

با استفاده از ظرفیت فضای مجازی فارس در آخرین زمستان قرن «کتاب باران» می شود



ایستنا: مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس از برگزاری ویژه برنامه کتاب باران در فارس خبر داد و علاقه مندان را به شرکت در سلسله نشست های آموزش مجازی کتابخانه های عمومی فارس دعوت کرد. روح الله منوچهری از برگزار کننده کتاب باران گفت: این برنامه در ادامه ویژه برنامه کتاب باران، «کتاب باران» ویژه فصل زمستان فارس است. این برنامه در ادامه ویژه برنامه های مجازی آموزشی، فرهنگی و ترویجی کتابخانه های عمومی برگزار می شود. منوچهری اضافه کرد: در این طرح کتاب باران با موضوعات مختلف ویژه رده های سنی متفاوت پیش بینی شده است که از روز نخست دی ماه به مدت سه ماه و با هدف غنی سازی اوقات فراغت عموم مردم و به ویژه دانش آموزان کتابخانه های عمومی فارس می شود. منوچهری اضافه کرد: این برنامه در ادامه ویژه برنامه های عمومی آموزش مجازی کتابخانه های عمومی فارس در خصوص جزئیات این برنامه بیان کرد. کتاب باران با محوریت خواندن و مطالعه، آشنایی با محیطه سنجایی، آموزش شعر، پودمان سندی، خوانده و فرزانگی، دانش و فضای مجازی برگزار می شود. منوچهری به تشریح کارگاه های آموزشی مجازی این اداره کل در چهارم پرداخت و گفت: این برنامه زمستانی در روزهای برنامه های آموزش غیرحضوری کتابخانه های عمومی است. این برنامه ها فرودین ماه سال جاری و همزمان با اوج گیری شیوع کرونا به صورت مجازی شروع شد و در تابستان و پاییز در قالب کارگاه های آموزشی مختلف و محافل ادبی ادامه پیدا کرد. وی خاطر نشان کرد: طرح کتاب باران، روزهای شنبه با کارگاه «آشنایی با روش های خواندن و مطالعه» تند خوانی و تقویت حافظه» و «تدریس مریض نگهداری شروع می شود. «خوانده و شیوه های مراقبت از فرزانگان» با ارائه دکتر حسن رگهز و «آشنایی با محیطه سنجایی» با تدریس سید اسلام و المسلمین و محمدرضا اعوانی دیگر کارگاه های است که روزهای یکشنبه هر هفته برگزار خواهد شد. منوچهری ادامه داد: دوره «قصه گوویی و مظهر کتاب برای کودکان» به همراه آموزش نقاشی و کارستی» با تدریس کاتبان کتابخانه های عمومی فارس در روزهای دوشنبه برگزار می شود و همزمان با کارگاه های آموزشی «آشنایی با روش های خواندن و مطالعه» و «تقویت حافظه» و «تدریس مریض نگهداری شروع می شود. «خوانده و شیوه های مراقبت از فرزانگان» با ارائه دکتر حسن رگهز و «آشنایی با محیطه سنجایی» با تدریس سید اسلام و المسلمین و محمدرضا اعوانی دیگر کارگاه های است که روزهای یکشنبه هر هفته برگزار خواهد شد. منوچهری ادامه داد: دوره «قصه گوویی و مظهر کتاب برای کودکان» به همراه آموزش نقاشی و کارستی» با تدریس کاتبان کتابخانه های عمومی فارس در روزهای دوشنبه برگزار می شود و همزمان با کارگاه های آموزشی «آشنایی با روش های خواندن و مطالعه» و «تقویت حافظه» و «تدریس مریض نگهداری شروع می شود. «خوانده و شیوه های مراقبت از فرزانگان» با ارائه دکتر حسن رگهز و «آشنایی با محیطه سنجایی» با تدریس سید اسلام و المسلمین و محمدرضا اعوانی دیگر کارگاه های است که روزهای یکشنبه هر هفته برگزار خواهد شد.



