود را ارائه دهند.

نویسندگان «سوپرانوا» و «رفقای خوب» یک سریال مافیایی جدید خلق می‌کنند