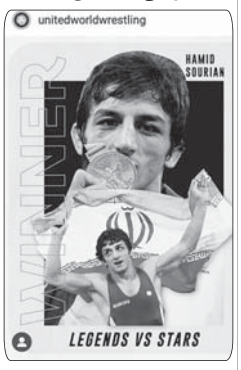
چهره

در نظرسنجی اتحادیه جهانی کشتی

سوریان محبوب ترین فرنگی کار جهان شد



دارنده ۷ مدال طلای جهان و المپیک در نظرسنجی اتحادیه جهانی کشتی به عنوان محبوب ترین فرنگی کار جهان شناخته شد.

حمید سوریان، دارنده ۷ طلای جهان و المپیک و محمدعلی گرایی، دارنده مدال برنز جهان با انتخاب اتحادیه جهانی کشتی به عنوان ۲ نماینده ایران در میان ۱۶ فرنگی‌کار محبوب تاریخ گنجانده شدند.

در این نظرسنجی که توسط اتحادیه جهانی کشتی با عنوان«اسطوره ها در برابر ستاره ها» برگزار شد، سوریان با رای طرفداران کشتی به ترتیب با برتری برابر شینوبو اوتسا ژاپنی، آرتور الکسانیان ارمنستانی و رومن ولاسوف روس به فینال رسید.

محمدعلی گرایی نیز در این نظرسنجی به ترتیب با برتری مقابل پیترکایروف، رضا کایالپ ترک و الکساندر کارلین دارنده ۱۲ طلای جهان و المپیک از روسیه راهی فینال شد.

در فینال نیز با رای علاقه‌مندان به کشتی، سوریان مقابل گرایی پیروز شد و به عنوان محبوب ترین فرنگی کار جهان نام گرفت. سوریان بیش از ۷۰ درصد آرا را به خود اختصاص داد و اتحادیه جهانی نیز او را نابغه نامیده است.

موفقیت نمایندگان ایران در این نظرسنجی همانند کشتی آزاد که حسن یزدانی محبو بترین کشتی گیر جهان شد عمدتا با حمایت و رای طرفداران ایرانی به دست آمده است.

دریچه

اقدام داور دیدار ذوب آهن - پیکان غیرقانونی بود

ایران مجوز ندارد!

داور دیدار تیم های فوتبال ذوب آهن و پیکان در حالی اقدام به استفاده از تلویزیون برای تشخیص یک پنالتی کرد که اجازه قانونی این کار را نداشت.

در یکی از دیدارهای هفته سوم رقابت‌های فوتبال لیگ برتر روز پنجشنبه ذوب آهن میزبان پیکان بود که در یک صحنه بازیکن پیکان با صحنه سازی داور را مجاب به اعلام ضربه پنالتی کرد اما بعد از اعتراض شدید ذوبی ها تصمیم به دیدن دوباره تصویر از تلویزیون کرد و در نهایت رای خود را برگرداند.

این اقدام در حالی صورت گرفته که هنوز سیستم استفاده از کمک داور ویدئویی در فوتبال ایران فعال نیست و امکانات آن نیز وجود ندارد.

ناظر سابق پخش تلویزیونی کنفدراسیون فوتبال آسیا در این مورد گفت: چیزی به اسم VAR یا تکنولوژی کمک داور ویدیویی در ایران وجود خارجی ندارد و فدراسیون فوتبال ما عملا مجوز استفاده از چنین امکاناتی را دریافت نکرده است.

ایمان فرزین با اشاره به استفاده داور مسابقه پیکان و ذوب آهن و برگرداندن تصمیم پنالتی گفت: اقدام داور در تاثیرپذیری از تصاویر تلویزیونی خلاف قانون بوده است. مطابق مقررات، هرگونه سیستم تلویزیونی کمک داور ویدیویی یا VAR در صورتی می‌تواند در نتیجه مسابقه اثرگذار باشد که به تایید IFAB یا مجمع بین المللی قانون گذاری فوتبال رسیده باشد. در حقیقت داور به صورت غیررسمی فیلم صحنه پنالتی را دیده و آن را در مسابقه اعمال کرده است که این کار خلاف مقررات بوده است، چرا که هنوز مجوز رسمی از طرف فیفا جهت استفاده از تصاویر تلویزیونی در فوتبال ایران داده نشده است.