معان هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: ثبت نام سامانه تحفه ۳ روز تمدید خواهد شد و متقاضیانی که ثبت نام کرده اند به اصلاح و تکمیل درخواست ها پردازند و همچنین مرحله دوم تسهیلات گرونی با کارمزدها ۱۲ درصد در سامانه کارا (وزارت کار) از اول دیماه آغاز می شود و تسهیلات بانک آینده با کارمزدها ۱۶ درصد نیز بدون محدودیت زمانی و میزان درخواستی، تا اطلاع ثانوی ادامه دارد.

ثبت نام تسهیلات تحفه سه روز تمدید می شود

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ بهرروز مرایی در باره تقاضای استفاده از تسهیلات تحفه از تحفه از صندوق کارآفرینی امید، اعلام داشت: با توجه به جلسه اخیر کارگروه استانی، تقریباً تمامی پرونده ها و طرح ها بررسی گردیده و ضمن اینکه بازگشت از پرونده ها با عناوین تکراری به متقاضی بازگشت داده شد، همچنین ثبت نام های ناقص، درخواست کنندگان بایستی نسبت به وارد نمودن اطلاعات کامل خود و بازگذاری مدارک و کاریه های تخصصی که نمونه فرم آن بر روی سامانه موجود می باشد، اقدام نمایند. وی با تأکید بر اینکه متقاضیان باید جهت آگاهی از آخرین وضعیت تقاضای خود به پل شخصی

موزیک ویدئوی «همنوازی قانون» منتشر شد

موزیک ویدئوی «همنوازی قانون» با اجرای ایتاج دوغان نوازنده کنتور، ترکیه و امیرحسین مختاری نوازنده کنتور منتشر شد. ایتاج دوغان قانون نواز سرشناس کنتور ترکیه در کنار امیرحسین مختاری نوازنده جوان کشورمان اجرایی داشته که در قالب موزیک ویدئوی «همنوازی قانون» منتشر شد. این اثر به پیشنهاد مهدی خلف گنجهساز اهلی کشور سوریه گرفته است. ضبط این قطعه در ترکیه انجام شده و تنظیم و میکس و مسترینگ آن توسط حاتم محسن در کنتور، ممر احمد شاه است. امیرحسین مختاری از نوازندگان جوان موسیقی ایران است که تلاش کرده تا تکنیکهای نوآختن ساز قانون در موسیقی ایران را زنده کند. وی برای این کار اطلاعات بسیاری روی نواختن این ساز در میان نوازندگان دیگر کشور داشته است. همچنین با سفرهای متعدد به کنتور، تلاش کرده تا تکنیکهای نوازندگان این کشور را یاد بگیرد و در نواختن قانون به کار ببرد. این برای نخستین بار است که قانون نوازی از ایران در کنار ایتاج دوغان همنوازی می کند. ایتاج دوغان نوازنده قانون و یکی از اساتذ مشهور «تکسیم است» است. بسیاری او را اساتذ نواز قانون می نامند. دوغان در حال حاضر، یکی از مشهورترین نوازندگان موسیقی شرق است که تکنیکها و احساس خاصش در هنگام نواختن، او را از دیگر نوازندگان این ساز در سراسر جهان متمایز کرده است.