فرزین همچنین افزود: این تصمیم حتی اگر موجب رسیدن حق به حقدار شده باشد، مطابق قانون نبوده و می‌تواند تبعات نامطلوبی را برای لیگ برتر ایران به همراه داشته باشد. به عنوان مثال اگر در هفته‌های آینده اتفاق مشکوکی رخ دهد، همه تیم‌ها می‌توانند با استناد به مسابقه پیکان – ذوب آهن به تصمیمات داور اعتراض کرده و خواستار بازبینی فیلم مسابقه شوند.

ایمان فرزین در خاتمه ابراز امیدواری کرد که این سیستم به صورت رسمی و قانونی وارد کشور شده و بتواند پس از اخذ مجوز مربوطه توسط فیفا و IFAB در مسابقات لیگ مورد استفاده داوران قرار گیرد.

هفته سوم لیگ برتر فوتبال

طلسم سرخپوشان شکسته نشد

فقر گلزنی تیم‌ها و تساوی‌های پرتعداد

دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و نفت مسجد سلیمان با نتیجه تساوی به پایان رسید تا سرخپوشان تهران در سه هفته چهار امتیاز ارزشمند را از دست بدهند. در یکی از دیدارهای هفته سوم لیگ برتر فوتبال و از ساعت ۱۶:۳۵ روز پنجشنبه تیم پرسپولیس در مسجد سلیمان به مصاف تیم نفت رفت و این بازی با نتیجه تساوی بدون گل به پایان رسید.

این بازی به نوعی تقابل دو همکار سابق در فوتبال ایران بود. در یک سو یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس قرار داشت و در سوی دیگر مجتبی حسینی سرمربی نفت که در تیم‌هایی چون صبای قم، پرسپولیس، نفت تهران، ذوب آهن و تراکتور با هم همکار بودند. شاید به همین خاطر بود که یحیی گل محمدی ترکیب تیمش را نسبت به دو مسابقه گذشته تغییر داد و وحید امیری و احسان پهلوان را از ابتدا در ترکیب قرار نداد. پرسپولیس در این مسابقه با ترکیب حامد لک، محمدحسین کنعانی، سیدجلال حسینی، سعید آقایی، مهدی شیری، احمد نورالهی، بشار رسن، میلاد سرلک، کمال کامیابی‌نیا، سیامک نعمتی و مهدی عبدی وارد زمین شد.

بازی ۲ تیم در نیمه نخست جنگی به دل نزد و دو تیم فرصت چندانی برای گلزنی به دست نیاوردند. خطرناک‌ترین موقعیت این نیمه، پنالتی اعلام شده به سود پرسپولیس بود، اما سیامک نعمتی در دقیقه ۳۹ این پنالتی را به تیرک عمودی دروازه نفت زد و سرخپوشان بهترین شانس گلزنی را از دست دادند.

در نیمه دوم که با بارندگی در شهر مسجد سلیمان همراه شده بود، کیفیت فنی بازی تغییر چندانی نکرد و مسابقه جذابیت چندانی نداشت. گل محمدی در ابتدای نیمه دوم احسان پهلوان را به جای مهدی شیری وارد زمین کرد. به این ترتیب سیامک نعمتی که در نیمه نخست در خط هجومی قرار داشت، به دفاع راست رفت و با حضور پهلوان فشار پرسپولیس برای گلزنی بیشتر شد. گل محمدی برای رسیدن به گل در ۱۰ دقیقه پایانی دو تعویض دیگر هم انجام داد و علی شجاعی و آرمان رمضانی را به ترتیب به جای بشار رسن و مهدی عبدی وارد زمین کرد.

فشار پرسپولیس برای گلزنی با نزدیک شدن به دقایق پایانی بیشتر شد. در دقیقه ۸۹ علی شجاعی می‌توانست با ضربه سر دروازه نفت را باز کند که احمد گوهری دروازه بان این تیم به خوبی این ضربه را مهار کرد تا بازی با همان نتیجه تساوی بدون گل تمام شود.

با این تساوی، پرسپولیس پنج امتیازی شد و با تفاضل گل بهتر به رده سوم جدول بعد از گل گهر و استقلال صعود کرد. نفت مسجد سلیمان هم سومین امتیاز خود را از لیگ کسب کرد. دیگر دیدارهای روز پنجشنبه در هفته سوم هم با نتیجه تساوی به پایان رسیده بود.

ذوب آهن برابر پیکان به نتیجه تساوی یک - یک رسیده بود و شهرخودرو هم با همین نتیجه مقابل صنعت نفت متوقف شد. بازی سپاهان و تراکتور هم به دلیل بارش شدید برف تبریز به امروز موکول شد.

***نخستین باخت منصوریان در تبریز**

دیدار تیم‌های فوتبال تراکتور و سپاهان عصر روز جمعه با برتری میهمان اصفهانی پایان رسید تا علیرضا منصوریان نخستین باخت خود را در تبریز تجربه کند.

تک گل تیم سپاهان اصفهان را محمد نژادمهدی (۲۸) وارد دروازه میزبان کرد. تراکتور در حالی نخستین باخت خود با سرمربیگری منصوریان را تجربه کرد که در دو دیدار قبلی زمین به تساوی مقابل نفت مسجد سلیمان و نساجی مازندران داده بود. سپاهان اصفهان با این پیروزی ۶ امتیازی شد تا در پایان هفته سوم لیگ برتر فوتبال به رده سوم جدول رده بندی صعود کند. تراکتور نیز با دو امتیاز در رده سیزدهم جدول باقی ماند.

یادداشت خورخه والدانو برای دون دیگو

مارادونا؛ خدای فوتبال، قربانی زندگی

دست سرنوشت برای دیگو مارادونا زندگی پر فراز و نشیبی رقم زد و تبدیل شدن او از انسانی عادی به یک اسطوره، دیگو را به دو شخصیت متناقض تقسیم کرده بود.

خورخه والدانو در یادداشتی برای روزنامه اسپانیایی ال پائیس درباره دیگو مارادونا اسطوره بزرگ فوتبال دنیا و آرژانتین می‌گوید مارادونا چهره بزرگی است که در دو حوزه مجزا باید به او پرداخت. مارادونای فوتبالیست که اسطوره‌ای است بی عیب و نقص و مارادونا به عنوان یک انسان که به قربانی زندگی‌اش تبدیل می‌شود.

کسانی که وقتی مارادونا در ماه های اخیر در آرژانتین تاجگذاری کرد یا وقتی نیکلاس مادورو رئیس جمهور ونزوئلا را به آغوش کشید، وقتی در صحبت کردن یا راه رفتن دچار مشکل شده بود به تمسخر او دست زدند حالا که بدرقه باشکوه او توسط کل دنیا را می بینند بهتر است کنار ایستاده و از همراه شدن با موج شیفتگان و تحسین کنندگان دیگو خودداری کنند. مارادونا را نمی توان تقبیح کرد. چرا؟ چون او به عنوان فوتبالیست بی عیب و نقص بود و به عنوان یک انسان، یک قربانی.

زندگی‌ای که یک نفر را به همه رویاهایش می رساند بدون شک برای او دردسرهایی خواهد داشت و دیگو از این قاعده مستثنی نبود. ماجرای تبدیل شدن از انسان به اسطوره شخصیت دیگو را به دو بخش مجزا تقسیم کرده بود. او دو شخصیت داشت: دیگو و مارادونا. فرناندو سینیورینی مربی بدنسازی او یک بار درباره اش گفته بود: «من با دیگو تا آن سر دنیا هم خواهم رفت ولی با مارادونا تا سر کوچه هم نمی روم».