ترجمه مهستی بحرینی از «راز» به کتابفروشی ها آمد

مهرزبان «راز» نوشته فیلیپ گومبر با ترجمه مهستی بحرینی توسط نشر جامی منتشر و ابلی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۴ منتشر شده است. فیلیپ گومبر نویسنده فرانسوی این کتاب، متولد سال ۱۹۲۸ است و در کتاب در کارنامه دارد. «راز» دیگری «طاهره» که سال ۲۰۰۷ منتشر شده است. «راز» به نوبه دیگری یک زندگی نامه دوشوشت است و نویسنده آن را به دوستانش، تالیلا، ماکسیم و سیومن قدیم کرده که در داستان هم حضور دارند. با اقتباس از این رمان، سال ۲۰۰۷ فیلمی سینمایی به کارگردانی کلود میلو ساخته شد. رازی این داستان، گدیو است که در پاریس پس از جنگ جهانی دوم در حال رشد است. او تنها فرزند پسر پسر پسر ژرژ و ژوزف است. در همین دلیل برای خودش یک برادر خیالی درست می کند اما در حالی که مایلرایی داستان متوجه می شود ظاهراً این برادر خیالی، مایلرایی واقعی داشته و برادر یا خواهر واقعی او بوده است. در قسمتی از این کتاب می خوانیم: «در زمانی که خانواده و مهمانان پشت سر زوج جوان گرد آمده اند، عمدتاً نوجوانی که که صدای خنده یا غهقه فرخنده از میناشان می می خورد. ماکسیم و ماکسیم و هانا که خندان با یکدیگر را رد و بسدل می کنند و در میان کشیدن ضحان یکدیگر را می میسند. سپس به میز نزدیک می شوند تا دفتر ثبت نام امضا کنند. ماکسیم این لحظات را در حالی می گذراند که گویی میسوزد و او را در میان گرفته است. لیخت میزند. نباید به دنبال آن چهره بگرد، چون می داند دوباره جنودش خواهد شد. تالیلا سرش را خم کرده و کنار شوهرش نشسته است. ماکسیم چند توده به این زن، که دیدارش همگی از یادش برده است. خبر می شود تالیلا، ساد، توچهی نه چندان محسوس، با پامدهایی نامعلوم، کند مهمانان نگاه نگارند. فلانگلیز کند؟ اما نه! آنها با احساس تمام به هم لیخت می کنند. غرق در گفتگو با یکدیگر. بنابراین او دیگر جز تالیلا هیچ کس را نمی بیند. مراسم را رها می کند و خانواده و مهمانان را از پای می برد. آنقدر به زن جوان چشم می خورد تا او در سیمای صمیمی می صلیان را می شود و سرش را بلند می کند. این کتاب با ۱۵۲ صفحه، شانزده هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر شده است.

مهرزبان «راز» نوشته فیلیپ گومبر با ترجمه مهستی بحرینی توسط نشر جامی منتشر و ابلی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۴ منتشر شده است. فیلیپ گومبر نویسنده فرانسوی این کتاب، متولد سال ۱۹۲۸ است و در کتاب در کارنامه دارد. «راز» دیگری «طاهره» که سال ۲۰۰۷ منتشر شده است. «راز» به نوبه دیگری یک زندگی نامه دوشوشت است و نویسنده آن را به دوستانش، تالیلا، ماکسیم و سیومن قدیم کرده که در داستان هم حضور دارند. با اقتباس از این رمان، سال ۲۰۰۷ فیلمی سینمایی به کارگردانی کلود میلو ساخته شد. رازی این داستان، گدیو است که در پاریس پس از جنگ جهانی دوم در حال رشد است. او تنها فرزند پسر پسر ژرژ و ژوزف است. در همین دلیل برای خودش یک برادر خیالی درست می کند اما در حالی که مایلرایی داستان متوجه می شود ظاهراً این برادر خیالی، مایلرایی واقعی داشته و برادر یا خواهر واقعی او بوده است. در قسمتی از این کتاب می خوانیم: «در زمانی که خانواده و مهمانان پشت سر زوج جوان گرد آمده اند، عمدتاً نوجوانی که که صدای خنده یا غهقه فرخنده از میناشان می می خورد. ماکسیم و ماکسیم و هانا که خندان با یکدیگر را رد و بسدل می کنند و در میان کشیدن ضحان یکدیگر را می میسند. سپس به میز نزدیک می شوند تا دفتر ثبت نام امضا کنند. ماکسیم این لحظات را در حالی می گذراند که گویی میسوزد و او را در میان گرفته است. لیخت میزند. نباید به دنبال آن چهره بگرد، چون می داند دوباره جنودش خواهد شد. تالیلا سرش را خم کرده و کنار شوهرش نشسته است. ماکسیم چند توده به این زن، که دیدارش همگی از یادش برده است. خبر می شود تالیلا، ساد، توچهی نه چندان محسوس، با پامدهایی نامعلوم، کند مهمانان نگاه نگارند. فلانگلیز کند؟ اما نه! آنها با احساس تمام به هم لیخت می کنند. غرق در گفتگو با یکدیگر. بنابراین او دیگر جز تالیلا هیچ کس را نمی بیند. مراسم را رها می کند و خانواده و مهمانان را از پای می برد. آنقدر به زن جوان چشم می خورد تا او در سیمای صمیمی می صلیان را می شود و سرش را بلند می کند. این کتاب با ۱۵۲ صفحه، شانزده هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر شده است.