مارادونا محصول دیگری از محله متواضع و فقیری بود که در آن به دنیا آمده بود. او خیلی زود با شهرت آشنا شد و این برایش تبعاتی داشت. اگر فوتبال جهانی است دیگو هم جهانی است چرا که فوتبال و مارادونا کلماتی مترادف هستند. اما او در عین حال بدون کوچک‌ترین تردیدی یک آرژانتینی بود. با توجه به این واقعیت می‌توان قدرت احساسی او در کشورش که باعث شده بود در آرژانتین مصونیتی آهنین داشته باشد را توضیح داد. مارادونا به خاطر نبوغش به محدودیت‌ها بی توجه بود و به خاطر طبقه‌ای که از آن برخاسته بود و به آن افتخار می‌کرد می‌خواست به همه محدودیت ها پشت پا بزند. قدرت نمادین و احساسی مارادونا این را القا می‌کرد که فقرا با مارادونا توانسته اند بر ثروتمندان پیروز شوند. حمایت بی قید و شرط طبقات پایین از او و بی اعتمادی طبقات بالا را می‌توان اینطور توضیح داد. ثروتمندان شکست را اصلا دوست ندارند اما حتی بزرگترین دشمنان مارادونا سرانجام چاره ای جز تعظیم مقابل او نداشتند. آنها چاره دیگری نداشتند.

مارادونا هنوز پانزده ساله بود که برای به دست آوردن شغل خدایی فوتبال اقدام کرد. در کشوری که با احساس و عاطفه او را به عنوان یک منجی در آغوش گرفت چرا که در آرژانتین فوتبال بیشتر از قلب ارتباط دارد تا مغز. شگفتی ناشی از هنر او که از خیابان‌ها به استادیوم‌ها منتقل شده بود باعث شد همه طرفدارش شوند. مهم نبود دیگو پیراهن کدام باشگاه را به تن می‌کند. او آرژانتینی بود و همین برای اینکه همه مردم به او افتخار کنند کافی بود.

توپ و مارادونا زندگی مشترک خود را آغاز کرده بودند. زندگی توپ و اربابی که کنترلش می‌کرد و با اراده اش آن را در اختیار می‌گرفت. دقت، اعتماد به نفس و اطمینان مارادونا به توپ نشان می داد که خدای جدید فوتبال می داند برای مهار کردن همراه زندگی اش یعنی توپ چه باید بکند.

یک بار که در برلین بودیم کارلوس بیلاردو سرمربی آرژانتین اصرار داشت که باید تکنیک مان را تقویت کنیم. او می‌گفت یک بازیکن آرژانتینی باید صبح و ظهر و شب با توپ باشد و زندگی اش بدون توپ نباید معنا پیدا کند. او این را آنقدر تکرار کرد که یک روز دیدیم مارادونا در حالی که رویایی می‌زد و توپ را روی هوا نگه داشته بود از اتاقش در هتل بیرون آمد، در همان حالت سوار آسانسور شد، به غذاخوری وارد شد، روی صندلی نشست و شروع به خوردن نان صبحانه کرد. بیلاردو وقتی آمد و او را دید لبخندی روی صورتش نقش بست و با حالتی غرورآمیز گفت می بینید؟ به این خاطر است که او مارادونا است.

مارادونا در زمین فوتبال همیشه خوشحال بود چرا که انگار به ملاقات عشق ابدی اش رفته بود. توپ، او در زمین چمن بیشتر شبیه یک ستاره موسیقی راک بود تا یک فوتبالیست. این اعتماد به نفس او در کار با توپ و بهتر بگویم برتری مطلقش بر توپ به ذهنیت دیگو تبدیل شد و تا روزهای سیاهی که شخصیت او بزرگتر از شخص دیگو شد همراهش بود. مارادونا متفاوت بود، احساس متفاوتی داشت و متفاوت رفتار می‌کرد.

وقتی می گویم مارادونا بیشتر ستاره راک بود تا فوتبالیست این نباید باعث ایجاد سوء تفاهم بشد. منظور این است که زمین چمن برای او حکم صحنه را داشت و مارادونا مثل یک ستاره راک همه نگاه‌ها را به خود جلب می‌کرد و یک تنه می‌درخشید. با اینحال مارادونا هرگز خودخواه نبود و پادش نمی‌رفت که در یک تیم بازی می‌کند. دیگو همیشه سخاوتمندانه به هم بازی‌هایش کمک می‌کرد و آنها را در توجهی که به او جلب شده بود شریک می‌کرد.

اما اگر بخواهیم به افراط‌های مارادونا در زندگی اشاره کنیم باید به نایل برگردیم. فوتبال مارادونا نایل را به موفقیت هایی رساند که در تاریخ باشگاه بی سابقه بود. افتخاراتی که ناپولی با دیگو بدست آورد هرگز در آن شهر تجربه نشده بود. اما در همین زمان بود که زندگی شخصی او از مسیر خود خارج شد. او در فوتبال سلامت بود اما در زندگی شخصی بیمار شده بود.

مارادونا در زمین چمن نماد فقر جنوب بود که در مقابل قدرت های شمال یعنی میلان آریگو ساکی ایستاده بود و پیروز بود. در جام جهانی ۱۹۸۶ و با پیروزی آرژانتین مقابل انگلیس نبوغ دیگو به اوج رسید. مارادونا همچون قهرمان ادوسه با یک حس ملی گرایی درونی دو گلی به ثمر رساند که هرگز از خاطره جمعی فوتبال حذف نخواهد شد. یک گل استثنایی و تاریخی و یک گل که با تقلب به ثمر رسید ولی تاریخی شد.

مارادونا در زندگی شخصی اش هم سویرمن بود و سه بار از قعر برخاست و این اصلاً ساده نیست. قدرت بدنی او را تنها می‌توان با نبوغ فوتبالی اش مقایسه کرد. با اینکه همه افراط های دیگو روی فوتبالش تاثیر منفی می گذاشت ولی مارادونا اجازه نداد استعداد فوتبالی و درخشش او در زمین چمن تحت تاثیر قرار بگیرد. وقتی اسم مارادونا می آید دو احساس همزمان قلب دوست‌داران فوتبال را می فشارد: تحسین و ستایش؛ حسرت و اندوه. حتی توپ فوتبال که امروز صاحب اصلی اش را از دست داده در غم او ملول است. کسانی مثل ما که او را از نزدیک می شناسیم بیشتر از همه برای دیگو گریه می کنیم. دیگوی بزرگی که این اواخر زیر بار سنگین اسطوره مارادونا و افراط‌های زندگی شخصی‌اش پشت خم کرده بود. خداحافظ کاپیتان بزرگ.

در آخرین ساعات زندگی بر مارادونا چه گذشت؟

نشریه اوله روایتی از آخرین ساعات حیات مارادونا داشته است. چهارشنبه صبح مارادونا مانند روزهای دیگر از خواب بلند شد، اما حوالی ظهر دچار حمله قلبی شد و در نهایت این فاجعه بزرگ برای دنیای فوتبال رقم خورد. ۲۲ روز قبل بود که مارادونا به علت ضایعه مغزی در بیمارستان بستری شده و تحت عمل جراحی قرار گرفت.

ابتدا به نظر می رسید همه چیز تحت کنترل و مساعد است و او چند روز بعد نیز با بهبودی از بیمارستان مرخص شد. سمت چپ جمجمه مارادونا مورد درمان قرار گرفت، اما سه هفته بعد قلب او یارای ایستادگی نداشت و این اتفاق تلخ رقم خورد. اما در روز ۲۵ نوامبر مارادونا صبح بیدار شده، کمی صبحانه خورد و ابتدا قدم زد. در ادامه نوبت استراحت ظهرگاهی برای بازیابی انرژی فرا رسیده بود. کادر پزشکی مارادونا از سوییس آمده و شامل روانشناس، روانپزشک و پرستاری برای درمان او بودند.