ایستنا: شماره سوم از دوره دوم نشریه تخصصی دانشگاهی فصلنامه «ایران شناسی» به صاحب امتیازی انجمن علمی دانشجویان ایران شناسی دانشگاه تهران منتشر شد. فصلنامه «ایران شناسی» به مدیریت مسئولان پژوهشی و سبوری است. این نشریه که در بخشی از اسفند منتشر شده و به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می شود، محمدهلی و سبوری است. این نشریه نوشته شده است. «فصلنامه ایران شناسی» گویسده و می گوشتد فضای رسای دانشجویان، پژوهشگران و کوشندگان ایران شناسی و دانشجویان و رشته های علمی میهمونه باشند و در گام پوسنه، بازتسهان دانش و پژوهش ایشان. در این شماره، پیوند و داوستد با جهان ایران شناسی و ایران شناسی در جهان از اهمیتی ویژه برخوردار است. در این شماره، ترجمه چند مقاله معتبر، اثر ایران شناسان نام با دربار ایشان از مراکز خوشنام و پیسور و ایران شناسی جهان قدیم می شود. در این شماره ۱۸۶ صفحه، ۱۵ مقاله و ۱۵ عتیون دسترسی است.

فصلنامه «ایران شناسی» منتشر شد

ایستنا: شماره سوم از دوره دوم نشریه تخصصی دانشگاهی فصلنامه «ایران شناسی» به صاحب امتیازی انجمن علمی دانشجویان ایران شناسی دانشگاه تهران منتشر شد. فصلنامه «ایران شناسی» به مدیریت مسئولان پژوهشی و سبوری است. این نشریه که در بخشی از اسفند منتشر شده و به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می شود، محمدهلی و سبوری است. این نشریه نوشته شده است. «فصلنامه ایران شناسی» گویسده و می گوشتد فضای رسای دانشجویان، پژوهشگران و کوشندگان ایران شناسی و دانشجویان و رشته های علمی میهمونه باشند و در گام پوسنه، بازتسهان دانش و پژوهش ایشان. در این شماره، پیوند و داوستد با جهان ایران شناسی و ایران شناسی در جهان از اهمیتی ویژه برخوردار است. در این شماره، ترجمه چند مقاله معتبر، اثر ایران شناسان نام با دربار ایشان از مراکز خوشنام و پیسور و ایران شناسی جهان قدیم می شود. در این شماره ۱۸۶ صفحه، ۱۵ مقاله و ۱۵ عتیون دسترسی است.