وقتی پرستار قصد داشت مارادونا را برای خوردن دارو در حوالی ظهر بیدار کند، متوجه شد او از حال رفته است. ابتدا شایعاتی در مورد اینکه پزشک همسایه بر سر بالین مارادونا حاضر شده منتشر که البته تکذیب شد. آمبولانس فوری به محل رسید، اما عملیات احیا فایده ای نداشت و مارادونا جان خود را از دست داده بود.

مارادونا در هفته های اخیر به علت بیماری و البته شیوع ویروس کرونا از عشق خود فوتبال دور بود و روحیه خوبی نداشت. چندی قبل و در مراسم تولد ۶۰ سالگی، مارادونا آرزو کرد هر چه زودتر شر این ویروس از سر دنیا باز شود و حالا که اخبار زیادی در مورد ساخت واکسن کرونا منتشر شده، دیگر مارادونایی وجود ندارد.

سرپرست فجر شهید سپاسی:

به‌زودی تکلیف سرمربی فجر مشخص می‌شود

ایسنا: هفته ای که گذشت تیم فوتبال فجرشهید سپاسی شیراز در حالی رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ایران را آغاز کرد که دو موضوع جدا شدن سرمربی این تیم و پخش نشدن بازی‌ها به شکل مستقیم از شبکه استانی، دغدغه همه هواداران بوده است.

داوود مهابادی چند روز پیش از آغاز رقابت ها، به یکباره هدایت تیم ملی جوانان را پذیرفت و در برهه ای حساس، فجری ها را تنها گذاشت. با این حال این تیم در هفته نخست نمایش نسبتا قابل قبولی را روی زمین ناهموار ورزشگاه پارس به نمایش گذاشت و در دقیقه پایانی با گلی که به ثمر رسانده، موفق به کسب یک امتیاز برابر نمایندهٔ ساوه شد. در این مسابقه فجر سرمربی نداشت و فرشید استحقاری به همراه سعید غلامزاده (دستیاران مهابادی) از کنار زمین این تیم را هدایت می کردند.

امیرحسین جوانی سرپرست باشگاه فجرسپاسی در خصوص آخرین وضع انتخاب سرمربی برای این تیم گفت: هم اکنون چند گزینه مد نظر هیئت مدیر هستند و تا آخر همین هفته قرار است سرمربی جدید تعیین و اعلام شود.

جوانی نسبت به اعلام اسامی این کاندیداها خودداری و اضافه کرد: بنا نشود. دلیل این تصمیم این است که متاسفانه در شیراز جوی وجود دارد که ممکن است بعضی ها با برخی اسامی مخالف باشند و سریعا نسبت به حاشیه سازی برای باشگاه اقدام کنند. فقط هم در مورد فجر این موضع گیری ها وجود دارد.

او گفت: کافیست یک پست در فضای مجازی در مورد فجر گذاشته شود تا سریعا با فحاشی یک عده مواجه شویم. دلیل این مسئله را نمی فهمیم و برای همین است که مدت‌هاست سکوت کرده ایم و کامنت های صفحه رسمی باشگاه را هم مدت هاست بسته ایم. اما خودمان را ملزم می دانیم که یک کنفرانس خبری با حضور خبرنگاران برگزار کرده و نسبت به شفاف سازی مسائل مختلف اقدام کنیم. جوانی در ادامه با خوش بینی زیادی در خصوص فصل جاری صحبت کرد و گفت: من قول می دهم امسال تیم خیلی خوبی داریم و نتیجه می گیریم. در همین بازی اخیر اگر کیفیت زمین به خاطر باران افت نکرده بود، مطمئن باشید با اختلاف سه گل از زمین خارج می شدیم.

دومین مسئله‌ای که موجب ناراحتی هواداران فجرسپاسی شده بود، پیش بینی نشدن پخش مستقیم بازی نخست این تیم از صدا و سیمای مرکز فارس بود. در حالی که به خاطر شیوع کرونا، تماشاگران از حضور در ورزشگاه محروم هستند، این انتظار وجود دارد که بازی های تیم های شیرازی با کیفیتی بهتر از گذشته از تلویزیون پخش شود اما همه چیز کاملا برعکس شد و بازی فجرسپاسی مقابل خوشه طلایی ساوه، به طور کلی از سوی صدا و سیما پوشش داده نشد.

سرپرست فجری ها در پاسخ به این سؤال که آیا پخش نشدن بازی های فجرسپاسی ادامه دار خواهد بود یا خیر، گفت: در جلسه‌ای با مسئولان صدا و سیما مقرر شد که از این پس همه بازی های خانگی فجر از شبکه استانی فارس روی آنتن برود و هواداران فجر می توانند از بازی خانگی بعدی شاهد نمایش تیم محبوبشان باشند.

جوانی در خصوص چگونگی رعایت پروتکل های بهداشتی نیز گفت: ما مجبور هستیم که تا بالاترین حد ممکن این پروتکل ها را رعایت کنیم. چرا که اگر خدای نکرده حتی یک نفر مبتلا شود، کل تیم زمین خواهد خورد. بنابراین به صورت مرتب و دقیق تمام پروتکل ها را رعایت می کنیم تا انشائله کسی مریض نشود. همچنین تست های کرونا طبق دستور سازمان لیگ در تاریخ های مشخصی به صورت مداوم انجام می شود. ما نیز هفته گذشته تست ها را انجام دادیم که به لطف خدا همه تست ها منفی بود. تیم فجرشهید سپاسی شیراز در هفته دوم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کشور، روز دوشنبه هفته آینده در ورزشگاه سردار جنگل رشت به مصاف تیم شهرداری آستارا خواهد رفت.

همچنین تیم قشقایی شیراز روز یکشنبه در ورزشگاه پارس شیراز میزبان تیم آرمان گهر سیرجان خواهد بود. قشقایی در بازی نخست خود موفق شد در شهرستان نوشهر، تیم ملوان بندر انزلی را با یک گل دیرهنگام مغلوب کند.

فارس

در نخستین دیدار لیگ برتر

شکست بانوان والیبالیست شیراز در برابر نماینده تهران

نماینده فارس در لیگ برتر والیبال بانوان، بازی را به پیکان تهران واگذار کرد.

در روز نخست لیگ برتر والیبال بانوان باشگاه‌های کشور، تیم ستارگان فارس در برابر پیکان تهران ۳-صفر شکست خورد.

تیم ستارگان فارس در دومین بازی خود در لیگ برتر والیبال بانوان باشگاه‌های کشور، ساعت ۱۷ امروبه مصاف ذوب آهن اصفهان می‌رود. بازی‌های گروه دوم با حضور هشت تیم به صورت متمرکز و با رعایت تمامی شیوه نامه‌های بهداشتی و بدون حضور تماشاگر به میزبانی اصفهان در حال برگزاری است.