فيلم سينمائي «مردن در آب مطهر» نوید محمودی به صورت آنلاین اکران می شود

ویلیام فریدکین حضور در بازسازی «جن گیر» را شایعه خواند

درباره جن گیر» ساخته که نگاهی عمیق به چگونگی ساخته شدن «جن گیر» در سال ۱۹۷۳ داشت. فیلم های بعدی که مرتبط با «جن گیر» ساخته شدند موفقیت چشم گیری کم کردند. فیلم جن باورین در سال ۱۹۷۷ با عنوان «جن گیر ۲: مرتد» با بازی ریچارد برتون و لیندا بلیر بازگردانده شد. یکی از بدترین فیلم های تاریخ ساخته شد. «جن گیر ۳» با اکتشاف های کمی بهتری روبه رو شد و فیلم

هومن برق نورد در یک ریمیک متفاوت در فیلم سینمائی «لیبار»

مستند «ماح» چهارشنبه از سامانه عماریار اکران آنلاین می شود

مستند «ماح» چهارشنبه از سامانه عماریار اکران آنلاین می شود

فیلمبرداری فیلم سینمائی «بی آبان» به کارگردانی مهرداد کوروشیآ آغاز شد

مهرزبان «راز» نوشته فیلیپ گومبر با ترجمه مهستی بحرینی توسط نشر جامی منتشر و ابلی بازار نشر شد

مهرزبان «راز» نوشته فیلیپ گومبر با ترجمه مهستی بحرینی توسط نشر جامی منتشر و ابلی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۴ منتشر شده است. فیلیپ گومبر نویسنده فرانسوی این کتاب، متولد سال ۱۹۲۸ است و در کتاب در کارنامه دارد. «راز» دیگری «طاهره» که سال ۲۰۰۷ منتشر شده است. «راز» به نوبه دیگری یک زندگی نامه دوشوشت است و نویسنده آن را به دوستانش، تالیلا، ماکسیم و سیومن قدیم کرده که در داستان هم حضور دارند. با اقتباس از این رمان، سال ۲۰۰۷ فیلمی سینمایی به کارگردانی کلود میلو ساخته شد. رازی این داستان، گدیو است که در پاریس پس از جنگ جهانی دوم در حال رشد است. او تنها فرزند پسر پسر ژرژ و ژوزف است. در همین دلیل برای خودش یک برادر خیالی درست می کند اما در حالی که مایلرایی داستان متوجه می شود ظاهراً این برادر خیالی، مایلرایی واقعی داشته و برادر یا خواهر واقعی او بوده است. در قسمتی از این کتاب می خوانیم: «در زمانی که خانواده و مهمانان پشت سر زوج جوان گرد آمده اند، عمدتاً نوجوانی که که صدای خنده یا غهقه فرخنده از میناشان می می خورد. ماکسیم و ماکسیم و هانا که خندان با یکدیگر را رد و بسدل می کنند و در میان کشیدن ضحان یکدیگر را می میسند. سپس به میز نزدیک می شوند تا دفتر ثبت نام امضا کنند. ماکسیم این لحظات را در حالی می گذراند که گویی میسوزد و او را در میان گرفته است. لیخت میزند. نباید به دنبال آن چهره بگرد، چون می داند دوباره جنودش خواهد شد. تالیلا سرش را خم کرده و کنار شوهرش نشسته است. ماکسیم چند توده به این زن، که دیدارش همگی از یادش برده است. خبر می شود تالیلا، ساد، توچهی نه چندان محسوس، با پامدهایی نامعلوم، کند مهمانان نگاه نگارند. فلانگلیز کند؟ اما نه! آنها با احساس تمام به هم لیخت می کنند. غرق در گفتگو با یکدیگر. بنابراین او دیگر جز تالیلا هیچ کس را نمی بیند. مراسم را رها می کند و خانواده و مهمانان را از پای می برد. آنقدر به زن جوان چشم می خورد تا او در سیمای صمیمی می صلیان را می شود و سرش را بلند می کند. این کتاب با ۱۵۲ صفحه، شانزده هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان منتشر شده است.

فیلمبرداری فیلم سینمائی «بی آبان» به کارگردانی مهرداد کوروشیآ آغاز شد