پایان مسابقات آمادگی جسمانی کبدی کاران فارسی

نفرات برتر رقابت‌های آمادگی جسمانی ورزشکاران کبدی کار دختر فارس جام سپیج معرفی شدند. سومین دوره مسابقات مجازی آمادگی جسمانی دختران کبدی کار فارس، گرامیداشت هفته بسیج برگزار شد و در پایان هانیه هاشمی از شیراز به مقام قهرمانی دست یافت. ماندە پاش نیک از شیراز در جای دوم قرار گرفت و سحر حیدرزاده از سروستان و حدیث علیخانی از شیراز به طور مشترک سوم شدند. در این دوره از مسابقات کبدی کاران از شهرستان‌های شیراز، سروستان، لار و فسا حضور داشتند. نخستین دوره رقابت‌های آمادگی جسمانی مجازی به میزبانی شیراز در شهریور ماه و دومین دوره به میزبانی سروستان در مهرماه ۹۹ انجام شد که مورد استقبال قابل توجه ورزشکاران رشته کبدی قرار گرفت. مرادپور نایب رئیس هیئت کبدی استان فارس هدف از برگزاری مسابقات آمادگی جسمانی مجازی را حفظ آمادگی جسمی و روحی در ایام کرونایی دانست و افزود: با برنامه ریزی‌های انجام شده مسابقات مجازی به صورت ماهانه برگزار خواهد شد.

در پایان این رقابت‌ها جوایزی از سوی هیئت کبدی استان فارس به نفرات برتر اهداشد.

سایت اتاق فکر جوان، بستری برای شناسایی و هدایت صحیح استعدادهای نسل جوان

سایت اتاق فکر جوان، بستر مناسبی برای شناسایی و هدایت صحیح استعدادهای نسل جوان است. مدیرکل ورزش و جوانان فارس در جلسه ای که به صورت آنلاین با مدیران سمن ها و سازمان های مردم نهاد و تعدادی از برترین ها در حوزه تالیف و ترجمه و کمک های مومنانه به صورت حضوری برگزار شد، بر اهمیت راه اندازی سایت اتاق فکر جوان تاکید کرد. حاجی زاده افزود: اولین هدف سایت اتاق فکر حمایت از جوانان وایده های آنهاست.سایت اتاق فکر جوان بستری مناسب برای شناسایی استعدادها در حوزه جوانان است و از سمن های مختلف دعوت می شود در این اتاق فکر مشارکت فعال داشته باشند. مدیر کل ورزش وجوان اضافه کرد: متاسفانه سرانه مطالعه کتاب در سطح جامعه پایین است و باید سازمان های مردم نهاد در جهت تالیف و ترجمه کتاب و کتابخانی بیش از پیش برنامه ریزی وجوانان را به این سمت هدایت کنند تا شاهد رشد چشمگیر در فرهنگ کتاب وکتابخوانی باشیم.کتاب وکتابخوانی در این ایام کرونا حائز اهمیت است؛ در واقع کرونا فرصتی برای آشنی با کتاب وترویج فرهنگ کتابخوانی است. وی افزود: در بحث کمک های مومنانه در بین هیئت های ورزشی و سازمان های مردم نهاد تلاش بسیار خوبی انجام شده است و باعث افتخار جامعه ورزش وجوانان استان فارس می باشد.حدود ۴هزار گروه جهادی در کشور داریم که اکثرا جوانان هستند و متاسفانه کرونا آسیب های جدی به جامعه وارد کرد که همین جوانان در کنار مدافعین سلامت از هیچ کوششی دریغ نکردند. حاجی زاده در ادامه صحبت ها عنوان کرد: ما در زمینه اشتغال حدودا دومیلیارد و چهارصد تومان تسهیلات در اختیار مشاغل خانگی و مشاغل روستایی قرار داده ایم وتلاش می کنیم تا سهمیه و افراد بیشتری به بانک رسالت و صندوق کار آفرینی معرفی کنیم. امروزه به برکت این نظام امکانات بسیار خوبی در سطح کشور احداث شده است و دسترسی به مدارس و اماکن ورزشی نسبت به قبل از انقلاب بیشتر است. همچنین حاجی زاده گفت: مجموعه اداره کل تلاش کرده است تا نگاه ویژه ای به حوزه جوانان داشته باشد با توجه به چالش های فراوان ورزش ما تلاش کردیم در حوزه جوانان توجه بیشتری نسبت به سال های قبل داشته باشیم. وی خطاب به تعدادی از جوانان در جلسه گفت: ما امیدواریم با همکاری شما جوانان کارهای بزرگی در سطح استان انجام بدهیم.